

KEGIATAN BADAN OTONOM AN-NASYĀT
PENDIDIKAN BAHASA ARAB UIN SUNAN KALIJAGA
DI DIVISI *GINĀ* 'ARABĪ
DALAM MENINGKATKAN MAHĀRAH KALĀM



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Disusun oleh:

Siti Nur Azizah
NIM: 17104020009

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2021

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nur Azizah
NIM : 17104020009
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya adalah asli hasil penelitian peneliti sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 1 Desember 2020

Yang Menyatakan,



Siti Nur Azizah
NIM. 17104020009

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nur Azizah
NIM : 17104020009
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan bahwa menggunakan jilbab dalam ijazah, oleh karena itu saya tidak akan menuntut kepada Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta apabila dikemudian hari ada sesuatu yang berhubungan dengan hal tersebut.

Yogyakarta, 1 Desember 2020

Yang Menyatakan,



Siti Nur Azizah
NIM. 17104020009

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
FM-UINSK-BM-05-03/RO

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Hal : Pengajuan Penyusunan Skripsi/ Tugas Akhir

Lamp : 1 (Satu) naskah skripsi

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

DI. Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan pembimbingan seperlunya, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa Skripsi Saudara:

Nama : Siti Nur Azizah

NIM : 17104020009

Judul Skripsi : Problematika Dialek Arab dalam *Mahārah Kalām* di Divisi *Ginā' 'Arabī An-Nasyāf* Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Pada Tahun 2020/2021

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami berharap agar Skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 19 Januari 2021

Pembimbing Skripsi,

Nurul Huda, S.S., M.Pd.I
NIP. 19821026 201503 1 004

KARTU BIMBINGAN



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
FM-UINSK-BM-05-01/RO

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Siti Nur Azizah
2. NIM : 17104020009
3. Pembimbing : Nurul Huda, S.S., M.Pd.I
4. Judul Skripsi : Problematika Dialek Arab dalam *Mahārah Kalām* di Divisi *Ginā* 'Arabi An-Nasyūf Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Pada Tahun 2020/2021
5. Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
6. Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

No.	Tanggal	Bimbingan ke	Materi Bimbingan	Tanda Tangan
1.	16/11/2020	1	ACC Proposal untuk Seminar	
2.	18/11/2020	2	Bimbingan BAB II	
3.	22/11/2020	3	ACC Penelitian	
4.	10/12/2020	4	Bimbingan BAB III	
5.	27/12/2020	5	Bimbingan BAB IV	
6.	06/01/2021	6	Bimbingan BAB V	
7.	19/01/2021	7	ACC Skripsi	

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 19 Januari 2021
Pembimbing,

Nurul Huda, S.S., M.Pd.I
NIP.19821026 201503 1 004

PERBAIKAN PEMBIMBING



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056, Fax (0274) 519734
Website: <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>, Yogyakarta 55281

PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Siti Nur Azizah
NIM : 17104020009
Semester : VII
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi/Tugas Akhir : PROBLEMATIKA DIALEK ARAB DALAM MAHĀRAH KALĀM
DI DIVISI GINĀ` 'ARABĪ AN-NASYĀT
PENDIDIKAN BAHASA ARAB UIN SUNAN KALIJAGA
PADA TAHUN 2020

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1	Kover	i	Judul hasil revisi munaqasyah
2	Kata pengantar	xxii	Urutan ucapan terima kasih
3	Surat persetujuan skripsi	iv	Penulisan gelar yang benar

Tanggal selesai revisi:
19 Februari 2021
Mengetahui :

Pembimbing /Ketua Sidang,

Nurul Huda., M.Pd.I
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 25 Januari 2021

Yang menyerahkan
Pembimbing /Ketu Sidang

Nurul Huda., M.Pd.I
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

PERBAIKAN PENGUJI 1



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056, Fax (0274) 519734
Website: <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>, Yogyakarta 55281

PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Siti Nur Azizah
NIM : 17104020009
Semester : VII
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi/Tugas Akhir : PROBLEMATIKA DIALEK ARAB DALAM MAHĀRAH KALĀM
DI DIVISI GINĀ` 'ARABĪ AN-NASYĀT
PENDIDIKAN BAHASA ARAB UIN SUNAN KALIJAGA
PADA TAHUN 2020

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1.	Abstrak	ix	Di alinea kedua huruf li untuk idiom yahdafu diganti dengan huruf ila
2.	Bab I	5	Rumusan masalah tidak match dengan judul
3.	Bab IV	40	Analisisnya lebih dijabarkan kembali

Tanggal selesai revisi:
15 Februari 2021
Mengetahui :

Penguji 1/Sekretaris Sidang,

Dr. Nurhadi, MA
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 25 Januari 2021

Yang menyerahkan
Penguji 1/Sekretaris Sidang

Dr. Nurhadi, MA
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

PERBAIKAN PENGUJI 2



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056, Fax (0274) 519734
Website: <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>, Yogyakarta 55281

PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Siti Nur Azizah
NIM : 17104020009
Semester : VII
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi/Tugas Akhir : PROBLEMATIKA DIALEK ARAB DALAM MAHĀRAH KALĀM
DI DIVISI GINĀ 'ARABĪ AN-NASYĀT
PENDIDIKAN BAHASA ARAB UIN SUNAN KALIJAGA
PADA TAHUN 2020

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1	Judul skripsi	i	Ganti judul menjadi judul Kegiatan Badan Otonom An-Nasyāt Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga di Divisi Ginā 'Arabī dalam Meningkatkan Mahārah Kalām.
2	Bab I	1	Latar belakang disesuaikan dengan judul baru
3	Bab II	11	Segala sesuatu yang tidak berkaitan dengan judul baru dihilangkan
4	Bab IV	37	Analisis lebih dijabarkan kembali

Tanggal selesai revisi:

18 Februari 2021

Menyerahkan:

Penguji 2/Anggota Sidang,

Dr. Dailatus S, MA
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :

Yogyakarta, 25 Januari 2021

Yang menyerahkan
Penguji 2/Anggota Sidang

Dr. Dailatus S, MA
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-537/Un.02/DT/PP.00.9/02/2021

Tugas Akhir dengan judul : KEGIATAN BADAN OTONOM AN-NASYĀT
PENDIDIKAN BAHASA ARAB UIN SUNAN KALIJAGA DI DIVISI GINĀ` ʿARABĪ
DALAM MENINGKATKAN MAHĀRAH KALĀM.

