

**PENERAPAN MEDIA *GHINA' AROBI* DALAM
MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT BAHASA
ARAB PADA PEMBELAJARAN DARING SISWA KELAS I
SD IT AL-KHAIRAT YOGYAKARTA**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Disusun Oleh :

Aliyya Nur Laili

17104020034

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM SUNAN KAIJAGA YOGYAKARTA**

2021



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Hal : Pengajuan Penyusunan Skripsi/ Tugas Akhir

Lamp : 1 (Satu) naskah skripsi

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

DI. Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan pembimbingan seperlunya, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa Skripsi Saudara:

Nama : Aliyya Nur Laili

NIM : 17104020034

Judul Skripsi : Penerapan Media Ghina' Arobi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab pada Pembelajaran Daring Siswa Kelas 1 SDIT Al Khairaat Yogyakarta Pada Tahun 2020/2021

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar Skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 25 Maret 2021

Pembimbing Skripsi,

Dr. Nurhadi, S.Ag, M.A

NIP.19680727 199703 001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aliyya Nur Laili

NIM : 17104020034

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya adalah asli hasil penelitian peneliti sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 29 Maret 2021

Yang Menyatakan,



Aliyya Nur Laili

NIM. 17104020034



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Nama : ALIYYA NUR LAILI
Nomor Induk Mahasiswa : 17104020034
Semester : VIII
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Penasihat Akademik : Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.SI
Judul Tugas Akhir : PENERAPAN MEDIA GHINA AROBI DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT BAHASA ARAB PADA PEMBELAJARAN DARING SISWA KELAS 1 SDIT AL KHAIRAAT YOGYAKARTA

Setelah mengadakan ujian Tugas Akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan Tugas Akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian
			Perbaiki skripsi sesuai dengan saran penguji

Yogyakarta, 15 April 2021
Yang menyerahkan

Dr. Nurhadi, S.Ag, MA
19680727 199703 1 001



PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Nama : ALIYYA NUR LAILI
Nomor Induk Mahasiswa : 17104020034
Semester : VIII
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Penasihat Akademik : Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.SI
Judul Tugas Akhir : PENERAPAN MEDIA GHINA AROBI DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT BAHASA ARAB PADA PEMBELAJARAN DARING SISWA KELAS 1 SDIT AL KHAIRAAT YOGYAKARTA

Setelah mengadakan ujian Tugas Akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan Tugas Akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian
	BAB IV	65	Menguraikan secara detail bagaimana proses pembelajaran daring ini dilakukan

Yogyakarta, 15 April 2021
Yang menyerahkan

Dr. Nasiruddin, M. Si, M.Pd
19820711 000000 1 301



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Nama : ALIYYA NUR LAILI
Nomor Induk Mahasiswa : 17104020034
Semester : VIII
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Penasihat Akademik : Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.SI
Judul Tugas Akhir : PENERAPAN MEDIA GHINA AROBI DALAM MENINGKATKAN
PENGUASAAN MUFRODAT BAHASA ARAB PADA PEMBELAJARAN DARING
SISWA KELAS 1 SDIT AL KHAIRAAT YOGYAKARTA

Setelah mengadakan ujian Tugas Akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan Tugas Akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian
	COVER	i	Masih ada beberapa kesalahan penulisan
	HALAMAN MOTTO	vi	Angka yang ditulis terbalik dan terdapat kesalahan pada penulisan Ayat Al-Qur'an
	ABSTRAK	xx	Lebih dijelaskan Apa media yang digunakan
	BAB II	10	Font pada Footnote masih tidak sesuai

Yogyakarta, 15 April 2021

Yang menyerahkan

Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.
19821026 201503 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-976/Un.02/DT/PP.00.9/04/2021

Tugas Akhir dengan judul : PENERAPAN MEDIA GHINA AROBI DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT BAHASA ARAB PADA PEMBELAJARAN DARING SISWA KELAS 1 SDIT AL KHAIRAAT YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ALIYYA NUR LAILI

Nomor Induk Mahasiswa : 17104020034

Telah diujikan pada : Kamis, 15 April 2021

Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang



Dr. Nurhadi, S.Ag, MA

SIGNED

Valid ID: 6081044a10316

Penguji I



Dr. Nasiruddin, M. Si, M.Pd

SIGNED

Valid ID: 607ea378739d4

Penguji II



Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.

SIGNED

Valid ID: 607ede0edcf3



Yogyakarta, 15 April 2021



UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.

SIGNED

Valid ID: 608129228b88b

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aliyya Nur Laili

NIM : 17104020034

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan untuk kelengkapan pembuatan ijazah program studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, dengan sadar saya memakai jilbab pada foto diri saya dan saya tidak mempermasalahkan foto saya di kemudian hari kepada siapapun

Dengan demikian surat pernyataan ini saya buat, tanpa unsur paksaan dari siapapun dan pihak manapun.

Yogyakarta, 29 Maret 2021

Yang menyatakan


METERAI
TANPA
Nur Laili
E08F8AJK158960308

NIM 17104020034

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN MOTTO

وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ. وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ
شَرٌّ لَّكُمْ. وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ.

(سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٢١٦)

“Boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu.

Dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu,

Allah SWT mengetahui apa yang tidak kamu ketahui”

~ (Surah Al Baqarah 216)¹ ~

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Departemen Agama Republik Indonesia, *Al- Qur'an dan Terjemahannya*, (Jakarta: Darus Sunnah, 2016) Hal.35

HALAMAN PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN UNTUK :

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB FAKULTAS ILMU TARBIYAH

DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ, وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur yang tak terhingga penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT, Dzat yang memberikan rahmat, hidayat serta inayah- Nya kepada kita semua. Yang mengajari dan membekali manusia dengan perantara Kalam-Nya. Dia-lah yang memberikan pikiran kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan mendapatkan gelar “Sarjana Pendidikan Bahasa Arab pada Jurusan Ilmu Tarbiyah dan Keguruan” Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Tak lupa Sholawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan kita nabi agung nabi Muhammad SAW, Yang telah membawa kita dari jaman jahiliyyah yang tidak berilmu kepada jaman yang berilmu pengetahuan sehingga kita dapat merasakan keindahan islam.

