

**EKSPERIMENTASI PERMAINAN EDUKATIF BAHASA *MISSING LYRICS***

**PADA PEMBELAJARAN MUFRADAT BAHASA ARAB**

**TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA**

**KELAS VII MTs N 5 SLEMAN**



**Oleh: Syarifah Hanum**

**NIM: 18204020004**

**TESIS**

Diajukan Kepada Program Magister (S2)  
Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk  
Memenuhi Salah satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)  
Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

**YOGYAKARTA**

**2020**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syarifah Hanum  
NIM : 18204020004  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam TESIS saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Magister di suatu Perguruan Tinggi. TESIS saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 15 Desember 2019

Yang menyatakan,



**Syarifah Hanum**  
NIM. 18204020004

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Syarifah Hanum  
NIM : 18204020004  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 15 Desember 2019

Yang menyatakan,



**Syarifah Hanum**  
NIM. 18204020004

## SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syarifah Hanum  
NIM : 18204020004  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa pas foto yang diserahkan dalam daftar munaqosyah peneliti adalah pas foto saya yang berjilbab dan saya berani menanggung resiko dari pas foto saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.  
Diharapkan maklum adanya. Terima kasih.

Yogyakarta, 15 Desember 2019

Yang menyatakan,



Syarifah Hanum  
NIM. 18204020004

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1222/Un.02/DT/PP.00.9/09/2020

Tugas Akhir dengan judul : EKSPERIMENTASI PERMAINAN EDUKATIF BAHASA MISSING LYRICS PADA PEMBELAJARAN MUFRADAT BAHASA ARAB TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS VII MTsN 5 SLEMAN

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : SYARIFAH HANUM, S.Pd  
Nomor Induk Mahasiswa : 18204020004  
Telah diujikan pada : Kamis, 27 Agustus 2020  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



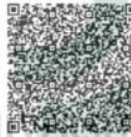
Ketua Sidang  
Dr. H. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag  
SIGNED

Valid ID: 5f7aa0aee7768



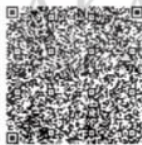
Penguji I  
Dr. H. Maksudin, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 5f74772409706



Penguji II  
Dr. Hj. R Umi Baroroh, S.Ag, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 5f74196381514



Yogyakarta, 27 Agustus 2020  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.  
SIGNED


Valid ID: 5f86ab6666c3


---

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI  
UJIAN TESIS**

Tesis berjudul : EKSPERIMENTASI PERMAINAN EDUKATIF  
BAHASA MISSING LYRICS PADA PEMBELAJARAN  
MUFRADAT BAHASA ARAB TERHADAP HASIL  
BELAJAR SISWA KELAS VII MTsN 5 SLEMAN

Nama : Syarifah Hanum  
NIM : 18204020004  
Prodi : PBA  
Kosentrasi : PBA

telah disetujui tim penguji ujian munaqosyah  
Ketua/ Pembimbing : Dr. H. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag. (  )

Penguji I : Dr. H. Maksudin, M.Ag. (  )

Penguji II : Dr. Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag.

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 27 Agustus 2020

Waktu : 13.30-14.30 WIB.

Hasil/ Nilai : 90 (A-)

IPK : 3,71

Predikat : Memuaskan /Sangat Memuaskan/ Dengan Pujian

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
YOGYAKARTA  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.,  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan  
Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koneksi terhadap penulisan tesis yang berjudul :

**EKSPERIMENTASI PERMAINAN EDUKATIF BAHASA  
MISSING LYRICS PADA PEMBELAJARAN MUFRADAT  
BAHASA ARAB TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS  
VII MTs N 5 SLEMAN**

yang ditulis oleh :

Nama : Syarifah Hanum, S.Pd.

NIM : 18204020004

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd).

*Wa'alaikumsalam wr. wb.*

Yogyakarta, 29 Juli 2020

Pembimbing



Dr. H. Zainal Arifin

Ahmad, M.Ag.NIP.

19621025 199103 1005

## ABSTRAK

**Syarifah Hanum** : Eksperimentasi Permainan Edukatif Bahasa *Missing Lyrics* Pada Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII MTs N 5 Sleman Tesis. Yogyakarta: Program Magister (S2), Prodi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020. Pembimbing Dr. H. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag

Latar belakang penelitian ini yaitu metode pembelajaran bahasa Arab yang digunakan bersifat konvensional dan monoton. Sehingga membuat anak jenuh dan minimnya penguasaan mufradat bahasa Arab di MTs N 5 Sleman. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan permainan edukatif bahasa *missing lyrics* dalam pembelajaran mufradat bahasa Arab siswa di kelas VII MTs N 5 Yogyakarta, untuk mengetahui efektifitas permainan edukatif bahasa *missing lyrics* pada pembelajaran mufradat bahasa arab dibandingkan dengan pembelajaran mufradat secara konvensional.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Data penelitian diambil secara dengan menggunakan metode eksperimen, observasi, wawancara, angket (kuesioner), tes dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis kuantitatif yang menggunakan metode statistik non parametrik karena data penelitian berdistribusi tidak normal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran permainan edukatif bahasa *missing lyrics* dalam pembelajaran mufradat bahasa Arab dilaksanakan dengan mengenalkan mufradat baru pada siswa dengan melafalkannya, serta memberi pemahaman dan artian dari setiap mufradat yang tidak diketahui. Selanjutnya menyimak lagu, siswa menuliskan apa yang mereka dengar pada lirik yang kosong pada kertas yang berisi bait lagu. Berdasarkan output “*Test of Statistics*”, diketahui asymp.Sig. (2-Tailed) bernilai 0,004. Karena nilai 0,004 lebih kecil dari 0,05 maka dapat disimpulkan bahwa hipotesis diterima. Artinya ada perbedaan antara hasil belajar permainan *missing lyrics* untuk nilai Pre-Test dan Post-Test, sehingga dapat disimpulkan pula bahwa “ada pengaruh penggunaan hasil belajar siswa menggunakan permainan edukatif bahasa *missing lyrics*. Hasil pembelajaran mufradat di kelas kontrol dan di kelas eksperimen, nilai pembelajaran mufradat di kelas kontrol menunjukkan hasil yang **cukup**, sedangkan di kelas eksperimen menunjukkan hasil yang **sangat baik**.

**Kata kunci:** Permainan Edukatif Bahasa, *Missing Lyrics*, Pembelajaran Mufradat, Hasil Belajar



## ABSTRACT

**Syarifah Hanum:** Experimentation of Missing Lyrics Educational Games in Arabic Mufradat Learning Against Student Learning Outcomes of Class VII MTs N 5 Sleman Thesis. Yogyakarta: Masters Program (S2), Arabic Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sunan Kalijaga State Islamic University Yogyakarta, 2020. Supervisor Dr. H. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag

The background of this research is that the Arabic learning method used is conventional and monotonous. So that it makes children bored and the lack of mastery of Arabic mufradat at MTs N 5 Sleman. This study aims to determine the implementation of the missing lyrics educational game in the Arabic mufradat learning of students in class VII MTs N 5 Yogyakarta, to determine the effectiveness of the missing lyrics educational game in Arabic mufradat learning compared to conventional mufradat learning.

This research is a quantitative research with experimental methods. The research data was taken using experimental methods, observation, interviews, questionnaires, tests and documentation. The data analysis technique uses quantitative analysis using non-parametric statistical methods because the research data is not normally distributed.

The results showed that learning the missing lyrics educational game in Arabic mufradat learning was carried out by introducing new mufradat to students by reciting it, and providing understanding and meaning of each unknown mufradat. Next, listening to the song, the students wrote down what they heard on the blank lyrics on the paper containing the song verse. Based on the output "Test of Statistics", it is known asymp.Sig. (2-Tailed) is worth 0.004. Because the value of 0.004 is less than 0.05, it can be concluded that the hypothesis is accepted. This means that there is a difference between the learning outcomes of the missing lyrics game for the Pre-Test and Post-Test values, so it can also be concluded that "there is an influence on the use of student learning outcomes using the educational game missing lyrics language. The results of mufradat learning in the control class and in the experimental class, the value of mufradat learning in the control class shows **sufficient** results, while in the experimental class it shows **very good** results.

