

**UPAYA MEMBANGUN PERSEPSI POSITIF PESERTA DIDIK DALAM  
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MELALUI KREATIVITAS GURU DI  
KELAS IX MTs NEGERI 6 SUBANG  
TAHUN AJARAN 2020-2021**



**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan**

**Disusun Oleh :**

**SITI FADHILATUL HIDAYAH**

**17104020064**

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**  
**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2021**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Fadhilatul Hidayah  
NIM : 17104020064  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang di ajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi manapun. Skripsi ini adalah asli hasil karya penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Yogyakarta,

Yang Menyatakan,



Siti Fadhilatul Hidayah

NIM : 17104020064

## SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Fadhilatul Hidayah  
NIM : 17104020064  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya menggunakan jilbab dalam ijazah. Oleh karena itu saya tidak akan menuntut kepada Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta apabila dikemudian hari ada sesuatu yang berhubungan dengan hal tersebut

Yogyakarta,

Yang Menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



Siti Fadhilatul Hidayah  
17104020064



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga  
FM-UINSK-BM-05-05/R0

### SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Pengajuan Penyusunan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp : 1 (satu) Naskah Skripsi

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Setelah meneliti, membaca, memberikan petunjuk, mengoreksi serta mengadakan bimbingan seperlunya, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa Skripsi saudara :

Nama : Siti Fadhilatul Hidayah

NIM : 17104020064

Judul Skripsi : " Upaya Membangun Persepsi Positif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kreativitas Guru di Kelas IX MTs Negeri 6 Subang Tahun Ajaran 2020-2021"

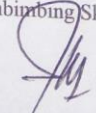
Sudah dapat diajukan kepada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan.

Dengan ini menyatakan agar Skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Oleh karena itu, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wasalamualaikum warahmatullah wabarakatuh.*

Yogyakarta, 07 April 2021

Pembimbing Skripsi,

  
Drs. Dudung Hamdun, M.Si

NIP : 19660305 199403 1 003



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-937/Un.02/DT/PP.00.9/04/2021

Tugas Akhir dengan judul : UPAYA MEMBANGUN PERSEPSI POSITIF PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MELALUI KREATIVITAS GURU DI KELAS IX MTS NEGERI 6 SUBANG TAHUN AJARAN 2020-2021

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : - - SITI FADHILATUL HIDAYAH, -, -  
Nomor Induk Mahasiswa : 17104020064  
Telah diujikan pada : Kamis, 15 April 2021  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Drs Dudung Hamdun, M.Si  
SIGNED

Valid ID: 607e94fae6831



Penguji I  
Drs. H. Syamsuddin, MM  
SIGNED

Valid ID: 607edca0f5d3e



Penguji II  
Dr. H. Maksudin, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 607e31ab8577a



Yogyakarta, 15 April 2021  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 607fb12817d86

## MOTTO

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَ أَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

“Dan janganlah kamu (merasa) lemah, dan jangan (pula) bersedih hati, sebab kamu paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang yang beriman”<sup>1</sup>

(Q.S Al-‘Imran ; 139)



---

<sup>1</sup> Al-Qur'an Surat Al-'imran ayat 139

## PERSEMBAHAN



Karya sederhana ini Penulis persembahkan kepada :

Orang tua dan keluarga

serta

Almamater tercinta Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga



## ABSTRAK

**Siti Fadhilatul Hidayah**, *Upaya Membangun Persepsi Positif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kreativitas Guru di Kelas IX MTs Negeri 6 Subang Tahun Ajaran 2020-2021*. Skripsi. : Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021.

Penelitian bertujuan untuk mengetahui upaya yang dilakukan oleh guru dalam membangun persepsi positif peserta didik melalui kreativitas di kelas IX MTs Negeri 6 Subang. Penelitian ini merupakan penelitian Kuantitatif dengan teknik analisis statistik sederhana. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan 4 metode, yaitu metode observasi, wawancara, dokumentasi dan angket. Metode observasi digunakan untuk mengamati bagaimana pembelajaran bahasa Arab di kelas IX MTs Negeri 6 Subang. Metode wawancara digunakan untuk mengetahui kreativitas guru dalam mengajar. Metode dokumentasi digunakan untuk memperoleh data-data yang berkaitan dengan Madrasah. Sedangkan metode angket digunakan untuk mengetahui persepsi peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab melalui kreativitas guru.

Penelitian ini diangkat, karena peran penting dalam proses belajar mengajar adalah dari sisi persepsi peserta didik terhadap pelajaran tertentu. Oleh karena itu peserta didik yang beranggapan baik terhadap suatu mata pelajaran maka akan menimbulkan persepsi yang positif, dan juga sebaliknya. Salah satu penyebab terjadinya persepsi peserta didik dipengaruhi oleh kreativitas guru dalam mengajar.

Dalam uji hipotesis peneliti menggunakan *Uji One Sampel T-test*. Hasil dari penelitian ini adalah pengujian hipotesis menunjukkan bahwa nilai Sig.(2-tailed) sebesar 0.000 atau  $> 0.05$ , maka sesuai dengan dasar pengambilan keputusan bahwa  $H_a$  **diterima**. Dengan demikian, dapat diartikan bahwa terdapat pengaruh kreativitas guru terhadap persepsi positif peserta didik kelas IX MTs Negeri 6 Subang.

**Kata kunci :** *persepsi, kreativitas, pembelajaran bahasa Arab*



## الملخص

**سنى فضلة الهداية** ، جهود لبناء تصورات إيجابية في تعلم اللغة العربية من خلال إبداع المعلم في الفصل التاسع من مدرسة 6 المتوسطة الإسلامية الحكومية العام الأكاديمي 2020-2021. فرضية: : قسم تعليم اللغة العربية ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة سنان كاليجاغا الإسلامية الحكومية ، يوجياكارتا ، 2021 .

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد الجهود التي يبذلها المعلم في بناء تصورات إيجابية للطلاب من خلال الإبداع في الصف التاسع مدرسة 6 المتوسطة الإسلامية الحكومية. هذا البحث هو بحث كمي بأساليب تحليل إحصائي بسيطة. تم تنفيذ تقنية جمع البيانات باستخدام 4 طرق وهي طريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق والاستبيانات. تم استخدام طريقة الملاحظة لملاحظة كيفية تعلم اللغة العربية في الفصل التاسع مدرسة 6 المتوسطة الإسلامية الحكومية. تستخدم طريقة المقابلة الشخصية لتحديد إبداع المعلم في التدريس. تستخدم طريقة التوثيق للحصول على البيانات المتعلقة بالمدارس الدينية. بينما تم استخدام أسلوب الاستبيان لتحديد تصورات الطلاب في تعلم اللغة العربية من خلال إبداع المعلم.