Setelah melalui proses yang panjang, pada akhirnya dengan rahmat dan karunia Allah SWT, penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Media Ghina’ Arobi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab pada Pembelajaran Daring Siswa Kelas 1 SDIT Al-Khairaat Yogyakarta” meskipun jauh dari kesempurnaan, tetapi penulis melakukan ini dengan semaksimal mungkin.

Penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa dukungan, support, bimbingan dan semangat dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang setulusnya kepada :

1. Prof. Dr. Phil Al Makin, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Hj. Sri Sumarni, M.pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Bapak Dr. Nurhadi, S.Ag, M.A, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
4. Bapak Nurul Huda, S.S, M.Pd.I. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
5. Bapak Dr. Muhajir, S.Pd.I., M.SI selaku Dosen Pembimbing Akademik, atas segala Bimbingan, nasehat, support, waktu yang telah diluangkan untuk membantu saya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
6. Bapak Dr. Nurhadi M.A. selaku Dosen Pembimbing Skripsi, atas segala dukungan, support, saran yang mendukung, serta waktu yang telah diluangkan untuk membantu saya dalam penulisan skripsi ini sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.
7. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

8. Segenap Dosen dan Karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
9. Keluarga Tercinta, Bapak Drs. Nur Muhammad Ersam dan Ibu Titik Rokhayani, atas segala kasih sayang, perhatian, support dan dukungan dan tak lupa doa yang selalu terpanjat untuk saya. Serta Adek-adek saya Bunga Nur Azizah dan Syifa Ramdani Nur Afifah.
10. Bapak Nur Wahid dan ibu Susilani Ani Maghfiroh orang tua saya selama di Asrama Nuriya Pondok pesantren Wahid Hasyim Yogyakarta yang telah memberikan kepedulian, support, serta nasehat yang mendukung kepada saya.
11. Teman-teman Asrama Nuriya pondok pesantren Wahid Hasyim Yogyakarta yang telah berjuang bersama-sama selama perkuliahan ini dengan memberikan semangat support satu sama lain. Serta teman-teman jurusan Pendidikan Bahasa Arab Al-Mahabbah angkatan 2017 yang telah menjadi teman-teman seperjuangan dalam suka maupun duka dan yang telah mewarnai hidup saya selama belajar, berbagi pengalaman serta ilmu pengetahuan serta memberikan support satu sama lain.
12. Sahabat saya Ana Kisti Zahra, Dina Nurul Arofah, Sarah Al Maulidia, Mudrikah Fauqiyah, Himmatul Awaliyah serta sahabat Asrama saya Jamaah Mushola As-sakinah, yang telah kebersamaan saya dari awal perkuliahan hingga sekarang, yang telah peduli, memberikan semangat dan support kepada saya, membantu dalam banyak hal yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

13. Seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah berperan dalam hidup saya. Semoga amal baik yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT. Amiin

Atas segala pihak yang telah memberikan bantuan baik secara fisik maupun moral saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya, semoga apa yang telah diberikan bernilai ibadah dan menjadi amal, serta mendapatkan balasan dari Allah SWT. Semoga Allah SWT memberikan rahmat kepada kita semua dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membutuhkan

Yogyakarta, April 2021

Penulis

Aliyya Nur Laili



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SURAT KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PERBAIKAN PEMBIMBING	iv
PERBAIKAN PENGUJI 1	v
PERBAIKAN PENGUJI 2	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	viii
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
ABSTRAK	xxii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xxvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5

D. Tinjauan Pustaka	6
BAB II LANDASAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	10
A. Landasan Teori	10
1. Media Pembelajaran	10
2. Ghina' Arobi	16
3. Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab	20
4. Pembelajaran Daring	24
B. Metode Penelitian	30
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
2. Subjek penelitian	33
3. Waktu dan Tempat Penelitian	36
4. Instrumen Pengumpulan Data	36
5. Teknik Pengumpulan Data	40
6. Teknik Analisis Data	43
BAB III GAMBARAN UMUM SDIT AL KHAIRAAT	
YOGYAKARTA	48
A. Letak Geografis	48
B. Profil Madrasah	48
C. Sejarah Berdirinya Madrasah	50
D. Visi, Misi dan Tujuan	51
E. Struktur Organisasi	52

F. Guru dan Karyawan	52
G. Siswa	54
H. Sarana dan Prasarana	55
I. Kurikulum Madrasah	55
J. Ekstra Kulikuler dan Prestasi	57
BAB IV HASIL PENELITIAN, ANALISIS DAN PEMBAHASAN	60
A. Deskripsi Hasil Penelitian	60
B. Penggunaan Media Ghina' Arobi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab.....	63
C. Hasil penelitian dan analisis data	74
D. Peningkatan Hasil Belajar Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab setelah diterapkan media Audio Visual Ghina Arobi	90
BAB V PENUTUP	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN- LAMPIRAN	103