**Keywords: Language Educational Games, Missing Lyrics, Mufradat Learning, Learning Outcomes**

## ملخص

شريفة هنوم: تجربة كلمات الأغاني المفقودة. الألعاب التعليمية باللغة العربية مفردات التعلم ضد نتائج تعلم الطلاب من الفئة VII MTs N 5 Sleman Tesis. يوجياكارتا: برنامج الماجستير (S2) ، برنامج دراسة تعليم اللغة العربية ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة سنان كاليجاغا الإسلامية يوجياكارتا ، 2020. المشرف الدكتور. الحج زينل عارفين أحمد ، الماجستير

خلفية هذا البحث أن طريقة تعلم اللغة العربية المستخدمة تقليدية ورتيبة.

بحيث يشعر الأطفال بالملل وعدم إتقان المفردات العربية في MTs N 5 Sleman. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تنفيذ لعبة كلمات الأغاني التعليمية المفقودة في تعلم المفردات العربية لطلاب الصف السابع MTs N 5 Yogyakarta ، لتحديد مدى فاعلية اللعبة التعليمية للكلمات المفقودة في تعلم المفردات العربية مقارنة بتعلم المفردات التقليدي.

هذا البحث هو بحث كمي بأساليب تجريبية. تم أخذ بيانات البحث باستخدام الأساليب التجريبية والملاحظة والمقابلات والاستبيانات والاختبارات والتوثيق. تستخدم تقنية تحليل البيانات التحليل الكمي باستخدام طرق إحصائية غير بارامترية لأن بيانات البحث لا يتم توزيعها بشكل طبيعي.

وأظهرت النتائج أن تعلم الكلمات الناقصة في اللعبة التعليمية لتعلم المفردات العربية تم من خلال تعريف الطلاب بمفردات جديدة من خلال تلاوتها ، وفهم ومعنى كل مفردات مجهولة. بعد ذلك ، عند الاستماع إلى الأغنية ، كتب الطلاب ما سمعوه على الكلمات الفارغة على الورقة التي تحتوي على شعر الأغنية. بناءً على ناتج "اختبار الإحصاء" ، يُعرف ب (asympt.Sig. (2-Tailed) تساوي 0.004. لأن قيمة 0.004 أقل من 0.05 ، يمكن استنتاج أن الفرضية مقبولة. هذا يعني أن هناك

فرقًا بين نتائج التعلم للعبة كلمات الأغاني المفقودة لقيم الاختبار التمهيدي وما بعد الاختبار ، لذلك يمكن أيضًا استنتاج أن "هناك تأثيرًا على استخدام نتائج تعلم الطلاب باستخدام اللغة التعليمية التي تفتقر إلى كلمات الأغاني. أظهرت نتائج تعلم المفردات في فئة الضبط وفي الصف التجريبي أن قيمة تعلم المفردات في فئة الضبط نتائج كافية ، بينما في الصف التجريبي أظهرت نتائج جيدة جدًا.

**الكلمات الرئيسية:** الألعاب التعليمية اللغوية ، كلمات مفقودة ، تعلم المفردات ، مخرجات التعلم



## MOTTO

وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً

Dan bacalah al-Qur'an itu dengan tartil. (Al-Muzammil:  
4<sup>1</sup>)

Barang siapa yang bersungguh-sungguh pasti ia akan  
mendapatkannya

(kala mutiara)



---

<sup>1</sup>Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Tafsirnya*, (Jakarta: Lentera Abadi, 2010), hlm. 398.

## PERSEMBAHAN

*Tesis ini dipersembahkan kepada:*

*Kedua orang tua yang selalu membimbing dan mengarahkan saya*

*Kakanda yang selalu membantu setiap langkah saya*

*Serta doa dan usaha yang mengiringi langkah saya*

*Almamater tercinta*

*Program magister Prodi Pendidikan Bahasa Arab*

*Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*

*Teman-teman seperjuangan dan para sahabat yang selalu*

*mendukung dan memotivasi saya*

*Anda yang sedang membaca karya ini*

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidakdilambangkan	Tidak
ب	Bā'	b	dilambangkan be
ت	Tā'	t	te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas) je
ج	Jīm		
ح	Hā'	j	ha (dengan titik di bawah) ka dan ha
خ	Khā'	ḥ	
د	Dāl	kh	de
ذ	Žāl	d	zet (dengan titik di atas) er
ر	Rā'	ž	
ز	zai	r	zet
		z	

س	sīn	s	Es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	ṣād	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fā'	f	ef
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāw	w	w
هـ	hā'	h	ha
ء	hamzah	ْ	apostrof
ي	yā'	Y	Ye

**B. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap**

متعددة	ditulis	<i>Muta‘addidah</i>
عدة	ditulis	<i>‘iddah</i>

**C. Tā‘marbūṭah**

Semua *tā‘ marbūṭah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
الله	ditulis	<i>‘illah</i>
كرمة الأولياء	ditulis	<i>karāmah al-aulyā’</i>

**D. Vokal Pendek dan Penerapannya**

-----◌َ-----	Faḥah	ditulis	<i>A</i>
-----◌ِ-----	Kasrah	ditulis	<i>i</i>
-----◌ُ-----	Ḍammah	ditulis	<i>u</i>



فَعَلَ	Fathah	ditulis	<i>fa'ala</i>
ذُكِرَ	Kasrah	ditulis	<i>zukira</i>
يَذْهَبُ	Dammah	ditulis	<i>yazhabu</i>

### E. Vokal Panjang

1. fathah + alif	ditulis	$\bar{A}$
جَاهِلِيَّةٌ	ditulis	<i>jāhiliy yah</i>

2. fathah + ya'mati	ditulis	$\bar{A}$
تَنَسَّى	ditulis	<i>tansā</i>
3. Kasrah + ya'mati	ditulis	$\bar{i}$
كَرِيمٌ	ditulis	<i>karīm</i>
4. Dammah + wawumati	ditulis	$\bar{u}$
فُرُوضٌ	ditulis	<i>furūd</i>

### F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya'mati	ditulis	<i>ai</i>
بَيْنَكُمْ	ditulis	<i>bainakum</i>
2. fathah + wawumati	ditulis	<i>au</i>
قَوْلٌ	ditulis	<i>qaul</i>

### G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata

Dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	ditulis	<i>A'antum</i>
اعدت	ditulis	<i>U'iddat</i>
لنشكرتم	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

### H. Kata Sandang Alif +Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal“al”

القرآن	Ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السماء	Ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشمس	Ditulis	<i>Asy-Syams</i>

### I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذوى النروض	Ditulis	<i>Żawi al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>Ahlas-sunnah</i>

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ  
أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam yang telah memberikan taufik, hidayah, dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan TESIS ini. Sholawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Penulisan TESIS ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Magister program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Dengan penelitian berjudul "Eksperimentasi Permainan Edukatif Bahasa *Missing Lyrics* Pada Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII MTs N 5 Sleman"

Selama penulisan TESIS ini tentunya banyak sekali kesulitan dan hambatan yang penulis hadapi. Dalam mengatasinya, penulis tidak mungkin dapat melakukannya sendiri tanpa bantuan orang lain. Atas bantuan yang telah diberikan selama penelitian maupun dalam penulisan TESIS ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Drs. K.H. Yudian Wahyudi, M.A., Ph.D, selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya, yang telah membantu peneliti dalam menjalani studi program Strata Satu Sarjana Pendidikan Agama Islam.
3. Bapak Dr. Maksudin, M.Ag., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab dan Bapak DR. H Tulus Musthofa, LC, MA selaku dosen Penasehat Akademik serta Bapak Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I, selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan banyak masukan dan nasehat kepada peneliti selama menjalani studi Program Magister Pendidikan Agama Islam.
4. Bapak Dr. H. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag. selaku dosen pembimbing TESIS yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing, mencurahkan pikiran, mengarahkan dan memotivasi terselesainya TESIS ini dengan penuh keikhlasan.
5. Segenap dosen dan karyawan yang ada di lingkungan Fakultas Ilmu Pendidikan dan Keguruan atas didikan, perhatian serta pelayanan yang telah diberikan.
6. Ibu Etyk Nurhayati, S.Pd.I. M.Pd. selaku Kepala Madrasah MTs N 5 Sleman Yogyakarta yang telah memberikan izin peneliti untuk melakukan penelitian di Madrasah MTs N 5 Sleman Yogyakarta.