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : SITI NUR AZIZAH
Nomor Induk Mahasiswa : 1710402009
Telah diujikan pada : Senin, 25 Januari 2021
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 60209e88dc1bb



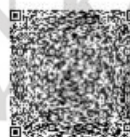
Penguji I
Dr. Nurhadi, S.Ag, MA
SIGNED

Valid ID: 602e0d75495c7



Penguji II
Dr. Dailatus Syamsiyah, S.Ag., M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 602da85bc3af



Yogyakarta, 25 Januari 2021
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Dr. Hj. Sri Sumarmi, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 602c18398408c

MOTTO

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

Khairukum man ta'allamal qur āna wa 'allamahu

“Sebaik-baik kalian adalah orang yang belajar Al-Qur’an dan mengajarkannya”¹



¹ Imam Nawawi, *Riyadlu Sholihin; Amalan-amalan yang Mendapatkan Keutamaan*, Jabal 2012, hlm. 343.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ku Persembahkan:

- 1. Penulis persembahkan kepada Bapak H. Sholeh Hamid (Alm) dan Ibu Hj. Suratinah tercinta, beserta saudara tersayang Febriana Astuti (Almh) dan Muhammad Nur Fadhil.*
- 2. Untuk keluarga besar Mbah H. Ruslan (Alm) dan Mbah Pawiro Sentono (Alm).*
- 3. Untuk Kampus Putih UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.*
- 4. Untuk Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.*
- 5. Untuk Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.*
- 6. Serta untuk sahabat dan teman-teman penulis semua.*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Siti Nur Azizah (17104020009). *Kegiatan Badan Otonom An-Nasyāṭ Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga di Divisi Ginā` Arabī dalam Meningkatkan Mahārah Kalām*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kegiatan *An-Nasyāṭ* dalam meningkatkan *mahārah kalām* di divisi *ginā` Arabī*. Adapun demikian pembahasan penelitian ini terkait dengan kegiatan latihan divisi *ginā` Arabī*, hasil latihan divisi *ginā` Arabī*, dan faktor pendukung maupun penghambat latihan divisi *ginā` Arabī*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode wawancara, dokumentasi, dan angket. Teknik analisis data dilakukan dengan menggunakan teori Milles dan Huberman, yaitu dengan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian terhadap kegiatan divisi *ginā` Arabī An-Nasyāṭ Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga* dalam meningkatkan *mahārah kalām* adalah sering berlatih dengan melihat serta mendengarkan *ginā` Arabī* dari penutur aslinya dan sebisa mungkin meniru penutur asli tersebut, hal ini dilakukan secara berulang-ulang, serta berlatih menerjemahkan teks lagu bahasa Arab yang sedang dipelajari tersebut.

Kata Kunci: *Mahārah Kalām, Divisi Ginā` Arabī.*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الملخص

ستي نور عزيزة (17104020009) نشاطة النشاط بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية في فرقة الغناء العربي لزيادة مهارة الكلام. البحث. يوكيا كرتا: كلية علوم التربية والتعليم بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا, 2020.

يهدف هذا البحث إلى إدراك نشاطة النشاط لزيادة مهارة الكلام في فرقة الغناء العربي. أما مناقشة هذا البحث فهي متعلق بالأنشطة التدريبية لفرقة غناء النشاط العربي و نتائج تدريب فرقة الغناء عربي والعوامل الداعمة والمعوقات لتدريب فرقة الغناء عربي.

و أما هذا البحث فهو بحث نوعي. وأما تحصيل البيانات فهو بطريقة مقابلة و توثيق و إستبيان. تمت تقنية تحليل البيانات باستخدام نظرية Milles و Huberman , أي من خلال تقليل البيانات , و عرض البيانات , واستخلاص النتائج.

و أما نتائج البحث عن نشاطة فرقة الغناء العربي لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا لزيادة مهارة الكلام فهي تكرار الممارسة بالمشاهدة و الاستماع الى الغناء العربي من المغني الأصلي و تقليده بقدر الامكان، و يتم ذلك بشكل متكرر، و بالاضافة الى ممارسة ترجمة نص الاغنية العربية التي تعلم.

الكلمات المفتاحية: مهارة الكلام , فرقة غناء العربي.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pada dasarnya, terdapat beberapa pedoman transliterasi Arab latin. Berikut ini disajikan pola transliterasi Arab latin berdasarkan keputusan bersama antara Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/1987. Adapun uraiannya secara garis besar adalah sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B/b	Be
ت	<i>Ta</i>	T/t	Te
ث	<i>sa</i>	Š/s	Es (dengan titik di atas)
ج	<i>Jim</i>	J/j	Je
ح	<i>Ḥa</i>	Ḥ/ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	<i>Kha</i>	Kh/kh	Ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D/d	De
ذ	<i>Ḍal</i>	Ḍ/ḏ	Zet dengan titik di atas

ر	<i>Ra</i>	R/r	Er
ز	<i>Zai</i>	Z/z	Zet
س	<i>Sin</i>	S/s	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy/sy	Es dan ye
ص	<i>Ṣad</i>	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	<i>Ḍad</i>	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	<i>Ṭa</i>	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	<i>Ẓa</i>	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	<i>'Ain</i>	'	Koma terbalik di atas
غ	<i>Gain</i>	G/g	Ge
ف	<i>Fa</i>	F/f	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q/q	Qi
ك	<i>Kaf</i>	K/k	Ka
ل	<i>Lam</i>	L/l	El
م	<i>Mim</i>	M/m	Em
ن	<i>Nun</i>	N/n	En
و	<i>Wau</i>	W/w	W
ه	<i>Ha</i>	H/h	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	...'	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y/y	Ye

B. *Ta' Marbuṭah*

Transliterasi *Ta' marbuṭah* ada dua, yaitu:

1. *Ta' marbuṭah* hidup

Ta' marbuṭah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dhammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. *Ta' marbuṭah* mati

Ta' marbuṭah yang mati atau mendapat *harakat sukun*, transliterasinya adalah /h/. Jika pada suatu kata yang berakhir dengan *ta' marbuṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *ta marbuṭah* itu di transliterasikan dengan *ha (h)*.