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Nama Peserta Didik Kelas 1 A	33
Tabel 2.2 : Nama Peserta Didik Kelas 1 B	35
Tabel 2.3 : Kisi-kisi Soal Pretes	37
Tabel 2.4 : Lembar Observasi Pendidik	39
Tabel 2.5 : Kriteria Penilaian Observasi	40
Tabel 2.6 : Lembar Validitas Soal	44
Tabel 2.7 : Keterangan Uji Validitas	44
Tabel 2.8 : Analisis Ketuntasan Klasikal	46
Tabel 3.1 : Profil SDIT Al Khairaat	49
Tabel 3.2 : Guru dan Karyawan	52
Tabel 3.3 : Siswa	54
Tabel 3.4 : Sarana dan Prasarana	55
Tabel 3.5 : Data Ekstrakurikuler	57
Tabel 3.6 : Prestasi Sekolah.....	57
Tabel 4.1 : Observasi Pendidik Siklus I	68
Tabel 4.2 : Observasi Pendidik Siklus II	73
Tabel 4.3 : Hasil Pretest Kelas 1 A	74
Tabel 4.4 : Hasil Pretest Kelas 1 B	76
Tabel 4.5 : Analisis Hasil Pretest	78
Tabel 4.6 : Hasil Tes Siklus I Kelas 1 A.....	80
Tabel 4.7 : Hasil Tes Siklus I Kelas 1 B	81

Tabel 4.8 : Analisis Hasil Tes Siklus I	83
Tabel 4.9 : Hasil Tes Siklus II Kelas 1 A.....	85
Tabel 4.10 : Hasil Tes Siklus II Kelas 1 B.....	87
Tabel 4.11 : Analisis Hasil Tes Siklus II	89
Tabel 4.12 : Analisis Hasil Peningkatan Mufrodat Siswa	90



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 : Struktur Organisasi Sekolah	52
Gambar 4.1 : Diagram Ketuntasan Klasikal Pretest	79
Gambar 4.2 : Diagram Ketuntasan Klasikal Siklus I.....	84
Gambar 4.3: Diagram Ketuntasan Klasikal Siklus II.....	90
Gambar 4.4 : Diagram Peningkatan Nilai Rata-rata	91
Gambar 4.5 : Diagram Peningkatan Ketuntasan Klasikal	92



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Surat Pengajuan Skripsi	103
Lampiran II	: Berita Acara Seminar Proposal	104
Lampiran III	: Surat Penelitian Sekolah	106
Lampiran IV	: Kartu Bimbingan Skripsi	107
Lampiran V	: Draft Wawancara Peneliti dengan Guru Bahasa Arab	108
Lampiran VI	: Lembar Validasi Instrumen Tes	110
Lampiran VII	: Lembar Validasi Instrumen Tes	111
Lampiran VIII	: Kisi-kisi Soal Pretest	112
Lampiran IX	: Lembar Observasi Pendidik Siklus I	116
Lampiran X	: Lembar Observasi Pendidik Siklus II.....	117
Lampiran XI	: Rekapitulasi Hasil Test Awal	118
Lampiran XII	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus I.....	121
Lampiran XIII	: Kisi-kisi Soal Tes Siklus I	125
Lampiran XIV	: Rekapitulasi Hasil Tes Siklus I	130
Lampiran XV	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus II	133
Lampiran XVI	: Kisi-kisi Soal Tes Siklus II	137
Lampiran XVII	: Rekapitulasi Hasil Tes Siklus II.....	141
Lampiran XVIII	: Modul Pembelajaran	145
Lampiran XIX	: Media Audio Visual Ghina Arobi Siklus I	149
Lampiran XX	: Media Audio Visual Ghina Arobi Siklus II.....	151
Lampiran XXI	: Dokumentasi Sekolah	153

Lampiran XXII : Dokumentasi Kegiatan	154
Lampiran XXIII : Sertifikat PLP - KKN	155
Lampiran XXIV : Serifikat Sosialisasi Pembelajaran (SOSPEM)	157
Lampiran XXV : Serifikat ITHLA.....	158
Lampiran XXVI : Curriculum Vitae (CV)	163



ABSTRAK

Aliyya Nur Laili, Penerapan Media Ghina' Arobi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab pada Pembelajaran Daring Siswa Kelas 1 SDIT Al-Khairaat Yogyakarta. Skripsi, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya minat pembelajaran bahasa Arab siswa dikarenakan pembelajaran daring dan minimnya media yang digunakan oleh guru. Hal itu menyebabkan peserta didik kurang memahami mufrodat atau materi yang disampaikan oleh guru. Oleh karena itu, peneliti menawarkan sebuah media proses pembelajaran untuk membantu dalam peningkatan penguasaan mufrodat bahasa Arab dengan menggunakan lagu bahasa Arab (Ghina' arobi). Begitu pula bagi peneliti ingin mengetahui bagaimana proses penerapan dan dampak bagi peningkatan penguasaan mufrodat bahasa Arab.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana penerapan Ghina' Arobi dalam meningkatkan penguasaan mufrodat bahasa arab dalam pembelajaran daring, adakah peningkatan dalam pembelajaran dengan menggunakan media Audio Visual Ghina' Arobi pada penguasaan mufrodat bahasa Arab siswa kelas 1 SDIT Al Khairaat Yogyakarta tahun ajaran 2020/ 2021.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian Tindakan Kelas (Class Action Reserch). Terdapat 2 siklus dalam penelitian tindakan kelas ini. Masing-masing siklus berisi tahapan-tahapan. Tahap-tahap yang digunakan dalam penelitian tindakan kelas berupa 4 tahap, yaitu : tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, tahap observasi dan tahap refleksi. Dan analisis yang digunakan adalah Analisis Statistik. Indikator keberhasilan dalam penelitian ini apabila hasil belajar penguasaan mufrodat siswa mencapai 75 % dari tujuan yang harus dicapai dengan nilai KKM 70. Pengumpulan data dilakukan dengan Metode re-test dan post-test, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: hasil belajar siswa pada nilai rata-rata yang diperoleh pada tes Awal adalah sebesar 70,85 dengan ketuntasan klasikal 68,75%. Kemudian setelah dilakukan pembelajaran dengan media audio visual ghina arobi pada siklus I mendapatkan hasil nilai rata-rata sebesar 82,5 dengan ketuntasan belajar secara keseluruhan 95,18%. Dan pada post tes siklus II mendapatkan hasil nilai rata-rata sebesar 88,04 dan ketuntasan belajar secara keseluruhan sebesar 100%. Maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran mufrodat bahasa Arab dengan menggunakan media Audio Visual Ghina' Arobi dapat meningkatkan hasil belajar mufrodat bahasa Arab siswa Kelas 1 SDIT Al Khairaat Yogyakarta pada semester genap tahun ajaran 2020/ 2021.