7. Kepada Abu Tgk. H. Wahidin dan Ummi Aisyah, kedua kakandaku Usman dan Ahmaddin, dan keluarga besar abu dan ummi tercinta yang senantiasa selalu mendoakan, mencintai, menyayangi, membimbing dan memberikan motivasi untuk peneliti dalam meraih impian..
8. Keluarga Yogyakarta, Ratih Fatmadewi, Rahmawati, Irfan Kuncoro, Fitri Maghfirah, Khairul Fahmi, Nona Nurfadhilla, Maula Sari, Riza Mulia, Nadhilla Fildzhah, Nurul Fajri Hidayah Nasution, Rafnanti, dan Naufal yang telah mendukung dan membantu terlaksananya penelitian ini.
9. Keluarga Besar Asrama Pemerintah Pocut Baren Aceh Yogyakarta, yang telah mendukung dan membantu terlaksananya penelitian ini.
10. Keluarga besar PBA A1, Lady, Azizah, Aini, Lina, Muna, Ari, Wiwil, Wahyu, Usman, Aziz, Dan Ilham yang telah mendukung dan membantu terlaksananya penelitian ini.

Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan motivasi serta bantuan selama penyusunan TESIS ini. Pada akhirnya peneliti menyadari bahwa penulisan TESIS ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya. Oleh karenanya peneliti mengharapkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga TESIS ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 15 Desember 2020

Peneliti,

Syarifah Hanum, S. Pd.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN BERJILBAB</b> .....	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>xii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xxii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xxv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xxvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
D. Kajian Pustaka.....	7
E. Metode Penelitian.....	12
F. Hipotesis .....	21
G. Sistematika Pembahasan .....	21
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Hakikat Pembelajaran Mufradat .....	23
1. Pengertian mufradat .....	23
2. Tujuan Pembelajaran Mufradat .....	25
3. Jenis-Jenis Mufradat.....	25
4. Bentuk-Bentuk Mufradat.....	29
5. Prinsip-Prinsip Pemilihan Mufradat .....	29
6. Strategi Pembelajaran Mufradat .....	30
7. Teknik Pengajaran Kosakata (Mufradat).....	36
8. Tes Mufradat Bahasa Arab .....	37
B. Hakikat Permainan Edukatif Bahasa <i>Missing Lyrics</i> .....	38
1. Pengertian Permainan Edukatif Bahasa <i>Missing Lyrics</i> .....	38

2. Desain Permainan Edukatif Bahasa Missing Lyrics .....	40
3. Manfaat Musik Dan Lagu Dalam Pembelajaran Bahasa Arab .....	40
4. Alat yang diperlukan dan cara bermain Metode Permainan Edukatif bahasa <i>Missing Lyrics</i> .....	44
C. Hakikat Hasil belajar.....	45
1. Pengertian hasil belajar.....	45
D. Kerangka Berpikir.....	47
E. Eksperimentasi Permainan Edukatif Bahasa (Missing Lyrics) Dalam Pembelajaran Mufradat .....	49

### **BAB III PROFIL MTS N 5 SLEMAN YOGYAKARTA**

A. Gambaran umum MTs N 5 Sleman Yogyakarta.....	52
1. Letak Geografis .....	52
2. Sejarah Singkat.....	53
3. Identitas Sekolah .....	55
4. Visi, Misi dan Tujuan .....	56
5. Program Pendidikan .....	58
6. Struktur Organisasi Sekolah.....	59
7. Keadaan Kepala Sekolah, Tenaga Pendidik Dan Peserta didik.....	61
8. Tenaga Kependidikan, Sarana dan Prasarana Penunjang Pendidikan	67
B. Pembelajaran Bahasa Arab di MTs N 5 Sleman Yogyakarta .....	71

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Pelaksanaan Permainan Edukatif Bahasa <i>Missing Lyrics</i> Dalam Pengajaran Mufradat Bahasa Arab Terhadap Hasil Belajar Siswa Di Kelas Eksperimen .....	74
1. Persiapan Media Pembelajaran <i>Missing Lyrics</i> .....	74
2. Pelaksanaan Komponen Pembelajaran <i>Missing Lyrics</i> Dalam Pembelajaran Bahasa Arab .....	76
a. Pembelajaran Konvensional Bahasa Arab di Kelas kontrol (VII A) .....	76
b. Pembelajaran Permainan Edukatif Bahasa <i>Missing Lyrics</i> Di Kelas Eksperimen (VII B).....	82
c. Deskripsi Data Setelah Pelaksanaan .....	86
B. Hasil Penelitian .....	88
1. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	88
2. Analisis data .....	95
a. Uji Normalitas .....	95
b. Uji Wilcoxon .....	100

**BAB V PENUTUP**

A. Simpulan..... 103  
B. Saran..... 104  
C. Penutup..... 104

**DAFTAR PUSTAKA ..... 105**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN ..... 109**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... 179**





## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Jadwal Kegiatan Ekstakurikuler MTsN 5 Yogyakarta
Tabel 2	Data Jabatan Guru MTsN 5 Yogyakarta
Tabel 3	Daftar Jumlah Guru MTsN 5 Yogyakarta
Tabel 4	Daftar Jumlah Siswa MTsN 5 Yogyakarta 2019-2020
Tabel 5	Tenaga Kependidikan MTsN 5 Yogyakarta
Tabel 6	Sarana Prasarana MTsN 5 Yogyakarta
Tabel 7	Penunjang Pendidikan MTsN 5 Yogyakarta
Tabel 8	Prestasi Siswa MTsN 5 Yogyakarta 2019-2020
Tabel 9	Jadwal Pelaksanaan <i>Pre Test</i>
Tabel 10	Hasil Nilai Rata-rata <i>Pre Test</i>
Tabel 11	Jadwal Pembelajaran Mufradat di Kelas Kontrol
Tabel 12	Hasil Nilai Rata-rata Pembelajaran Mufradat di Kelas Kontrol
Tabel 13	Jadwal Kegiatan Pembelajaran Mufradat di Kelas Eksperimen
Tabel 14	Hasil Nilai Rata-rata Pembelajaran Mufradat di Kelas Eksperimen
Tabel 15	Jadwal Pelaksanaan <i>Post Test</i>
Tabel 16	Hasil Nilai Rata-rata <i>Post Test</i>
Tabel 17	Rekap Hasil Validitas Angket
Tabel 18	Hasil Uji Reliabelitas Angket
Tabel 19	Hasil Uji Normalitas Pada Pembelajaran Mufradat di Kelas Kontrol

- Tabel 20 Hasil Uji Normalitas Pada Pembelajaran Mufradat di Kelas Eksperimen
- Tabel 21 Hasil Uji Homogenitas Pada Pembelajaran Mufradat di Kelas Eksperimen
- Tabel 22 Hasil Uji Hipotesis T-Tes
- Tabel 23 Hasil Uji Koefisien Determinasi Pembelajaran Mufradat
- Tabel 24 Hasil Uji Koefisien Regresi Pembelajaran Mufradat
- Tabel 25 Hasil Uji F Pada Pembelajaran Mufradat



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pedoman Observasi
- Lampiran 2 Instrumen Wawancara
- Lampiran 3 Kisi-Kisi Instrumen Respond dan Lembar Angket siswa Terhadap Pembelajaran Mufradat
- Lampiran 4 Pedoman Penilaian Pembelajaran Mufradat Lembar Soal *Post-Test*
- Lampiran 5 Pedoman Dokumentasi
- Lampiran 6 Pedoman Validitas Isi Dan Angket
- Lampiran 7 Struktur Organisasi Mts N 5 Sleman Yogyakarta
- Lampiran 8 Perangkat Pembelajaran Bahasa Arab (RPP)
- Lampiran 9 Hasil Nilai *Pre-Test* Pembelajaran Mufradat Di Kelas Kontrol
- Lampiran 10 Hasil Nilai *Pre-Test* Pembelajaran Mufradat Di Kelas Eksperimen
- Lampiran 11 Hasil Pembelajaran Mufradat Di Kelas Kontrol
- Lampiran 12 Hasil Pembelajaran Mufradat Di Kelas Eksperimen
- Lampiran 13 Hasil Nilai *Post-Test* Pembelajaran Mufradat Di Kelas Kontrol
- Lampiran 14 Hasil Nilai *Post-Test* Pembelajaran Mufradat Di Kelas Eksperimen
- Lampiran 15 Hasil Validitas Isi
- Lampiran 16 Hasil Validitas Angket
- Lampiran 17 Hasil Uji Reliabilitas Angket
- Lampiran 18 Taraf Signifikansi R Tabel

- Lampiran 19 Rekap Hasil Respons Siswa Terhadap Pembelajaran Mufradat  
Dalam Permainan Edukatif Bahasa *Missing Lyrics*
- Lampiran 20 T Tabel
- Lampiran 22 Surat Kesediaan Menjadi Pembimbing
- Lampiran 23 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian Di Mts N 5 Sleman  
Yogyakarta
- Lampiran 24 Dokumentasi Gambar Foto Penelitian Di Mts N 5 Sleman  
Yogyakarta
- Lampiran 25 Daftar Riwayat Hidup



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab merupakan bahasa Alqur'an dan Hadist yang menjadi pedoman utama bagi umat muslim dalam menjalankan ajaran agama Islam. Di samping sebagai bahasa Agama, bahasa Arab juga merupakan bahasa Internasional yang digunakan oleh setiap orang dari berbagai penjuru dunia. Meskipun bahasa Arab diakui sebagai bahasa kitab suci umat Islam, namun sebagian tidak berpengaruh secara signifikan terhadap bahasa siswa dalam kecakapannya. Untuk itu, bahasa Arab seharusnya diajarkan oleh orang yang menguasai bahasa Arab dan memahami pembelajarannya baik secara akademik maupun pedagogik.<sup>1</sup>Bahasa Arab dalam penggunaannya bukan hanya sekedar alat komunikasi, namun lebih dari itu bahasa dalam penggunaan merupakan bagian dari pesan dalam berkomunikasi. Dalam kegiatan berkomunikasi lisan maupun tulisan (menyimak, berbicara, membaca dan menulis) setiap hari menggunakan bahasa. Dalam mempelajari bahasa arab, tentunya tak terlepas dari sarana yang mendukung dalam mempelajari Bahasa arab.