Contoh:

-*raudah al-atfāl*

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ

-*raudatul atfāl*

-*al-madīnah al-munawwarah*

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

-*al-madīnatul munawwarah*

-*talḥah*

طَلْحَةٌ

C. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ـَ	<i>Fathah</i>	A	A
ـِ	<i>Kasrah</i>	I	I
ـُ	<i>Dammah</i>	U	U

Contoh:

-*kataba* كَتَبَ -*yażhabu* يَذْهَبُ
-*fa'ala* فَعَلَ -*żukiro* ذَكَرَ

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ـِىَ	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	a dan i

وُ-َ	<i>Fathah dan wawu</i>	Au	a dan u
------	------------------------	----	---------

D. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Keterangan
وُ-َ-ي	<i>Fathah dan alif</i> atau <i>ya</i>	Ā	a dan garis di atas
وِ-ِ	<i>Kasrah dan ya</i>	Ī	i dan garis di atas
وُ-و	<i>Dammah dan wawu</i>	Ū	u dan garis di atas

E. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan tanda apostrof. Namun hal tersebut hanya berlaku ketika *hamzah* berada di tengah atau akhir kata. Bila *hamzah* terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh:

- akala أَكَلَ
- ta'kulūna تَأْكُلُونَ
- an-nau'u النَّوْءُ

F. Syaddah (tasydid)

Dalam transliterasi tanda *syaddah* dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

- rabbana رَبَّنَا
- nazzala نَزَّلَ
- al-ḥajju الْحَجُّ

G. Kata Sandang Alif dan Lam

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf / diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

- ar-rajulu الرَّجُلُ
- asy-syamsu الشَّمْسُ

2. Kata sambung yang diikuti *huruf qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh *huruf qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan antara yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

- *al-qalamu* الْقَلَمُ

- *al-badī'u* الْبَدِيعُ

H. Huruf Kapital

Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang. Maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- *wa mā Muhammadun illā rasūl* وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ

I. Penulisan kata-kata

Pada dasarnya setiap kata. Baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau *harakat* yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dapat dilakukan dengan cara dipisah per kata atau dapat dirangkaikan.

Contoh:

-*Ibrahim al-khalil* إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلُ

-*Ibrāhim al-khalil*



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan karunianya-Nya sehingga kegiatan penelitian ini hingga penyusunan laporan tugas akhir dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktu yang telah ditentukan. Sholawat serta salampun penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW dan para sahabatnya, yang telah memberikan tauladan baik sehingga akal dan fikiran penulis mampu menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, semoga kita termasuk umatnya yang kelak mendapatkan *syafa'at* dalam menuntut ilmu.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan dan penyusunan tugas akhir diantaranya:

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., MA., selaku Rektor Universitas UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Nurhadi, M.A, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan sekaligus selaku dosen penasihat akademik yang telah memberikan fasilitas dan pelayanan dengan baik selama perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini, pun meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis.
4. Bapak Nurul Huda, S.S., M.Pd.I., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas

Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, sekaligus dosen pembimbing dalam penulisan skripsi ini. Dengan penuh kesabaran, perhatian, mendorong, dan mengarahkan penulis dalam rangka menyelesaikan penulisan skripsi ini.

5. Badan Otonom *An-Nasyāt* Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, khususnya divisi *ginā` ‘Arabī* selaku obyek penelitian yang dilakukan penulis dalam menyusun penulisan tugas akhir ini.
6. Pimpinan perpustakaan yang telah memberikan fasilitas untuk mengadakan studi kasus kepustakaan.
7. Segenap dosen dan tenaga pengajar jurusan Pendidikan Bahasa Arab, dan seluruh civitas akademika UIN Sunan Kalijaga yang memberi sumbangsih dalam proses penulisan skripsi ini serta seluruh karyawan-karyawati di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
8. Kedua orang tua penulis Bapak H. Sholeh Hamid (Alm) dan Ibu Hj. Suratinah, selaku orang tua tercinta dan sangat penulis hormati. Atas semua kasih sayangnya dan yang selalu memberi semangat dan dorongan, putrimu haturkan terimakasih yang sebesar-besarnya.
9. Saudara penulis tersayang, Febriana Astuti (Almh) dan Muhammad Nur Fadhil. Kalian motivasi penulis, sehingga mampu bertahan dan mampu menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh keluarga besar Mbah H. Ruslan (Alm) dan Mbah Pawiro Sentono (Alm), penulis ucapkan beribu-ribu terimakasih atas semua bantuan,

motivasi, semangat dan dorongannya, sehingga pada kesempatan kali ini penulis dapat menyelesaikan skripsi dalam menempuh studi Strata Satu ini.

11. Seluruh sahabat-sahabat penulis di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab terkhusus *Mahabbah*, kalian semua yang mendorong serta memberi semangat dalam menulis skripsi ini, serta seluruh sahabat Pendidikan Bahasa Arab yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas kebersamaan dalam canda, tawa yang terjalin selama ini. Penulis menyayangi kalian semua.
12. Kepada seluruh teman-teman PLP-KKN Integratif Mandiri DR Darul Hikam, Nganjuk Alipeh, Mba Diana, Bilkis, Salma, Kang Zein, Kang Abiq, Kang Anam, dan Kang Nabhan yang telah memberikan semangat dan dukungannya, terimakasih atas kebersamaan menghadapi suka-duka yang telah terjalin selama PLP-KKN maupun sesudahnya dan sampai sekarang, semoga persahabatan itu akan terus terjalin.
13. Kepada semua pihak yang telah memberi semangat dan membantu penulis dalam melakukan penulisan skripsi ini, Kang Umam yang selalu mau direpotkan dengan berbagai macam pertanyaan terkait penelitian, dan juga penulisan skripsi serta menargetkan agar terus berkembang, Kang Nizar yang membantu memotivasi penulis dengan caranya, Mba Intan juga Afi Dian yang membantu banyak memberikan masukan-masukan terkait kepenulisan skripsi, Mba Ima yang membantu di kala sulit, Alipeh dan Raf'at sebagai teman dekat sekaligus tim edit yang membantu penulis merapikan penulisan skripsi, Nabila sebagai teman dekat penulis yang

membantu penulis serta memberikan dukungan pun tempat kosan yang nyaman selama penulis menyelesaikan penelitian ini di Sapen, serta teman-teman yang tak mungkin penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih penulis ucapkan dan salam maaf penulis.