Kata Kunci : Media Pembelajaran, *Ghina Arobi*, Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab, Pembelajaran Daring.



ملخص البحث

عالية نور ليلي ، تطبيق وسيلة "الغناء العربي" في زيادة إتقان المفردات العربية في التعلم عبر الإنترنت لطلاب الصف الأول في مدرسة الخيرات الابتدائية الإسلامية المتكاملة يوجياكارتا. البحث ، يوجياكارتا: كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا ، 2021.

تعود خليفة البحث هذه الرسالة هو عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية بسبب التعلم عبر الإنترنت ونقص الوسائط التي يستخدمها المعلم. يؤدي هذا إلى عدم فهم الطلاب للمفردات أو المواد التي يقدمها المعلم. لذلك تقدم الباحثة وسيلة تعلم عملية للمساعدة في زيادة إتقان المفردات العربية باستخدام الأغاني العربية (غنى أروبي). وبالمثل ، يريد الباحثون معرفة كيفية عملية التقديم وأثرها في زيادة إتقان المفردات العربية

تهدف هذه الدراسة إلى وصف كيفية تطبيق الغناء العربي في زيادة إتقان المفردات العربية في التعلم عبر الإنترنت. هل هناك زيادة في التعلم باستخدام الوسيلة الغناء العربي في إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الأول مدرسة الخيرات الابتدائية الإسلامية المتكاملة للسنة الدراسية 2021/2020

تستخدم هذه الدراسة المدخل الكمي ونوع البحث الصفّي الاجرائي (Class Action Reserch) هناك دورتان في هذا البحث الصفّي الاجرائي. وكلها تحتوي على مراحل. تكون المراحل المستخدمة في البحث الصفّي الاجرائي على شكل أربع مراحل وهي: مرحلة التخطيط و التنفيذ والملاحظة والتأمل. والتحليل المستخدم هو التحليل الإحصائي. ومؤشر النجاح في هذه الدراسة هو إذا كانت نتيجة التعلم لإتقان المفردات العربية للطلاب تبلغ 75٪ من الأهداف التي يجب تحقيقها بدرجة مجموعات العمل المدرسي (KKM) 70. وجمع البيانات باستخدام طرق الاختبار القبلي والبعدي والملاحظة والتوثيق.

تتجلى نتائج هذه الدراسة إلى أن: نتيجة تعلم الطلاب بقيمة المتوسط التي حصل عليها الاختبار الأول بلغت 70.85 بنسبة 68.75٪. ثم بعد التعلم باستخدام وسيلة السمعية البصرية الغناء العربي في الدورة الأولى حصلت النتيجة على قيمة المتوسط 82.5 مع تعليمي إجمالي 95.18٪. وفي الاختبار البعدي دورة ثانية ، حصلت نتيجة قيمة متوسط 88.04 و التعلم الإجمالي بنسبة 100٪. لذلك استخلاص تعلم المفردات العربية باستخدام وسيلة السمعية والبصرية الغناء العربي قد رقى تعلم المفردات العربية لطلاب في الفصل الأول مدرسة الخيرات الابتدائية الإسلامية المتكاملة يوجياكارتا في مرحلة ثانية من العام الدراسي 2021/2020.

الكلمات المفتاحية : وسائل الإعلام التعليمية ، غناء العراي ، إتقان اللغة المفردات العرابية ، التعلم عبر الإنترنت

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1998 No. 158/1987 dan 0543b/U/1987.

1. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B/b	Be
ت	<i>Ta</i>	T/t	Te
ث	<i>ṡa</i>	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	<i>Jim</i>	J/j	Je
ح	<i>Ha</i>	H/h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	<i>Kha</i>	Kh/kh	Ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D/d	De
ذ	<i>Ḍal</i>	Ḍ/ḍ	Zet dengan titik di atas
ر	<i>Ra</i>	R/r	Er
ز	<i>Zai</i>	Z/z	Zet
س	<i>Sin</i>	S/s	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy/y	Es dan ye
ص	<i>Ṣad</i>	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	<i>Ḍad</i>	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	<i>Ṭa</i>	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)

ظ	<i>Za</i>	<i>Z/z</i>	Zet (dengan titik dibawah)
ع	<i>'Ain</i>	‘ _	Koma terbalik di atas
غ	<i>Gain</i>	G/g	Ge
ف	<i>Fa</i>	F/f	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q/q	Qi
ك	<i>Kaf</i>	K/k	Ka
ل	<i>Lam</i>	L/l	El
م	<i>Mim</i>	M/m	em
ن	<i>Nun</i>	N/n	en
و	<i>Wau</i>	W/w	W
هـ	<i>Ha</i>	H/h	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	... ’ ...	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y/y	Ye

2. Konsonan rangkap karena tasydīd ditulis rangkap:

مُتَعَقِّدِينَ ditulis *muta,, aqqidīn*

عِدَّةٌ ditulis *,,iddah*

3. Ta’ Marbuṭah

Transliterasi Ta’ marbuṭah ada dua, yaitu:

a. Ta’ marbuṭah hidup

Ta’ marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dhammah, transliterasinya adalah /t/.