Di era yang serba canggih seperti yang kita rasakan sekarang ini, sangat memudahkan kita dalam mempelajari bahasa Arab terutama metode yang menyenangkan. Metode pembelajaran juga merupakan bagian tak dapat terpisahkan dari kegiatan pembelajaran di sekolah. Penggunaan metode

---

<sup>1</sup>Aziz Fahrurrozi, *Pembelajaran Bahasa Arab : Problematika Dan Solusinya*, Jurnal pendidikan Bahasa Arab. Vol 1 No. 2, Arabiyat, hlm. 162.

pembelajaran juga merupakan upaya kreatif dan sistematis dari guru untuk menciptakan pengalaman belajar yang dapat membantu proses belajar siswa. Hal ini disebabkan media berperan sebagai alat perangsang belajar serta dapat menumbuhkan motivasi dan semangat belajar sehingga murid tidak mudah bosan dalam mengikuti proses belajar-mengajar. Serangkaian proses kegiatan antara guru dan siswa atas dasar hubungan timbal balik yang berlangsung pada situasi edukatif untuk mencapai tujuan tertentu merupakan suatu proses belajar mengajar.<sup>2</sup>

Menurut Soeparno permainan bahasa adalah suatu aktifitas untuk memperoleh suatu keterampilan berbahasa tertentu dengan cara yang menggembirakan.<sup>3</sup>

Menurut Sudjana hasil belajar adalah suatu kemampuan yang ada pada diri siswa setelah menerima pengalaman mengajar. Hasil belajar digunakan untuk mengetahui batas kemampuan siswa dalam memahami materi yang telah diberikan oleh guru. Benyamin S Bloom menyatakan dalam teori belajarnya bahwa “ada dua faktor utama yang mendominasi terhadap hasil belajar yaitu karakteristik intern siswa yang mencakup (kemampuan, minat, hasil belajar sebelumnya, dan motivasi) serta karakteristik eksternal kualitas pengajaran yang meliputi (guru, model pembelajaran, dan fasilitas belajar).<sup>4</sup>

Berdasarkan observasi peneliti, peneliti mengamati pembelajaran bahasa Arab pada pembelajaran mufradat mendapati beberapa hal yang mencuri

---

<sup>2</sup>Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*(Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996), hlm. 4.

<sup>3</sup>Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, (Jakarta:Logos, 1987), hlm. 61.

<sup>4</sup>Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*(Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), hlm. 78.

perhatian peneliti yaitu guru bahasa Arab masih menggunakan metode konvensional pada setiap pertemuannya dan membuat beberapa siswa merasa jenuh dan bosan dalam belajar dengan media yang monoton. Banyak dari siswa tidak terlalu menyukai Bahasa Arab karena merasa kesulitan dalam belajar Bahasa Arab, khususnya dalam pembelajaran mufradat. Hal ini dikarenakan siswa masih kesulitan dalam memahami mufradat dalam Bahasa Arab. Sehingga terjadilah kebosanan serta kelelahan yang mengakibatkan mereka kurang dalam memahami dan menguasai kosa kata yang telah didengarkan.

Menurut Ratnasari seorang guru diharapkan mampu memiliki strategi dalam mengajarkan bahasa sehingga membuat siswa termotivasi dalam belajar bahasa. Menurutnya lagu dalam bahasa Inggris sangat berpengaruh dalam memotivasi siswa dalam belajar sehingga membuat siswa lebih santai dan tidak membosankan dalam mempelajari bahasa itu sendiri.<sup>5</sup> Mempelajari bahasa asing membutuhkan usaha yang keras, khususnya bagi siswa Mts Negeri 5 Sleman. Berbagai upaya harus dilakukan agar menumbuhkan minat dalam mempelajari bahasa Arab, termasuk aktivitas permainan yang dapat dilakukan untuk menghindari kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh siswa. *Being creative teacher with game*. Oleh karena itu, peran permainan dalam pembelajaran bahasa Arab sangatlah penting. Permainan merupakan bagian dari aktifitas atau cara menghidupkan dan menciptakan metode kreatif yang memudahkan siswa dalam memahami, menyerap pengetahuan bahasa Arab.

---

<sup>5</sup>Yusmita, A., & Angraini, N. (2017). the Effects of English Songs on the Seventh Grade Students ' Pronunciation Achievement. *Global Expert Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 6(1), 14–20.

Syamsuddin Asyrofi menyatakan permainan bahasa adalah suatu cara untuk mempelajari bahasa melalui permainan. Permainan bahasa ini bukan hanya aktivitas tambahan untuk bergembira riang semata, namun permainan ini dapat digolongkan dalam pengajaran dan pembelajaran untuk memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengaplikasikan keterampilan bahasa yang telah mereka pelajari.<sup>6</sup>

Sebagaimana tercantum dalam sebuah ungkapan "al-ṭarīqatūl āhammu minal maddati. wālmudarrisu āhammu min al-ṭarīqat. wa rūḥu al-mudarrisi āhammu min kulli šai'i. yang artinya metode lebih penting dari pada materi. Seorang pendidik atau guru lebih penting dari pada metode. Tetapi semangat dan kreatifitas guru lebih penting dari pada semuanya.<sup>7</sup>

Berdasarkan problema di atas, peneliti mencoba menerapkan metode permainan bahasa sebagai salah satu metode yang menarik di era modern saat ini dengan memanfaatkan fasilitas internet dan youtube. Metode yang dimaksud adalah dimana peneliti mencoba menerapkan metode permainan edukatif bahasa Arab dalam pembelajaran mufradat dengan menggunakan permainan *Missing Lyrics* dengan harapan siswa dapat menerima dan menyerap materi yang diajarkan, dengan memperkaya perbendaharaan mufradat (kosakata) sehingga problema tersebut dapat terselesaikan dan murid pun belajar dengan sikap antusias dan aktif.

---

<sup>6</sup> Syamsuddin Asyrofi, *Model, Strategi & Permainan Edukatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aura Pustaka, 2014), hlm. 161.

<sup>7</sup>Fathul Mujib, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 30.



Karen M. Ludke menyatakan dalam sebuah karyanya “ *The teaching Foreign Language Through Songs that One study found that after a week interval, people remembered and relearned a list of proper names (in the native language) more quickly if they had firstly learned the list through a song (Rainey & Larsen, 2002)*”. Disini dapat kita pahami bahwa Sebuah studi menemukan bahwa setelah interval satu minggu, orang mengingat dan mempelajari kembali daftar nama yang tepat (dalam bahasa asli) lebih cepat jika mereka mulanya mempelajari daftar melalui lagu (Rainey & Larsen, 2002).<sup>8</sup>

Uraian di atas menerangkan bahwa metode permainan dengan lagu bagi siswa sangatlah berpengaruh dalam menciptakan suasana belajar yang sangat menarik serta menyenangkan. Minimnya metode yang digunakan guru dalam proses pembelajaran serta penggunaan metode yang konvensional membuat peneliti tertarik untuk menerapkan metode inovasi yang dapat mendukung kegiatan pembelajaran. Peneliti berharap dengan penggunaan permainan bahasa tersebut, siswa diharapkan mampu menyerap materi yang diajarkan dengan baik, sehingga hasil belajar yang didapatkan akan maksimal. Oleh sebab itu, Eksperimentasi Permainan Edukatif Bahasa *Missing Lyrics* Pada Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Kelas VII MTsN 5 Slemansangat cocok digunakan untuk mengatasi masalah tersebut. Dari masalah yang muncul, peneliti bermaksud mengeksperimenkan permainan edukatif bahasa *Missing Lyrics* dalam pembelajaran mufradat bahasa Arab terhadap hasil belajar antara siswa yang diberikan perlakuan (*treatment*) dengan Permainan Edukatif

---

<sup>8</sup>Karen M. Ludke, *Teaching Foreign Language Through Songs*, ( University of Edinburgh, 2009), P. 11.