تم تعيين هذا البحث ، لأن هناك دورًا مهمًا في عملية التدريس والتعلم من حيث تصورات الطلاب لدروس معينة. لذلك فإن الطلاب الذين يفكرون جيدًا في موضوع ما سيقودون إلى تصورات إيجابية ، والعكس صحيح. يتأثر أحد أسباب تصورات الطلاب بإبداع المعلم في التدريس.

في اختبار الفرضية استخدم الباحث اختبار العينة الواحدة T. نتيجة هذا البحث هي اختبار الفرضيات التي تظهر أن قيمة سيج (2) هي 0.000 أو  $0.05 <$  ، لذلك يتم قبول  $H_a$  وفقًا لأساس اتخاذ القرار. وبالتالي ، يمكن تفسير أن هناك تأثيرًا لإبداع المعلم على التصورات الإيجابية لطلاب الصف التاسع في مدرسة 6 المتوسطة الإسلامية الحكومية.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

الكلمات : الإدراك, الإبداع, تعلم اللغة العربية

## KATA PENGANTAR

إن الحمد لله نحمده و نستعينه و نستغفره, و نعوذ بالله من شرور أنفسنا و من سيئات أعمالنا, من يهده الله فلا مضل له, و من يضلل الله فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد أن محمدا عبده و رسوله. اللهم صل على سيدنا محمد و على آله و أصحابه و من تبعهم بإحسان إلى يوم القيامة. اما بعد.

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah *Subhanahu wa ta'ala*, yang telah melimpahkan banyak rahmat, nikmat, hidayah serta karunia-Nya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini tepat pada waktunya. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Baginda Nabi besar kita, Nabi Muhammad *Shollallu 'alaihi wa sallam* yang telah membawa kita semua dari zaman jahiliyyah atau zaman kebodohan menuju jalan terang benderang yakni Diinul Islam.

Alhamdulillah Rahmat dan Rahim-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Upaya Meningkatkan Persepsi Positif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kreativitas Guru Di Kelas IX MTs Negeri 6 Subang”, sebagai karya ilmiah untuk memenuhi sebagian syarat memenuhi gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Arab pada Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Adapun dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
3. Bapak Dr. Nurhadi, MA., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
4. Ibu Dr. Hj. R. Umi Baroroh, S.Ag., M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan mengarahkan selama masa perkuliahan
5. Bapak Drs. Dudung Hamdun, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan serta saran kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini

6. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini
7. Bapak H. Suhendi, S.Ag, M.Pd.I., selaku kepala Sekolah MTs Negeri 6 Subang, yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di Madrasah tersebut
8. Bapak Agan, S.Ag, M.Pd., selaku guru bahasa Arab kelas IX MTs Negeri 6 Subang, yang telah memberikan bantuannya kepada peneliti selama masa penelitian berlangsung
9. Peserta didik kelas IX MTs Negeri 6 Subang, terimakasih atas partisipasinya serta kerjasamanya dalam proses penelitian
10. Bapak dan Ibu tercinta, yang selalu mencurahkan kasih sayang dan do'anya sepanjang masa yang tidak akan pernah luntur oleh pergeseran zaman, kasih sayang dan jasa kalian yang tidak akan pernah mampu penulis membalasnya. Serta adik tersayang Divia Fauziah Zahro yang selalu memberikan dukungan dan do'a
11. Kakak tercinta Anisa Noor Jannah, terimakasih banyak atas semua yang sudah kau berikan, kesabaran, semangat dan do'a untuk penulis. Semoga Allah senantiasa meridhoi dan merahmati dimanapun kau berada dan membalas setiap do'a yang di panjatkan dengan yang lebih baik.
12. Keluarga besar *Al-Mahabbah 2017* yang sama-sama telah berjuang dalam menimba ilmu selama masa perkuliahan. Dan khususnya untuk PBA-B yang telah membersamai penulis dari sejak awal masuk bangku perkuliahan hingga akhir.
13. Teruntuk sahabat Indah Agustyawati dan Fitrotun Anisumarni, terimakasih sudah menjadi patner dalam memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Dan sudah menjadi sahabat terbaik penulis selama masa perkuliahan, yang sudah sama-sama berjuang dalam menyelesaikan beratnya dunia pendidikan di bangku kuliah
14. Keluarga besar *An-Nasyath* yang sudah memberikan warna warni kehidupan penulis pada masa perkuliahan. Terkhusus kepada keluarga Div.Puisi bahasa Arab yang sudah memberikan banyak pelajaran dan ilmu baru untuk penulis
15. Keluarga besar YIB (Yayasan Indonesia Bershalawat), terimakasih banyak sudah memberikan banyak amalan dan do'a untuk penulis agar selalu disabarkan dan dimudahkan dalam penyusunan Skripsi ini
16. Serta untuk semua pihak yang tidak bias penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terimakasih banyak atas do'a dan bantuannya dalam menyelesaikan Skripsi ini.

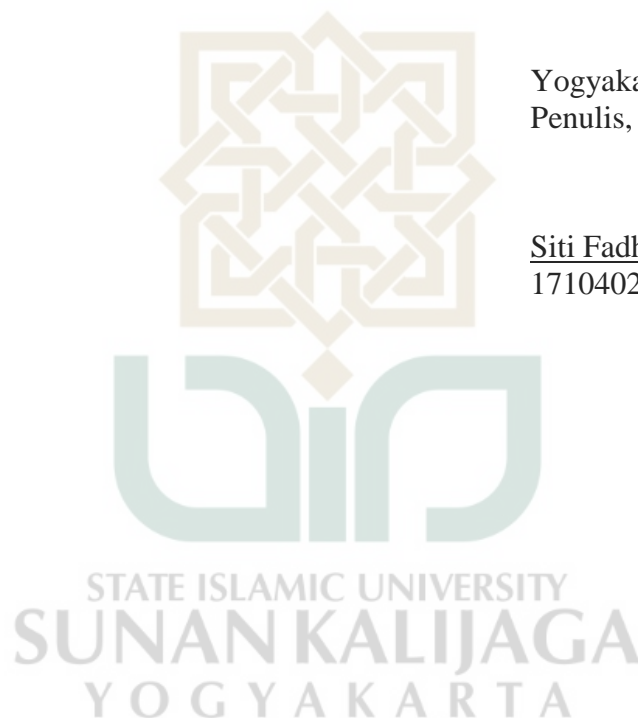
Dalam penyusunan Skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki dan perlu dilakukan penelitian lebih lanjut untuk dikemudian harinya. Dan peneliti harap, semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat khususnya untuk peneliti serta untuk para pembaca umumnya. Sehingga karya ini bisa menjadi amal jariyah yang baik untuk peneliti kedepannya.

Semoga Allah membalas semua amal baik kalian dengan limpahan berkah dan karunia-Nya.... Aamiin Ya Mujibassa'ilin

Yogyakarta 22 Maret 2021  
Penulis,



Siti Fadhilatul Hidayah  
17104020062



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	ix
KATA PENGANTAR .....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL .....	xix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx
DAFTAR GAMBAR .....	xxi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	6
1. Tujuan Penelitian.....	6
2. Manfaat dan Kegunaan Penelitian.....	7
3. Telaah Pustaka.....	8
D. Sistematika Penulisan .....	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN METODE PENELITIAN .....	13
A. Kajian Teori .....	13
1. Persepsi.....	13
2. Kreativitas Guru .....	21
3. Pembelajaran Bahasa Arab.....	30
B. Metode Penelitian .....	33
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
2. Hipotesis Penelitian.....	34
3. Setting Penelitian.....	34
4. Subyek Penelitian.....	35

5. Sumber Data.....	35
6. Teknik Pengumpulan Data.....	36
7. Teknik Analisis Data.....	38
<b>BAB III GAMBARAN UMUM MTs NEGERI 6 SUBANG.....</b>	<b>40</b>
A. Sejarah Singkat MTs Negeri 6 Subang.....	40
B. Letak Geografis MTs Negeri 6 Subang .....	41
1. Keadaan Tanah.....	42
2. Luas Bangunan.....	42
C. Visi, Misi, Tujuan dan Motto MTs Negeri 6 Subang .....	43
1. Visi .....	43
2. Misi.....	43
3. Tujuan.....	43
4. Motto .....	43
D. Strategi MTs Negeri 6 Subang.....	44
E. Sarana dan Prasarana MTs Negeri 6 SubanG .....	46
1. Sarana Penunjang A .....	46
2. Sarana Penunjang B .....	47
3. Sarana Fisik Bangunan.....	48
4. Data Bangunan .....	48
5. Sarana Lainnya.....	49
6. Prestasi Yang Diraih.....	50
7. Struktur Organisasi MTs Negeri 6 Subang.....	50
<b>STRUKTUR ORGANISASI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 6 SUBANG.....</b>	<b>50</b>
8. Tenaga Kependidikan MTs Negeri 6 Subang.....	51
<b>BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
A. Kreativitas Guru Dalam Membangun Persepsi Positif Peserta Didik Kelas IX MTs Negeri 6 Subang.....	52
B. Upaya Kreativitas Guru Dalam Membangun Persepsi Positif Peserta Didik di Kelas IX MTs Negeri 6 Subang .....	62
C. Analisis Data.....	70

BAB V PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan .....	75
1. Upaya Kreativitas Guru Dalam Membangun Persepsi Positif .....	75
2. Kreativitas Guru Dalam Membangun Persepsi Positif .....	76
B. Saran .....	77
C. Kata Penutup.....	78
DAFTAR PUSTAKA .....	80
LAMPIRAN.....	83
CURICULUM VITAE.....	111





## DAFTAR TABEL

Tabel3.1 : Keadaan Tanah MTs Negeri 6 Subang.....	42
Tabel3.2 : Luas Bangunan MTs Negeri 6 Subang.....	42
Tabel3.3 : Sarana Fisik Bangunan .....	46
Tabel3.4 : Sarana Penunjang A .....	47
Tabel3.5 : Sarana Penunjang B .....	48
Tabel3.6 : Data Bangunan .....	49
Tabel3.7 : Prestasi Yang Diraih .....	50
Tabel3.8 : Tenaga Kependidikan .....	52
Tabel4.1 : Belajar Bahasa Arab Menyenangkan.....	54
Tabel4.2 : Variabel Penelitian Persepsi Peserta Didik.....	59
Tabel4.3 : Semangat Terhadap Pelajaran Bahasa Arab .....	59
Tabel4.4 : Mampu Menguasai Bahasa Arab .....	60
Tabel4.5 : Memiliki Dorongan dan Motivasi.....	60
Tabel4.6 : Memiliki Lingkungan Bahasa Arab.....	61
Tabel4.7 : Berusaha Terhadap Pelajaran Bahasa Arab .....	62
Tabel4.8 : Belajar Bahasa Arab Bermanfaat .....	62
Tabel4.9 : Bahasa Arab Dibutuhkan Dalam Kehidupan.....	63
Tabel4.10 : Guru Mengulangi Materi Pelajaran .....	66
Tabel4.11 : Guru Tidak Permasalahakan Jawaban.....	67
Tabel4.12 : Guru Memberi Tugas.....	68
Tabel4.13 : Guru Mampu Menjadikan Kelas Kondusif.....	71
Tabel4.14 : Hasil Penilaian Peserta Didik .....	73
Tabel4.15 : Hasil Uji Hipotesis .....	74

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I : Surat Pengajuan Tugas Akhir .....	85
Lampiran II : Bukti Sempro.....	83
Lampiran III : Bukti Acara Seminar Proposal .....	86
Lampiran IV : Surat Izin Observasi.....	87
Lampiran VI : Pedoman Wawancara .....	90
Lampiran VII : Kuesioner.....	92
Lampiran VIII : Kartu Bimbingan .....	94
Lampiran IX : Hasil Perhitungan Statistik Berdasarkan Data Reponden.....	95
Lampiran X : Sertifikat PPL.....	101
Lampiran XI : Sertifikat PLP-KKN Integratif .....	102
Lampiran XII : Sertifikat Mengikuti Sertifikasi Al-Qur'an (PKTQ).....	103
Lampiran XIII : Sertifikat Mengikuti Sosialisasi Pembelajaran (SOSPEM) 104	
Lampiran XIV : Sertifikat Mengikuti Training <i>Lectora</i> .....	105
Lampiran XV : Sertifikat Mengikuti Kegiatan Pengenalan Budaya dan Akademik Kemahasiswaan (PBAK) .....	106
Lampiran XVI : Sertifikat Mengikuti User Education Perpustakaan .....	104
Lampiran XVII : Dokumentasi Lapangan MTs Negeri 6 Subang.....	104
Lampiran XVIII : Dokumentasi Bangunan MTs Negeri 6 Subang.....	104
Lampiran XIX : Dokumentasi Wawancara .....	104
Lampiran XX : Dokumentasi Penyebaran & Pengisian Angket.....	104
Lampiran XXI : Dokumentasi Sarana Prasarana .....	104

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 : Arah Mata Angin .....	41
Gambar 3.2 : Struktur Organisasi MTs Negeri 6 Subang .....	51
Gambar 3.3 : Peserta Didik Bermain Sepak Bola .....	65
Gambar 3.4 : Pengisian Angket .....	71



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlakukan oleh dirinya, masyarakat, bangsa, dan Negara.<sup>2</sup> Pendidikan adalah usaha sadar yang bertujuan untuk mengembangkan kualitas manusia.<sup>3</sup>

Berdasarkan pada konsep pendidikan tersebut maka pendidikan harus dilaksanakan dengan penuh kesadaran dan terencana serta terkonsep dengan baik sehingga interaksi proses pembelajaran antara guru dan peserta didik berjalan dengan maksimal guna mengembangkan kualitas peserta didik yang unggul. Agar mampu melahirkan peserta didik yang unggul, maka guru harus berperan sebagai tenaga pendidik yang profesional yang memiliki tugas utama yakni mengajar, membimbing, mendidik, melatih, dan lain sebagainya.

Kurang maksimalnya hasil pembelajaran bahasa Arab di berbagai tingkatan pendidikan, dipengaruhi oleh beberapa faktor, salah satunya

---

<sup>2</sup> Republik Indonesia, Undang Undang RI No. 20 Tentang *Sistem Pendidikan Nasional Tahun 2003*, (Cet, III; Jakarta: Sinar Grafika, 2009), hlm.7

<sup>3</sup> Syaiful Bahari Djarmah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaktif Edukatif*, (Jakarta: Reineka Cipta, 2002), hlm.22

adalah dari persepsi peserta didik yang negatif terhadap mata pelajaran bahasa Arab akan menjadikan pembelajaran bahasa Arab yang kurang produktif, aktif, dan menyenangkan. Realitas menunjukkan bahwa pembelajaran bahasa Arab yang ada selama ini diselenggarakan masih bersifat sebagai pemindahan isi. Tugas guru hanya sebagai penyampai materi pokok bahasan yang tersedia, sehingga daya kreasi pembelajaran semakin tumpul dalam membangun persepsi yang positif. Pembelajaran bahasa Arab pada kenyataannya bersifat monoton dari guru ke peserta didik, tidak di arahkan ke partisipasi total oleh peserta didik.

Bahasa Arab merupakan bahasa yang perlu dimiliki oleh setiap orang yang ingin mempelajari agama Islam dari sumber aslinya. Hal ini karena sumber dari ajaran agama Islam adalah Al- Qur'an dan Hadis yang bertuliskan bahasa Arab. Selain itu, bahasa Arab juga merupakan satu diantara bahasa resmi yang digunakan dalam pergaulan internasional, khususnya pada pertemuan-pertemuan, sidang-sidang dan dokumen-dokumen perserikatan bangsa-bangsa atau organisasi internasional lainnya. Oleh karenanya penguasaan bahasa Arab merupakan hal yang penting di lakukan oleh masyarakat Indonesia. Dan penggunaannya tidak hanya dibatasi untuk kepentingan keagamaan belaka.<sup>4</sup>

Berkaitan dengan bahasa Arab, banyak persepsi negatif yang berkembang di kalangan peserta didik. Berdasarkan pengamatan peneliti saat melaksanakan PLP-KKN Integratif DR (Dari Rumah), persepsi

---

<sup>4</sup> Ibnu Burdah, *Bahasa Arab Internasional*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2008), hlm.vii

negatif tersebut antara lain: bahasa Arab tidak menarik, tidak menyenangkan, menjenuhkan, dan membosankan. Meski demikian terdapat pula sebagian peserta didik yang memiliki persepsi positif terhadap pembelajaran bahasa Arab, karena bahasa Arab memiliki kedudukan yang sangat penting, dan juga bahasa Arab merupakan pelajaran yang wajib dipelajari dari Madrasah Ibtidaiyah (MI) hingga ke perguruan tinggi.

Pembelajaran bahasa Arab di MTs Negeri 6 Subang memiliki standar kompetensi yang berbeda meskipun tujuan utamanya sama yaitu agar peserta didik mampu menyimak, berbicara, membaca dan menulis bahasa Arab. Di MTs Negeri 6 Subang untuk mencapai empat kemahiran tersebut tidak berorientasi pada target, melainkan pada kompetensi dasar yang diharapkan.

Menurut pengalaman peneliti waktu pelaksanaan PLP-KKN Integratif DR (Dari Rumah), bahwa kemampuan dasar berbahasa Arab peserta didik MTs Negeri 6 Subang berbeda-beda. Hal ini dikarenakan latar pendidikan mereka yang berbeda ada yang dari SD, MI, bahkan ada yang belum pernah mendapatkan pelajaran bahasa Arab sebelumnya. Hal ini yang membawa permasalahan dalam proses pembelajaran bahasa Arab di MTs Negeri 6 Subang dan hal tersebut yang sangat mempengaruhi terhadap kemahiran berbahasa Arab.

Selain karena latar belakang pendidikan mereka sebelumnya yang kebanyakan belum mendapatkan pelajaran bahasa Arab, juga mengenai

anggapan tentang bahasa Arab yang tergolong pelajaran yang sulit bagi kebanyakan peserta didik dan membosankan, serta sedikitnya alokasi waktu dalam pelajaran bahasa Arab. Di karenakan adanya wabah yang sedang mendunia atau yang di namakan Virus Covid-19, maka alokasi waktu yang di berikan hanya 1 x 20 menit dalam setiap sesi pembelajaran.<sup>5</sup>

Beberapa persepsi dari peserta didik mengalami kesulitan dalam belajar bahasa Arab, ada yang bermasalah dalam hal metode pembelajarannya kurang menarik dan kurang memanfaatkan media yang ada, sehingga peserta didik merasa bosan dan sulit untuk memahami pembelajaran bahasa Arab. Salah satu upaya yang harus di tempuh adalah bagaimana menciptakan situasi belajar yang memungkinkan terjadinya proses pengalaman belajar pada diri peserta didik dengan menggerakkan segala sumber belajar dan cara belajar yang efektif dan efisien.<sup>6</sup>

Diantara tindakan guru untuk memperbaiki proses pembelajaran dan menarik persepsi positif peserta didik dapat di tempuh dengan cara: membiasakan dan melatih para peserta didik untuk berkomunikasi sederhana antar peserta didik menggunakan bahasa Arab, memberikan

---

<sup>5</sup> Pelaksanaan PLP-KKN Integratif DR (Dari Rumah), 01 Juli – 01 September

<sup>6</sup> Zera Ilhami, “Persepsi Siswa Dalam Menggunakan Kahoot Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab pada Siswa Kelas Delapan di Madrasah Mu’alimat Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2018-2019”, *Jurnal Maharat volume 1 nomor 2*, April 2019



tugas hafalan kosa kata bahasa Arab, dan membuat dialog atau percakapan dengan menggunakan bahasa Arab sederhana antar peserta didik.<sup>7</sup>

Persepsi positif terhadap suatu mata pelajaran selain memungkinkan pemustan pikiran, juga dapat menimbulkan kegembiraan dalam usaha belajar. Kegembiraan hati akan memperbesar daya kemampuan belajar seseorang dan membantunya tidak mudah melupakan apa yang di pelajarnya itu. Sebaliknya, jika seseorang tidak memiliki persepsi positif terhadap suatu mata pelajaran akan merasa bosan bahkan malas untuk mengikuti pelajaran. Hal ini mengingatkan penulis ketika melakukan PLP-KKN Integratif DR di MTs Negeri 6 Subang. Seorang peserta didik bisa saja tetap duduk, melihat dan mendengarkan gurunya mengajar namun hatinya belum tentu sejalan dengan mata dan telinganya, ini terbukti ketika peserta didik di berikan pertanyaan tidak bisa memahami dan bahkan tidak bisa menjawabnya.<sup>8</sup>

Persepsi peserta didik terhadap mata pelajaran bahasa Arab sangat berpengaruh terhadap keberlangsungan proses belajar mengajar dan kemampuan dalam kemahiran bahasa Arab. Persepsi yang baik akan menjadikan peserta didik lebih menguasai bahasa Arab, begitupun sebaliknya.

Berdasarkan pemaparan tersebut, maka peneliti akan melakukan penelitian yang berjudul **“Upaya Membangun Persepsi Positif Peserta**

---

Agan, *Guru Bahasa Arab MTs Negeri 6 Subang Kelas IX*, Wawancara Pribadi, Sukasari-Subang, 21 Oktober 2020

<sup>8</sup> Pelaksanaan PLP-KKN Integratif DR, 01 Juli - 01 September

**Didik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kretifitas Guru di  
Kelas IX MTs Negeri 6 Subang Tahun Ajaran 2020-2021 “**

**B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian dari latar belakang di atas, timbul permasalahan yang akan dipecahkan. Agar lebih terfokus dan mendalam kajiannya, maka dibutuhkan batasan masalah yang akan diteliti. Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana upaya guru untuk dapat membangun persepsi positif melalui kreativitas dalam mengajar pada pelajaran bahasa Arab di kelas IX MTs Negeri 6 Subang. Adapun rumusan masalahnya sebagai berikut :

1. Apa saja upaya dan bentuk kreativitas guru dalam membangun persepsi positif peserta didik terhadap pembelajaran bahasa Arab di kelas IX MTs Negeri 6 Subang?
2. Apakah upaya kreativitas guru dapat membangun persepsi positif peserta didik kelas IX MTs Negeri 6 Subang?

**C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

**1. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan dari penelitian ini adalah :

- a. Untuk mengetahui kreativitas guru sebagai upaya untuk membangun persepsi positif peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas IX MTs Negeri 6 Subang.

- b. Untuk mengetahui upaya kreativitas guru dalam membangun persepsi positif peserta didik di kelas IX MTs Negeri 6 Subang.

## **2. Manfaat dan Kegunaan Penelitian**

Selain memiliki tujuan tersebut, penelitian ini juga diharapkan mampu memberikan manfaat secara teoritis maupun praktis. Berikut ini manfaat dari penelitian ini :

- a. Secara teoritis, penelitian ini dapat menambah khazanah keilmuan pendidikan Islam, terutama dalam mengenai persepsi peserta didik terhadap mata pelajaran bahasa Arab. Hasil dari penelitian ini juga diharapkan mampu menjadi rujukan dalam kajian maupun penelitian mengenai hal yang serupa.
- b. Secara praktis
  - 1) Bagi Guru Bahasa Arab

Dapat memberikan masukan pada setiap guru bahasa Arab tentang pentingnya menanamkan persepsi positif terhadap pendekatan pembelajaran sehingga akan mempengaruhi reaksi peserta didik dalam belajar yang akhirnya akan meningkatkan kemampuan peserta didik dalam berbahasa Arab.

- 2) Bagi Siswa

Dapat meningkatkan kemampuan peserta didik dalam berbahasa Arab sehingga peserta didik dapat memiliki kemampuan optimal yang tinggi dalam setiap kegiatan belajar mengajar yang diikutinya.

### 3) Bagi Sekolah

Akan menghasilkan peserta didik yang berkualitas dan handal dalam proses pelaksanaan kegiatan belajar mengajar sehingga dapat meningkatkan mutu peserta didik sesuai dengan tuntutan yang di tentukan dalam kurikulum 2013.

### 4) Bagi Penulis

Penelitian ini memberikan kesempatan peneliti untuk mengetahui bagaimana upaya dalam meningkatkan persepsi positif terhadap pembelajaran bahasa Arab melalui kreatifitas guru.

## 3. Telaah Pustaka

Telaah pustaka merupakan penelusuran peneliti terhadap berbagai literatur hasil penelitian sebelumnya yang relavan atau memiliki keterkaitan dengan permasalahan yang ditelitinya.<sup>9</sup> Oleh karena itu, peneliti sertakan beberapa referensi yang memiliki keterkaitan dengan tema yang peneliti kaji, antara lain:

*Pertama*, Skripsi Nur Ashfiyatul Fuadah (2009) yang berjudul “Upaya Guru dalam Menumbuhkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Yogyakarta”.<sup>10</sup> Dalam penelitian ini menggunakan metode analisis data Kualitatif dan Kuantitatif. Hasil dari

---

<sup>9</sup> Abdul Munip, et.al., *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015), hlm.7

<sup>10</sup> Nur Ashfiyatul Fuadah, “Upaya Guru dalam Menumbuhkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Yogyakarta”, *Skripsi Strata Satu Pendidikan Islam, Yogyakarta*

penelitian ini menunjukkan bahwa upaya yang dilakukan guru bahasa Arab guna meningkatkan minat belajar bahasa Arab diantaranya adalah memberi kesempatan peserta didik untuk aktif dengan mengajukan pertanyaan kepada guru ataupun memberi kesempatan bertanya kepada peserta didik lainnya, memberikan latihan atau tugas, penggunaan media dan metode yang sesuai, menghubungkan pelajaran dengan sesuatu yang diketahui peserta didik, menerangkan tujuan pembelajaran sebelum pelajaran dimulai, menerapkan hukuman bagi anak yang tidak mengerjakan tugas, memberikan selingan dengan sendau gurau ataupun permainan disela pelajaran berlangsung bertujuan supaya siswa tidak tegang dalam menerima pelajaran, menjalin hubungan yang akrab dengan siswa dengan banyak berinteraksi kepada siswa, mengadakan kursus atau belajar bersama di luar jam belajar.

Kedua, Skripsi Faried Rochman Hakim (2016) yang berjudul *“Persepsi Peserta Didik Terhadap Sikap Guru Bahasa Arab dan Pengaruhnya Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VIII SMP Muhammadiyah Al-Mujahidin Gunung Kidul Tahun Ajaran 2015-2016”<sup>11</sup>*. Dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif karena memiliki dua variable. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa persepsi peserta didik terhadap guru bahasa Arab tidak terpengaruh secara signifikan terhadap prestasi belajar bahasa Arab

---

<sup>11</sup> Faried Rochman Hakim, “Persepsi Peserta Didik Terhadap Sikap Guru Bahasa Arab dan Pengaruhnya Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VIII SMP Muhammadiyah Al-Mujahidin Gunung Kidul Tahun Ajaran 2015-2016”, *Skripsi Strata Satu Pendidikan Islam, Yogyakarta*

peserta didik kelas VIII SMP Muhammadiyah Al-Mujahidin Gunung Kidul. Pengaruh persepsi peserta didik terhadap prestasi belajar hanya sebesar 0,06%.

*Ketiga*, Tesis Akbar Kurniaawan (2017) yang berjudul "*Hubungan Antara Persepsi Terhadap Mata Pelajaran Bahasa Arab dan Kemampuan Membaca Al-Qur'an dengan Motivasi Belajar Bahasa Arab Pada Siswa Kelas X MAN Klaten T.A 2016-2017*"<sup>12</sup>. Dalam penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: *pertama*, ada hubungan yang signifikan antara persepsi terhadap mata pelajaran bahasa Arab dengan motivasi belajar bahasa Arab. *Kedua*, adanya hubungan yang signifikan antara persepsi terhadap mata pelajaran bahasa Arab dengan motivasi belajar bahasa Arab. *Ketiga*, adanya hubungan yang signifikan antara persepsi terhadap mata pelajaran bahasa Arab dan kemampuan membaca Al-Qur'an dengan motivasi belajar bahasa Arab.

*Keempat*, Skripsi Anis Silfana (2010) yang berjudul "*Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas VII MTs Negeri Wonokromo Pleret Bantul Yogyakarta*"<sup>13</sup>. Dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penguasaan strategi pembelajaran bahasa Arab dalam

---

<sup>12</sup> Akbar Kurniaawan, "Hubungan Antara Persepsi Terhadap Mata Pelajaran Bahasa Arab dan Kemampuan Membaca Al-qur'an dengan Motivasi Belajar Bahasa Arab Pada Siswa Kelas X MAN Klaten TA 2016-2017", *Tesis Program Studi Pendidikan Islam Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab*

<sup>13</sup> Anis Silfana, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas VII MTs Negeri Wonokromo Pleret Bantul Yogyakarta", *Skripsi Strata Satu Pendidikan Islam*

meningkatkan minat belajar peserta didik dikelas VII MTs Wonokromo dilakukan dengan menerapkan strategi yang bervariasi dan tidak monoton disetiap tahap pembelajaran, baik pada tahap awal, inti maupun tahap akhir atau penutup serta evaluasi dan tindak lanjutnya. Serta pembelajaran yang menyenangkan dimana peserta didik diajak untuk belajar dengan permainan sehingga peserta didik aktif dalam pembelajaran berlangsung.

Kelima, Skripsi Nikmatul Fauzah (2015) yang berjudul *“Persepsi Siswa Terhadap Guru Dalam Penggunaan Pendekatan Saintifik Dan Pengaruhnya Terhadap Hasil Belajar Biologi Materi Pokok Sistem Ekskresi Siswa Kelas XI IPA 2 SMA Negeri 1 Mijen Demak Tahun Ajaran 2014-2015”*<sup>14</sup>. Dalam penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan teknik analisis regresi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya pengaruh positif antara persepsi peserta didik terhadap guru dalam penggunaan pendekatan saintifik dan hasil belajar biologi materi pokok sistem ekskresi peserta didik diterima. Dengan nilai rata-rata persepsi peserta didik terhadap guru dalam penggunaan pendekatan saintifik sebesar 84,07 pada interval 79-88 dengan kategori baik. Dan data tentang hasil belajar biologi materi pokok sistem ekskresi yaitu pada rata-rata 64,41 dengan kategori baik.

Dari kelima penelitian tersebut, mempunyai kemiripan dengan penelitian yang akan dikaji saat ini, namun setiap peneliti mempunyai

---

<sup>14</sup> Nikmatul Fauzah, “Persepsi Siswa Terhadap Guru Dalam Penggunaan Pendekatan Saintifik Dan Pengaruhnya Terhadap Hasil Belajar Biologi Materi Pokok Sistem Ekskresi Siswa Kelas XI IPA 2 SMA Negeri 1 Mijen Demak Tahun Ajaran 2014-2015”, *Skripsi Strata Satu Pendidikan Islam*



penekanan masing-masing. Dalam penelitian ini, peneliti menekankan pada *Upaya Membangun Persepsi Positif Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kreatifitas Guru di Kelas IX MTs Negeri 6 Subang Tahun Ajaran 2020-2021*

#### **D. Sistematika Penulisan**

Adapun sistematika pembahasan dalam karya ini terdiri dari empat bab, dengan perincian sebagai berikut :

**Bab I**, berisi pendahuluan, yang meliputi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka.

**Bab II**, berisi kerangka teori, metode penelitian, dan sistematika penelitian.

**Bab III**, berisi gambaran umum tentang MTs Negeri 6 Subang, meliputi sejarah singkat, letak geografis, visi, misi dan tujuan, strategi, sarana dan prasarana, serta struktur organisasi.

**Bab IV**, berisi hasil penelitian dan pembahasan mengenai Upaya Membangun Persepsi Positif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kreativitas Guru Di Kelas IX MTs Negeri 6 Subang Tahun Ajaran 2020-2021.

**Bab V**, merupakan bab terakhir yang berisi kesimpulan yang didapat dari penelitian, saran, daftar pustaka, dan lampiran-lampiran.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

##### **1. Upaya Kreativitas Guru Dalam Membangun Persepsi Positif**

Upaya dan bentuk kreativitas guru dalam membangun persepsi positif peserta didik di kelas IX MTs Negeri 6 Subang ditempuh dengan beberapa cara antara lain :

- a. Mengarahkan titik fokus peserta didik. Dengan cara guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik terkait pembelajaran bahasa Arab.
- b. Pandai membaca situasi kondisi dalam kelas. Cara atau langkah yang digunakan guru dapat disesuaikan dengan situasi dan kondisi dalam kelas. Jika terdapat peserta didik sedang ngobrol dengan temannya, maka cara guru untuk memfokuskannya adalah dengan bertanya kepada peserta didik tersebut tentang apa yang sudah disampaikan oleh guru.
- c. Memberikan penegasan. Guru memberikan penegasan kepada peserta didik untuk tidak bermain-main ketika pembelajaran berlangsung.
- d. Memiliki hal baru dalam setiap pertemuan. Dalam setiap pembelajaran, guru senantiasa menggunakan cara yang berbeda

baik dari segi metode pembelajaran ataupun dari segi strategi pembelajaran.

- e. Mampu memecahkan masalah. Guru mampu memecahkan masalah yang dihadapi peserta didik ketika pembelajaran ataupun diluar pembelajaran dengan cara guru memberikan saran atau masukan kepada peserta didik yang sedang mengalami kesulitan pada saat mengikuti pembelajaran.
- f. Memberikan kebebasan peserta didik. Guru selalu memberikan kebebasan kepada peserta didik, baik kebebasan dalam berpendapat ataupun kebebasan dalam mengembangkan kemampuannya.
- g. Tujuan pembelajaran berjalan dengan baik. Dengan menerapkan beberapa poin tersebut, dapat memungkinkan tujuan pembelajaran berjalan dengan baik sesuai yang telah ditulis.

Dengan penguasaan kelas yang maksimal, peserta didik tentu akan mendapatkan perhatian guru secara menyeluruh.

## **2. Kreativitas Guru Dalam Membangun Persepsi Positif**

Persepsi peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab melalui kreativitas guru adalah sebesar 99%. Yang berarti bahwa persepsi peserta didik terhadap pembelajaran bahasa Arab melalui kreativitas guru itu sangat berpengaruh (positif).

Berdasarkan hasil dari statistik Uji One Sampel T-Test nilai Sig.(2-tailed) pada angket sebesar 0.000. Karena nilai Sig.(2-tailed) sebesar 0.000 atau  $> 0.05$ , maka sesuai dengan dasar pengambilan keputusan bahwa **Ha diterima**. Dengan demikian, dapat diartikan bahwa terdapat pengaruh kreativitas guru terhadap persepsi positif peserta didik kelas IX MTs Negeri 6 Subang.

Dapat disimpulkan bahwa dengan adanya upaya kreativitas guru, akan membangun persepsi positif peserta didik kelas IX MTs Negeri 6 Subang.

## **B. Saran**

Akhir kata dengan selesainya penulisan skripsi ini, maka terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan dan beberapa saran guna sebagai bahan refleksi bersama agar dimasa yang akan datang menjadi lebih baik lagi.

### **1. Bagi Madrasah**

- a. Untuk selalu memberikan motivasi kepada seluruh guru yang mengajar, terutama guru bahasa Arab agar lebih semangat dalam mengajar dan mengembangkan potensinya
- b. Untuk lebih memperhatikan peserta didik, agar mereka semangat dalam mencari ilmu
- c. Untuk lebih meningkatkan fasilitas sarana prasana yang ada

### **2. Bagi Guru**

- a. Supaya lebih ditingkatkan lagi dalam memberikan motivasi atau dorongan kepada peserta didik, agar persepsi mereka terhadap pembelajaran bahasa Arab semakin meningkat
  - b. Dalam proses pembelajaran hendaknya guru lebih memperhatikan peserta didik
3. Bagi Peserta Didik
- a. Supaya lebih semangat dalam mengikuti pembelajaran bahasa Arab
  - b. Cintailah semua pelajaran yang kauuntut di Sekolah, karna semua ilmu yang kau cari saat ini akan bermanfaat kelak di masa yang akan datang
  - c. Hendaknya peserta didik dapat memanfaatkan sarana prasarana yang ada untuk meningkatkan kemahiran bahasa Arab
4. Bagi peneliti selanjutnya, masih banyak kekurangan dalam penelitian ini. Peneliti berharap semoga penelitian selanjutnya bisa lebih baik lagi.

### **C. Kata Penutup**

Alhamdulillah robbil ‘alamin wa ‘ala kulli hal. Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan pertolongan-Nya lah akhirnya penulis dapat menyelaikan skripsi ini dengan lancer dan mudah. Walaupun banyak sekali hambatan, rintangan dan cobaan namun semua dapat terlampaui berkat doa dan dukungan orang-orang terdekat, juga kesungguhan dari hati yang paling dalam.

Kemudian penulis ucapkan *Jazakumullah Khairon Katsiron* kepada semua pihak, baik kepada Dosen yang telah mengajarkan semua ilmunya kepada penulis, terutama kepada Dosen Pembimbing yang selalu memberikan bimbingannya serta arahan kepada penulis, guru, orang tua, dan sahabat-sahabat yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang penulis susun ini jauh dari kesempurnaan, meskipun penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dan penulis menyadari banyaknya kesalahan dan kekurangan dalam skripsi ini. Hal ini semata-mata karena keterbatasan wawasan dan pengetahuan penulis. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan saran, kritik serta ide yang membangun demi penyempurnaan lebih lanjut.

Dengan segala bentuk kerendahan hati, penulis berharap semoga karya penulisan skripsi yang sederhana ini mendapatkan keridhoan Allah SWT dan mendapatkan respon positif dari banyak pihak dan diterima oleh masyarakat. Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis, dan umumnya bagi para pembaca kedepannya. Aamiin ya mujibassailin.

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Buku

- AR, Syamsudin & Vismaia S. Damaianti. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya)
- Arikunto, Suhaimi. 2002. *Praktek Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*. (Jakarta: Rineka Cipta)
- Arsyad, Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. (Surabaya: Pustaka Pelajar)
- Bahari, Djamroh Syaiful. 2002. *Guru dan Anak Didik Dalam Interaktif Edukatif*. (Jakarta: Reinka Cipta)
- Burdah, Ibnu. 2008. *Bahasa Arab Internasional*. (Yogyakarta: Bigraf Publishing)
- Chaer, Abdul. 2009. *Psikolinguistik : Kajian Teoritik*. (Jakarta: Rineka Cipta)
- Danim, Sudarwan. 2010. *Perkembangan Peserta Didik*. (Bandung: CV.Alfabeta)
- Departemen Agama Republik Indonesia. 2001. *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. (Jakarta: Direktorat Jendral Pembinaan Kelembagaan Agama Islam)
- Desmita. 2010. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya)
- Echols, & Shandily. *Kamus Inggris Indonesia*. (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama)
- Fauzi, Ahmad. 2004. *Psikologi Umum*. (Bandung: Pustaka Setia)
- Hadi, Sutrisno. 1989. *Metodologi Research II*. (Yogyakarta: Psikologi UGM)
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya)
- Indonesia, Republik. 2009. *Undang-Undang RI No. 20 Tentang Sistem Pendidikan Nasional Tahun 2003*. Cet.III. (Jakarta: Sinar Grafika)



- Irwanto. 2002. *Psikologi Umum*. (Jakarta: PT. Prenhalindo)
- Kerlinger. 2003. *Asas-Asas Penelitian Behavioral Edisi Ketiga*. (Yogyakarta: Gadjah Mada University)
- Lestari, Ika & Linda Zakiyah. 2019. *Kreativitas Dalam Konteks Pembelajaran*. (Jakarta: Erzatama Karya Abadi)
- Mulyasa E. 2015. *Menjadi Guru Profesional*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya)
- Munip, Abdul, et.al. 2015. *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*. (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga)
- Rahmawati, Yeni dan Euis Kurniati. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak*. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group)
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. (Bandung: Alfabeta)
- Walgito, Bimo. 2007. *Pengantar Psikologi Umum*. (Yogyakarta: CV.Andi Offset)
- Yusum Syamsu. dan A Jintika Nurihsan. 2005. *Landasan Bimbingan dan Konselin*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)
- Zamroni. 2000. *Pendidikan Masa Depan*. (Yogyakarta: Bigraf Publishing)

## **2. Skripsi dan Tesis**

- Ashfiyatul, Fuadah Nur. 2009. “Upaya Guru dalam Menumbuhkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Yogyakarta”. *Skripsi Strata Satu Pendidikan Islam*. Yogyakarta.
- Kurniawan, Akbar. 2017. “Hubungan Antara Persepsi Terhadap Mata Pelajaran Bahasa Arab dan Kemampuan Membaca Al-qur'an dengan Motivasi Belajar Bahasa Arab Pada Siswa Kelas X MAN Klaten TA 2016-2017”. *Tesis Program Studi Pendidikan Islam Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab*. Yogyakarta.
- Rahman, Dine. 2009. “Strategi Pembelajaran Guru Bahasa Arab Dalam Membangkitkan Minat Belajar Siswa Kelas VIII di MTsN Sumber

Agung Jetis Bantul,” *Skripsi Strata Satu Pendidikan Islam*. Yogyakarta.

Rochman, Faried Hakim. 2016. “Persepsi Peserta Didik Terhadap Sikap Guru Bahasa Arab dan Pengaruhnya Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VIII SMP Muhammadiyah Al-Mujahidin Gunung Kidul Tahun Ajaran 2015-2016,” *Skripsi Strata Satu Pendidikan Islam*, Yogyakarta.

Silfana, Anis. 2010. “Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas VII MTs Negeri Wonokromo Pleret Bantul Yogyakarta,” *Skripsi Strata Satu Pendidikan Islam*. Yogyakarta.

### 3. Jurnal dan Web

Junaidi Acep, Uep Tatang Sontani, “*Keterampilan dan Kreativitas mengajar guru sebagai determinan terhadap prestasi belajar siswa*”, Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran Vol.2 No.2, Juli 2017.

Tarmiji, Nasir Basyah Muhammad, Muhammad Yunus. 2016. “*Persepsi Siswa Terhadap Kesiapan Guru dalam Proses Pembelajaran*”. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kewarganegaraan, volume 1 Nomor 1 Agustus 2016.

Wijayalabschool <http://wijayalabs.wordpress.com/2008/06/23/perbedaan-strategi-model-pendekatan-metode-dan-teknik/>

Wikipedia. “<http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Istimewa:UsabilityInitiativeOptIn&from=Pembelajaran>.”

Zera Ilhami. 2019. “*Persepsi Siswa Dalam Menggunakan Kahoot Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab pada Siswa Kelas Delapan di Madrasah Mu'alimat Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2018-2019*”, Jurnal Maharat volume 1 nomor 2, April 2019

<https://tafsirweb.com/4426-quran-surat-an-nahl-ayat-78.html>

<https://ilmu-pendidikan.net/pembelajaran/prinsip-dasar-persepsi-siswa-dalam-belajar>

<https://akhmadsudrajat.wordpress.com/2010/09/11/tips-memotivasi-siswa-untuk-belajar/comment-page-4/>

<http://repo.iain-tulungagung.ac.id/4499/3/BAB%20II.pdf>