b. Ta' marbuṭah mati

Ta' marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/. Jika pada suatu kata yang berakhir dengan ta' marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu di transliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ -raudah al-aṭfāl
-raudatul aṭfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ -al-madīnah al-munawwarah
-al-madīnatul munawwarah
طَلْحَةَ -ṭalḥah

4. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ -kataba يَذْهَبُ -yaẓhabu
فَعَلَ -fa'ala ذُكِرَ -ẓukiro

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf Latin	Keterangan
اِيْ -	fathah dan ya	Ai	a dan i
اُوْ -	fathah dan wawu	Au	a dan u

5. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Keterangan
اِيْ - اِيْ -	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
يِ -	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وِ -	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

6. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan tanda apostrof. Namun hal tersebut hanya berlaku ketika hamzah berada di tengah atau akhir kata. Bila hamzah

terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

أَكَلَضَ	- akala
تَأْكُلُونَ	- ta'kulūna
النَّوْءُ	- an-nau'u

7. Syaddah (tasydid)

Dalam transliterasi tanda syaddah dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا	- rabbana
نَزَّلَ	- nazzala
الْحَجُّ	- al-hajju

8. Kata Sandang Alif dan Lam

a. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf / diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الرَّجُلُ	- ar-rajulu
الشَّمْسُ	- asy-syamsu

b. Kata sambung yang diikuti huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan antara yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

الْقَلَمُ - al-qalamu

الْبَدِيعُ - al-badī'u

9. Huruf Kapital

Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang. Maka yang ditulis dengan huruf kapital tetaphuruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ - wa mā Muhammadun illā rasūl

10. Penulisan kata-kata

Pada dasarnya setiap kata. Bail fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang

dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dapat dilakukan dengan cara dipisah per kata atau dapat dirangkaikan,

Contoh:

إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ -Ibrahim al-khalil -Ibrāhim al-khalil



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam dunia pendidikan pada zaman modern sekarang ini, fungsi guru sebagai penyampai pesan dan ilmu nampaknya perlu dibantu dengan media pembelajaran agar proses dalam pembelajaran dapat berlangsung efektif dan efisien. Hal ini disebabkan oleh semakin majunya perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Sebagai fasilitator, guru sangat berperan penting dalam memilih dan memanfaatkan media pembelajaran sesuai dengan kemajuan teknologi modern.

Media merupakan hal mutlak yang ada dalam proses pembelajaran. Tanpa adanya media pikiran guru tidak tersampaikan ke dalam pikiran peserta didik. Media merupakan sarana transportasi yang mengantarkan informasi dari guru menuju siswa. Oleh karena itu, media memiliki peran dan kedudukan yang penting dalam proses pembelajaran selain komponen pembelajaran yang lain. Sedangkan Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat menyampaikan dan menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif dimana penerima dapat melakukan proses belajar secara efektif dan efisien.²

Media pembelajaran harus dirancang sedemikian rupa sehingga sesuai dengan situasi dan kondisi kelas. Dibutuhkan suatu kreativitas dari guru untuk

² Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran : Sebuah Pendekatan Baru*, (Jakarta : GP Press, 2010). Hal. 7-8.

membuat media pembelajaran yang menarik dan tidak membosankan disamping metode yang tepat agar membuat peserta didik menjadi lebih semangat dan menjadikan pembelajaran menyenangkan. Salah satunya dengan menggunakan lagu, dengan diiringi lagu peserta didik dapat membangun semangat peserta didik untuk lebih meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab dan dapat meningkatkan semangat belajar bahasa Arab serta menimbulkan keinginan yang kuat untuk mengikuti pembelajaran seterusnya.

Seiring dengan perkembangan zaman, banyak media yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran salah satunya dengan menggunakan audio Visual. Media audio visual antara lain berupa film, video, slide PPT dengan Audio. Disini peneliti lebih memfokuskan audio visual Video dengan berbasis Lagu. Media audio visual tersebut dapat digunakan oleh guru, khususnya mata pelajaran bahasa Arab yang menurut peserta didik merupakan mata pelajaran yang sulit dan susah dipahami dikarenakan kurangnya penguasaan mufradat bahasa Arab. Berdasarkan persoalan-persoalan tersebut maka timbul permasalahan yang akan dikaji yang berhubungan dengan faktor-faktor yang mempengaruhi meningkatnya penguasaan kosa kata bahasa Arab peserta didik pada mata pelajaran bahasa Arab.

Lagu adalah hal yang sangat menyenangkan dan kita mengetahui bahwa setiap manusia menyukai lagu. Lagu bisa mewakili ekspresi jiwa dan emosi

seseorang. Dalam buku “Revolusi Cara Belajar” mengatakan bahwasanya belajar akan efektif jika dilakukan dalam suasana menyenangkan.

SD IT Al-khairat merupakan salah satu sekolah yang dinaungi oleh Yayasan Al-khairaat Yogyakarta dan merupakan salah satu Jaringan Sekolah Islam Terpadu (JSIT) yang beralamatkan di Gg. Radjiman Blok UH No.627, Pandeyan, Kec. Umbulharjo, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta. SDIT Al Khairaat merupakan lembaga pendidikan Islam Modern. Peserta didik SDIT Al Khairaat dalam belajar mata pelajaran Bahasa Arab sudah cukup baik, di SDIT Al Khairaat sendiri pembelajaran bahasa Arab sudah ada sejak kelas 1 SD.