Bahasa *Missing Lyrics* dan siswa yang tidak diberikan perlakuan (*treatment*) dengan Permainan Edukatif Bahasa *Missing Lyrics*.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah, rumusan masalahnya sebagai berikut:

1. Adakah pengaruh penerapan permainan edukatif bahasa missing lyrics terhadap efektifitas pembelajaran bahasa arab di MTs N 5 Sleman Yogyakarta?

## **C. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penelitian ini memiliki beberapa tujuan sebagai berikut:

- a. Mengetahui pelaksanaan permainan edukatif bahasa missing lyrics dalam pembelajaran mufradat di MTs N 5 Sleman Yogyakarta Mengetahui efektifitas Permainan Edukatif Bahasa *Missing Lyrics* Pada Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab?

### **2. Manfaat Penelitian**

Kegunaan yang diharapkan dalam penelitian ini, baik secara teoritis maupun praktis adalah sebagai berikut:

- a. Secara teoritis

1. Penelitian ini diharapkan mampu memberikan atau memperkaya khazanah pengetahuan tentang eksperimentasi Permainan Edukatif Bahasa *Missing Lyrics* pada pembelajaran mufradat bahasa arab untuk meningkatkan hasil belajar siswa

2. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat bagi semua orang yang tertarik ingin mempelajari Permainan Edukatif Bahasa *Missing Lyrics*
3. Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat sebagai bahan rujukan bagi peneliti lain untuk melakukan penelitian permainan edukatif Bahasa *Missing Lyrics* yang lebih luas dengan problematika yang lebih luas.

b. Secara praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan bahan atau materi sebagai tambahan wawasan terhadap eksperimentasi Permainan Edukatif Bahasa *Missing Lyrics* kepada siswa khususnya pada jurusan bahasa maupun pendidikan bahasa arab agar bisa dijadikan sumber pembelajaran bahasa Arab.

**D. Kajian Pustaka**

Setelah melakukan telaah pustaka, ada beberapa hasil penelitian yang terkait dengan tema peneliti sendiri. Adapun acuan dalam penelitian yang relevan dengan judul yang ditulis oleh peneliti, diantaranya:

*Pertama,* penelitian Fajrin Ena Asmara Putri (2016) yang berjudul “The Use Of “Modified Song Lyrics” For Teaching Writing Descriptive Text To Seventh Graders In SMP Negeri 7 Kota Mojokerto”. Penelitian ini dirancang sebagai penelitian kualitatif. Subyek kajian tersebut adalah siswa kelas tujuh SMPN 7 Kota Mojokerto. Data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah dari daftar pengamatan, tugas siswa, dan kuesioner. Hasil data disajikan secara deskriptif. Proses penulisan teks deskriptif oleh lirik lagu yang dimodifikasi dimulai dari pengamatan. Kemudian, guru mengajarkan teks deskriptif melalui

modifikasi lirik lagu dalam dua pertemuan. Dari penelitian ini, menunjukkan bahwa pelaksanaan dimodifikasi lirik lagu untuk mengajar menulis dalam teks deskriptif dan menunjukkan respon yang baik terhadap siswa. Sebagai kesimpulan, lirik lagu dimodifikasi dapat diimplementasikan untuk mengajar menulis dalam teks deskriptif untuk siswa kelas ketujuh karena membantu mereka untuk lebih memahami, menikmati dan senang untuk belajar teks deskriptif secara tertulis, dengan bantuan terkecil dari guru.<sup>9</sup>

Penelitian Fajrin Ena Asmara Putri memiliki perbedaan dan persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti. Letak kesamaan yaitu terfokus pada lirik lagu. Akan tetapi perbedaannya terletak pada keterampilan yang ingin dicapai. Beliau menfokuskan pada keterampilan menulis, sedangkan peneliti pada pembelajaran mufradat. Begitu juga metode penelitiannya, beliau menggunakan metode penelitian kualitatif sedangkan peneliti menggunakan metode penelitian kuantitatif.

*Kedua*, penelitian Endah Nasiruddin (2019) yang berjudul “Eksperimentasi Metode *Mind Map* pada Pembelajaran Nahwu Bahasa Arab untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa“. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh Metode *Mind Map* pada Pembelajaran Nahwu Bahasa Arab untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dan untuk mengetahui pengaruh penerapan metode *Mind Map* terhadap hasil belajar nahwu bahasa Arab. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan rancangan *pretest-posttest Control Group Design*.

---

<sup>9</sup> Fajrin Ena Asmara Putri- Fauris Zuhri, *The Use Of “Modified Song Lyrics” For Teaching Writing Descriptive Text To Seventh Graders In Smp Negeri 7 Kota Mojokerto*, (Retain: Jurnal Online Program Studi S-1 Pendidikan Bahasa Inggris - Fakultas Bahasa dan Seni UNESA, 21 016), Vol 4, No. 2. hlm 1.

Hasil penelitian Terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar nahwu bahasa Arab menggunakan *Metode Mind Map* (kelas eksperimen) dengan yang tidak menggunakan metode *Mind Map*(kelas kontrol). Hal tersebut terlihat pada nilai rata-rata posttest kelas eksperimen dan kelas kontrol. Rata-rata nilai posttest kelas eksperimen sebesar 76.86, sedangkan rata-rata nilai posttest kelas kontrol sebesar 42.94. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan metode mind map berpengaruh terhadap hasil belajar nahwu bahasa Arab.<sup>10</sup>

Penelitian Endah Nashiruddin memiliki perbedaan dan persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti. Letak kesamaan yaitu pada peningkatan hasil belajar yang ingin diraih dengan menggunakan metode *Mind Mapping*, sedangkan peneliti, hanya terhadap hasil belajar. metode penelitiannya juga menggunakan metode yang sama yaitu penelitian kuantitatif. Sedangkan perbedaannya pada pada metode yang digunakan, peneliti menfokuskan pada permainan edukatif bahasa sedangkan beliau pada metode *Mind mapping*.

*Ketiga*, penelitian Indah Melisa (2013) dengan judul “Implementasi Metode Permainan Edukatif Bahasa (Missing Lyrics) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas VII MTs LB/A Yaketunis (Yayasan Kesejahteraan Tunanetra Islam)”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana Implementasi metode permainan edukatif bahasa missing lyrics dalam pembelajaran bahasa Arab siswa tunanetra kelas VII MTs Yaketunis Yogyakarta. Dan apa saja kelebihan dan kekurangan metode permainan Edukatif Bahasa *Missing Lyrics* dalam

---

<sup>10</sup>Endah Nashiruddin, *Eksperimentasi Metode Mind Map pada Pembelajaran Nahwu Bahasa Arab untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*, (Al-Maharah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 2019), Vol. 5, No.1, Hlm. 86.

pembelajaran bahasa Arab. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) adalah penelitian yang dilakukan oleh guru di dalam kelasnya sendiri melalui refleksi diri, dengan tujuan memperbaiki kinerjanya sebagai guru, sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik, dan hasil belajar siswa meningkat. Penelitian ini dilakukan tiga kali pertemuan dan pengambilan data secara keseluruhan tidak menggunakan metode sampling karena jumlah siswa sebagai subjek penelitian dalam satu kelas hanya 4 siswa, yaitu kelas VII yang terdiri dari 3 siswa yang mengalami tunanetra atau tidak berfungsinya saluran optic dan 1 siswi yang mengalami Low Vision yaitu anak yang masih mampu menerima rangsang cahaya dari luar sehingga harus diterapkan suatu metode pembelajaran yang sesuai. Pengumpulan data dilakukan dengan tes, observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan metode Permainan Edukatif Bahasa (*Missing Lyrics*) dapat meningkatkan minat belajar bahasa Arab siswa tunanetra. Jadi, Implementasi metode Permainan Edukatif Bahasa (*Missing Lyrics*) dapat meningkatkan minat belajar bahasa Arab siswa tunanetra terutama dalam kemampuan mengidentifikasi bunti huruf Arab, mampu menirukan dan memahami lirik-lirik yang diperdengarkan dan mampu mengungkapkan kembali lirik-lirik yang di dengar dengan baik.<sup>11</sup>

Penelitian Indah Melisa memiliki perbedaan dan persamaan dengan penelitian yaang dilakukan peneliti. Letak persamaannya yaitu pada permainan edukatif bahasa *missing Lyrics*) dalam pembelajaran bahasa Arab. Namun, letak

---

<sup>11</sup>Indah Melisa, Skripsi: “*Implementasi Metode Permainan Edukatif Bahasa (Missing Lyrics) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas VII MTs LB/A YAKETUNIS (Yayasan Kesejahteraan Tunanetra Islam)*” (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2013), hlm. 1.

perbedaannya adalah pada metode penelitian yang peneliti lakukan. Beliau menggunakan penelitian Tindakan Kelas dengan analisis kualitatif sedangkan peneliti menggunakan menggunakan metode penelitian kuantitatif.