14. Kepada AlbaAbal (Dek Pyn, Dek Ntah, Dek Fay, Umek, Wawul, Bukis, Jupek, Ocha, Milatung, Bang Cah, Lelak, Rika, Dek Lily, Makripung, dan Pacar) selaku teman-teman dekat yang penulis sayangi, yang selalu ada di kala suka maupun duka penulis. Penulis sangat menyayangi dan menghargai ikatan pertemanan ini. Semoga pertemanan ini akan selalu kuat dan kokoh sampai tutup usia penulis.
15. Kepada Mba-Mba Komplek V Pondok Pesantren Sunan Pandanaran (Mba Fifah, Mba Ita, Mba Nada, Mba Ndut, Mba Afid, Mba Ariny, Mba Evi, Berlian) yang selalu memberikan perhatian kepada penulis selaku adik terkecilnya ini.
16. Serta pihak-pihak lain yang telah membantu dari pelaksanaan penelitian hingga tersusunnya laporan ini.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Dalam penyusunan laporan ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan baik dari segi susunan serta cara penulisan laporan ini, karenanya saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaan laporan ini sangat penulis harapkan.

Akhirnya, semoga laporan ini bisa bermanfaat bagi para pembaca pada umumnya dan juga bermanfaat bagi penulis pada khususnya

Yogyakarta, 19 Januari 2021

Penulis,

Siti Nur Azizah
NIM. 17104020009



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR	iv
KARTU BIMBINGAN.....	v
PERBAIKAN PEMBIMBING	vi
PERBAIKAN PENGUJI 1.....	vii
PERBAIKAN PENGUJI 2.....	viii
HALAMAN PENGESAHAN.....	viii
MOTTO	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
ABSTRAK	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xiv
KATA PENGANTAR	xxii
DAFTAR ISI.....	xxvii
DAFTAR TABEL.....	xxix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxx
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah dan Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	4
D. Telaah Pustaka	6
BAB II: LANDASAN TEORI DAN METODOLOGI PENELITIAN.....	11
A. Landasan Teori.....	11
1. <i>Mahārah Kalām</i>	11
2. <i>Ginā` ‘Arabī</i>	13
3. Problematika Berbahasa	13
B. Metode Penelitian.....	18
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	18
2. Waktu Penelitian	19

3. Penentuan Sumber Data	19
4. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	19
5. Teknik Analisis Data	22
BAB III: GAMBARAN UMUM	24
A. Sejarah Berdirinya <i>An-Nasyāt</i>	24
B. Visi	26
C. Misi	26
D. Logo	27
E. Kegiatan	27
F. Struktur organisasi	28
G. <i>Mudir/mudiroh An-Nasyāt</i>	35
H. Prestasi <i>Ginā` ‘Arabī</i>	35
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Kegiatan Latihan Divisi <i>Ginā` ‘Arabī An-Nasyāt</i> PBA UIN Sunan Kalijaga	37
B. Hasil Kegiatan Latihan Divisi <i>Ginā` ‘Arabī An-Nasyāt</i> PBA UIN Sunan Kalijaga	48
C. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Kegiatan Latihan Divisi <i>Ginā` ‘Arabī An-Nasyāt</i> PBA UIN Sunan Kalijaga	57
BAB V: PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN	75

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Struktur Awal (2017-2018).....	28
Tabel 3. 2 Struktur Kedua (2018-seterusnya)	29
Tabel 3. 3 Struktur dan Program Kerja Organisasi <i>An-Nasyāt</i> Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga.....	30
Tabel 3. 4 Anggota Divisi <i>Ginā` ‘Arabī An-Nasyāt</i> Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga.....	31
Tabel 3. 5 Anggota Divisi Debat <i>An-Nasyāt</i> Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga.....	31
Tabel 3. 6 Anggota Divisi Pidato <i>An-Nasyāt</i> Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga.....	32
Tabel 3. 7 Anggota Divisi Kaligrafi <i>An-Nasyāt</i> Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga.....	33
Tabel 3. 8 Anggota Divisi Puisi <i>An-Nasyāt</i> Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga.....	33
Tabel 3. 9 Anggota Divisi <i>Qirā`atul Kutub An-Nasyāt</i> Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga.....	34
Tabel 3. 10 Anggota Divisi <i>Qirā`atul Akhbar An-Nasyāt</i> Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga.....	35

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Bukti Seminar Proposal
- Lampiran II : Berita Acara Seminar Proposal
- Lampiran III : Surat Ijin Penelitian
- Lampiran IV : Pedoman Wawancara
- Lampiran V : Pedoman Dokumentasi
- Lampiran VI : Pedoman Angket
- Lampiran VII : Catatan Wawancara
- Lampiran VIII : Catatan Angket
- Lampiran IX : Kartu Bimbingan
- Lampiran X : Sertifikat PPL 1
- Lampiran XI : Sertifikat PLP-KKN Integratif Mandiri DR
- Lampiran XII : Sertifikat PKTQ
- Lampiran XIII : *Curriculum Vitae*
- Lampiran XIV : Foto Kegiatan Divisi *Ginā` Arabī*
- Lampiran XV : Foto Wawancara
- Lampiran XVI : Foto Serah Terima Suvenir Penelitian