Pada masa pandemi ini para pelajar melakukan pembelajaran berbasis Online atau lebih dikenal dengan Pembelajaran Daring tidak terkecuali dengan SDIT Al Khairaat. Ada banyak media yang digunakan oleh guru dalam proses pembelajaran daring ini, diantaranya ada media visual, media audio, dan media audio-visual. Di SDIT Al Khairat khususnya kelas 1 biasanya menggunakan media Visual berupa modul dan video Slide PPT. Akan tetapi dilihat dari segi minimnya pemanfaatan media oleh guru SDIT Al Khairat khususnya kelas 1. Media modul yang digunakan di rasa masih susah untuk dipahami oleh para siswa dikarenakan siswa kelas 1 masih banyak yang belum bisa menulis dan membaca dengan baik dan benar dan media videonya juga belum bisa maksimal dikarenakan guru pengampu juga tidak hanya memegang satu kelas saja. Dan hal ini menyebabkan rendahnya penguasaan mufradat bahasa Arab kelas 1 SDIT Al Khairaat ini. Berdasarkan hal tersebut

peneliti ingin mengetahui bagaimana penerapan media Ghina' Arobi dalam peningkatan pembelajaran mufrodat bahasa arab di SDIT Al Khairaat Yogyakarta khususnya di kelas 1 dengan menggunakan media audio visual berupa Ghina' Arobi sehingga pembelajaran bahasa arab dapat berjalan dengan lebih kreatif, inovatif dan menyenangkan. Dan karena siswa kelas 1 SD juga masa peralihan dari TK yang masih suka dengan bernyanyi dan menari. Maka peneliti mengambil tema penelitian dengan judul **“PENERAPAN MEDIA GHINA' AROBI DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT BAHASA ARAB PADA PEMBELAJARAN DARING SISWA KELAS 1 SDIT AL KHAIRAAT YOGYAKARTA”** perlu dilakukan agar dapat dijadikan bahan pertimbangan bagi guru bahasa Arab di SDIT Al Khairaat Yogyakarta dalam pemanfaatan media pembelajaran.

Alasan peneliti mengambil judul tersebut, karena agar dapat mengetahui bagaimana penerapan media pembelajaran audio visual dengan menggunakan Ghina' Arobi pada pembelajaran daring dalam meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab peserta didik kelas 1 SD IT Al Khairaat Yogyakarta.

B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang pemilihan judul/ masalah yang telah ditemukan diatas, maka dalam penelitian ini peneliti menggunakan rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana penggunaan media audio visual Ghina' Arobi atau lagu bahasa Arab dalam pembelajaran Mufrodat bahasa Arab pada Pembelajaran daring siswa kelas 1 SDIT Al Khairaat Yogyakarta ?
2. Apakah ada peningkatan penguasaan mufrodat bahasa Arab dengan media audio visual Ghina' Arobi atau lagu pada Pembelajaran daring Siswa kelas 1SDIT Al Khairaat Yogyakarta ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini dirumuskan sebagai berikut :

1. Memetakan bagaimana media audio visual Ghina 'Arobi ini digunakan dalam pembelajaran mufrodat bahasa Arab pada pembelajaran daring siswa kelas 1 SD IT Al-Khairaat Yogyakarta
2. Mendeskripsikan Peningkatan mufrodat bahasa Arab dengan menggunakan media audio visual Ghina' Arobi pada pembelajaran daring siswa Kelas 1 SD IT Al-Khairaat Yogyakarta

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Praktis
 - a. Bagi sekolah mata pelajaran bahasa Arab, hasil penelitian ini dapat menjadi bahan masukan untuk mengembangkan dan meningkatkan hasil belajar peserta didik berupa penguasaan mufrodat dalam bahasa Arab dalam mencapai target tujuan belajar peserta didik yang akan dicapai dalam mengikuti mata pelajaran bahasa Arab.
 - b. Bagi peneliti, hasil penelitian ini dapat menjadi sarana belajar untuk menjadi seorang pendidik dengan kemampuan mengajar dan

kegiatan kreatifitas yang memadai dan mampu mengembangkan penguasaan mufradat peserta didik dan meningkatkan hasil belajar peserta didik agar peserta didik dapat mengikuti mata pelajaran dengan baik dan semangat.

2. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi penelitian lebih lanjut yang berkaitan dengan meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab agar tercapai target belajar peserta didik sesuai dengan target yang ingin dicapai dalam mengikuti mata pelajaran bahasa Arab.

E. Telaah Pustaka

Telaah pustaka dalam peneliti menggali informasi dari buku-buku, skripsi-skripsi, serta artikel-artikel yang sudah ada tentang penggunaan media audio visual dalam pembelajaran bahasa Arab. Diantaranya :

1. Skripsi Nurul Husna yang berjudul “Penggunaan Media Audio Visual Kartun (Arab) Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTS Al-Khair Ambung Masbagik Timur Lombok Timur”.³ Penelitian ini membahas tentang penggunaan Media audio visual yang berfokus pada film kartun dalam pembelajaran bahasa Arab, sedangkan media audio visual terdapat berbagai macam tidak hanya dengan melalui film kartun saja. Penelitian dalam skripsi ini cukup efektif dalam

³ Nurul Husna, *Penggunaan Media Audio Visual Kartun (Arab) Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTS Al-Khair Ambung Masbagik Timur Lombok Timur*, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Mataram, 2014).

peningkatan penguasaan kosa kata Bahasa Arab (Mufrodat) yang signifikan. Akan tetapi terdapat beberapa kendala dalam pelaksanaannya, salah satunya adalah masih minimnya bimbingan dari guru sehingga menyebabkan peserta didik kesulitan dalam menganalisa dan memahami kosakata atau pola-pola kalimat yang ada pada bacaan atau pesan dalam film kartun arab.