Keempat, penelitian Mailisa Purnama Sari dan Dian Purnama Sari tahun 2020 dengan judul "*Enriching The Elementary School Students' Vocabulary By Inserting Pictures In Missing Lyrics Of Children's Songs*". Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana menerapkan memasukkan gambar ke dalam lirik lagu yang dihilangkan untuk meningkatkan kosa kata. Orang mungkin setuju bahwa kosakata penting untuk pembelajaran bahasa. Teknik ini dapat dilakukan sebagai kegiatan rekreasi yang harus dihindari rutinitas yang monoton. Melalui menyisipkan gambar dalam teknik lirik yang hilang, siswa akan bersenang-senang dan memahami pelajaran mereka dengan mudah. Diharapkan bahwa siswa akan memiliki motivasi yang lebih tinggi karena kegiatannya dapat menarik minat. Selain itu, dengan menyanyikan lagu, itu juga dapat meningkatkan pengucapan siswa.<sup>12</sup>

Penelitian Mailisa Purnama Sari dan Dian Purnama Sari memiliki perbedaan dan persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti. Letak persamaannya yaitu pada permainan yang digunakan dengan menghilangkan lirik lagu. Perbedaannya terletak pada penyisipan gambar pada lirik lagu yang hilang. Sedangkan pada penelitian peneliti menyisipkan lirik lagu.

---

<sup>12</sup>Mailisa Purnama Sari dan Dian Purnama Sari, *Enriching The Elementary School Students' Vocabulary By Inserting Pictures In Missing Lyrics Of Children's Songs*" *Lingua Litera*, Juni 2020 Vol. 5 (1). Hlm. 70.

## **E. Metode Penelitian**

### **1. Jenis penelitian**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif karena semua gejala yang diamati dalam penelitian ini dapat diukur dan diubah dalam bentuk angka. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah quasi eksperimental atau eksperimen semu. Menurut Yatim Riyanto (1996:28-40), penelitian eksperimen merupakan penelitian yang sistematis, logis dan teliti di dalam melakukan kontrol terhadap kondisi.<sup>13</sup> Metode quasi eksperimental atau eksperimen semu merupakan metode yang digunakan dalam evaluasi penelitian ini untuk memperoleh informasi yang merupakan perkiraan yang dapat diperoleh data sebenarnya dalam kondisi yang tidak memungkinkan untuk mengontrol dan atau memanipulasikan variabel yang sama. Jadi pengontrolannya disesuaikan dengan kondisi atau situasional. Dalam penelitian eksperimen ini terdapat dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Pada kelompok eksperimen diberikan pengaruh atau treatment tertentu, sedangkan pada kelompok kontrol tidak diberikan. Selanjutnya proses penelitian ini berjalan dan diobservasi untuk mengetahui perbedaan atau perubahan yang terjadi pada kelompok eksperimen. Sukardi menambahkan dalam pelaksanaan penelitian eksperimen, kelompok eksperimen dan kelompok kontrol sebaiknya diatur secara intensif sehingga kedua variabel mempunyai karakteristik sama atau mendekati sama. Yang membedakan dari dua kelompok adalah bahwa grup eksperimen diberi *treatment*

---

<sup>13</sup>Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*, (PT Bumi Aksara: Jakarta, 2005), hlm. 59.



atau perlakuan tertentu, sedangkan grup kontrol diberikan *treatment* seperti keadaan biasanya.<sup>14</sup>

## **2. Waktu dan Tempat Penelitian**

- a. Penelitian ini telah dilaksanakan pada tahun akademik 2019/2020
- b. Tempat penelitian ini dilakukan di VII MTsN 5 Sleman yang terletak di Klaci Sidoagung Godean, Kab. Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta tahun ajaran 2019/2020.

## **3. Populasi dan Sampel Penelitian**

### **a. Populasi**

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/ subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2011:117). Populasi dalam penelitian ini adalah mahasi siswa VII MTsN 5 Sleman Yogyakarta.

### **b. Sampel**

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut (Sugiyono, 2011: 118). Sampel dalam penelitian ini siswa VII kelas A dan B MTsN 5 Sleman, Yogyakarta.

## **4. Desain penelitian**

Penelitian yang melibatkan dua kelompok responden ini masing-masing disebut sebagai kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Kelompok

---

<sup>14</sup>Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi Dan Praktiknya*, (PT Bumi Aksara: Jakarta, 2003), hlm. 182.

eksperimen diberikan perlakuan dengan menggunakan permainan edukatif bahasa *missing lyrics*, sedangkan kelompok kontrol tidak diberi perlakuan tersebut.

Penelitian ini menggunakan desain *pretest-posttest group design* dengan dua kali observasi, yaitu tes awal yang diberikan sebelum perlakuan, dan tes akhir yang diberikan setelah perlakuan. Dalam penelitian ini, hubungan sebab-akibat dapat diketahui karena adanya perlakuan atau treatment yang dilakukan peneliti pada kelompok eksperimen dan tidak ada perlakuan pada kelompok kontrol.

Tabel 1. *Pretest-Posttest Group Design.*

Kelas	Group	Pretest	Variabel Terikat	Posttest
1	Eksperimen	P1	X	P2
2	Kontrol	P2	-	P2

Keterangan:

P1 : Pretest

P2 : Posttest

X : Treatment dengan Permainan edukatif bahasa *Missing Lyrics*

## 5. Variabel penelitian

Adapun variabel yang terlibat dalam penelitian ini adalah variabel bebas dan variabel terikat.

1. Variabel bebas adalah proses belajar mengajar dengan Permaian edukatif bahasa *Missing Lyrics* adalah pada pembelajaran mufradat
2. Variabel terikat adalah hasil belajar siswa kelas VII MTsN 5 Sleman, Yogyakarta

Dari rincian di atas dapat dibuatkan bagan sebagai berikut:

Tabel 2 Bagan Hubungan antar Variabel



Keterangan :

X : Penggunaan Permaian edukatif bahasa *Missing Lyrics* dalam Pembelajaran Mufradat sebagai variabel bebas.

Y : Hasil Belajar Siswa VII MTsN 5 Sleman Yogyakarta

## 6. Data dan Sumber Data

Data dalam penelitian ini adalah lembar observasi keterlaksanaan kegiatan pembelajaran dan lembar ulangan peserta didik (*Post-Test*). Sumber data adalah subyek tempat diperolehnya data. Untuk mempermudah identifikasi, Suharsimi Arikunto mengklasifikasikannya menjadi 3P, yaitu:

Pertama, *Person* yaitu sumber data berupa orang. Dalam penelitian ini kepala sekolah atau yang mewakili, guru mata pelajaran bahasa Arab dan peserta didik MTsN 5 Sleman khususnya kelas VII. Kedua, *Place* yaitu sumber data berupa tempat atau keadaan. Pada penelitian ini sarana dan prasarana sekolah, kondisi sekolah dan aktifitas yang mendukung pembelajaran bahasa Arab. Ketiga, *Paper* yaitu sumber data yang berupa simbol, angka dan gambar. Pada penelitian ini

bukti konkrit berupa dokumentasi profil sekolah, kondisi guuru dan peserta didik serta hasil belajar peserta didik.

## 7. Teknik Pengumpulan Data

Adapun tehnik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah sebagai berikut:

### a. Observasi

Observasi yang digunakan peneliti sebagai teknik pengumpulan data meliputi kegiatan pengamatan untuk memperoleh data tentang letak geografis, keadaan sekolah dan kegiatan pembelajaran bahasa Arab di MTsN 5 Sleman.