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Hakikat bahasa menurut Ibnu Jinni (392 H) merupakan suatu lambang atau bunyi yang digunakan suatu masyarakat untuk menyatakan tujuannya.² Ada banyak bahasa yang tersebar di seluruh penjuru dunia. Salah satu bahasa yang bisa digunakan yaitu bahasa Arab. Kedudukan bahasa Arab sangatlah penting bagi umat Islam. Hal ini tak luput dari bahasa Arab sebagai bahasa Al-Qur'an. Bahasa Arab merupakan bahasa komunikasi Internasional di samping bahasa Inggris. Oleh karenanya, banyak orang mempelajari bahasa Arab.³

Bahasa Arab bila diklasifikasikan secara linguistik memiliki empat *mahārah* atau kemampuan, yaitu (1) *al-istima'*, (2) *al-kalām*, (3) *al-qirā'ah*, (4) *al-kitābah*. Dalam konteks pembelajaran bahasa Arab *mahārah kalām* atau berbicara adalah keterampilan pokok sebagai tujuan akhir pembelajaran bahasa Asing.⁴ *Mahārah kalām* merupakan kemampuan mengutarakan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengeluarkan pikiran berupa ide, gagasan, keinginan, perasaan kepada lawan bicaranya. Secara umum *mahārah kalām*

² Ahmad Royani dan Erta Mahyudin, *Kajian Linguistik Bahasa Arab* (Jakarta: Publica Institute, 2020) hlm. 26.

³ Endang Switri, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab di PTU* (Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media, 2020) hlm. 24.

⁴ Nurmasiyatunah Syamaun, "Pembelajaran *Mahārah Kalām* untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh", *Jurnal Ar-Raniry*, Vo. 4, No. 2, tahun 2015, hlm. 244.

berfungsi untuk membantu berkomunikasi dengan baik dan wajar dengan bahasa yang mudah dimengerti.⁵

Dalam mempelajari *mahārah kalām* tak luput dengan adanya pembahasan dialek Arab. Secara etimologis dialek berasal dari bahasa Yunani yaitu *διάρλεκτος*, *dialektos* atau logat adalah varietas bahasa yang melingkupi suatu kelompok penutur. Dialek berkontras dengan ragam bahasa, yaitu bentuk bahasa yang diperbedakan menurut konteks pemakaian.⁶

Seperti halnya pengertian di atas, Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga memiliki badan otonom di bawah pengawasan Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) PBA yang bertugas menampung minat dan bakat mahasiswanya dalam berbagai *mahārah* yaitu *An-Nasyāt*. *An-Nasyāt* memiliki berbagai macam divisi pengembangan minat dan bakat seperti divisi puisi, debat, pidato, kaligrafi, baca kitab, baca berita, dan juga *ginā` Arabī*. Adapun dalam meningkatkan *mahārah kalām* badan otonom *An-Nasyāt* memiliki titik tekan pada divisi *ginā` Arabī*. Hal ini dilandasi dengan adanya fakta bahwa, divisi *ginā` Arabī* mempelajari dialek Arab.⁷

⁵ Khoirul Bariyah, "Metode Ta'bir Ash-Shuwar Al-'Asywai: Inovasi Pembelajaran *Mahārah Kalām* Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab IAIN Madura", Jurnal Alfazuna, Vol. 4, No.1, Desember 2019, hlm. 22.

⁶ Tedi Sutardi, *Antropologi Mengungkap Keragaman Budaya* (Bandung: Setia Purna Inves, 2007) hlm. 87.

⁷ Dina, Nurul, Arofah, Ketua HMJ PBA 2020, Wawancara Pribadi, Yogyakarta, 23 Oktober 2020.

Alasan akademik peneliti memilih *An-Nasyāt* sebagai objek penelitian yaitu banyaknya prestasi yang telah diraih dalam bidang minat dan bakat khususnya *ginā` ‘Arabī* tersebut.⁸ Bernyanyi adalah suatu tindakan mengeluarkan suara dengan syair-syair yang dilagukan.⁹ Akan tetapi lain halnya dengan menyanyikan suatu lagu dengan menggunakan bahasa Asing yakni berbahasa Arab. Berdasarkan fakta, penutur asli akan lebih mudah membawakan lagu berbahasa aslinya (bahasa Arab) daripada yang bukan penutur asli (orang Indonesia) membawakan lagu berbahasa Arab. Hal ini dikarenakan bahasa yang berbeda (bahasa Arab) sehingga memungkinkan penggunaan *makhārij al-huruf* yang kurang sesuai, panjang pendek huruf yang kurang tepat, dialek yang berbeda sehingga mengakibatkan kesalahan arti atau kurang indahny lagu.¹⁰

Berdasarkan pengalaman penulis ketika masih menjadi pengurus dan peserta lomba mewakili *An-Nasyāt*, mahasiswi divisi *ginā` ‘Arabī* yang notabene-nya bukan penutur asli Arab, mampu mengatasi problematika berbahasa Arab. Hal ini dapat dibuktikan dengan adanya kemampuan berkompetisi dengan instansi-instansi lain dalam lingkup Nasional dan juga tak sedikit mampu meraih prestasi tersebut.¹¹

⁸ Dina, Nurul, Arofah, Ketua HMJ PBA 2020, Wawancara Pribadi, Yogyakarta, 23 Oktober 2020.

⁹ Fadlillah, dkk., *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini Menciptakan Pembelajaran Menarik, Kreatif, dan Menyenangkan* (Jakarta: Kencana, 2014) hlm. 42.

¹⁰ Muna, Nur, Afiyah, Penanggung Jawab Divisi *Ginā` ‘Arabī* 2019, Wawancara Pribadi, Yogyakarta, 26 Oktober 2020.

¹¹ Amamil, Khaira, Penangung Jawab Divisi *Ginā` ‘Arabī* 2019, Wawancara Pribadi, Yogyakarta, 24 Oktober 2020.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang “**Kegiatan Badan Otonom *An-Nasyāṭ* Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga di Divisi *Ginā` ‘Arabī* dalam Meningkatkan *Mahārah Kalām*”**. Hal ini dirasa perlu diteliti, sebagai gambaran yang sesungguhnya tentang meningkatkan *mahārah kalām* di divisi *ginā` ‘Arabī* .