2. Skripsi M. Fazil. FM yang berjudul “Pemanfaatan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPS 3 MAN Kalibawang”.⁴ Penelitian ini membahas tentang pemanfaatan media audio visual dalam pembelajaran. Penelitian ini berupa penelitian kualitatif yaitu mencermati data-data empiris yang terdapat pada objek untuk dideskripsikan secara rinci. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa guru memanfaatkan media audio visual dalam pembelajaran bahasa Arab dengan menampilkan video kartun berbahasa Arab dengan menggunakan laptop, Speaker, dan Proyektor. Dalam pemanfaatan media audio visual ini guru masih perlu meningkatkan kemampuannya.
3. Skripsi Dery Dian Permatasari yang berjudul “Eksperimentasi Media Flash Card dalam Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Siswa Kelas IV SDIT Jabal Nur Gamping”.⁵ Penelitian dalam skripsi ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan teknik analisis data menggunakan Uji T. Hasil

⁴ M. Fazil. FM, *Pemanfaatan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPS 3 MAN 1 Kalibawang*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (Universitas Islam Negeri Sunan (UIN) Kalijaga Yogyakarta, 2013).

⁵ Dery Dian Permata Sari, *Eksperimentasi Media Flash Card Dalam Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Siswa Kelas IV SDIT Jabal Nur Gamping Sleman*, (Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017)

penelitian menunjukkan bahwa terjadi peningkatan yang signifikan antara kelas kontrol dan kelas eksperimen

4. Skripsi Siti Hajar Rahmayanti yang Berjudul “Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Mishbah Sumobito Jombang”.⁶ Penelitian di skripsi ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis tindakan kelas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan media audio visual dapat meningkatkan penguasaan mufrodat pada siswa kelas V dengan indikator keberhasilan : 1) selama pembelajaran berlangsung siswa tampak senang, antusias, dan bersemangat. 2) Hasil penilaian siswa lebih baik dan meningkat dari hasil yang mereka dapatkan sebelumnya.
5. Skripsi Rizka Ayu Fadhilah yang berjudul “ Peran Lagu dalam Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas IV SDIT Salsabila Dua Klaseman Yogyakarta Tahun Ajaran 2011/2012”.⁷ Penelitian pada skripsi ini menggunakan pendekatan Kualitatif Deskriptif. Dimana peneliti mengamati bagaimana proses pembelajaran dengan lagu yang ada di SDIT Salsabila Dua Klaseman ini. Hasil dari penelitian skripsi ini, dapat disimpulkan

⁶ Siti Hajar Rahmawati, *Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Mishbah Sumobito Jombang*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang, 2014).

⁷ Rizka Ayu Fadhilah, *Peran Lagu Dalam Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab pada Siswa Kelas IV SDIT Salsabila Dua Klaseman Yogyakarta Tahun Ajaran 2011/2012*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012)

bahwa peran lagu dalam proses pembelajaran mufrodat bahasa arab sangatlah berpengaruh dibuktikan dengan adanya kenaikan tes mufrodat yang dilakukan oleh peneliti dengan menggunakan metode *pre-test* dan *post-test* .



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian dan analisis penelitian yang telah dilakukan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Penerapan media pembelajaran Audio Visual menggunakan media ghina' arobi pada mata pembelajaran bahasa Arab siswa kelas 1 SDIT Al Khairaat Yogyakarta adalah pembelajaran yang dilaksanakan peneliti melalui 2 tahapan siklus. Setiap siklus terbagi menjadi 3 Tahapan perencanaan pembelajaran, yaitu 1) Tahap Awal, 2) Tahap Inti, dan (3) Tahap Akhir. Tahap pendahuluan peneliti mengawali kegiatan belajar mengajar dengan mengucapkan salam, berdoa bersama dan mengabsen siswa. Selanjutnya peneliti menyampaikan tujuan dan pembelajaran yang ingin dicapai. Dan menyampaikan media pembelajaran yang akan digunakan yaitu media pembelajaran audio visual Ghina' Arobi dengan menggunakan platform Zoom. Kemudian sesi tanya jawab peneliti dan siswa tentang pemahaman mufrodat. Kemudian peneliti menampilkan media yang telah dipersiapkan sebelumnya melalui share screen yang ada pada aplikasi zoom dengan bentuk media Audio Visual disertai Lagu Bahasa Arab. Setelah media dishare, peneliti mempraktikan bagaimana lagu dan nadanya.

Kemudian peneliti meminta siswa untuk bernyanyi bersama di damping oleh peneliti. Para siswa terlihat bersemangat pada saat pembelajaran. Setelah bernyanyi bersama-sama dengan cara diulang-ulang peneliti memberi penjelasan mufrodat yang ada pada video pembelajaran audio visual tersebut. Kemudian tahap penutup, setelah peneliti selesai menyampaikan materi dan memberikan penjelasan mengenai video pembelajaran yang telah digunakan, kegiatan selanjutnya adalah memberikan soal tes siklus untuk dikerjakan melalui Link Google Form yang sudah disediakan. Kemudian peneliti memberikan sedikit motivasi belajar dan pembelajaran di akhiri dengan berdoa dan salam.