### b. Wawancara

Wawancara adalah suatu proses pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh informasi langsung dari sumbernya.<sup>15</sup>tehnik ini digunakan peneliti untuk mencari informasi tentang sejarah dan latar belakang berdirinya MTsN 5 Sleman, serta berbagai kondisi dan kendala yang dihadapi oleh guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran bahasa Arab di MTsN 5 Sleman.

### c. Angket

Angket digunakan peneliti untuk mengetahui serta mengukur respon peserta didik dalam pembelajaran mufradat menggunakan permainan edukatif bahasa *missing lyrics* yang telah diuji cobakan terlebih dahulu.

### d. Tes

Tes yang digunakan peneliti dalam permaian edukatif bahasa *missing lyrics* adalah berupa bentuk *multiple Choice* atau pilihan ganda pada setiap pre-test dan

---

<sup>15</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, suatu praktik, cet. Ke-13*, (Jakarta: PT Rineka cipta, 2006), hlm. 129.

post testnya. Tes ini bertujuan untuk mengukur kemampuan siswa setelah diberikan materi pembelajaran.

e. Dokumentasi

Teknik dokumentasi, yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat dan lain sebagainya.<sup>16</sup>

## 8. Validitas dan Reabilitas

a) Validitas

Agar data penelitian yang dikumpulkan mempunyai kualitas yang baik, maka instrumen itu harus memenuhi syarat-syarat sebagai alat pengukur yang baik. Syarat-syaratnya itu adalah reliabilitas atau keterandalan dan validitas atau kesahihan.<sup>17</sup> Validitas adalah suatu ukuran yang digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur (ketepatan).

b) Reliabilitas

Reliabel adalah suatu ukuran yang digunakan untuk mengukur instrumen agar memperoleh hasil penelitian yang valid dan reliabel.<sup>18</sup> validitas dan reabilitas instrumen yang digunakan peneliti menggunakan pengujian validitas isi (*content validity*) dan soal angket pengujian validitas dan reabilitas secara internal terhadap butir soal yang dibantu dengan menggunakan kisi-kisi instrumen. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan koefisiensi korelasi pearson product moment

---

<sup>16</sup>*Ibid.*, hlm 82.

<sup>17</sup> Abdul Chaer, *Kajian Bahasa Struktur Internal, Pemakaian Dan Pembelajaran*, (PT Rineka Cipta: Jakarta, 2007), hlm. 37.

<sup>18</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*, CET. Ke-4, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 63-64.

untuk mengetahui validitas butir soal dan alpha Cronbach untuk mengetahui reabilitas data dengan bantuan *software SPSS 23.0*

## 9. Analisis Data

Analisis data dilakukan untuk menguji hipotesis penelitian dari hasil analisis itu akan ditarik suatu simpulan. Analisis data dalam penelitian ini dibagi dalam dua tahap yaitu tahap awal yang merupakan tahap pra uji hipotesis untuk membuktikan bahwa setiap kelas berangkat dari titik tolak yang sama. Teknik analisis data dalam penelitian kuantitatif menggunakan statistik. Terdapat dua macam statistik yang digunakan dalam penelitian kuantitatif.

### a. Statistik Deskriptif

Statistik deskriptif adalah statistik yang berkenaan dengan bagaimana cara mendeskripsikan, menggambarkan, menjabarkan atau menguraikan data sehingga mudah dipahami. Ada beberapa cara yang dapat digunakan dalam mendeskripsikan, menggambarkan, menjabarkan, atau menguraikan data antara lain: menentukan ukuran dari data, menentukan ukuran variabilitas data, dan menentukan ukuran bentuk data.<sup>19</sup> jadi Statistik deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis dengan cara mendeskripsikan dan menggambarkan apa yang telah terkumpul. Dalam hal ini, hal yang dideskripsikan adalah hasil belajar peserta didik pada pembelajaran mufarat bahasa Arab antara kelas yang *di-treatment* dan yang tidak.

---

<sup>19</sup> Syofian Siregar, *Statistik Terapan Untuk Perguruan Tinggi*, (PrenadaMedia Group: Jakarta, 2015), hlm. 3.

## b. Statistik Inferensial

Statistik inferensial adalah serangkaian teknik yang digunakan untuk mengkaji, menaksir dan mengambil kesimpulan berdasarkan data yang diperoleh dari sampel untuk menggambarkan karakteristik atau ciri dari suatu populasi. Oleh karena itu statistik inferensial disebut juga statistik induktif atau statistik penarikan kesimpulan.<sup>20</sup> Ruseffendi mendefinisikan statistik inferensial yaitu bagian dari statistika yang dapat dipergunakan untuk membuat generalisasi hasil penelitian terhadap populasinya atau terhadap yang lain yang karakteristiknya mirip dengan populasi itu.<sup>21</sup>

Statistik inferensial adalah teknik statistik yang digunakan untuk menganalisis data dan sampel dan hasilnya diberlakukan untuk populasi. Kesimpulan dari data sampel yang akan diberlakukan untuk populasi memiliki peluang kesalahan dan kebenaran. Maka, pengujian taraf signifikansinya dilakukan dengan menggunakan analisis *Uji-t* dan *Uji Regresi*.

Sebelum data hasil penelitian diolah, terlebih dahulu melakukan uji normalitas dan homogenitas. Pengujian tersebut merupakan pengujian prasyarat, karena pengujian analisis data uji-t harus memenuhi syarat terdistribusi normal dan sampelnya homogen.

### 1) Uji Normalitas

Uji normalitas yang paling sederhana adalah membuat grafik distribusi frekuensi atas sko yang ada. Mengingat kesederhanaan tersebut, maka pengujian penormalan data sangat tergantung pada kemampuan mata dalam mencermati

<sup>20</sup>*Ibid*,...hlm.3.

<sup>21</sup>E.T. Ruseffendi, *Dasar-Dasar Penelitian Pendidikan dan bidang Non-Eksakta Lainnya*, (PT Tarsito Bandung: Bandung, 2005), hlm. 44.

plotting data. Jika jumlah data cukup banyak dan penyebarannya tidak 100% normal (tidak normal sempurna), maka kesimpulan yang ditarik berkemungkinan salah. Untuk menghindari kesalahan tersebut lebih baik kita pakai beberapa rumus yang telah diuji keterandalannya, yaitu uji *Komogrov smirnov* maupun *liliefors*.

<sup>22</sup>Uji normalitas digunakan untuk menganalisis apakah data tersaring dan terdistribusi dengan normal atau tidak. Peneliti menggunakan rumus uji normalitas “*kolmogorov-smirnov*” dalam aplikasi *SPSS 23.0*.

## 2) Uji Homogenitas

Uji homogenitas digunakan untuk mengetahui sampel yang diambil dari populasi memiliki varian yang sama atau seragam. Pengujian persamaan varian atau keseragaman dengan cara membandingkan terbesar dan terkecil. Analisis data uji homogenitas menggunakan aplikasi *SPSS 23.0*. dengan analisis *homogeneity of variances test*.

## 3) Uji t

Dalam penelitian ini t-test digunakan untuk mengetahui perbedaan signifikan antara hasil nilai pembelajaran mufradat bahasa arab menggunakan permainan edukatif bahasa di kelas eksperimen dan kelas kontrol. Pengujian hipotesis ini menggunakan *paired sample test* yang diperoleh dari kedua kelas tersebut untuk melihat hasil nilai rata-rata.

---

<sup>22</sup>Agus Irianto, *Statistik Konsep Dasar Dan Aplikasinya*, (Kencana: Jakarta, 2008), hlm. 272.



## F. Hipotesis Penelitian

Ha = terdapat perbedaan hasil belajar siswa menggunakan permainan edukatif bahasa missing lyrics.

Ho = tidak terdapat perbedaan hasil belajar siswa menggunakan permainan edukatif bahasa missing lyrics.

## G. Sistematika Penulisan

Sistematika penelitian ini bertujuan untuk memberikan gambaran pembahasan yang sistematis. Adapun sistematika pembahasan dalam proposal ini sebagai berikut:

Bab I : Pendahuluan, berisi tentang latar belakang masalah, identifikasi masalah pembahatasan masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, telaah pustaka, metode penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II : Landasan teori menjelaskan tentang, permainan edukatif bahasa Missing lyrics, pembelajaran mufradat dan hasil belajar. Kerangka teori, yang akan dipaparkan tentang hakikat permainan edukatif bahasa, (pengertian, desain, kelebihan dan kekurangan), hakikat pembelajaran mufradat ( pengertian, tujuan, model-model dan tahap-tahap, strategi dan aspek penilainan. hasil belajar (pengertian,

Bab III : Profil MTsN 5 Sleman Yogyakarta (sejarah berdirinya, identitas sekolah, visi, misi dan tujuan program pendidikan, struktur

organisasi, keadaan kepala sekolah, tenaga pendidik sarana dan prasarana, tenaga pendidikan, dan prestasi kejuaraan, pembelajaran bahasa Arab di MTsN 5 Sleman.