B. Pembatasan Masalah dan Rumusan Masalah

Adanya keterbatasan kemampuan dan waktu dari penulis, maka penelitian ini akan difokuskan pada kegiatan *An-Nasyāṭ* dalam meningkatkan *mahārah kalām* di divisi *ginā` ‘Arabī*.

Berdasarkan pembatasan masalah tersebut, maka masalah pokok yang dirumuskan pada penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana kegiatan latihan dari divisi *ginā` ‘Arabī An-Nasyāṭ* PBA UIN Sunan Kalijaga?
2. Bagaimana hasil kegiatan latihan dari divisi *ginā` ‘Arabī An-Nasyāṭ* PBA UIN Sunan Kalijaga?
3. Bagaimana faktor pendukung dan penghambat dalam kegiatan latihan divisi *ginā` ‘Arabī An-Nasyāṭ* PBA UIN Sunan Kalijaga?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mendeskripsikan bagaimana kegiatan latihan dari divisi *Ginā` ‘Arabī* yang dimiliki oleh *An-Nasyāṭ* PBA UIN Sunan Kalijaga.

- b. Untuk mendeskripsikan hasil kegiatan latihan dari divisi *ginā` ‘Arabī* yang dimiliki oleh *An-Nasyāṭ* PBA UIN Sunan Kalijaga.
- c. Untuk mendeskripsikan bagaimana faktor pendukung dan penghambat dalam kegiatan latihan yang dimiliki oleh divisi *ginā` ‘Arabī An-Nasyāṭ* PBA UIN Sunan Kalijaga.

2. Kegunaan Penelitian

a. Kegunaan Teoritik

Secara teoritik hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi berupa sumbangan pemikiran bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Serta menambah wawasan dan pengetahuan secara akademik bagi peneliti dan pembaca terkait kegiatan *An-Nasyāṭ* dalam meningkatkan *mahārah kalām* di divisi *ginā` ‘Arabī*.

b. Kegunaan Praktik

1) Bagi organisasi *An-Nasyāṭ*

a) Hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi terhadap analisis dalam meningkatkan *mahārah kalām* di *An-Nasyāṭ* Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga.

b) Memperluas dan menambah sumber referensi terhadap penelitian yang serupa.

2) Bagi anggota divisi *ginā` ‘Arabī*

Mahasiswa agar memahami tentang konsep dialek Arab dalam *mahārah kalām* khususnya dalam latihan *ginā` ‘Arabī*.

3) Bagi peneliti

Memberikan peneliti pengalaman berharga yang belum pernah didapat sebelumnya mengenai berbagai macam dialek Arab khususnya dalam *ginā` ‘Arabī*.

D. Telaah Pustaka

Penulis telah melakukan penelaahan pustaka terhadap literatur berupa jurnal dan skripsi, diantaranya adalah:

Pertama, skripsi Siti Khatijah yang berjudul “Peran *An-Nasyāṭ* dalam Keterampilan Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta”¹². Skripsi tersebut menjelaskan tentang pentingnya peran dari *An-Nasyāṭ* dalam mengasah keterampilan berbahasa Arab terkait minat dan bakat mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Arab di UIN Sunan Kalijaga. Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian yang penulis teliti terletak pada objek penelitiannya yaitu *An-Nasyāṭ* jurusan Pendidikan Bahasa Arab di UIN Sunan Kalijaga.

Sedangkan untuk perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian yang akan diteliti oleh penulis adalah penelitian yang dilakukan oleh Siti Khatijah terfokus pada pentingnya peran *An-Nasyāṭ* terhadap keseluruhan *mahārah* atau keterampilan berbahasa Arab. Adapun penelitian yang akan

¹² Siti Khatijah, *Peran An-Nasyāṭ dalam Keterampilan Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, Yogyakarta, Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2019.

penulis lakukan yaitu terfokus pada *An-Nasyāṭ* divisi *ginā` ‘Arabī* dalam *mahārah kalām*.

Kedua, skripsi Laelina Cahyani yang berjudul “Upaya Meningkatkan Kemahiran Berbicara (*Al-Kalām*) Melalui Media Film Pembelajaran Bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman Tahun 2014/2015”¹³. Skripsi tersebut menjelaskan tentang upaya meningkatkan kemampuan berbicara dalam pembelajaran bahasa Arab melalui media film. Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian yang penulis teliti terletak pada variabel penelitiannya yaitu upaya meningkatkan *mahārah kalām*.

Sedangkan untuk perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian yang akan diteliti oleh penulis terkait dengan objek yang diteliti. Penelitian yang dilakukan oleh Laelina Cahyani bertempat di SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman. Adapun penelitian yang akan penulis lakukan yaitu bertempat di *An-Nasyāṭ* khusus divisi *ginā` ‘Arabī*.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹³ Laelina Cahyani, *Upaya Meningkatkan Kemahiran Berbicara (Al-Kalām) Melalui Media Film dalm Pembelajaran Bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman Tahun 2014/2015*, Yogyakarta, Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2015.

Ketiga, jurnal Darwati Nalole yang berjudul “Meningkatkan Keterampilan Berbicara (*Mahārah Kalām*) Melalui Metode *Muhadtsah* dalam Pembelajaran Bahasa Arab”¹⁴. Jurnal tersebut menjelaskan tentang upaya meningkatkan kemampuan berbicara dalam pembelajaran bahasa Arab melalui metode *muhadtsah*. Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian yang penulis teliti terletak pada variabel penelitian yang lain yaitu upaya meningkatkan *mahārah kalām*.

Sedangkan untuk perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian yang akan diteliti oleh penulis terkait dengan variabel yang diteliti. Penelitian yang dilakukan oleh Darwati Nalole memiliki variabel penelitian yaitu metode *muhadtsah* dalam pembelajaran bahasa Arab. Adapun penelitian yang akan penulis lakukan yaitu divisi *ginā` Arabī*.