2. Hasil belajar mufrodat setelah dilakukan penerapan media Audio Visual menggunakan Ghina' Arobi pada pembelajaran daring siswa kelas 1 SDIT Al Khairaat Yogyakarta, dapat meningkatkan hasil belajar mufrodat. Hal ini dapat diketahui dari hasil belajar mufrodat pada siklus I dan siklus II yang menunjukkan adanya peningkatan nilai rata-rata pada tes awal sebesar 70,85 dan pada siklus I sebesar 82,5. Presentase ketuntasan Klasikal pada test Awal sebesar 68,75% yang berarti bahwa ketuntasan belajar mufrodat pada siswa masih kurang baik dan masih dibawah indikator ketuntasan klasikal yang ditentukan yaitu 75% dari keseluruhan siswa. Pada siklus I terdapat peningkatan ketuntasan klasikal sebesar 95,18% artinya ketuntasan belajar pada siswa meningkat dengan baik diatas indikator yang telah

ditentukan. Pada siklus II terdapat peningkatan hasil belajar mufrodat siswa dengan nilai rata-rata sebesar 88,04 dan presentase ketuntasan belajar 100% artinya pada siklus II ini para siswa tuntas semua. Dan presentase ketuntasan meningkat dari siklus I dengan kategori sangat baik. Dan melebihi indikator ketuntasan klasikal yaitu 75% dari keseluruhan siswa.

B. Saran

Dalam rangka kemajuan dan keberhasilan pelaksanaan proses belajar mengajar pembelajaran bahasa Arab dan dalam rangka meningkatkan mutu pendidikan, maka penulis memberikan saran terhadap :

1. Kepala SDIT Al Khairaat Yogyakarta

Dengan adanya peningkatan hasil belajar siswa, tentunya kepala sekolah dapat mengambil kebijakan untuk mengembangkan pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media pembelajaran Audio Visual dengan Ghina' Arobi (Lagu Bahasa Arab) untuk pembelajaran selanjutnya.

2. Guru Bahasa Arab SDIT Al Khairat Yogyakarta

Dapat menambah pengetahuan dan wawasan dalam melakukan inovasi dalam pembelajaran baik penerapan metode, model maupun media mengajar sebagai bahan masukan guru dalam memilih metode, media, dan model pembelajaran yang sesuai untuk meningkatkan hasil belajar maupun pemahaman siswa. Khususnya dalam pembelajaran daring ini tentunya sangat membutuhkan inovasi pembelajaran yang

menarik agar siswa tetap bersemangat dalam belajar dan menambah pemahaman dan wawasan siswa terkhusus pada mata pelajaran bahasa Arab sehingga tujuan dari proses kegiatan belajar mengajar tercapai.

3. Peserta Didik SDIT Al Khairaat Yogyakarta

Dapat memperoleh pengalaman langsung mengenai penerapan media pembelajaran Audio Visual dengan Ghina' Arobi dalam pembelajaran bahasa Arab sehingga dapat menumbuhkan semangat belajar dan memperoleh hasil belajar mufrodat yang maksimal dan sesuai harapan.

2. Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya hendaknya melakukan penelitian yang lebih menguatkan hasil penelitian ini atau melakukan penelitian yang berbeda dari penelitian ini untuk memperoleh hasil penelitian berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

AH Sanaky,Hujair. 2013 *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta. Kaukaba Dipantara.

Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi IV*. Jakarta. Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta. PT. Raja Grapindo.

Azwar, Syaifuddin. 1998. *Metode Penelitian*. Yogyakarta. Pustaka Belajar.

Depdiknas. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Ketiga. Jakarta. Balai Pustaka.

Dr. Hamzah B. Uno, M. Pd. 2008. *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta. PT. Bumi Aksara.

Fauzan. 2012. *Penelitian Tindakan Kelas*. Fakultas Tarbiyah IAI Hamzan wadi Pancor.

Fuad Effendy, Ahmad. 2005. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang. Misykat Malang.

Hamid, Abdul. Dkk. 2010. *Pembelajaran bahasa Arab: Metode, Strategi, Materi, dan Media*.Malang. UIN Malang Press.

Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang. UIN-Maliki Press.

Munadi, Yudhi. 2010 *Media Pembelajaran : Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta. GP Press.

Sudjiono, Anas. 2011. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta. Rajawali Press.

Sudarnoto, Laura. *Hubungan Antara Dua Variabel dengan Statistik Pendidikan*.
Awalludin. Statistik Pendidikan.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung. Alfabeta.

Wiraatmadja, Richati. 2007. *Metode Penelitian Tindakan kelas Untuk Meningkatkan Kinerja Guru dan Dosen*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.

Zain, Aswan dan Syaiful Bahri Djamarah. 1995. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta. PT. Rineka Cipta.

Skripsi

Nurul Husna, *Penggunaan Media Audio Visual Kartun (Arab) Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTS Al-Khair Ambung Masbagik Timur Lombok Timur*, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Mataram, 2014).

Fazil. FM, *Pemanfaatan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPS 3 MAN 1 Kalibawang*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (Universitas Islam Negeri Sunan (UIN) Kalijaga Yogyakarta, 2013).

Dery Dian Permata Sari, *Eksperimentasi Media Flash Card Dalam Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Siswa Kelas IV SDIT Jabal Nur Gamping Sleman*, (Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017)

Siti Hajar Rahmawati. *Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al- Mishbah Sumobito Jombang*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang, 2014)

Rizka Ayu Fadhilah. *Peran Lagu Dalam Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab pada Siswa Kelas IV SDIT Salsabila Dua Klaseman Yogyakarta Tahun Ajaran 2011/2012*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. (Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012).

Jurnal

Hasanah, dkk, *Analisis Aktivitas Belajar Daring Mahasiswa Pada Pandemi COVID 19*, (Jurnal Pendidikan, 2020. Volume 1 No.1)

Kusniah dan Hakim, *Efektifitas Pembelajaran Berbasis Daring: Sebuah Bukti Pada Pembelajaran Bahasa Inggris*. (Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Vol. 17, 2019), No.1

Sofyana & Abdul, *Pembelajaran Daring Kombinasi Berbasis Whatssapp pada Kelas Karyawan Prodi Teknik Informatika Universitas PGRI Madiun* (Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika Vol. 8, 2019) hal. 81-86