Bab IV : hasil penelitian yang memaparkan: pelaksanaan pembelajaran mufradat, analisis data, dan pengujian hipotesis.

Bab V : Penutup berisi tentang kesimpulan dan hasil akhir penelitian dan saran-saran.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan dari hasil deskripsi data dan analisis penelitian tentang eksperimentasi permainan edukatif bahasa *missing lyrics* pada pembelajaran mufradat bahasa arab terhadap hasil belajar siswa kelas VII B di MTsN 5 Sleman dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Berdasarkan output “*Test of Statistics*”, diketahui asymp.Sig. (2-Tailed) bernilai 0,004. Karena nilai 0,004 lebih kecil dari 0,05 maka dapat disimpulkan bahwa hipotesis diterima. Artinya ada perbedaan antara hasil belajar permainan *missing lyrics* untuk nilai Pre-Test dan Post-Test, sehingga dapat disimpulkan pula bahwa “ada pengaruh penggunaan hasil belajar siswa menggunakan permainan edukatif bahasa *missing lyrics*. Hasil pembelajaran mufradat di kelas kontrol dan di kelas eksperimen, nilai pembelajaran mufradat di kelas kontrol menunjukkan hasil yang **cukup**, sedangkan di kelas eksperimen menunjukkan hasil yang **sangat baik**.”

Siswa akan memahami dan menyerap banyak kosa kata ketika mendengarkan lagu serta menyanyikannya dengan mendengarkan lagu sebanyak tiga kali atau bahkan lebih. Secara tidak langsung membuat otak siswa dapat terkontaminasi secara aktif. Efektifitas pembelajaran permainan *missing lyrics* terhadap hasil belajar siswa pada kelas VII B sangat berpengaruh hal itu bisa dibuktikan dengan hasil belajar menggunakan permainan *missing lyrics*.

## **B. SARAN**

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Permainan missing lyrics dapat mengoptimalkan siswa dalam pembelajaran mufradat.
2. Diharapkan pada pihak sekolah hendaknya memberikan sarana dan prasarana dalam proses pembelajaran yang lebih mendukung agar siswa dapat memainkan lagu dengan permainan missing lyrics dengan mudah, terutama pada pembelajaran mufradat dengan mudah.
3. Diharapkan kepada guru bahasa arab dapat menggunakan media permainan edukatif bahasa missing lyrics sebagai media penunjang dan membantu proses pembelajaran baik di kelas maupun di sekolah dan sebagai rujukan untuk menciptakan suasana belajar yang lebih kreatif dan menyenangkan serta mampu memotivasi siswa untuk gemar berbicara dan mendengarkan teks bahasa arab.

## **C. PENUTUP**

*Hamdan wa syukron lillah* peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini.

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Buku

- Arikunto. Suharsimi, (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Syamsuddin. Asyrofi, (2014). *Model, Strategi dan Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aura Pustaka.
- Baroroh, R. (2011). Umi. *Lagu Sebagai Model Pembelajaran Bahasa Arab untuk Anak dan Pemula*. Yogyakarta: Pustaka Zeedny.
- Chaer, A. (2007). *Kajian bahasa: struktur internal, pemakaian, dan pembelajaran*. Rineka Cipta.
- Djiwandono, S. *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*. Bandung: Institut Teknologi Bandung, 1996.
- Effendy, A. F. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2009.
- Hamid. Abdul, "*Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*." (2010). Malang: UIN-Maliki Press
- Hamid. Abdul, "*Pembelajaran Bahasa Arab*." (2008). Malang: UIN-Maliki Press
- Mujib, F. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)*,. Yogyakarta: DIVA Press, 2012.
- Muna, W. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Implikasinya*. Yogyakarta: Penerbit Teras, 2011.
- Romiszowski, A. J. *Designing Instructional Systems*. London: Kogan Page, 1981.
- Ruseffendi, E. T. (2005). *Dasar-dasar penelitian pendidikan dan bidang non-eksakta lainnya*. Bandung: Tarsito.
- Shadily, H. Echols, J. M., (1992). *An English-Indonesian Dictionary (Kamus Inggris Indonesia)*. PT Gramedia, Jakarta.
- Siregar, Syofian. *Statistika terapan untuk perguruan tinggi*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2015.
- Soeparno, D. (1980). *Media Pengajaran Bahasa. Proyek Peningkatan/Pengembangan Perguruan Tinggi*.
- Soeparno. (1987). *Media Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Logos,

- Sudjana, N. (2010). *Penilaian hasil proses belajar mengajar*, 2010, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sudjana, N. (2002). *Penilaian hasil proses belajar mengajar*, 2010, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sudijono, A. (1996). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Pusat.
- Sugiyono, (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif. "Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)." Bandung: Alfabeta (2013).*
- Sugoyino. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sudijono, A. (1998). *Pengantar evaluasi pendidikan*. PT Raja Grafindo.
- Sukamta, d. *Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2005.
- Sukardi, H. M. (2003). *Metodologi penelitian pendidikan: Kompetensi dan praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suprijono, Agus. (2013). *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Usman, M. U. (1996). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Wahab, A. M. (2009). *Pemikiran Linguistik Tamman Hasan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: UIN Jakarta Press.
- Widoyoko, E. P. *Penilaian Hasil Belajar Pembelajaran di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2016.
- Zain, A. Djamarah, S. B., (2006). Strategi belajar mengajar. *Jakarta: Rineka Cipta*, 46.
- Zuriah, N. (2006). *Metodologi penelitian sosial dan pendidikan: teori, aplikasi*. Bumi Aksara.

## 2. Tesis

Melisa, I. *Implementasi Metode Permainan Edukatif Bahasa (Missing Lyrics) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas VII MTs LB/A YAKETUNIS (Yayaysan Kesejahteraan Tunanetra Islam, Skripsi.Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2013.*

### Jurnal Dan Artikel

- Schön, D., Boyer, M., Moreno, S., Besson, M., Peretz, I., & Kolinsky, R. Songs as an aid for language acquisition. *Cognition*, 106(2), 975-983.
- Engh, D. (2013). *Why Use Music in English Language Learning? A Survey of the Literature. English Language Teaching*, 6(2), (2008). 113-127.
- Fahrurrozi, A. *Pembelajaran Bahasa Arab : Problematika Dan Solusinya. Jurnal pendidikan Bahasa Arab. Vol. 1 No. 2, Arabiyat, 2017.*
- Fajrin Ena Asmara Putri- Fauris Zuhri, T. U.-1.-*The Use Of “Modified Song Lyrics” For Teaching Writing Descriptive Text To Seventh Graders In Smp Negeri 7 Kota Mojokerto. Retain:Jurnal Online Program Studi S-1 Pendidikan Bahasa Inggris - Fakultas Bahasa dan Seni, 2016.*
- Karlina, H., Raja, P., & Suka, R. G. (2017). *Teaching Tense through Modified Song Lyrics for Junior High School (Doctoral dissertation, Lampung University).*
- Ludke, K. M. (2009). *Teaching foreign languages through songs. Edinburgh: University of Edinburgh.*
- Millington, Neil T. *Using songs effectively to teach English to young learners. Language Education in Asia, 2011, 2.1: 134-141.*
- Nashiruddin, E. *Eksperimentasi Metode Mind Map pada Pembelajaran Nahwu Bahasa Arab untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa.(Al-Maharah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 2019.*
- Richards, J. (1969). Songs in language learning. *Tesol Quarterly*, 3(2), 161-174.
- Sari, D. P. (2020). *Enriching The Elementary School Students' vocabulary By Inserting Pictures In Missing Lyrics Of Children's Songs. Lingua Litera*, 5(1), 70-83.

Yusmita, A., & Angraini, N *The Effects of English Songs on the Seventh Grade Students ' Pronunciation Achievement*. Global Expert Jurnal Bahasa Dan Sastra, 6(1), 2017.

الخولي, محمد علي. 1998. اساليب تدريس اللغة العربية. رياض : دار العلوم . ص 89 .  
رشد أحمد طعيمة, المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة آخر, (مكة : معهد اللغة  
العربية, وحدة البحوث و المناهج: جامعة أم القرى . سلسلة دراسات في تعليم العربية,  
1991) و جز 2