Keempat, jurnal Hastang Nur yang berjudul “Penerapan Metode *Muhadtsah* dalam Meningkatkan Hasil Belajar *Mahārah Kalām* Peserta Didik”¹⁵. Jurnal tersebut menjelaskan tentang upaya meningkatkan hasil belajar *mahārah kalām* peserta didik melalui penerapan metode *muhadtsah*. Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian yang penulis teliti terletak

¹⁴ Darwati Nalole, *Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Mahārah Kalām) Melalui Metode Muhadtsah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Al-Minhaj: Pendidikan Islam, Vol. 1, No. 1, 2018.

¹⁵ Hastang Nur, *Penerapan Metode Muhadtsah dalam Meningkatkan Hasil Belajar Mahārah Kalām Peserta Didik*, Jurnal Lentera Pendidikan Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Vol. 20, No. 2, 2017.

pada variabel penelitian yang lain yaitu upaya meningkatkan *mahārah kalām*.

Sedangkan untuk perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian yang akan diteliti oleh penulis terkait dengan variabel yang diteliti. Penelitian yang dilakukan oleh Hastang Nur memiliki variabel penelitian yaitu penerapan metode *muhadtsah* dalam pembelajaran bahasa Arab. Adapun penelitian yang akan penulis lakukan yaitu divisi *ginā` Arabī*.

Literatur dan hasil penelitian di atas akan penulis gunakan sebagai kajian kepustakaan, dalam penelitian tentang “Kegiatan *An-Nasyāt* dalam Meningkatkan *Mahārah Kalām* di Divisi *Ginā` Arabī*”.

E. Sistematika Penulisan

Pembahasan skripsi ini akan dibagi menjadi lima bab.

Bab I pendahuluan berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, telaah pustaka, dan sistematika pembahasan.

Bab II membahas tentang landasan teori dan metode penelitian yang digunakan oleh penulis sebagai acuan dalam penelitian.

Bab III membahas tentang gambaran umum *An-Nasyāt* PBA UIN Sunan Kalijaga memuat sejarah berdiri, visi dan misinya, logonya, jadwal kegiatannya, struktur organisasinya, *Mudir/ mudiroh*, dan prestasi *ginā` Arabīnya*.

Bab IV merupakan pembahasan tentang kegiatan *An-Nasyāt* dalam meningkatkan *mahārah kalām* di divisi *ginā` Arabī*.

Bab V merupakan penutup sebagai bagian akhir skripsi ini berisi kesimpulan, saran-saran yang berkenaan dengan pembahasan ini, serta kata penutup dari penulis. Pada bagian akhir skripsi ini dicantumkan pula daftar pustaka, lampiran-lampiran, dan daftar riwayat hidup penulis.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil wawancara, dokumentasi, dan angket serta analisis data yang dilakukan terkait kegiatan *An-Nasyāt* Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga dalam meningkatkan *mahārah kalām* di divisi *ginā` ‘Arabī*, peneliti dapat menyimpulkan bahwa:

1. Kegiatan latihan divisi *ginā` ‘Arabī An-Nasyāt* Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta pada tahun 2020 ini terbagi menjadi dua hal yaitu ketika sebelum pandemi dan masa pandemi. Adapun sebelum pandemi kegiatan latihan dilaksanakan secara rutin 2x seminggu. Bertempat di fakultas dengan cara tatap muka langsung. Sedangkan kegiatan latihan yang dilakukan ketika masa pandemi dilaksanakan secara rutin setiap 1 kali seminggu. Melalui media online via *group whatsapp*, baik melalui *voice note* atau VN maupun *video call* atau VC.
2. Hasil dari kegiatan latihan *ginā` ‘Arabī* terbagi menjadi dua hal yaitu ketika sebelum masa pandemi dan ketika masa pandemi. Sebelum pandemi berlangsung divisi *ginā` ‘Arabī* mampu meraih gelar juara di beberapa lomba yang diikuti. Namun, lain halnya selama masa pandemi divisi *ginā` ‘Arabī* belum bisa kembali meraih gelar juara dikarenakan situasi dan kondisi yang tidak memungkinkan untuk latihan secara tatap muka sehingga mengakibatkan latihan yang tidak mencapai maksimal.

Meski begitu, hasil lain yang lebih berharga adalah bertambahnya pengalaman divisi *ginā` Arabī* terutama dalam hal terkait mengedit video *ginā` Arabī* tersebut. Sedangkan secara akademik nilai *kalām* anggota divisi *ginā` Arabī* lebih baik dibanding dengan mahasiswa yang tidak menjadi anggota divisi *ginā` Arabī* tersebut.

3. Faktor pendukung kegiatan latihan divisi *ginā` Arabī An-Nasyāt PBA* UIN Sunan Kalijaga adalah sebagai berikut:

a. Faktor pendukung internal, yaitu:

- 1) Anggota divisi *ginā` Arabī* lebih bersemangat
- 2) Adanya bakat dalam diri anggota divisi *ginā` Arabī*

b. Faktor pendukung eksternal, yaitu:

- 1) Adanya pelatih yang kompeten
- 2) Adanya manajemen waktu yang baik.

Adapun faktor penghambat kegiatan latihan divisi *ginā` Arabī*

An-Nasyāt PBA UIN Sunan Kalijaga adalah sebagai berikut:

a. Faktor penghambat linguistik, yaitu:

- 1) Aspek fonologi (tata bunyi)
- 2) Aspek semantik (pemaknaan)

b. Faktor penghambat non linguistik, yaitu:

- 1) Kurangnya komunikasi
- 2) Kurang percaya diri
- 3) Susah sinyal

- 4) Ketertinggalan dalam mempelajari materi lagu baru yang diajarkan di divisi *ginā` ‘Arabī* (ketika tertinggal sekali dalam pertemuan latihan)
4. Adapun kegiatan divisi *ginā` ‘Arabī An-Nasyāṭ* Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga dalam meningkatkan *mahārah kalām* adalah dengan sering berlatih dengan melihat dan mendengarkan *ginā` ‘Arabī* dari penutur aslinya dan sebisa mungkin meniru penutur asli tersebut, hal ini dilakukan secara berulang-ulang, serta berlatih menerjemahkan teks lagu bahasa Arab yang sedang dipelajari tersebut.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian tentang kegiatan *An-Nasyāṭ* Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga dalam meningkatkan *mahārah kalām* di divisi *ginā` ‘Arabī*, terdapat beberapa saran sebagai refleksi agar menjadikan divisi *ginā` ‘Arabī* ini menjadi divisi yang lebih baik lagi sehingga mampu meningkatkan kualitasnya. Adapun saran-saran tersebut sebagai berikut:

- 1) Sebaiknya intensitas kegiatan latihan divisi *ginā` ‘Arabī* semakin dikuatkan dengan memperbanyak latihan.
- 2) Hendaknya kegiatan latihan divisi *ginā` ‘Arabī* lebih difokuskan kepada latihan berdialek Arabnya terlebih dahulu sebelum melatih *vocalnya*. Dikarenakan jika sudah langsung ke vokal terlebih dahulu tanpa memperhatikan *makharij al-huruf*, akan adanya problem *Ashwat ‘Arabiyyah* serta kekhawatiran adanya salah ucap (*lidah kejepit*).

Adapun kegiatan latihan tersebut dilakukan secara terus-menerus sampai *Ashwat 'Arabiyah* tersebut sudah tidak menjadi problem lagi di kemudian hari. Serta lebih diaktifkan latihan menerjemahkan lagu Arab, agar anggota divisi *ginā` 'Arabī* dapat lebih memahami dan mengkhayati lagu yang akan dibawakan tersebut.

- 3) Di dalam latihan divisi *ginā` 'Arabī An-Nasyāṭ* Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga hendaknya memiliki sarana dan prasarana yang memadai guna memfasilitasi keperluan-keperluan dalam berlatih tersebut.

C. Kata Penutup

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT. Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan semaksimal mungkin. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini dari awal sampai selesai.

Penulis menyadari bahwa betapapun juga penulisan penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Namun penulis tetap berharap semoga Tugas Akhir ini mampu memberikan manfaat bagi para pembaca, penulis, maupun orang-orang yang mengambil tema yang serupa dengan apa yang penulis teliti saat ini, adapun demikian semoga bisa melengkapi kekurangan yang terdapat dalam penelitian Tugas Akhir ini.

Akhirnya penulis mengharapkan sumbangan saran dari berbagai pihak untuk penyempurnaan Tugas Akhir ini.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abdul Munip, dkk. 2015. *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan PBA Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*. Yogyakarta.
- Akhmad, Haryono. 2013. “Keragaman Bahasa dan Budaya: Problematika dan Perannya dalam Komunikasi Antarbudaya”, Program Studi S2 Linguistik bekerjasama Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta dan Gress Publishing. Yogyakarta.
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2002. *Ensiklopedia Islam Jilid 5*. Jakarta: PT. Ichatiar Baru Van Hoeve.
- Guntur Tarigan, Henry. 1985. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Guntur Tarigan, Henry. 1994. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.

- Milles, Mattahune dan Microphoneael A. Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI Press.
- Muhajir, Noeng. 1998. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Surasin.
- Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi. 2005. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nawawi, Imam. 2012. *Riyadlu Sholihin Amalan-Amalan yang Mendapatkan Keutamaan*.
- Nurdiaman. 2007. *Pendidikan Kewarganegaraan Kecakapan Berbangsa dan Bernegara*. Bandung: PT. Pribumi Mekar.
- Royani, Ahmad dan Erta Mahyudin. 2020. *Kajian Linguistik Bahasa Arab*. Jakarta: Publica Institute.
- Sukandarrumidi dan Haryanto. 2008. *Dasar-dasar Penulisan Proposal Penelitian*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung.
- Sutardi, Tedi. 2007. *Antropologi Mengungkap Keragaman Budaya*. Bandung: Setia Purna Inves.
- Switri, Endang. 2020. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab di PTU*, Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media.

Yusuf Qardhawi, Muhammad. 2002. *Halal dan Haram dalam Islam*. Jakarta: Binar Ilmu.

JURNAL

Bariyah, Khoirul. “Metode *Ta’bir Ash-Shuwar Al-‘Asywai*: Inovasi Pembelajaran *Mahārah Kalām* Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab IAIN Madura”, Jurnal *Alfazuna*, Vol. 4. Desember 2019.

Cahya Setiyadi, Alif. “Dialek Bahasa Arab Tinjauan Dialektologis”, Jurnal *At-Ta’dib*, Vol. 6, No. 1, Juni 2011.

Fahrurrozi, Aziz. “Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya”, Jurnal *Arabiyat Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasa Araban*, Vol. 1, No. 2, Desember 2014.

Nalole, Darwati. “Meningkatkan Keterampilan Berbicara (*Mahārah Kalām*) Melalui Metode *Muhadtsah* dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, Jurnal *Al-Minhaj*, Vol. 1, No. 1, 2018.

Nur, Hastang. “Penerapan Metode *Muhadtsah* dalam Meningkatkan Hasil Belajar *Mahārah Kalām* Peserta Didik”, Jurnal *Lentera Pendidikan Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, Vol. 20, No. 2, 2017.

Paramitha, Nurhapsari Pradnya. “Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab”, Jurnal *Komunikasi dan Pendidikan Islam*, Vol. 1, No. 1, Juni 2018.

SKRIPSI

Cahyani, Laelina. 2015. *Upaya Meningkatkan Kemahiran Berbicara (Al-Kalām) Melalui Media Film dalam Pembelajaran Bahasa Arab di SMP*

Muhammadiyah 2 Depok Sleman Tahun 2014/2015. (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga)

Khatijah, Siti. 2019. *Peran An-Nasyath dalam Keterampilan Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.* (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga).

Nurkhasanah, Yuli. 2014. *Aplikasi Strategi Pembelajaran Muhasadah Guna Meningkatkan Mahārah Kalām Mahasiswa IAIN Walisongo.* (Institut Agama Islam Negeri Walisongo)

Wachid Abrori, Muhammad. 2015. *Problematika Aksen dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Pusat Pengembangan Bahasa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun Ajaran 2014/2015.* (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga).

INTERNET

http://id.m.wikipedia.org/wiki/Bahasa_Arab

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA