

الكلمات الإستيعابية في صحيفة "المصري اليوم"

(دراسة وصفية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع :

أمانينا عاطفة الرّافعي

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٢٠

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amanina Athifatu Ar Rofi'i
NIM : 16110023
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul:

الكلمات الإستيعابية في صحيفة "المصري اليوم" (دراسة وصفية)

merupakan hasil karya saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 21 Desember 2020

Yang menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Amanina Athifatu Ar Rofi'i
NIM. 16110023

الشعار

"رَضِيَ الرَّبُّ فِي رِضَى الْوَالِدَيْنِ وَسَخَطُهُ فِي سَخَطِهِمَا"

(رواه الطبراني)

“Work hard in silence. Success be your noise”

- Frank Ocean

الإهداء

إلى جميع عائلتي بأنواع مساعدتهم لحياتي، حتى وصلت إلى المرحلة النهائية من الدراسة،

وهم :

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

- أخي الكبير أندي وحيودي وزوجته ثم ابن الأخ أدبت ستياوان وفاديل ألفينو

- من الذي يظل يسألني دائما



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2213/Un.02/DA/PP.00.9/12/2020

Tugas Akhir dengan judul الكلمات الإستيعابية في صحيفة "المصري اليوم" (دراسة
وصفية)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AMANINA ATHIFATU AR ROFTI
Nomor Induk Mahasiswa : 16110023
Telah diujikan pada : Senin, 21 Desember 2020
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Zamzam Afandi, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 5f07ca8539f0



Penguji I

Dr. Hisyam Zaini, M.A.
SIGNED

Valid ID: 5fed7e3697d47



Penguji II

Habib, S.Ag M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 5f3c6f2205f1



Yogyakarta, 21 Desember 2020
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 5ff2d9f0d4e90

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah membaca dan melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa maupun teknik penulisan skripsi mahasiswa, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi:

Nama : Amanina Athifatu Ar Rofi'i

NIM : 16110023

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi :

الكلمات الإستيعابية في صحيفة "المصري اليوم" (دراسة وصفية)

layak diajukan untuk dimunaqsyahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) dalam bidang bahasa dan sastra Arab.

Dengan ini saya mengharap agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya. Demikian, atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 21 Desember 2020

Pembimbing

Dr. Zamzam Afandi, M. Ag.

NIP. 19631111 199403 1 002

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang kata serapan yang terdapat pada koran “*al-Masriy al-Youm*” yang diproses menggunakan analisis deskriptif. Koran tersebut berisikan tentang berita-berita harian di negara Mesir seperti olah raga, politik, bencana, dan masih banyak lagi berita lainnya seputar negara Mesir. Adapun permasalahan dalam penelitian ini adalah perubahan dalam perbendaharaan kata yang terdapat dalam bahasa Arab pada koran tersebut sangat terlihat jelas karena masih ditemukan beberapa kata asing, khususnya bahasa Inggris yang diserap ke dalam bahasa Arab. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah kajian fonologi. Fonologi merupakan bagian tata bahasa yang menganalisis bunyi bahasa secara umum. Jika dikaitkan dengan pembahasan ini, fonologi adalah ilmu yang menitikberatkan pembahasannya pada suara dan bunyi-bunyi yang diucapkan langsung oleh penutur asli bahasa Arab, yaitu orang-orang Arab. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan analisis deskriptif karena menjelaskan tentang bunyi bahasa tertentu sesuai yang diungkapkan oleh orang Arab. Hasil dari penelitian ini adalah dalam koran “*Al-Masriy Al-Youm*” hanya terdapat kata serapan utuh (*loanword*) dan termasuk dalam kajian fonologi deskriptif.

Kata kunci: Kata Serapan, Fonologi



تجريد

يناقش هذا البحث الكلمات الاستيعابية الموجودة في صحيفة "المصري اليوم" والتي تتم معالجتها باستخدام دراسة وصفية. تحتوي الصحيفة على أخبار يومية في مصر كالرياضة والسياسة والكوارث والعديد من الأخبار الأخرى عن الدولة المصرية. المشكلة في هذا البحث أن التغيير في مفردات اللغة العربية في الصحيفة واضح جدا لأن بعض الكلمات الأجنبية لا تزال موجودة ، وخاصة اللغة الإنجليزية التي يتم استيعابها في اللغة العربية. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي دراسة صوتية (*fonologi*). علم الأصوات هو جزء من القواعد التي تحلل أصوات اللغة بشكل عام. عند ربطه بهذا النقاش ، فإن علم الأصوات هو علم يركز مناقشته على الأصوات والأصوات التي يتحدثها الناطقون الأصليون للغة العربية ، أي العرب. استخدم الباحثون في هذه الدراسة الوصفية لأنها شرح أصوات بعض اللغات كما يعبر عنها العرب. وكانت نتيجة هذا البحث أن في صحيفة "المصري اليوم" لا يوجد سوى الكلمات المستعارة بدون أي تغيير (*loanword*) وهو مدرجة في الدراسة علم الأصوات الوصفي.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الكلمة الرئيسية: الكلمات الاستيعابية، علم الأصوات

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بارئ النسم خالق اللوح والقلم أحمده سبحانه وتعالى علم الإنسان ما لم يعلم وأشكره على ما أسدى وأنعم. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له لا إله إلا الرب الملك الأعز الأكرم وأشهد أن محمد عبده ورسوله وحببيه وخليفته الهدى إلى سبيل الأقوم صلى الله عليه وسلم.

لقد تمت كتابة هذا البحث بعنوان الكلمات الإستيعابية في صحيفة "المصري اليوم" (دراسة وصفية) الذي وضعته الباحثة للحصول على الشهادة الجامعية في كلية الآداب والعلوم الثقافية بقسم اللغة العربية وأدبها. وبهذا تود الباحثة أن تقدم شكرا وتقديرا لمن ساعدواي بالتوجيهات والإرشادات والتشجيعات فإتمام هذا البحث, منهم :

١. فضيلة السيد الدكتور محمد ولدان الماجستير، كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية.
٢. فضيلة السيدة الدكتور انيع هرنيتي الماجستير، كرئيسة قسم اللغة العربية وأدبها.
٣. فضيلة السيد الدكتور زمزم أفندي الماجستير، كمشرف للباحثة.
٤. فضيلة السيدة الدكتورة أنينج أبو كوسوماواتي، كمشرفة أكاديمية للباحثة.
٥. جميع الأساتيد والمحاضرين بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية وخاصة الأساتيد في كلية الآداب والعلوم الثقافية من قسم اللغة العربية وأدبها وموظفيها.
٦. والدي، أبي إمام رافعي وأمّي كارتيني شكرا على إرشادات علي مدى الأيام و قد أعطياي دعما ومساعدة إما في شكل دعاء أو مال.

٧. جميع المشايخ والمدرسين الأفاضل بمعهد "الخيرية" تولونج اجونج وخاصة الكريم الحبيب حميد بن أحمد بن سالم المحضار كمرية المعهد.
٨. جميع المشايخ والمدرسين الأفاضل بمعهد واحد هاشم جوكجاكرتا وخاصة مربية المعهد " الحكمة" الفضيلة الكريم كياهي الحج جلال سيوطي وكياهي سيف الأنام.
٩. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها وخصوصا إلى بستان العلم وإليا وإقبال ومحمود ومف خزيمة ورئسة ماهرا.
١٠. جميع أصدقائي في مسكن "الحكمة" وخصوصا إلى أنساء وليسديانا وإيدا وواتي وروكمانا وتيا وكيرانا وحكمة وتيفا وتحتا وربني وإزا وزلفي وفينا.
١١. جميع افضل صديقي في البيت وخصوصا إلى فيطري ومونيكما وصوفيا وليلا.
١٢. جميع الأسرة (٩٩ kn) في بولو قرية هاركوموليا كدانج ساري كونونج كيدول.
١٣. جميع الأصدقاء الذين لا تمكن الكتابة أن تذكر جميع الأسماءهم، هم الذين يساعدوا الباحثة في كتابة هذا البحث سواء كانت مباشرة أم غير مباشرة.
- أخيرا أشكر الله تعالى الذي قد أعطاني كثيرة وسلامة من بداية هذا البحث حتى نهاية. عسى أن يكون هذا البحث نافعا لجميع الطلاب بكلية الآداب والعلوم الثقافية ولسائر القراء.

جوكجاكرتا، ٢١ ديسمبر ٢٠٢٠

أمانينا عاطفة الرَّافعي

رقم الطلبة: ١٦١١٠٠٢٣



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

أ	صفحة العنوان
ب	إثبات الأصالة
ج	الشعار والإهداء
د	صفحة الموافقة.
هـ	صفحة موافقة المشرف
و	تجريد
ح	كلمة شكر وتقدير
ك	محتويات البحث
		الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٩	ب. تحديد البحث
١٠	ج. غرض البحث
١٠	د. فوائد البحث
١١	هـ. التحقيق المكتبي
١٥	و. الإطار النظري

ز. منهج البحث ٢١

ح. نظام البحث ٢٣

الباب الثاني : الوصف العام لصحيفة "المصري اليوم" وتاريخ تطور اللغة العربية

أ. صحيفة "المصري اليوم" ٢٤

ب. نظرية المنهج التزامني ٣٣

ج. تاريخ تطور اللغة العربية ٣٥

د. تأثير اللغة العربية باللغات الأجنبية ٥٣

هـ. تاريخ ظهور الكلمات الاستيعاب ٥٨

الباب الثالث : الكلمات المستعارة أو الممتصة وعملية امتصاصها في صحيفة "المصري

اليوم"

أ. أشكال الكلمات المستعارة في صحيفة "المصري اليوم" التي نشرت في ٢٧

..... مايو ٢٠١٩ ٦٤

ب. الأشكال الاستيعابية أو الامتصاصية للمفردات الأجنبية في صحيفة "المصري

اليوم" ٦٧

الباب الرابع : خاتمة

أ. النتائج ٩٢

ب. الاقتراح ٩٣

٩٥	ثبت المراجع
١٠٣	ترجمة حياة الباحثة
١٠٤	الملاحق



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تطورت اللغة دائماً من وقت إلى آخر. وتغيرات اللغة تتماشى مع التغيرات الاجتماعية التي حدثت في وسط المجتمع المتحدثين أو الناطقين بها. وهذا التطور يتماشى مع تطور العصر والثقافة والعلوم، ولأن من طبيعة اللغة لها خصائصها الإنتاجية.^١ يعني أن الناس يضعوا اللغة ويطوروها دائماً وفقاً لاحتياجاتهم الاتصالية. وهذه الخصائص هي التي جعلت اللغة متطورة دائماً.

إدوار ساپير Edwar Sapir هو أحد الشخصيات اللغوية في العالم الذي يرى أن اللغة هي ظاهرة إنسانية غير جوهرية لنقل المشاعر والأفكار والرغبات من خلال نظام الصيغة الصوتية.^٢ وذكر العزيز Al-Aziz أن اللغة هي رمز لنظام الصوت الذي تحصل عليه وتستخدمه مجموعة معينة من الناس لغرض التواصل والعمل معاً. يحدد نعوم

^١ Abdul Chaer, *Linguistik Umum*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٣), Hlm. ٥.

^٢ Agus Tricahyo, *Pengantar Linguistik Arab*, (Yogyakarta: Nadi Offset

Yogyakarta, ٢٠١١), Hlm. ٢.

تشومسكي Noam Chomsky اللغة ، أي الملكية الطبيعية للمتحدث بلغة معينة

لنقل وفهم الجمل المنظمة.^٣

إن التغيرات والتطورات في لغة واحدة طبيعية بسبب الاتصال اللغوي بين مستخدمي اللغات المختلفة. التواصل المباشر بين الأشخاص بلغات مختلفة، حتى الثقافات المختلفة ستؤدي إلى الاتصال اللغوي الذي سيؤثر في نهاية المطاف على بعضهم البعض. وهذا ما يسمى بامتصاص اللغة. يحدث امتصاص اللغة بسبب الاتصال المستمر لفترة طويلة بين المتحدثين بلغات مختلفة. الاتصال اللغوي هو العلاقة اللغوية التي تحدث بين مجتمع لغوي ومجتمع لغوي آخر. وبقال ماكي Mackey ، عندما حدث الاتصال ، أثر مستخدمي اللغتين على بعضهم البعض. هذا الاتصال اللغوي له تأثيرات مباشرة وغير مباشرة ، والتي بدورها تصبح جزءاً من اللغة التي تؤثر عليها. تسمى اللغة التي تتلقى التأثير نموذجاً (*model*) ، واللغة المتأثرة تسمى متبرع (*donor*). العملية التي يؤثر فيها المانحون على النموذج تسمى الاقتراض.^٤

Moch. Syarif Hidayatullah, *Cakrawala Linguistik Arab*, (Tangerang: Al-

Kitabah, ٢٠١٢), Hlm. ١-٢.

Tatu Siti Rohbiah, *Mimbar Sejarah, Sastra, Budaya, dan Agama*, Vol. XXIII

No. ٢, Juli ٢٠١٧ diakses melalui bit.ly/buletinalturas pada tanggal ٢٧ September ٢٠١٩

pukul ٠٧,٠٨, Hlm. ٣٢٠.

قال واينريخ Weinreich أن تأثير لغات أخرى على لغات معينة هو النشر

والتشاقف اللغوي.^٥ في حين ذهب سودارنو Sudarno بأن اكتساب اللغة من خلال

أخذها من لغات أخرى هو أمر طبيعي، تمامًا كما كان الحال في الماضي أو الحاضر.^٦

الكلمة هي مورفيم حرة. يذكر ليونارد بلومفيلد Leonard Bloomfield،

الكلمة هي شكل حر لا يتألف بالكامل من شكلين أو أكثر، أشكال صغيرة مجانية

(أقل حرية). باختصار، الكلمة هي أشكال حرة صغيرة.^٧

أما الكلمة فهي صوت أو مجموعة من الأصوات التي تحتوي على معنى وهي وحدة

الكلام التي يمكن أن تستقل وحدها.^٨ تنقسم الوحدات الصغيرة التي يتم الحصول عليها

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Abdul Gaffar Rukhsan, *Bahasa Arab dalam Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Grasindo, ٢٠١٠) Hlm. ١٠.

Sudarno, *Kata Serapan dari Bahasa Arab*, (Jakarta: Arikha Media Cipta Press, ١٩٩٠), Hlm. ١٠.

Leonard Bloomfield, *Language*, (London: Chicago: Mc Graw Hill, ١٩٦٤), hlm. ١٧٨.

Henri Guntur Tarigan, *Pengajaran Semantik*, (Bandung: Angkasa, ١٩٨٥), hlm. ٤٥.

بعد الجملة إلى أجزاء وتحتوي على فكرة.^٩ الكلمة كرمز لا ترمز فقط إلى أفكار وأفكار معينة. ولكنه يرمز أيضاً إلى مشاعر شخص ما وإرادته وسلوكه.^{١٠}

وكلمات الاستيعاب هو كلمات مأخوذة من لغة أجنبية ومدججة في اللغة المحلية. غالباً ما تُعرف كلمة الامتصاص باسم كلمة التكيف. على الرغم من أنها مشتقة من لغة أجنبية ، أصبحت كلمة الامتصاص جزءاً من اللغة المحلية وتستخدم على نطاق واسع من قبل عامة الناس في المحادثة اليومية.

يمكن أن تكون الكلمات الأجنبية التي يتم استيعابها في اللغة المحلية من خلال عدد من الطرق، بما في ذلك بسبب التبني والتكيف والضراب. تتم عملية تبني امتصاص الكلمات الأجنبية عن طريق أخذ كلمة أجنبية دون تغيير النطق أو الكتابة. وبعبارة أخرى ، فإن الصوت والكتابة هما نفس الشكل الأصلي. عملية التكيف هي عملية إدخال كلمة أجنبية في لغة محلية بمجرد أخذ معناها أثناء تغيير الكتابة والنطق وتعديلها على شكل قواعد اللغة المحلية. كلمات الاستيعاب التي يتم أخذها من خلال عملية

Gorys Keraf, *Diksi dan Gaya Bahasa*, (Ende Flores: Nusa Indah, ١٩٨١), hlm. ٥٣. ^٩

Gorys Keraf, *Diksi dan....*, hlm. ٨٦. ^{١٠}

الجمع هي كلمات معادلة من اللغة الأجنبية نفسها. وبعبارة أخرى ، فإن كلمات

الاستيعاب بهذه الطريقة هي كلمات أجنبية مترجمة إلى اللغات المحلية.^{١١}

ومن اللغات التي لها خصائص التأثير والتأثير في نفس الوقت على اللغات الأخرى

هي اللغة العربية. اللغة العربية هي إحدى اللغات التي تقبل عناصر اللغة الأجنبية حتى

تتمكن من إثراء مفرداتها لعملية النمو والتطور. ويمكن العثور على استخدام اللغات

الأجنبية في شكل اتصال شفهي ومكتوب. تحدث اللغات الأجنبية في التواصل الشفهي

عندما يتواصل شخص ما مع الآخرين ، على سبيل المثال أثناء المحادثات والخطب وما

إلى ذلك. يمكن العثور على اللغات الأجنبية في التواصل الكتابي ، على سبيل المثال في

شكل صحف أو قصة قصيرة أو روايات.^{١٢}

وتُعرف عملية الاستيعاب أيضًا بالتعريب. التعريب هو عملية اختيار اللغات

الأجنبية ذات الأنماط الصرفية والفونولوجية العربية، على الرغم من وجود تغييرات تبدو

[https://www.kakakpintar.id/pengertian-dan-contoh-kata-serapan-dalam-](https://www.kakakpintar.id/pengertian-dan-contoh-kata-serapan-dalam-bahasa-indonesia/)

[bahasa-indonesia/](https://www.kakakpintar.id/pengertian-dan-contoh-kata-serapan-dalam-bahasa-indonesia/) diakses pada ١٨ Maret ٢٠١٩ pukul ٢١,٤١.

Eprints.ums.ac.id diakses pada ١٩ Maret ٢٠١٩ pukul ٠٣,١٤. ^{١٢}

غير متوافقة مع الأنماط الصرفية والصوتية للغة العربية.^{١٣} بمعنى آخر، التعريب هو استيعاب مفردات اللغة الأجنبية إلى العربية والتي تنقسم إلى قسمين، أي من خلال الترجمة الصوتية (حرفي) والنسخ. الترجمة الصوتية (حرفي) هو استبدال الحروف اللاتينية حرفاً بحرف للنص العربي بغض النظر عن النطق الفعلي للكلمة. وفي الوقت نفسه، النسخ هو نسخ النص عن طريق تغيير التهجئة إلى تهجئة أخرى لإظهار النطق الصوتي لعنصر اللغة المعني. التغييرات في صوت اللغة مدفوعة بعامل القراءة المعدل من قبل المجتمع العربي، وخاصة في استخدام الأصوات اللغوية الأجنبية التي لا توجد في اللغة العربية حتى يتم مطابقتها مع أسلوب القراءة للمجتمع العربي.

يناقش اللغويون ما إذا كان يمكن ملاحظة التغييرات اللغوية أم لا. وفقاً لسوسور Sausure و بلومفيلد Bloomfield ما يمكننا القيام به هو مراقبة آثار تغير اللغة. بشكل خاص نتيجة لتغير اللغة هو الفرق في بنية اللغة.^{١٤} تحدث تغييرات اللغة بسبب الاستيعاب من اللغة الرئيسية إلى لغة أخرى (الهدف). يؤدي إدخال الكلمات الأجنبية

Bakalla, *Arabic Culture: Through Its Language and Literature, Pengantar* ^{١٣}
Penelitian Studi Bahasa Arab (Maman Lesmana, Penerjemah), (Jakarta: PT. Hardjuna
 Dwitunggal, ١٩٩٠), hlm. ١٦.

Nur, "Perubahan Bahasa" <http://ozzi99oke.blogspot.com/٢٠١١/٠٤/perubahan-bahasa.html?m=١> ^{١٤}
 diakses pada ٢٨ Oktober ٢٠١٩ pukul ١٣,٤١.

إلى تغييرات في شكل الكلمات التي يتم إدخالها من أجل التكيف مع قواعد لغة المستلم. التغييرات اللغوية التي تحدث داخليًا تسبب اختلافات في بنية اللغة. التغييرات الداخلية التي تحدث داخل اللغة نفسها هي مثل التغييرات الموجودة في الكلمات الأصلية للغة. ونتيجة لذلك ، ستكون الكلمة المنطوقة مختلفة خلال فترة زمنية معينة. التغييرات التي تحدث من منظور خارجي. يحدث هذا التغيير بسبب الاقتراض من لغة أو لهجة أخرى إلى لغة.^{١٥}

الشيء الذي يسبب امتصاص اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية هو أن اللغات الأجنبية غير موجودة في اللغة المحلية المقصودة. على سبيل المثال كلمة "كاريكاتير" التي تعني "karikatur" ، كلمة "سوشيال ميديا" التي تعني "social media" ، كلمة "فيس بوك" التي تعني "facebook" والعديد من الكلمات الأجنبية الأخرى التي يتم استيعابها في اللغة العربية. من اللغة الأجنبية هناك تغييرات من حيث الصوت. لذلك ، فإن نظرية أو طريقة مناسبة لفهم هذه هي دراسة وصفية وخاصة علم الأصوات.

علم الأصوات هو علم مفردات أصوات اللغة وتوزيعها.^{١٦} وبحسب أحمد السيوطي

Ahmad Suyuti، علم الأصوات هو دراسة انبعاث الصوت ونقله واستقباله. في

غضون ذلك ، بحسب جميل العُويسي Jamil Uluwisy، علم الأصوات ، أي علاقة

الصوت التي تدرس الحروف التي هي جزء من الصوت المدروس من حيث إخراج الصوت

، وطبيعة الصوت ، وقواعد استبدالها ، وتطورها الملحوظ في كل لغة من لغات اللغات

وفي مجموعة اللغات القديمة وكذلك الجديد.^{١٧}

من الشرح أعلاه ، يمكن ملاحظة أن علم الأصوات هو فرع من اللغويات العامة

التي تركز على دراسة النطق. النطق هو وسيط لغوي موحد تم استخدامه أو التحدث به

بشكل طبيعي للتواصل والتفاعل مع بعضنا البعض. في هذه الحالة ، هناك استثناء ،

خاصة في الأطفال الصغار الذين يعانون من ضعف في النطق أو السمع أو العقل.^{١٨}

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Martha Chirstianti, “Jurnal Pendidikan Anak”, *Kajian Literatur* ^{١٦}
Perkembangan Pengetahuan Fonetik Pada Anak Usia Dini, Vol. ٠٤, Edisi ١, Juni ٢٠١٥,
hlm. ٥٣٠.

M. Nur Sholihin, “Jurnal Pendidikan dan Agama Islam”, *Peran Ilmu Al-* ^{١٧}
Ashwat dalam Pelajaran Huruf Hijaiyah (Kajian Teoritik Linguistik Terapan), Vol. ٠٣,
No. ٠٢, Juli ٢٠٢٠, hlm. ١١٢.

M. Nur Sholihin, “Jurnal Pendidikan dan Agama Islam”, *Peran Ilmu Al-* ^{١٨}
Ashwat...., hlm. ١١٢.

من هنا سيدرس الباحث صحيفة "المصري اليوم" التي نشرت في ٢٧ مايو ٢٠١٩. التغييرات في المفردات الموجودة بالعربية في الصحيفة واضحة للغاية لأنه لا يزال هناك عدد من الكلمات الأجنبية ، وخاصة الإنجليزية التي يتم استيعابها في اللغة العربية كما هو موضح أعلاه. من الخلفية أعلاه ، يرتبط هذا ارتباطاً وثيقاً باللغويات ، وخاصة جوانب علم الأصوات. علم الأصوات هو معرفة مفردات أصوات اللغة وتوزيعها.^{١٩}

لذلك ، اختارت الباحثة هذه الدراسة بناءً على الظروف الحالية التي لا تزال هناك العديد من الكلمات الأجنبية ، وخاصة الإنجليزية التي يتم استيعابها في اللغات المحلية ، وخاصة العربية. هدف آخر هو إعطاء المزيد من الفهم للسكان المحليين ويمكنهم قبول اللغة الأجنبية كجزء من لغتهم المحلية.

ب. تحديد البحث

بناءً على خلفية المشكلة الموضحة أعلاه، تكون صياغة المشكلات التي سيتم مناقشتها كما يلي:

Martha Chirstianti, "Jurnal Pendidikan Anak", *Kajian Literatur Perkembangan* ^{١٩}
Pengetahuan Fonetik Pada Anak Usia Dini, Vol. ٠٤, Edisi ١, Juni ٢٠١٥, hlm. ٥٣٠.

١. ما هي أشكال الكلمات الاستيعابية الموجودة في صحيفة "المصري اليوم" التي نشرت

في ٢٧ مايو ٢٠١٩؟

٢. ما هي أشكال الامتصاص لمفردات الكلمات الأجنبية في صحيفة "المصري اليوم"

التي نشرت في ٢٧ مايو ٢٠١٩؟

ج. غرض البحث

الأهداف في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. لمعرفة شكل الكلمات الاستيعابية الموجودة في صحيفة "المصري اليوم" التي نشرت في

٢٧ مايو ٢٠١٩.

٢. لمعرفة أشكال الامتصاص لمفردات الكلمات الأجنبية في صحيفة "المصري اليوم" التي

نشرت في ٢٧ مايو ٢٠١٩.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة الفوائد النظرية التي يمكن أن تزيد

المعرفة للقراء ، وخاصة حول دراسة وصفية في صحيفة "المصري اليوم".

٢. الفوائد العملية

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة فوائد عملية تساعد القراء على التمييز

بين اللغات الأجنبية واللغات المحلية.

هـ. التحقيق المكتبي

مراجعة الأدبيات التي تم الحصول عليها من الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث

الذي أجراه الباحثون الآن. يهدف وجود مراجعة للأدبيات إلى مساعدة الباحثين على

معرفة ما إذا كان البحث قد وصل إلى الهدف أم لا.

بناءً على الملاحظات وعمليات البحث التي تم إجراؤها ، وجد الباحثون العديد

من الدراسات ذات الصلة من حيث الأشياء والنظريات التي سيتم دراستها ، بما في

ذلك:

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
1. البحث تحت العنوان " Proses Morfofonemik dalam Bahasa "

Indonesia dan Bahasa Arab (Sebuah Analisis

(Kontrastif)^{٢٠}. تناقش هذه الدراسة العمليات المورفونامية في

الإندونيسية والعربية إلى جانب الاختلافات بين العمليتين. الفرق بين البحث

في هذه الرسالة والبحث الذي كتبه الباحثون الحاليون هو أن هذه البحث

تناقش العملية المورفونامية باللغتين الإندونيسية والعربية ، بينما يناقش البحث

الحالي العملية المورفونامية في المفردات الأسماء الإنجليزية.

٢. البحث تحت العنوان " Analisis Pemakaian Kata Serapan dan

Istilah Asing dalam Artikel Opini Harian *Kompas* Edisi

٢٠١٢ Mei-Juni"^{٢١}. تناقش هذه الدراسة استخدام الكلمات

والمصطلحات الأجنبية والاختلافات والتشابه في الكلمات الأجنبية بعبارات

أجنبية في مقال الرأي اليومي لـ "كومباس" *kompas* في طبعة مايو - يونيو

٢٠١٢. الفرق بين البحث في هذه الرسالة والبحث الذي كتبه الباحثون

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

^{٢٠} Gunarsih, *Skripsi: Proses Morfofonemik dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Arab (Sebuah Analisis Kontrastif)*, (Yogyakarta: Institut Agama Islam Negeri Sunan Kalijaga, ٢٠٠٢), hlm. ١-١١٤.

^{٢١} Angellya Tri Yuliana, *Skripsi: Analisis Pemakaian Kata Serapan dan Istilah Asing dalam Artikel Opini Harian Kompas Edisi Mei-Juni ٢٠١٢*, (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, ٢٠١٣), hlm. ١-١٦٣.

الحاليون هو أن هذه الرسالة تستخدم موضوع جريدة "كومباس" Kompas

، بينما يستخدم البحث الحالي صحيفة "المصري اليوم".

٣. البحث تحت العنوان "Perubahan Bunyi Kata Serapan Bahasa

"Arab dalam Bahasa Indonesia (Studi Kasus: KBBI)".^{٢٢}

تناقش هذه الدراسة كيف يتغير الصوت في استيعاب اللغة العربية

بالإندونيسية. الفرق بين البحث في هذه الرسالة والبحث الذي كتبه الباحثون

الحاليون هو أن هذه البحث تناقش الكلمات المستعارة العربية باللغة

الإندونيسية ، بينما يناقش البحث الحالي الكلمات المستعارة الإنجليزية باللغة

العربية.

٤. البحث تحت العنوان "Kata Bahasa Arab Laras Teknologi

"Informasi Sebuah Analisis Morfo-Semantik".^{٢٣} تتناول هذه

الدراسة كيفية تكوين مفردات برميل تكنولوجيا المعلومات ، والتغير في معنى ما

Fajar Ismail, *Skripsi: Perubahan Bunyi Kata Serapan Bahasa Arab dalam Bahasa Indonesia (Studi Kasus: KBBI)*, (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, ٢٠١٥), hlm. ١-٣١.

Akhmad Imamudin Fa'iq, *Skripsi: Kata Bahasa Arab Laras Teknologi Informasi Sebuah Analisis Morfo-Semantik*, (Depok: Universitas Indonesia, ٢٠١٠), hlm.

يحدث ، وعلاقة المعنى الذي يحدث في مفردات العربية لاراس تكنولوجيا المعلومات. الفرق بين البحث في هذه الرسالة والبحث الذي كتبه الباحثون الحاليون هو أن هذه البحث تناقش تكوين المفردات العربية باستخدام التحليل الصرفي الدلالي ، بينما يستخدم البحث الحالي نظرية مورفونامية.

٥. البحث تحت العنوان " Perubahan Kata Serapan Bahasa Aceh " dari Bahasa Arab dalam Tafsir Mahjiddin Jusuf (Kajian Fonologi).^{٢٤} تناقش هذه الدراسة الكلمات الاستيعابية من اللغة العربية التي تدخل اللغة الآتشينية Aceh. الفرق بين البحث في هذه الرسالة والبحث الذي كتبه الباحثون الحاليون هو أن هذه البحث تناقش الكلمات المستعارة العربية التي تدخل لغة آتشيه Aceh ، بينما تناقش البحث الحالي الكلمات المستعارة الإنجليزية التي تدخل اللغة العربية.

٦. البحث تحت العنوان " Penyerapan Bahasa Arab dalam Bahasa Jawa serta Implikasinya terhadap Pengajaran Bahasa

Merdu Arika, *Tesis: Perubahan Kata Serapan Bahasa Aceh dari Bahasa Arab* ^{٢٤} dalam *Tafsir Mahjiddin Jusuf (Kajian Fonologi)*, (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠١٨), hlm. ١-١٠٥.

"Arab" ٢٥. تتناول هذه الدراسة كيفية استيعاب الأشكال الجاوية للكلمات من اللغة العربية التي شهدت ولم تشهد تغيرات في المشاكل الصوتية والمورفولوجية وكيف شكل وتصنيف هذه الكلمات. الفرق بين البحث في هذه الرسالة والبحث الذي كتبه الباحثون الحاليون هو أن هذه البحث تناقش استيعاب اللغة العربية في الجاوية ، بينما يناقش البحث الحالي استيعاب اللغة الإنجليزية في اللغة العربية.

من بعض الدراسات الأدبية أعلاه ، يمكن ملاحظة أنه تم إجراء بحث حول

الامتصاص. ومع ذلك ، فإن هذا البحث هو كلمة استيعاب من العربية إلى لغة أجنبية.

لم يجد الباحثون بحثًا يناقش امتصاص الكلمات من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية مع

دراسة وصفية. بالإضافة إلى أن الشيء المادي المستخدم ليس كذلك صحيفة "المصري

اليوم" ، لذا فإن هذا البحث يستحق القيام به.

و. الإطار النظري

١. كلمات الاستيعاب

Ahalana Darol Muqomah, *Tesis: Penyerapan Bahasa Arab Dalam Bahasa Jawa* ٢٥
Serta Implikasinya Terhadap Pengajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: UIN Sunan
 Kalijaga Yogyakarta, ٢٠١٦), hlm. ١-١٤٤.

كلمات الاستيعاب هي كلمات مأخوذة من لغة أجنبية ومدججة في اللغة المحلية. غالبًا ما تُعرف كلمة الامتصاص نفسها باسم كلمة ليفي أو كلمة التكيف. على الرغم من أنها مشتقة من لغة أجنبية ، أصبحت كلمة الامتصاص جزءًا من اللغة المحلية وتستخدم على نطاق واسع من قبل عامة الناس في المحادثة اليومية. يمكن أن تكون الكلمات الأجنبية التي يتم استيعابها في اللغة المحلية من خلال عدد من الطرق ، والتي يرجع بعضها إلى عوامل التبنى والتكيف والضرائب. تتم عملية تبني امتصاص الكلمات الأجنبية عن طريق أخذ كلمة أجنبية دون تغيير النطق أو الكتابة. وبعبارة أخرى ، فإن الصوت والكتابة هما نفس الشكل الأصلي. عملية التكيف هي عملية إدخال كلمة أجنبية في لغة محلية بمجرد أخذ معناها أثناء تغيير الكتابة والنطق وتعديلها على شكل قواعد اللغة المحلية. كلمات الاستيعاب التي يتم أخذها من خلال عملية الجمع هي كلمات معادلة من اللغة الأجنبية نفسها. وبعبارة أخرى ، فإن كلمات الاستيعاب بهذه الطريقة هي كلمات أجنبية مترجمة إلى

اللغات المحلية.^{٢٦}

وفقال شير Chaer ، الاستيعاب هو عملية أخذ المفردات من لغة أجنبية.^{٢٧}
 تم ذكر هذا الرأي أيضاً من قبل بلومفيلد Bloomfield الذي يعرف كلمات
 الاستيعاب على أنها كلمات أجنبية أو إقليمية تدخل اللغة. تحتوي كلمة امتصاص
 أيضاً على مصطلحات أخرى لها نفس المعنى تقريباً ولا يمكن تجنبها ، مثل مصطلح
 "التأثير" الذي استخدمه باريد Baried و فوجوسودرنو Poedjosudarno ، و
 مصطلح "الرسوم" من شمسوري Samsuri و موليونو Moeliono.^{٢٨}

يجادل هوغان Haugen بأن الامتصاص ينطوي على نوعين من العمليات ،
 وهما عملية الاستيراد والاستبدال. عملية الإدخال هي كلمة الامتصاص التي هي
 نفس لغة المصدر بحيث يتم قبولها من قبل المتحدث كمالك للغة ، في حين أن
 مرحلة الاسترداد هي كلمة امتصاص تغير نمط نفس اللغة الماصة.^{٢٩}

يجادل فيلد Field أيضاً بأن يتم تقسيم الكلمات المستعارة إلى ثلاثة أنواع ،
 وهي الكلمات المستعارة بدون أي تغيير أو بشيء من التغيير لفظاً ونطقاً

^{٢٧} Abdul Chaer, *Morfologi Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٨), hlm.

١٣٩.

^{٢٨} Merdu Arika, *Tesis: Perubahan Kata Serapan Bahasa Aceh dari Bahasa Arab dalam Tafsir Mahjiddin Jusuf (Kajian Fonologi)*, (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠١٨), hlm. ١٢.

^{٢٩} Merdu Arika, *Tesis: Perubahan Kata Serapan Bahasa Aceh....*, hlm. ١٣.

والكلمات المستعارة الجزئية (*loanblend*) والكلمات المقترضة

المتحولة (*loanshift*).^{٣٠}

أ. الكلمات المستعارة بدون أي تغيير (*loanword*)

الكلمات المستعارة بدون أي تغيير هو إزاحة شكل المعنى في وجود معادلات

التكامل الفونولوجيا ، سواء كانت كاملة أو جزئية أو بدونه على الإطلاق.

ب. الكلمات المستعارة الجزئية (*loanblend*)

الكلمات المستعارة الجزئية هي مزيج من اللغة الأصلية واللغة الأجنبية. لها أوجه

تشابه في النطق في كل من اللغة الأجنبية واللغة الأصلية.

ت. الكلمات المقترضة المتحولة (*loanshift*)

الكلمات المقترضة المتحولة هي معنى مفهوم اللغة الأجنبية التي يتم تقديمها

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

بشكلها الأصلي ، بما في ذلك الترجمة.

تُعرف عملية الاستيعاب أيضًا بالتعريب. من الناحية اللغوية ، تأتي كلمة

التعريب من اللغة العربية وهي صيغة مصدر من الفعل "عَرَّبَ" ، مما يعني الترجمة إلى

Freddie W. Field, *Linguistic Borrowing in Bilingual Context*, (Amsterdam: ٣٠

John Benjamin Publishing Company, ١٩٨٤), hlm. ١٢.

العربية.^{٣١} من حيث المصطلحات ، فإن التعريب هو عملية اختيار اللغات الأجنبية ذات الأنماط الصرفية والصوتية العربية ، على الرغم من وجود تغييرات تبدو غير متوافقة مع الأنماط الصرفية والصوتية للغة العربية.^{٣٢} بمعنى آخر ، التعريب هو استيعاب مفردات اللغة الأجنبية في اللغة العربية. تنقسم عملية التعريب إلى قسمين ، أي من خلال الترجمة الصوتية (حرفي) والنسخ. الترجمة الصوتية (حرفي) هو استبدال حرف بحرف للنص اللاتيني إلى نص عربي بغض النظر عن النطق الفعلي للكلمة. وفي الوقت نفسه ، النسخ هو نسخ النص عن طريق تغيير التهجئة إلى تهجئة أخرى لإظهار النطق الصوتي لعنصر اللغة المعني.

٢. علم الأصوات

علم الأصوات هو دراسة النظام الصوتي للغة. علم الأصوات هو جزء من قواعد اللغة التي تحلل أصوات اللغة العامة.^{٣٣} وفقاً لتونتوي Tontowi ، يفحص

Atabik Ali dan Ahmad Zuhdi Muhdlor, *Kamus Kontemporer Arab* – ٣١
Indonesia, Cet. V, (Yogyakarta: Multi Karya Grafika, ١٩٩٨), hlm. ٥١٥.
 Bakalla, *Arabic Culture: Through Its Language and Literature, Pengantar* ٣٢
Penelitian Studi Bahasa Arab (Maman Lesmana, Penerjemah), (Jakarta: PT. Hardjuna
 Dwitunggal, ١٩٩٠), hlm. ١٦.
 Abdul Chaer, *Fonologi Bahasa Indonesia*, (Bandung: Rineka Cipta, ٢٠٠٩), ٣٣
 hlm. ١.

هذا العلم الأصوات والأصوات المختلفة التي تنتجها أدوات الكلام البشرية. عند ربط علم الأصوات بهذا النقاش ، فهو علم يركز مناقشته على الأصوات والأصوات التي يتحدثها الناطقون الأصليون باللغة العربية ، أي العرب.^{٣٤}

في علم الأصوات ، هناك دراستان فرعيتان أكثر تخصصًا ، وهما فونتييس fonetik وفونامية fonemik. فونتييس fonetik هو دراسة صوتية تبحث في كيفية إنتاج الصوت ، وإدراك الصوت ، والخصائص الفيزيائية للصوت بغض النظر عما إذا كان الصوت له وظيفة كميز للمعنى أم لا. وفي الوقت نفسه ، فونامية fonemik هي دراسة الصوتيات (فونيم fonem). فونيم fonem هو أصغر وحدة مميزة للصوت المميز. في اللغويات العربية ، يسمى فونيم fonem بالوحدة الصوتية.^{٣٥} الفرق بين موضوع الدراسة الفونتيية fonetik والدراسة الفونامية fonemik هما أن الدراسات الفونامية fonemik تبدو فيما يتعلق بوظيفتها ومعناها ، في حين أن الدراسة الفونتيية fonetik ليس كذلك.

Nuril Mufidah & Imam Zainudin, "Al-Mahara", *Metode Pembelajaran Al-*^{٣٤}
Ashwat, Vol. ٠٤, No. ٠٢, Desember ٢٠١٨, hlm. ٢٠٣.
M Tontowi "Fonologi dalam Pendidikan dan Pelatihan Bahasa Arab Guru MI"^{٣٥}
Tingkat Dasar pada Diklat Keagamaan KotaPalembang"
https://sumsel.kemenag.go.id/files/sumsel/file/dokumen/FONOLOGIDALAMPENDI_DIKANDANPELATIHAN.pdf diakses pada ٢٥ Desember ٢٠٢٠ pukul ٢٣,٤٦.

في علم الأصوات طريقتان ، هما: الوصفي والمعياري. تجمع طريقة الوصفي اللغة في البداية ثم تستنتج قواعدها. بينما في طريقة معياري ، البحث عن اللغة بشكل استقرائي ، بعد إيجاد قواعد النحو ، ثم وضع فرضية ضد قواعد اللغة. هذا فقط ، لا يزال يختلط مع بعضنا البعض.^{٣٦} للتعرف على البيانات وتصنيفها وتحليلها ووصفها ، استخدم الباحث نظرية دراسة وصفية لأنها تشرح أصوات اللغة كما يعبر عنها العرب.

ز. منهج البحث

طريقة البحث هي طريقة علمية لتكون قادرة على الحصول على البيانات وتكون قادرة على جمع البيانات بوظائف وأهداف محددة.

١. أنواع البحث

يصنف هذا البحث على أنه بحث مكتبات يبحث عن المصادر الضرورية من المؤلفات ويدرسها. وبالتالي لا يُشرك الباحثون أشخاصًا آخرين في هذه الدراسة ،

Beti Mulu, *Karya Ilmiah: Manahij Al-Bahsi Al-Lughawi (Metode Penelitian Ilmu Bahasa)*, (Kendari: STAIN Sultan Qaimuddin Kendari, ٢٠١٣), hlm. ١.

لكن الباحثين يجيبون على المشكلة مع المصادر الموجودة في المكتبة بالنظرية التي تم اختيارها.

٢. مصادر البيانات

مصدر البيانات في هذه الدراسة هو المصدر الأساسي للبيانات ، والمقصود في هذه الحالة صحيفة "المصري اليوم".

٣. طريقة جمع البيانات

تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات باستخدام تقنيات التوثيق لاسترجاع البيانات من صحيفة "المصري اليوم" التي تحتوي على كلمات الامتصاص.

٤. تحليل البيانات

تحليل البيانات في هذا البحث وصفي. هذا البحث في شكل وصفي لأن الغرض من هذه الدراسة هو وصف البيانات من خلال تحليل البيانات في شكل كلمات امتصاص في صحيفة "المصري اليوم".

ح. نظام البحث

يهدف نظام البحث إلى التسهيل في نتيجة البحث النظامي والحصول عليها. أما

في هذا البحث، فيقسم نظام البحث إلى أربعة أبواب، وهي:

يتكون الباب الأول من المقدمة ، الخلفية ، صياغة المشكلة ، أهداف ومنافع

البحث ، مراجعة الأدبيات ، الإطار النظري ، طرق البحث والمناقشة المنهجية.

أما الباب الثاني فيحتوي على وصف صحيفة "المصري اليوم" ، ونظرية النهج

المتزامن ، وتاريخ تطور اللغة العربية ، وتأثير اللغة العربية على اللغات الأجنبية ، وتاريخ

ظهور الكلمات الاستيعابية.

أما الباب الثالث فيحتوي على الكلمات الاستيعابية في صحيفة "المصري اليوم"

التي يتم تحليلها باستخدام دراسة وصفية وخاصة دراسة صوتية.

أما الباب الرابع في شكل استنتاج يحتوي على استنتاجات نتائج البحوث

والاقتراحات ، وفي نهاية فسيتم تقديمه الجغرافيا.

الباب الرابع

خاتمة

بعد البيان والشرح حول هذه الظاهرة الاستيعابية اللغوية بدءاً من المقدمة ثم يليها الأبواب والفصول تبياناً وتحقيقاً لما قد أبدت الباحثة من وجود ظاهرة الاستيعاب اللغوي في صحيفة "المصري اليوم"، شرعت الباحثة تفصيل المعطيات التي وجدتها وتحليلها بتطبيق دراسة وصفية. وهذا كله جواب للأسئلة التي قدمتها في المقدمة من هذا البحث. وأخيراً وفي نهاية المطاف، حان للباحثة أن تقدم نتائج البحث التي تتخلص فيما يلي:

أ. النتائج

بناءً على بحث ومناقشة حول الكلمات المستعارة في صحيفة "المصري اليوم" الصادرة في ٢٧ مايو ٢٠١٩ باستخدام دراسة وصفية، يمكن الاستنتاج أن المعطيات من المفردات الأجنبية التي تناقلتها الصحيفة المصري اليوم من ضمن الكلمات المستعارة الكلية (*loanwords*). هذا لأن نطق البيانات أعلاه لا يتغير من الكلمة العربية الأصلية إلى اللغة الإنجليزية، بالرغم من التغير في النطق والتهجئة. يحدث هذا غالباً لأنه لا يمكن نطق جميع الأصوات من اللغة الإنجليزية بواسطة المتحدث العربي. كما تدخل

هذه البيانات في دراسة علم الأصوات ، وخاصة علم الأصوات الوصفي لأنه يفسر صوت اللغة حسب ما يتحدث به العرب.

تُعرف عملية الاستيعاب أيضًا بالتعريب. التعريب تنقسم إلى قسمين ، أي من خلال الترجمة الصوتية (حرفي) والنسخ. في البيانات، وجد أن عملية النسخ هي أكثر من عملية الترجمة الصوتية (حرفي). هذا لأنه لا يمكن ترجمة جميع الأحرف الإنجليزية إلى العربية. لذلك ، يتم نسخ النص فقط عن طريق تغيير التهجئة إلى تهجئة أخرى وفقًا للنطق الصوتي لعنصر اللغة المعني.

ب. الاقتراح

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة للقراء والباحثين الذين يجرون أبحاثاً في مجالات مشابهة لهذا البحث ، خاصة فيما يتعلق بدراسة وصفية وخاصة علم الأصوات أو فيما يتعلق بصحيفة "المصري اليوم". من الممكن في البحث التالي للطلاب أو أي شخص مهتم بهذا المجال البحثي ، يمكن تطوير هذه النظرية لتحليل الصحف الأخرى.

تدرك الباحثة أوجه القصور في هذه الدراسة. لذلك، ترحو الانتقادات أو
الإرشادات من القراء لتكميل ما ينقص من هذا البحث، كما تأمل الباحثة أيضًا أن
يكون هذا البحث مفيدًا لعامة القراء والباحثين.



ثبت المراجع

الكتاب

- Ali, Atabik dan Ahmad Zuhdi Muhdlor. ١٩٩٨. *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia, Cet V*. Yogyakarta: Multi Karya Grafika.
- Bakalla. ١٩٩٠. *Arabic Culture: Through Its Language and Literature, Pengantar Penelitian Studi Bahasa Arab (terjemahan)*. Jakarta: PT. Hardjuna Dwitunggal.
- Bloomfield, Leonard. ١٩٦٤. *Language*. London: Chicago: Mc Graw Hill.
- Chaer, Abdul. ٢٠٠٣. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____ ٢٠٠٨. *Morfologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____ ٢٠٠٩. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Bandung: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. ١٩٨٨. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Perum Balai Pustaka.
- Field, Fredic W. ١٩٨٤. *Linguistic Borrowing in Bilingual Context*. Amsterdam: John Benjamin Publishing Company.
- Hidayatullah, Moch. Syarif. ٢٠١٢. *Cakrawala Linguistik Arab*. Tangerang: Al-Kitabah.

- Hijazi, Mahmud Fahmi. 2008. *Pengantar Linguistik*. Bandung: PSIBA Press.
- Keraf, Gorys. 1981. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pusaka Utama.
- Lesmana, Maman. 2010. *Bahasa, Sastra dan Budaya Arab*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Manshur, Fadlil Munawar. 2011. *Perkembangan Sastra Arab dan Teori Sastra Islam*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Marcellino, M. 1996. *Penyerapan Unsur Bahasa Asing dalam Pers Bahasa Indonesia: Suatu Tinjauan Linguistik, Sociolinguistik dan Psikolinguistik*. Jakarta: Universitas Atmajaya.
- Rukhsan, Abdul Gaffar. 2010. *Bahasa Arab dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- Ryding, K. C. 2000. *A Reference Grammar of Modern Standar Arabic (1st ed)*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sudarno. 1990. *Kata Serapan dari Bahasa Arab*. Jakarta: Arikha Media Cipta Press.

Sudaryanto. ١٩٨٣. *Predikat-Obyek dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Djambatan.

Tarigan, Henri Guntur. ١٩٨٥. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.

Tricahyo, Agus. ٢٠١١. *Pengantar Linguistik Arab*. Yogyakarta: Nadi Offset Yogyakarta.

Yayasan Kanisius. ١٩٨٠. *Teori Linguistik dan Bahasa Indonesia*. Yogyakarta, t.p.

إناني, مصطفى. بدون سنوات. *الوسيط في الأدب العربي وتاريخه*. مصر: دار المعارف. هدايت. ١٩٩٨. *مشكلة تدريس اللغة العربية في إندونيسيا وعلاجها*. جاكرتا: الموجة في تعليم العربية.

واعف, عبد الواحد. ١٩٦٢. *علم اللغة والطباعة الخامسة*. مصر: مكتبة نهضة مصر.

الجريدة
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
المصري اليوم, ٢٧ مايو ٢٠١٩.
العمل العلمي

Abdulraheem, B., & Adegoke, K. A. (٢٠١٧). Re-thinking Romanization of Arabic-Islamic Script. *TARBIYA: Journal of Education in Muslim Society*, P-ISSN: ٢٣٥٦-١٤١٦, E-ISSN: ٢٤٤٢-٩٨٤٨.

- Ahmad, Nur Fauzan, “NUSA”, *Problematika Transliterasi Aksara Arab-Latin: Studi Kasus Buku Panduan Manasik Haji dan Umrah*, Vol. 12, No. 1, 2017.
- Aminullah, “Menelusuri Perkembangan Bahasa Arab”, *Karya Ilmiah*, Universitas Sumatera Utara: Fakultas Sastra, 2008.
- Arika, Merdu, “Perubahan Kata Serapan Bahasa Aceh dari Bahasa Arab dalam Tafsir Mahjiddin Jusuf (Kajian Fonologi)”, *Tesis*, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta: Program Magister Interdisciplinary Islamic Studies Pascasarjana, 2018.
- Chirstianti, Martha, “Jurnal Pendidikan Anak”, *Kajian Literatur Perkembangan Pengetahuan Fonetik Pada Anak Usia Dini*, Vol. 14, Edisi 1, 2010.
- Fa’iq, Akhmad Imamudin, “Kata Bahasa Arab Laras Teknologi Informasi Sebuah Analisis Morfo-Semantik”, *Skripsi*, Universitas Indonesia: Program Studi Arab Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, 2011.
- Gunarsih, “Proses Morfofonemik dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Arab (Sebuah Analisis Kontrastif)”, *Skripsi*, Institut Agama Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta: Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, 2002.

- Ismail, Fajar, “Perubahan Bunyi Kata Serapan Bahasa Arab dalam Bahasa Indonesia (Studi Kasus: KBBI)”, *Skripsi*, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta: Jurusan Tarjamah Fakultas Adab dan Humaniora, 2010.
- Mufidah, Nuril dan Imam Zainudin, “Al-Mahara”, *Metode Pembelajaran Al-Ashwat*, Vol. 14, No. 12, Desember 2018.
- Mulu, Beti, “Manahij Al-Bahsi Al-Lughawi (Metode Penelitian Ilmu Bahasa)”, *Karya Ilmiah*, STAIN Sultan Qaimuddin Kendari: Jurusan Syariah Fakultas Syariah, 2013.
- Muqomah, Ahalana Darol, “Penyerapan Bahasa Arab Dalam Bahasa Jawa Serta Implikasinya Terhadap Pengajaran Bahasa Arab”, *Tesis*, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta: Program Magister Pendidikan Islam Pascasarjana, 2016.
- Pantu, Ayuba, “Ulul Albab”, *Pengaruh Bahasa Arab Terhadap Perkembangan Bahasa Indonesia*, Vol. 10, No. 1, 2014.
- Prihadi, “Linguistik Historis Komparatif”, *Diktat*, Universitas Negeri Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni, 2006.

Rezi, Melisa dan Amrina, “Lughawiyah”, *Semit: Asal Muasal Bahasa Arab*,
Vol. 1, No. 2, 2019.

Rohbiah, Siti, dkk., “Buletin Al-Turas”, *Perubahan Makna Kata Serapan
Bahasa Arab dalam Bahasa Inggris pada Istilah Ekonomi*, Vol. XXIII,
No. 2, 2017.

Rohbiah, Tatu Siti, *Mimbar Sejarah, Sastra, Budaya, dan Agama*, Vol.
XXIII No. 2, Juli 2017 diakses melalui bit.ly/buletinalturas pada
tanggal 27 September 2019 pukul 07.08.

Salim, Latifah, “Jurnal Diwan”, *Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan
Bahasa Arab*, Vol. 3, No. 1, 2017.

Sholihin, M. Nur, “Jurnal Pendidikan dan Agama Islam”, *Peran Ilmu Al-
Ashwat dalam Pelajaran Huruf Hijaiyah (Kajian Teoritik Linguistik
Terapan)*, Vol. 03, No. 02, Juli 2020.

Yuliana, Angellya Tri, “Analisis Pemakaian Kata Serapan dan Istilah Asing
dalam Artikel Opini Harian *Kompas* Edisi Mei-Juni 2012”, *Skripsi*,
Universitas Muhammadiyah Surakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa
Sastra Indonesia dan Daerah fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
2013.

Buhori & Besse Wahidah “Bahasa Arab dan Peradaban Islam: Telaah Atas Sejarah Perkembangan Bahasa Arab dalam Lintas Sejarah Peradaban Islam” <file:///C:/Users/Windows/Downloads/٨٢٢-٢٣٣٥-١-SM.pdf> diakses pada ٢٦ Desember ٢٠٢٠ pukul ٢١,٠٤.

Dopi, Muhammad Syaufi. “Perkembangan Bahasa Arab” https://www.researchgate.net/publication/٣٣٧٩٤٨١٢٦_PERKEMBA_NGAN_BAHASA_ARAB diakses pada ٣٠ April ٢٠٢٠ pukul ١٥,٣٩.

Eprints.ums.ac.id diakses pada ١٩ Maret ٢٠١٩ pukul ٠٣,١٤.

Haryono, Ahmad. “Perubahan dan Perkembangan Bahasa” <https://ojs.unud.ac.id/index.php/linguistika/article/view/٩٦٧٩> diakses pada ٢٨ Oktober ٢٠١٩ pukul ٢٢,٢٢.

<http://pelajaranaksekolahan.blogspot.com/٢٠١٧/١٠/normal-٠-false-false-false-false-in-x.html> diakses pada ١٨ Mei ٢٠٢٠ pukul ١٤,٤٤.

https://en.wikipedia.org/wiki/Al-Masry_Al-Youm diakses pada ٢٤ April ٢٠٢٠ pukul ١٤,٥٦.

https://en.wikipedia.org/wiki/Al-Waqa'i'_al-Misriyya diakses pada ٢٥ April ٢٠٢٠ pukul ٠٨,٥٥.

https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_newspapers_in_Egypt diakses pada 20 April 2020, pukul 08,42.

https://id.wikipedia.org/wiki/Al_Ahram diakses pada 20 April 2020, pukul 09,42.

<https://www.kakakpintar.id/pengertian-dan-contoh-kata-serapan-dalam-bahasa-indonesia/> diakses pada 18 Maret 2019 pukul 21,41.

Khimar, “ <https://brainly.co.id/tugas/12231786> ” diakses pada 18 Mei 2020, pukul 05,47.

Nur, “Perubahan Bahasa”
<http://ozzi99oke.blogspot.com/2011/04/perubahan-bahasa.html?m=1>
diakses pada 28 Oktober 2019 pukul 13,41.

Tontowi, M. “Fonologi Dalam Pendidikan dan Pelatihan Bahasa Arab Guru MI Tingkat Dasar pada Diklat Keagamaan Kota Palembang”
<https://sumsel.kemenag.go.id/files/sumsel/file/dokumen/FONOLOGIDALAMPENDIDIKANDANPELATIHAN.pdf> diakses pada 20 Desember 2020, pukul 23,47.

ترجمة الحياة الباحثة

Nama : Amanina Athifatu Ar Rofi'i
Tempat/ Tanggal Lahir : Tulungagung/ ٠٩ Juli ١٩٩٨
Alamat Asal : RT ٠٠٣/ RW ٠٠٣, Dsn. Nglegok, Ds. Wates, Kec. Sumbergempol, Kab. Tulungagung, Jawa Timur
Alamat di Yogyakarta : Asrama Putri Al-Hikmah, Jln. Wahid Hasyim No. ٣٨, Gateng, Condongcatur, Depok, Sleman, Yogyakarta ٥٥٢٨٣
No. HP : ٠٨٥٥٤٠٦٥٣٥٢٥
E-Mail : amaninaath.٢@gmail.com
Orang Tua
a. Bapak : Imam Rofi'i Wiraswasta
b. Ibu : Kartini Wiraswasta
Pendidikan
- TK Dharma Wanita Wates (٢٠٠٣-٢٠٠٤)
- SDN Wates (٢٠٠٤-٢٠١٠)
- MTsN Tunggangri (٢٠١٠-٢٠١٣)
- MAN ٢ Tulungagung (٢٠١٣-٢٠١٦)
- Madrasah Diniyah Al-Khoiriyah Tulungagung (٢٠٠٤-٢٠١٦)
- Pondok Pesantren Wahid Hasyim Yogyakarta (٢٠١٦-Sekarang)



الملاحق



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

«المصري اليوم» ترصد تفاصيل ليلة الكونغرس الدولية وزير الرياضة يطالب بالتهدة في أزمة «جدول الدوري»



المصري اليوم

www.almasryaloum.com

Al Masry Al Youm - Monday - May 27th - 2019 - Issue No. 5659 - Vol.15

11-10
زواج
إفطار على باب السيدة
في حجاب أم الصواجر

رأى
د. محمد كمال
بكتيب
nik.ama@pep.edu.eg

بشأن مؤتمر المنامة

أعلنت الولايات المتحدة عن انعقاد مؤتمر اقتصادي في العاصمة البحرينية المنامة يوم 25 و 26 يونيو المقبل، تحت عنوان من السلام إلى الأرزهار، كمرحلة أولى لما يعرف بمبادرة صفقة القرن الأمريكية، فخلقت موجة عارمة على ترهيب الدعوة لحوار بين حكومتين، ورجال أعمال ومجتمع مدني للمشاركة فيه.

تعتبر المنامة بؤرة العديد من القضايا الجارية بين الجانبين الأمريكي والخليجي، ومن هنا فإن مشاركة الولايات المتحدة في هذا المؤتمر الاقتصادي في المنامة، لا يمكن أن يكون هناك من حرم الدولة الفلسطينية، أما وجهة النظر الأمريكية كما عبر عنها جاريث كوتشر سفير الرئيس ترامب والمسؤول عن هذا الملف فهو أن المنامة هي المنصة المناسبة لبيان موقف واشنطن من التطورات المتسارعة في الشرق الأوسط، فخلقت موجة عارمة على ترهيب الدعوة لحوار بين حكومتين، ورجال أعمال ومجتمع مدني للمشاركة فيه.

يعتقد أن المشاركة في هذا المؤتمر الاقتصادي في المنامة، لا يمكن أن يكون هناك من حرم الدولة الفلسطينية، أما وجهة النظر الأمريكية كما عبر عنها جاريث كوتشر سفير الرئيس ترامب والمسؤول عن هذا الملف فهو أن المنامة هي المنصة المناسبة لبيان موقف واشنطن من التطورات المتسارعة في الشرق الأوسط، فخلقت موجة عارمة على ترهيب الدعوة لحوار بين حكومتين، ورجال أعمال ومجتمع مدني للمشاركة فيه.

إفطار على باب السيدة
في حجاب أم الصواجر
د. محمد كمال
بكتيب
nik.ama@pep.edu.eg



نهاية عصر «التصاريح المجانية» في القطارات

«تحالف مصري كندي يفوز بنفسي» «مونبول» أكتوبر والعاصمة الإدارية»

تتبع وزير النقل والقطارات محمد العبدية أمس، وفداً من كبار المسؤولين في شركة «مونبول» الكندية، التي فازت بمناقصة إنشاء وإدارة قطارات العاصمة الإدارية الجديدة، وذلك في إطار تنفيذ خطة الحكومة لتوفير خدمة نقل سريعة وآمنة للمواطنين في المنطقة الجديدة.

والتقى العبدية مع وفد الشركة الذي يضم مسؤولين كبارين في مجالات التشغيل والتشغيل والتدريب، وذلك في إطار تنفيذ خطة الحكومة لتوفير خدمة نقل سريعة وآمنة للمواطنين في المنطقة الجديدة.

الحكومة تؤسس شركة لإنشاء «أسواق الجملة» المصليحي: تتولى إدارة وتطوير أسواق مركزية.. و 10٪ منها ل«القطاع الخاص»

على رأس وفد من كبار المسؤولين في وزارة التجارة والصناعة، وتحت إشراف وزير التجارة والصناعة، تم تأسيس شركة «أسواق الجملة» كإحدى الشركات التابعة للحكومة، بهدف تطوير أسواق الجملة في مصر، وذلك في إطار تنفيذ خطة الحكومة لتوفير خدمة نقل سريعة وآمنة للمواطنين في المنطقة الجديدة.

والتقى العبدية مع وفد الشركة الذي يضم مسؤولين كبارين في مجالات التشغيل والتشغيل والتدريب، وذلك في إطار تنفيذ خطة الحكومة لتوفير خدمة نقل سريعة وآمنة للمواطنين في المنطقة الجديدة.



مرشحان وحيدان في الانتخابات الجزائرية.. وتوقعات يالغائها

«المجلس الدستوري يفصل في صحة ترشحهما خلال 10 أيام.. وإحالة 12 مسؤولاً للتحقيق»

تتوقعات يالغائها الانتخابات الجزائرية، وذلك في إطار تنفيذ خطة الحكومة لتوفير خدمة نقل سريعة وآمنة للمواطنين في المنطقة الجديدة.

رياضيات أولى ثانوي»

«التعليم: 99٪ أدوا الامتحان إلكترونياً وأولياء أمور: الكتابة بـ«قلم الطالب» صعبة»

أعلنت وزارة التعليم عن نتائج امتحان الرياضيات لأولى ثانوي، وذلك في إطار تنفيذ خطة الحكومة لتوفير خدمة نقل سريعة وآمنة للمواطنين في المنطقة الجديدة.

«جول» يحتفل بالذكرى الـ 65 لاكتشاف «مراكب الشمس»

احتفلت شركة «جول» بالذكرى الـ 65 لاكتشاف «مراكب الشمس» في مصر، وذلك في إطار تنفيذ خطة الحكومة لتوفير خدمة نقل سريعة وآمنة للمواطنين في المنطقة الجديدة.

أعلنت وزارة التعليم عن نتائج امتحان الرياضيات لأولى ثانوي، وذلك في إطار تنفيذ خطة الحكومة لتوفير خدمة نقل سريعة وآمنة للمواطنين في المنطقة الجديدة.

احتفلت شركة «جول» بالذكرى الـ 65 لاكتشاف «مراكب الشمس» في مصر، وذلك في إطار تنفيذ خطة الحكومة لتوفير خدمة نقل سريعة وآمنة للمواطنين في المنطقة الجديدة.





7 صفحات وفاة بكرى

إنهم لا يحترمون عقولنا

خبر مصغير نُشر عن إطلاق وزارة الحياة، كبادرة باسم الفوائض الخشائية، بهدف الترويج للوطن الذي لا يزال هو الهدف الأساسي للدولة، وأنها تقوم على توفير كل ما يحتاجه المواطن، بما في ذلك توفير الخدمات الأساسية، وهو ما يجب أن تكون عليه الدولة، وتحت إشراف وزارة الحياة، أطلقت فكر من أجل توفير حياة أفضل للمواطن، من خلال توفير خدماتها، وتحت إشراف وزارة الحياة، أطلقت فكر من أجل توفير حياة أفضل للمواطن، من خلال توفير خدماتها، وتحت إشراف وزارة الحياة، أطلقت فكر من أجل توفير حياة أفضل للمواطن، من خلال توفير خدماتها...

«الدلتا لبندر السكر» تتفق مع الفلاحين على زراعة 110 ألف فدان بنظام الزراعة التعاقدية

«أمين عام نقابة: الشركة توفر التقاوي والأسمدة وامبيدات بسعر مدعم»

كتب - متولى سالم والمحافظات - على



توجه في زراعة لزراعة الفدان كالتالي، حيث وافقت الشركة مع الفلاحين على زراعة 110 ألف فدان بنظام الزراعة التعاقدية، وذلك بعد توقيع اتفاقية مع نقابة الفلاحين، تضمنت توفير التقاوي والأسمدة وامبيدات بسعر مدعم، بالإضافة إلى توفير خدمات أخرى للمزارعين، مثل خدمات النقل والتسويق. وأكد أمين عام نقابة الفلاحين، أن هذه الاتفاقية تأتي في إطار حرص الدولة على توفير حياة أفضل للمواطن، وتحقيق التنمية الزراعية في الدلتا.



يوم 10 أسامة غريب

اللغة

13 أصاب رجل الدين من شبه مسائل الخلفاء في واحدة قبل للتلوث على الصواب وتذرع على الخطأ أن الإجابة نعم حتى أن صاحبها من كبار الفلاحين، وذلك أن رجل الدين غير ممنوع، له الحق في التصريح بما في يده، ولكن عليه أن لا يسيء إلى أحد، وهذا هو المطلوب، وهو ما يجب أن تكون عليه الحياة، وتحت إشراف وزارة الحياة، أطلقت فكر من أجل توفير حياة أفضل للمواطن، من خلال توفير خدماتها...

«التضامن» تستعين بالجمعيات لتنشيط «لا أمية مع تكافل» في أسبوط

تستعين جمعية «التضامن» بالجمعيات لتنشيط حملة «لا أمية مع تكافل» في أسبوط، وذلك من خلال تنظيم ورش عمل وندوات تثقيفية، تستهدف الفئات الأقل حظاً في المجتمع، بهدف تحسين مهاراتهم الحرفية واليدوية، وإكسابهم المهارات اللازمة للتوظيف. وأكدت مديرة الجمعية، أن هذه الحملة تأتي في إطار حرص الدولة على توفير حياة أفضل للمواطن، وتحقيق التنمية الاقتصادية في أسبوط.



مجلس من اجتماع التضامن مع مديرة الجمعيات العاملة في مجال التنمية البشرية

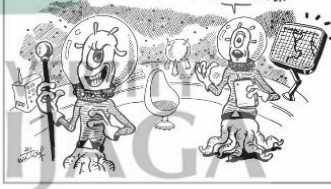
محمد علي باشا يفتتح عكا 18٧٣
تحت إشراف وزارة الحياة، أطلقت فكر من أجل توفير حياة أفضل للمواطن، من خلال توفير خدماتها، وتحت إشراف وزارة الحياة، أطلقت فكر من أجل توفير حياة أفضل للمواطن، من خلال توفير خدماتها...

البابا يعود إلى القاهرة بعد رحلة رعوية وعلاجية في أوروبا



البابا يعود إلى القاهرة بعد رحلة رعوية وعلاجية في أوروبا

سول تسلّم في القاهرة بقلبه كملأه جزراً - ويبدأوا كل حاجة بعد العيب !!



سول تسلّم في القاهرة بقلبه كملأه جزراً - ويبدأوا كل حاجة بعد العيب !!

كلمات متقاطعة

أقرب

1- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
2- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
3- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
4- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
5- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
6- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
7- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
8- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
9- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
10- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).

كلمات متقاطعة

أقرب

1- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
2- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
3- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
4- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
5- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
6- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
7- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
8- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
9- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
10- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).

كلمات متقاطعة

أقرب

1- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
2- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
3- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
4- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
5- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
6- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
7- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
8- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
9- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).
10- أول أوكسفورد حوت المسماة (قلم).

سودوكو

5 7 1 4 6 2 8
2 9 6 7 8 2
6 9 7 9 5 8
5 7 1 3 4 1
4 2 6 4 3
6 9 3 4 2 8
7

المصري اليوم: في خدمة الرسائل الإخبارية - 9999 - 1666 - 4543



وجعلها
يونان
www.noury4@gmail.com

حول «علم وصناعة»

عزري يونان
العلم علم وصناعة لا يتم وصناعة العلم إلا بمجهود العلم. ولقد أنه لا يمكن أن تكون هناك تميز في العلم إلا عندما يكون العلم مرتبطاً مع العلم. ومن هنا فإن العلم هو العلم الذي يتواءم مع العلم. والآن لنناقش العلم وعلم وصناعة العلم. العلم علم وصناعة العلم. ولقد أنه لا يمكن أن تكون هناك تميز في العلم إلا عندما يكون العلم مرتبطاً مع العلم. ومن هنا فإن العلم هو العلم الذي يتواءم مع العلم. والآن لنناقش العلم وعلم وصناعة العلم.

«الكهرباء»: تحصيل 3 مليارات جنيه من «سرقة التيار»

«شاكرك»: تكثيف الحملات للسيطرة على نسبة الفقد التجاري وضبط حالات السرقة



كتب هشام صبر عبد الحليم:
قال الدكتور محمد شاكرك وزير الكهرباء وشائقة التمدد، أن شركة الكهرباء تحتضن فريقاً من خبراء التيار الكهربائي من مختلف دول العالم، وذلك بهدف دراسة أسباب تسرب التيار الكهربائي في مختلف مناطق الجمهورية. وأكد شاكرك أن نسبة الفقد التجاري في شبكات التوزيع الكهربائي في مختلف مناطق الجمهورية تبلغ نحو 10 في المائة، وهو ما يتسبب في خسائر كبيرة للشركة. وأضاف أن الشركة ستقوم بتكثيف الحملات للسيطرة على نسبة الفقد التجاري، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات، منها: تركيب العدادات الذكية في مختلف مناطق الجمهورية، وكذلك تنفيذ حملات توعية للمواطنين حول أهمية الحفاظ على التيار الكهربائي.



حق أوبر .. وحقنا!

بهدم مبنى جهاز حماية المنافسة ومنع الاحتكار، ربما لا يلاحظها إلا على سماع الأخبار من عديد من الزملاء في مختلف الشركات التجارية، وذلك لما كان جهاز حماية المنافسة ومنع الاحتكار قد لعبه من دور مهم في حماية المنافسة ومنع الاحتكار، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات، منها: متابعة القضايا المتعلقة بالمنافسة ومنع الاحتكار، وكذلك متابعة قضايا حماية المنافسة ومنع الاحتكار. وأكد أن جهاز حماية المنافسة ومنع الاحتكار قد لعب دوراً مهماً في حماية المنافسة ومنع الاحتكار، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات، منها: متابعة القضايا المتعلقة بالمنافسة ومنع الاحتكار، وكذلك متابعة قضايا حماية المنافسة ومنع الاحتكار.

«طاقة النواب» تطلب رد «البرترول» عن نتائج ترسيم الحدود مع السعودية

كتبه محمود خليل:
مجلس النواب المصري، الذي وافق على ترسيم الحدود مع السعودية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات، منها: متابعة القضايا المتعلقة بالحدود مع السعودية، وكذلك متابعة قضايا حماية الحدود مع السعودية. وأكد أن مجلس النواب قد وافق على ترسيم الحدود مع السعودية، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات، منها: متابعة القضايا المتعلقة بالحدود مع السعودية، وكذلك متابعة قضايا حماية الحدود مع السعودية.

انطلاق الاجتماعات التحضيرية لـ «قمة ال-٢٠» في اليابان

طوكيو، قادي لوسينس:
انطلقت في العاصمة اليابانية طوكيو، الاجتماعات التحضيرية التي تسبق انطلاق قمة ال-٢٠، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات، منها: متابعة القضايا المتعلقة بالقمة ال-١٩، وكذلك متابعة قضايا حماية القمة ال-١٩.

عزري يونان

عزري يونان
العلم علم وصناعة لا يتم وصناعة العلم إلا بمجهود العلم. ولقد أنه لا يمكن أن تكون هناك تميز في العلم إلا عندما يكون العلم مرتبطاً مع العلم. ومن هنا فإن العلم هو العلم الذي يتواءم مع العلم. والآن لنناقش العلم وعلم وصناعة العلم.

عبد الخالق: رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي نقطة مضيئة في التكامل الإقليمي

كتبه عبد الخالق:
رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي، نقطة مضيئة في التكامل الإقليمي، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات، منها: متابعة القضايا المتعلقة بالاتحاد الإفريقي، وكذلك متابعة قضايا حماية الاتحاد الإفريقي.

عبد الخالق: رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي نقطة مضيئة في التكامل الإقليمي

كتبه عبد الخالق:
رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي، نقطة مضيئة في التكامل الإقليمي، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات، منها: متابعة القضايا المتعلقة بالاتحاد الإفريقي، وكذلك متابعة قضايا حماية الاتحاد الإفريقي.

«العربي للمياه»: متوسط نصيب المواطن يقل عن حد الفقر المائي

كتبه عبد الخالق:
متوسط نصيب المواطن من المياه، يقل عن حد الفقر المائي، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات، منها: متابعة القضايا المتعلقة بالمياه، وكذلك متابعة قضايا حماية المياه.

«مشروع» نستهدف توفير 37 ألف فرصة عمل عبر «مشروع»

كتبه محمود خليل:
مشروع توفير 37 ألف فرصة عمل، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات، منها: متابعة القضايا المتعلقة بالمشروع، وكذلك متابعة قضايا حماية المشروع.

«مشروع» نستهدف توفير 37 ألف فرصة عمل عبر «مشروع»

كتبه محمود خليل:
مشروع توفير 37 ألف فرصة عمل، وذلك من خلال تنفيذ عدد من الإجراءات، منها: متابعة القضايا المتعلقة بالمشروع، وكذلك متابعة قضايا حماية المشروع.

عزري يونان

عزري يونان
العلم علم وصناعة لا يتم وصناعة العلم إلا بمجهود العلم. ولقد أنه لا يمكن أن تكون هناك تميز في العلم إلا عندما يكون العلم مرتبطاً مع العلم. ومن هنا فإن العلم هو العلم الذي يتواءم مع العلم. والآن لنناقش العلم وعلم وصناعة العلم.

عزري يونان

عزري يونان
العلم علم وصناعة لا يتم وصناعة العلم إلا بمجهود العلم. ولقد أنه لا يمكن أن تكون هناك تميز في العلم إلا عندما يكون العلم مرتبطاً مع العلم. ومن هنا فإن العلم هو العلم الذي يتواءم مع العلم. والآن لنناقش العلم وعلم وصناعة العلم.

عزري يونان

عزري يونان
العلم علم وصناعة لا يتم وصناعة العلم إلا بمجهود العلم. ولقد أنه لا يمكن أن تكون هناك تميز في العلم إلا عندما يكون العلم مرتبطاً مع العلم. ومن هنا فإن العلم هو العلم الذي يتواءم مع العلم. والآن لنناقش العلم وعلم وصناعة العلم.



4٥٠ مليون جنيه
أرباحاً تقسيمية مستهدفة
بنك التنمية الصناعية.

١١٧ حالة تفتيش
جاءت على يد
الرقابة الاقتصادية.

٢٠ مليون ريال وإيقاف
٢٠ كوداً في ٢٠١٨ حسب هيئة
الرقابة الاقتصادية.

٨ تخطط مؤسسة لتأسيس
التصنيع الأصغر للاقتصاد
العام العالمي تتضاف إلى ٦٠
فرعاً جديدة.

«البورصة» تجرى مشاورات مع ٧٩ شركة لتعريفها بمزايا القيد

٧٠٠ مليون جنيه متوسط رؤوس أموال الشركات المستهدف إدراجها.. وتشمل ١٠ قطاعات اقتصادية

٤٣٪ ارتفاعاً في الواردات الصينية من الخام السعودي



بأه قاعد بيانات كيرة للغاية الشركات التي لديها رغبة في القيد بالبورصة عبر التفاعل معال من مستخدم شركة تعريفهم بمزايا وإجراءات وضوابط القيد بالبورصة.

التشجيع الجديد الذي تقدمته الشركة من مزايا وإجراءات القيد بالبورصة والاطلاع المستهدف إلى اختيار الشركات المستهدفة للاسثمار في بورصة مصر على أساس القيمة وليس فقط على أساس الربحية.

تتمتع الشركات المستهدفة بفرص عمل أفضل من سوق العمل المصري، وذلك من خلال توفير فرص عمل إضافية للشباب، مما يساهم في تنمية الاقتصاد الوطني.

كما إن ارتفاع أسعار الخام العالمية، خاصة من روسيا، قد ساهم في زيادة الطلب على المنتجات البترولية، مما يعزز من إيرادات الشركات العاملة في هذا القطاع.

وفقاً لبيانات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية، فقد سجلت مصر زيادة في واردات الخام من السعودية بنسبة ٤٣٪ عن الفترة المماثلة من العام الماضي، حيث بلغت قيمة الواردات ١.٤٤ مليار دولار مقارنة بـ ٩٤٧ مليون دولار في نفس الفترة من ٢٠١٨.



في اجتماع مشترك بين الشركة والبنك، ناقشوا شروط القيد والاطلاع المستهدف للاسثمار في بورصة مصر. كما تم مناقشة الإجراءات القانونية اللازمة لإدراج الشركة في البورصة، بما في ذلك إعداد التقارير المالية والإفصاح عن المعلومات.

تعد هذه الخطوة الأولى نحو إدراج الشركة في البورصة، مما سيوفر لها منصة استثمارية جديدة وتزيد من سيولة رأسمالها.

كما إن ارتفاع أسعار الخام العالمية، خاصة من روسيا، قد ساهم في زيادة الطلب على المنتجات البترولية، مما يعزز من إيرادات الشركات العاملة في هذا القطاع.

وفقاً لبيانات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية، فقد سجلت مصر زيادة في واردات الخام من السعودية بنسبة ٤٣٪ عن الفترة المماثلة من العام الماضي، حيث بلغت قيمة الواردات ١.٤٤ مليار دولار مقارنة بـ ٩٤٧ مليون دولار في نفس الفترة من ٢٠١٨.

برلماني: لا خطة واضحة لتحصيل ديون الحكومة لدى الغير

٨٨ «الفي» تفاقم المتأخرات يمثل عبئاً على الموازنة ويزيد العجز.. ٣,٥ مليار جنيه ضرائب عقارية

صندوق النقد يبحث إسرائيل خفض عجز الميزانية

قال صندوق النقد الدولي في تقريره لبيروت، إن إسرائيل تسعى لتحقيق عجز ميزانية أقل من ٣٪ من الناتج المحلي الإجمالي بحلول عام ٢٠٢٠. كما إن ارتفاع أسعار الخام العالمية، خاصة من روسيا، قد ساهم في زيادة الطلب على المنتجات البترولية، مما يعزز من إيرادات الشركات العاملة في هذا القطاع.

وفقاً لبيانات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية، فقد سجلت مصر زيادة في واردات الخام من السعودية بنسبة ٤٣٪ عن الفترة المماثلة من العام الماضي، حيث بلغت قيمة الواردات ١.٤٤ مليار دولار مقارنة بـ ٩٤٧ مليون دولار في نفس الفترة من ٢٠١٨.



في اجتماع مشترك بين الشركة والبنك، ناقشوا شروط القيد والاطلاع المستهدف للاسثمار في بورصة مصر. كما تم مناقشة الإجراءات القانونية اللازمة لإدراج الشركة في البورصة، بما في ذلك إعداد التقارير المالية والإفصاح عن المعلومات.

كما إن ارتفاع أسعار الخام العالمية، خاصة من روسيا، قد ساهم في زيادة الطلب على المنتجات البترولية، مما يعزز من إيرادات الشركات العاملة في هذا القطاع.

وفقاً لبيانات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية، فقد سجلت مصر زيادة في واردات الخام من السعودية بنسبة ٤٣٪ عن الفترة المماثلة من العام الماضي، حيث بلغت قيمة الواردات ١.٤٤ مليار دولار مقارنة بـ ٩٤٧ مليون دولار في نفس الفترة من ٢٠١٨.

تعاون «مصري- فنلندي» في مجال الذكاء الاصطناعي

وزير الاتصالات يستقبل «بيرسن» لفتح آفاق جديدة للشراكة بين البلدين



في اجتماع مشترك بين الشركة والبنك، ناقشوا شروط القيد والاطلاع المستهدف للاسثمار في بورصة مصر. كما تم مناقشة الإجراءات القانونية اللازمة لإدراج الشركة في البورصة، بما في ذلك إعداد التقارير المالية والإفصاح عن المعلومات.

تعد هذه الخطوة الأولى نحو إدراج الشركة في البورصة، مما سيوفر لها منصة استثمارية جديدة وتزيد من سيولة رأسمالها.

التجارة: ١٩٪ زيادة في الصادرات غير البترولية إلى إندونيسيا

الإحصاء: ٣٥٠ زيادة في صادرات القطن



بنسبة تراجع قدرها ٧٧.٦٪ مقارنة بالعام قبل الماضي، بسبب تراجع الواردات من عدة دول من بينها الهند، حيث بلغت قيمة الواردات من الهند ١٠٠ مليون دولار مقارنة بـ ٣٦٠ مليون دولار في نفس الفترة من ٢٠١٨.

كما إن ارتفاع أسعار الخام العالمية، خاصة من روسيا، قد ساهم في زيادة الطلب على المنتجات البترولية، مما يعزز من إيرادات الشركات العاملة في هذا القطاع.

وفقاً لبيانات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية، فقد سجلت مصر زيادة في واردات الخام من السعودية بنسبة ٤٣٪ عن الفترة المماثلة من العام الماضي، حيث بلغت قيمة الواردات ١.٤٤ مليار دولار مقارنة بـ ٩٤٧ مليون دولار في نفس الفترة من ٢٠١٨.

كتبت: اميرة صالح

خلفت الصادرات المصرية غير البترولية إلى إندونيسيا قدرها ١٣٨ مليون دولار في نفس الفترة من ٢٠١٨، حيث بلغت قيمة الصادرات ١٣٨ مليون دولار مقارنة بـ ١٠٠ مليون دولار في نفس الفترة من ٢٠١٨.

كما إن ارتفاع أسعار الخام العالمية، خاصة من روسيا، قد ساهم في زيادة الطلب على المنتجات البترولية، مما يعزز من إيرادات الشركات العاملة في هذا القطاع.

وفقاً لبيانات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية، فقد سجلت مصر زيادة في واردات الخام من السعودية بنسبة ٤٣٪ عن الفترة المماثلة من العام الماضي، حيث بلغت قيمة الواردات ١.٤٤ مليار دولار مقارنة بـ ٩٤٧ مليون دولار في نفس الفترة من ٢٠١٨.

مرشحان مجهولان فقط يتقدمان لانتخابات الرئاسة الجزائرية

المجلس الدستوري يبحث أرقامها خلال ١٠ أيام بعد انتهاء مهلة التقدم رسمياً.. واتجاه لإلغاء الاستحقاق

بمقتضى التعديلات الدستورية التي طرأت على قانون الانتخابات الرئاسية، فإن عدد المرشحين الذين يمكن أن يتقدموا في الانتخابات الرئاسية الجزائرية، قد انخفض من 10 مرشحين إلى اثنين فقط، وهما المرشحان المجهولان الذين تقدموا فقط في مهلة التقدم الرسمية.

وقد أعلن المجلس الدستوري في بيان له، أنه بعد انتهاء مهلة التقدم الرسمية، فإن عدد المرشحين الذين يمكن أن يتقدموا في الانتخابات الرئاسية الجزائرية، قد انخفض من 10 مرشحين إلى اثنين فقط، وهما المرشحان المجهولان الذين تقدموا فقط في مهلة التقدم الرسمية.

ويذكر المجلس الدستوري في بيان له، أنه بعد انتهاء مهلة التقدم الرسمية، فإن عدد المرشحين الذين يمكن أن يتقدموا في الانتخابات الرئاسية الجزائرية، قد انخفض من 10 مرشحين إلى اثنين فقط، وهما المرشحان المجهولان الذين تقدموا فقط في مهلة التقدم الرسمية.

في وقت سابق، أعلنت الرئاسة الجزائرية عن فتح باب التقدم لانتخابات الرئاسة في 10 أيار/مايو، وكان من المقرر أن تنتهي مهلة التقدم الرسمية في 20 أيار/مايو.

وقد أعلن المجلس الدستوري في بيان له، أنه بعد انتهاء مهلة التقدم الرسمية، فإن عدد المرشحين الذين يمكن أن يتقدموا في الانتخابات الرئاسية الجزائرية، قد انخفض من 10 مرشحين إلى اثنين فقط، وهما المرشحان المجهولان الذين تقدموا فقط في مهلة التقدم الرسمية.

ويذكر المجلس الدستوري في بيان له، أنه بعد انتهاء مهلة التقدم الرسمية، فإن عدد المرشحين الذين يمكن أن يتقدموا في الانتخابات الرئاسية الجزائرية، قد انخفض من 10 مرشحين إلى اثنين فقط، وهما المرشحان المجهولان الذين تقدموا فقط في مهلة التقدم الرسمية.



مجلس من المرشحين الذين تقدموا للانتخابات الرئاسية الجزائرية، في مقر المجلس الدستوري.

كتبه خالد الشامي (القاهرة) أعلن المجلس الدستوري الجزائري، أنه بعد انتهاء مهلة التقدم الرسمية، فإن عدد المرشحين الذين يمكن أن يتقدموا في الانتخابات الرئاسية الجزائرية، قد انخفض من 10 مرشحين إلى اثنين فقط، وهما المرشحان المجهولان الذين تقدموا فقط في مهلة التقدم الرسمية.

ويذكر المجلس الدستوري في بيان له، أنه بعد انتهاء مهلة التقدم الرسمية، فإن عدد المرشحين الذين يمكن أن يتقدموا في الانتخابات الرئاسية الجزائرية، قد انخفض من 10 مرشحين إلى اثنين فقط، وهما المرشحان المجهولان الذين تقدموا فقط في مهلة التقدم الرسمية.

ويذكر المجلس الدستوري في بيان له، أنه بعد انتهاء مهلة التقدم الرسمية، فإن عدد المرشحين الذين يمكن أن يتقدموا في الانتخابات الرئاسية الجزائرية، قد انخفض من 10 مرشحين إلى اثنين فقط، وهما المرشحان المجهولان الذين تقدموا فقط في مهلة التقدم الرسمية.

ظريف في بغداد: اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج



كتبه معتز فريحات روكلات، بغداد: اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.

وقد أعلن وزير الخارجية العراقي، محمد ظريف، في بيان له، أنه اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.

ويذكر ظريف في بيان له، أنه اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.

في وقت سابق، أعلن وزير الخارجية العراقي، محمد ظريف، في بيان له، أنه اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.

ويذكر ظريف في بيان له، أنه اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.

ويذكر ظريف في بيان له، أنه اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.

المجلس العسكري السوداني: سيبدأ جهوداً لمعالجة الأزمة السودانية



كتبه معتز فريحات روكلات، الخرطوم: سيبدأ المجلس العسكري السوداني، جهوداً لمعالجة الأزمة السودانية، وذلك في إطار التزامه بالدستور.

وقد أعلن المجلس العسكري السوداني، في بيان له، أنه سيبدأ جهوداً لمعالجة الأزمة السودانية، وذلك في إطار التزامه بالدستور.

ويذكر المجلس العسكري السوداني، في بيان له، أنه سيبدأ جهوداً لمعالجة الأزمة السودانية، وذلك في إطار التزامه بالدستور.

في وقت سابق، أعلن وزير الخارجية العراقي، محمد ظريف، في بيان له، أنه اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.

ويذكر ظريف في بيان له، أنه اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.

ويذكر ظريف في بيان له، أنه اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.

في وقت سابق، أعلن وزير الخارجية العراقي، محمد ظريف، في بيان له، أنه اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.

ويذكر ظريف في بيان له، أنه اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.

ويذكر ظريف في بيان له، أنه اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.

الآلاف الإسرائيليون يتظاهرون ضد مساعي نتنياهو لتحسين نفسه من الفساد



كتبه معتز فريحات روكلات، تل أبيب: يتظاهرون الآلاف الإسرائيليون، ضد مساعي نتنياهو لتحسين نفسه من الفساد.

وقد أعلن المتظاهرون، في بيان له، أنهم يتظاهرون ضد مساعي نتنياهو لتحسين نفسه من الفساد.

ويذكر المتظاهرون، في بيان له، أنهم يتظاهرون ضد مساعي نتنياهو لتحسين نفسه من الفساد.

رئيس الوزراء الفلسطيني: ستعيد النظر في الاعتراف بإسرائيل



كتبه معتز فريحات روكلات، رام الله: ستعيد الحكومة الفلسطينية، النظر في الاعتراف بإسرائيل، وذلك في إطار التزامها بالدستور.

وقد أعلن رئيس الوزراء الفلسطيني، في بيان له، أنه ستعيد الحكومة الفلسطينية، النظر في الاعتراف بإسرائيل.

ويذكر رئيس الوزراء الفلسطيني، في بيان له، أنه ستعيد الحكومة الفلسطينية، النظر في الاعتراف بإسرائيل.

في وقت سابق، أعلن وزير الخارجية العراقي، محمد ظريف، في بيان له، أنه اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.

ويذكر ظريف في بيان له، أنه اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.

ويذكر ظريف في بيان له، أنه اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.

في وقت سابق، أعلن وزير الخارجية العراقي، محمد ظريف، في بيان له، أنه اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.

ويذكر ظريف في بيان له، أنه اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.

ويذكر ظريف في بيان له، أنه اقترحنا اتفاقية عدم اعتداء مع دول الخليج، وهذا ما كنا نتمنى أن نصل إليه منذ البداية.



ختام فعاليات الدورة الـ 72

مهرجان «كان» يُودّع مشاهير السينما العالمية وجدل حول منح «طفيلي» السعفة الذهبية

انتقادات لتجاهل أفلام كبار وخسارة السعفة الذهبية، ورئيس لجنة التحكيم: الجائزة تعكس آراء أشخاص فقط



«سلفستور ستالون» تلتمس في الكلام أزج زماني في بداياتي.. ولم أتخجل أنني سأعمل ممثلاً

في بداياته، هجته كانت امثلة الكلاسيكية في توليد الخرجين بزمالاته من المظهر، مثل بطل فيلم «جوهانن» أيريك شانينجر، وتزوج نحو ألفة امرأة أثناء مساعيه المتواصلة، وأشار إلى عروسته لأستيفيا بعد سنوات عدة من الزواج، قائلاً: «أستيفيا هي من جعلتني أفكر في عدم وضع مخرجي في فيلمي، وأعتقد أنني سأعمل ممثلاً».

في مقابلة فريدة مع شبكة «بي بي سي» في باريس، كشف ستالون عن خططه للمضي قدماً في عمله، قائلاً: «أنا أفكر في العمل في أفلام أخرى، وأعتقد أنني سأعمل ممثلاً».

في مقابلة أخرى مع شبكة «بي بي سي» في باريس، كشف ستالون عن خططه للمضي قدماً في عمله، قائلاً: «أنا أفكر في العمل في أفلام أخرى، وأعتقد أنني سأعمل ممثلاً».

لجنة التحكيم الخاصة عام 2019، وصفت فيلمها «الغرفة الحمراء» على أنها «أفضل فيلم» في الدورة، وقالت: «نحن نعتقد أنها أفضل فيلم في الدورة».

في مقابلة أخرى مع شبكة «بي بي سي» في باريس، كشف ستالون عن خططه للمضي قدماً في عمله، قائلاً: «أنا أفكر في العمل في أفلام أخرى، وأعتقد أنني سأعمل ممثلاً».

في مقابلة أخرى مع شبكة «بي بي سي» في باريس، كشف ستالون عن خططه للمضي قدماً في عمله، قائلاً: «أنا أفكر في العمل في أفلام أخرى، وأعتقد أنني سأعمل ممثلاً».

في مقابلة أخرى مع شبكة «بي بي سي» في باريس، كشف ستالون عن خططه للمضي قدماً في عمله، قائلاً: «أنا أفكر في العمل في أفلام أخرى، وأعتقد أنني سأعمل ممثلاً».

في مقابلة أخرى مع شبكة «بي بي سي» في باريس، كشف ستالون عن خططه للمضي قدماً في عمله، قائلاً: «أنا أفكر في العمل في أفلام أخرى، وأعتقد أنني سأعمل ممثلاً».

في مقابلة أخرى مع شبكة «بي بي سي» في باريس، كشف ستالون عن خططه للمضي قدماً في عمله، قائلاً: «أنا أفكر في العمل في أفلام أخرى، وأعتقد أنني سأعمل ممثلاً».

في مقابلة أخرى مع شبكة «بي بي سي» في باريس، كشف ستالون عن خططه للمضي قدماً في عمله، قائلاً: «أنا أفكر في العمل في أفلام أخرى، وأعتقد أنني سأعمل ممثلاً».

في مقابلة أخرى مع شبكة «بي بي سي» في باريس، كشف ستالون عن خططه للمضي قدماً في عمله، قائلاً: «أنا أفكر في العمل في أفلام أخرى، وأعتقد أنني سأعمل ممثلاً».

في مقابلة أخرى مع شبكة «بي بي سي» في باريس، كشف ستالون عن خططه للمضي قدماً في عمله، قائلاً: «أنا أفكر في العمل في أفلام أخرى، وأعتقد أنني سأعمل ممثلاً».

في مقابلة أخرى مع شبكة «بي بي سي» في باريس، كشف ستالون عن خططه للمضي قدماً في عمله، قائلاً: «أنا أفكر في العمل في أفلام أخرى، وأعتقد أنني سأعمل ممثلاً».

في مقابلة أخرى مع شبكة «بي بي سي» في باريس، كشف ستالون عن خططه للمضي قدماً في عمله، قائلاً: «أنا أفكر في العمل في أفلام أخرى، وأعتقد أنني سأعمل ممثلاً».

في مقابلة أخرى مع شبكة «بي بي سي» في باريس، كشف ستالون عن خططه للمضي قدماً في عمله، قائلاً: «أنا أفكر في العمل في أفلام أخرى، وأعتقد أنني سأعمل ممثلاً».



ريد كاريت

لجان السينما يعرضون المصانير بأحدث التصاميات

ليل شامندر وسيلف استالون يركبانه بعد التحريف على الأفلام

فيلم أزج معاني أيريك شانينجر

وزير الرياضة يطالب بالتهدئة في أزمة «جدول الدوري» وتوحيد الجهود لإنجاح بطولة أمم إفريقيا

المصري اليوم



كتب: **يانيق إبراهيم**
 حذرت الرياضة المصرية من أن أزمات «جدول الدوري» قد تعيق خططها للتحضير للبطولة القارية المقبلة. وقال وزير الرياضة محمد العزبلي، في بيان له، إن أزمة «جدول الدوري» التي طرقت على الساحة الرياضية في وقت مبكر من الموسم، قد تعيق خطط الوزارة للتحضير للبطولة القارية المقبلة. وأضاف العزبلي، إن الوزارة ستحاول حل الأزمة بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، وذلك من أجل تجنب أي مشاكل قد تواجهها مصر في المشاركة في البطولة القارية المقبلة. وأكد العزبلي، إن الوزارة ستحاول حل الأزمة بالتعاون مع الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، وذلك من أجل تجنب أي مشاكل قد تواجهها مصر في المشاركة في البطولة القارية المقبلة.

الطبعة: ١٠١٨/٥١٣/٢٢٠٠
 العدد: ٥١٣٠
 المصيري اليوم
 Al Masry Al Youm - No. 5130 - Monday 27/5/2019



«المصري اليوم» ترصد تفاصيل ليلة الكونفيدرالية بالإسكندرية ملحة من جماهير الأبيض في برج العرب.. وإفطار رمضاني بطعم الزمالك

«الجماهير تلتزم بمبادرة «شجع من الساعة»... والملاعب يتحول لمسجد كبير في صلاتي المغرب والتراويح



تقارير: **محمود خليل**
 تقابلت الجماهير المصرية في ليلة الكونفيدرالية بالإسكندرية، حيث شهدت الملاعب تحولاً كاملاً إلى مسجدين كبيرين في صلاتي المغرب والتراويح. وتعد هذه المبادرة من أهم مبادرات «شجع من الساعة» التي أطلقتها وزارة الرياضة في إطار حرصها على تعزيز القيم الدينية لدى الجماهير المصرية. وتعد هذه المبادرة من أهم مبادرات «شجع من الساعة» التي أطلقتها وزارة الرياضة في إطار حرصها على تعزيز القيم الدينية لدى الجماهير المصرية.

تقارير: **محمود خليل**
 شهدت ليلة الكونفيدرالية بالإسكندرية، حيث شهدت الملاعب تحولاً كاملاً إلى مسجدين كبيرين في صلاتي المغرب والتراويح. وتعد هذه المبادرة من أهم مبادرات «شجع من الساعة» التي أطلقتها وزارة الرياضة في إطار حرصها على تعزيز القيم الدينية لدى الجماهير المصرية. وتعد هذه المبادرة من أهم مبادرات «شجع من الساعة» التي أطلقتها وزارة الرياضة في إطار حرصها على تعزيز القيم الدينية لدى الجماهير المصرية.

تقارير: **محمود خليل**
 شهدت ليلة الكونفيدرالية بالإسكندرية، حيث شهدت الملاعب تحولاً كاملاً إلى مسجدين كبيرين في صلاتي المغرب والتراويح. وتعد هذه المبادرة من أهم مبادرات «شجع من الساعة» التي أطلقتها وزارة الرياضة في إطار حرصها على تعزيز القيم الدينية لدى الجماهير المصرية. وتعد هذه المبادرة من أهم مبادرات «شجع من الساعة» التي أطلقتها وزارة الرياضة في إطار حرصها على تعزيز القيم الدينية لدى الجماهير المصرية.

إتني يعرض على الزمالك ٧ ملايين جنيه لضم مديولي وأحمد رفعت

«هز ثلثو ثقه».. حادثة البداية حطفت عليها مباراة النهاية

المقاصة يرفض التفریط في أطوارى وفوافى ويجيدو جابر

٤ مباريات مثيرة في الجولة الأخيرة للدوري

كتب: **عاشق محمد**
 في ظل المنافسة الشديدة على التتويج، تشهد الجولة الأخيرة من الدوري المصري لكرة القدم 4 مباريات مثيرة. وتعد هذه المباريات من أهم مباريات الموسم، حيث ستحدد فيها مصير العديد من الفرق. وتعد هذه المباريات من أهم مباريات الموسم، حيث ستحدد فيها مصير العديد من الفرق. وتعد هذه المباريات من أهم مباريات الموسم، حيث ستحدد فيها مصير العديد من الفرق.

لاسارتى يطلب إعاره صلاح محسن وحمودى نهاية الموسم

كتب: **عاشق محمد**
 في ظل المنافسة الشديدة على التتويج، تشهد الجولة الأخيرة من الدوري المصري لكرة القدم 4 مباريات مثيرة. وتعد هذه المباريات من أهم مباريات الموسم، حيث ستحدد فيها مصير العديد من الفرق. وتعد هذه المباريات من أهم مباريات الموسم، حيث ستحدد فيها مصير العديد من الفرق. وتعد هذه المباريات من أهم مباريات الموسم، حيث ستحدد فيها مصير العديد من الفرق.



في الوقت الذي تغادر بريطانيا أوروبا تسيطر ألمانيا على نهاس أهم بؤرتين كبرى القديم، رحيل ولقاء، هي ذات الوقت، مفارقة غريبة.

نادر الحجار (أساتذة العلوم السياسية جامعة الكويت)



مستقبل البشرية خلال السنوات والعقد المقبلة سيكون سيافاً بين الفناء الإنساني والذكاء الاصطناعي.

إيد أبوشرقا (صحفي فلسطين)



الإجراءات الأخيرة التي اتخذتها فريق الجرحى الثوري الإيراني لتسهيل هجمات على القوات الجوية في العراق وبمباركة القوات الجوية العراقية، لها بعد استراتيجي كبير، كما أنها خطوة وعشمة جديدة لتجديد العملية العالمية بوزعة استقرار المنطقة.

فايز جديدي (رئيس هيئة الأركان العسكرية في البحاويون)

مساحة رأي 19



أحمد جلال يكتب

تحقق هذه الأيام أيضا ما لم على صعيد توسيع مظلة الحماية الاجتماعية، وإيادها على أصحاب التوظيف الأساسي.

هل تؤدي كل الطرق إلى روما حقا؟

موسومة «ويكيبيديا» أن الإنسانيات كرومانس... وموسومة «ويكيبيديا» أن الإنسانيات كرومانس... وموسومة «ويكيبيديا» أن الإنسانيات كرومانس...

بما حققه برنامج الإصلاح الاقتصادي من قبل في السنوات السبع الماضية، وزيادة الاستقرار... والتمتع بالرفاهية الاقتصادية، والتمتع بالرفاهية الاقتصادية...

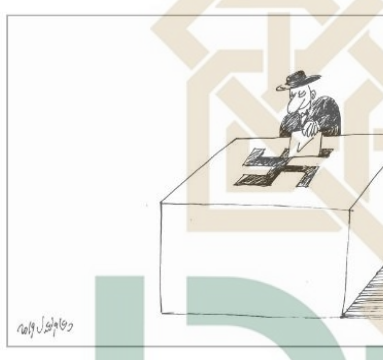


محمد أمين

على فون: محمد أمين... على فون: محمد أمين... على فون: محمد أمين...

لم يتكلم أحد!

الجميع لم يتكلم في ذلك اليوم، كان وزير التعليم يتكلم كل يوم وفي أي مكان... كان وزير التعليم يتكلم كل يوم وفي أي مكان...



حين شاهدت ذلك المشهد، صغعت فلي، باجيج، ولم أصق ما عسى، ولكنك الجيد، فاصوت أن الأنايم ميمكا...

ملاحظات على أزمة برنامج «شيخ الحارة»!

تحدثت مع أهل، الخلفية السياسية، وقد عرفت أن أزمة شيخ الحارة... وقد عرفت أن أزمة شيخ الحارة... وقد عرفت أن أزمة شيخ الحارة...

المصري اليوم

جريدة يومية سياسية مصرية... جريدة يومية سياسية مصرية... جريدة يومية سياسية مصرية...

رئيس مجلس الإدارة: محمد أمين... رئيس مجلس الإدارة: محمد أمين... رئيس مجلس الإدارة: محمد أمين...



فاطمة توفيق

ملاحظة على أزمة برنامج «شيخ الحارة»... ملاحظة على أزمة برنامج «شيخ الحارة»... ملاحظة على أزمة برنامج «شيخ الحارة»...

وبدا موسم الحرائق

التيه الحرائق التي تهاجم الكويت... التيه الحرائق التي تهاجم الكويت... التيه الحرائق التي تهاجم الكويت...

شخبطة ماسم حنظل



للمة مطال التولى

بشأن مؤتمر المنامة

المؤتمر وقيادتها كبرى، وهو ما يصفه إحدى الصحف الإيرانية بأنه بمثابة تطهير علمي... المؤتمر وقيادتها كبرى، وهو ما يصفه إحدى الصحف الإيرانية بأنه بمثابة تطهير علمي...

الملاحظات

في وقتنا هذا، نحن نعيش في عالم... في وقتنا هذا، نحن نعيش في عالم... في وقتنا هذا، نحن نعيش في عالم...



بعد اعتراف بعض النجوم بقبول أدوار من أجل المال

الفلوس أهم من المبادئ أحياناً

«الشناوي»: المنتجون يستغلون أوضاع النجوم المادية.. و«موريس»: فنانون كثر يجلسون في منازلهم

جدير بالذكر أن ما سرح به خات الصانين سنة به عدد من النجوم مثلما أنهم لا يدر أن بسبب حاجتهم إلى المال منهم عدد منهم إراهم حينما كانت عند أئته سمعية في عدد من الحزبات الصحفية وكذلك حين حسي ورق ما قال به في حوار تلفزيوني، كما أعلن الأهل محمود الشناوي في برنامج 2019 سؤال إن أحد صيغه هو قبله لأول مرة بصيب العاملة وما حة لا يكون، وهو نفس ما أذنت إليه فقامت سبور المبالى في عفيفها على الفتوة التي تعقد أرتامها لتجذب إلى خلفه أخرى قولها: «أنا متدين مهابه إلى أصدق، لا يكف الله نقسا إلا وسبها (..)» أو سيد التمثل ولقيت نفس على لاية حاجة.. الحمد لله ربنا موجود، وبقرهم الكثير

من بينها، توضح ماجدة موريس، قائدة الفنية، أن عدداً كبيراً من الفنانين يجلسون في الوقت الزمان بمنازلهم، ويتولون أمانات مادية لا يهتمون من نقية الأمن التشويه، وهو ما يجعلهم يخالطون رغبة في تلبية احتياجاتهم المادية، ويصحبها على التواضع الفنية، الضرورية لتسيق النجوم والترويج في هذه الحالة، من أجل أن يحصلوا على المزيد من الأمت، أن بعض المنتجين يستغلون الحاجة المادية لبعض الفنانين، ويغريهم برفق راحة وأجورهم، ومن هؤلاء أسماء كبيرة تظهر في مساحات أدوار أقل من احتياجاتهم الحقيقية، هؤلاء ما قد يقدر الجمهور أو يتعجب من ظهور هؤلاء النجوم على هذه الشاشة.



ماجدة موريس



طارق الشناوي

جانب حاجة القامية لكن ما جا عند العرض سبور، اختياراً، مؤسناً، يمكن يعتبر علق وهو عارف أو يكون فكره به، وشهور الشناوي، خلال حديثه في المصير لايت، إلى أن بعض الفنانين ينامون الدول بقلة لا يجدون نوم لم يتجاوزوا في أي عمل قد وعيه وفلاصونه لثمانهم عدم الحال بشأن القابل المادي، والذي عادة ما يكون متخففاً، وقد عكس ما قبل به الفنان الذي لا تنقطع أسامه، وبالتحديد للجمهور، يرى «الشناوي» أنهم قد لا يبرق لهم دور يقدمه الفنان، لكن عملية تصوير، ويسزل الأمر بمجرد تجديد العمل الشخصية جيدة يظهر بها المشاهدون فيما بعد.

كتبه محمود عبد الوارث، يعاني بعض الفنانين من بعض الأزمات المادية، وهم يفتقدون الشيء المتراكب مع عدم مشاركتهم في أي عمل سينمائي أو درامي، ما يترك عليه بعد فترتهم لتجديد شخصياتهم بديلاً عن جيل النجوم، لا أكثر ولا أقل، واعترف عدد كبير من النجوم، المشاهير، والجالسين، هؤلاء المشاهير ببدون لا يبرقون عنهم بسبب حاجتهم للمال، وهو ما سرح به مؤخرًا، حال الصانين خلال حياته ببرنامج «شبح الحارة»، ليمض إلى عدد ممن مررو بأزمة مادية خلال فتراتهم، لا يبرق لهم دور يقدمه الفنان، لكن عملية تصوير، ويسزل الأمر بمجرد تجديد العمل الشخصية جيدة يظهر بها المشاهدون فيما بعد.

من أجل مكافحة التلوث ومنع وقوع كارثة عالمية

فنان يحول 100 ألف زجاجة إلى منزل متكامل



كتبه أحمد مجاهد، تحول الفنان أحمد الشناوي، الذي يعمل في مجال الترفيه، إلى فنان بيئي، حيث صنع منزلاً متكاملًا من 100 ألف زجاجة بلاستيكية، وذلك بهدف التوعية بالمشكلة العالمية للتلوث البلاستيكي. المنزل مبني من زجاجات مياه معدنية، ويحتوي على غرف نوم، مطبخ، وحمام، وهو صديق للبيئة. الفنان أكد أن هذا المشروع هو مجرد خطوة أولى نحو تحقيق أهدافه البيئية، ودعا الجمهور للمشاركة في التخلص من النفايات البلاستيكية.



تجنبنا لكوارث الموجة الحارة

كيف تحمي سيارتك من جرائق الحرارة المرتفعة؟



«سعودي»: البزوين يتمدد وينفجر داخل خزان السيارة.. و«عبد القادر»: أفضل الكهرباء عن التكيف فورا حال اشتعال

أما بقضية التكييفات فوضع سعودي، أن زيادة الحمل على موتور كثر من الألام يأتي بنتيجة عكسية خاصة إذا كان الجهاز محدد بدرجة أقل من ٢٥ ميفتر، أما بدرجة ينهي من ناحية كثر في تكييف نفس المصارف للتعامل على كمية الطاقة الهائلة ويغيب يحصل الحريق، تجنباً لاشتعال حسيارة يصبح الفاء مخرج عند القادر، مدير الجمعية الفنية بمحاضرة القاهرة الأسبق بشروط مرافقة مؤثر الحرارة بشكل دائم خلال القيادة (١) مع وضع حسيارة الحريق بالسيارة لتتبادل الفرق حال وقوع كارثة ومع نشوب حريق بالسيارة يصبح عبد القادر، خلال تسريحه في المصير

سبب اشتعال سيارات وغيرها من الأجهزة الكهربائية بطرق الخطأ وكيفية التعامل مع أي كارثة، خاصة وأن فصل الصيف لا يزال في بدايته، وربما تتكرر مثل هذه الأحداث، من جانبه يقول جيه سعودي المتحدث باسم هيئة الأرصاد الجوية السابق، إن ارتفاع درجة الحرارة وانخفاض نسبة الرطوبة يسبب نوعاً من الجفاف، والذي يبرز ويصاحبه على انتشار وسوسة الحرائق، ويضيف سعودي، في تسريح في المصير، أن هذه الظروف تسبب تمدد هواء داخل عجلات السيارات، ومن ثم انفجارها، كما يحدث في الأمر لتفريق الذي لا يسع حزمة الخزن لدرجة الحرارة فيما بعد بدء الحريق فورا.

كتبه محمود عبد الوارث، تعاني السيارات من بعض الأزمات المادية، وهم يفتقدون الشيء المتراكب مع عدم مشاركتهم في أي عمل سينمائي أو درامي، ما يترك عليه بعد فترتهم لتجديد شخصياتهم بديلاً عن جيل النجوم، لا أكثر ولا أقل، واعترف عدد كبير من النجوم، المشاهير، والجالسين، هؤلاء المشاهير ببدون لا يبرقون عنهم بسبب حاجتهم للمال، وهو ما سرح به مؤخرًا، حال الصانين خلال حياته ببرنامج «شبح الحارة»، ليمض إلى عدد ممن مررو بأزمة مادية خلال فتراتهم، لا يبرق لهم دور يقدمه الفنان، لكن عملية تصوير، ويسزل الأمر بمجرد تجديد العمل الشخصية جيدة يظهر بها المشاهدون فيما بعد.

كتبه محمود عبد الوارث، يعاني السيارات من بعض الأزمات المادية، وهم يفتقدون الشيء المتراكب مع عدم مشاركتهم في أي عمل سينمائي أو درامي، ما يترك عليه بعد فترتهم لتجديد شخصياتهم بديلاً عن جيل النجوم، لا أكثر ولا أقل، واعترف عدد كبير من النجوم، المشاهير، والجالسين، هؤلاء المشاهير ببدون لا يبرقون عنهم بسبب حاجتهم للمال، وهو ما سرح به مؤخرًا، حال الصانين خلال حياته ببرنامج «شبح الحارة»، ليمض إلى عدد ممن مررو بأزمة مادية خلال فتراتهم، لا يبرق لهم دور يقدمه الفنان، لكن عملية تصوير، ويسزل الأمر بمجرد تجديد العمل الشخصية جيدة يظهر بها المشاهدون فيما بعد.

مجاناً لكل القراء لمدة ٣ يومياً

اقرأ أكثر... بأقل من جنيه يومياً

المصري اليوم

صوّر واكتب أهم الأحداث اليومية

0111 600 600 7

الطبعة ٢٢ مليون ١٩ - ٢٢ رمضان ١٤٤٠ هـ - ١٩ أغسطس ١٩٧٥ - السنة الخامسة عشرة - العدد ٥١٠

قصائد صوفية في حفل ياسين التهامي بالأوبرا



كتبه: سعيد خالد، خاض من السور فرحان صنعها شيخ الشياطين يبين الهياض في حلقه أماني أقيم سهواً غير مسروق شغل في إلقاء الصوره على عرجوات نازرة من الأضلاع من العتبات الصوفية الكثرية... بصحوة الميمر على الخيط، صوفير كيان وثاقهوه، نهدي المسرح من أسبابت الأضلاع الصوفية... الله الخفية...

درولوت ننتشرجكم انراي، تعلموا مسلسل دراص ٣٠ حلقة .. تنصيب تننوقة دراما قمره .. وندوها فلة الإعلانات الكبيرة دسكلها !



من أجل محاربة القنم شركة ملابس تدعو لدمج ذوي الإعاقة ومرضى البهاق في المجتمع: هم الموديلز لمنتجاتنا

شركة ملابس تدعو لدمج ذوي الإعاقة ومرضى البهاق في المجتمع: هم الموديلز لمنتجاتنا



كتبت: رولا جملنا، أو تلبس ماركه جديدة، أو تقلد أي حد عثمان الأزود هيلند، فلوكل الحقيقية في سببها، فلوكل الحقيقية إحدى شركات الملابس الرجالي حملتها الأملية على موقع التواصل الاجتماعي... شركة ملابس تدعو لدمج ذوي الإعاقة ومرضى البهاق في المجتمع... هم الموديلز لمنتجاتنا

«إفطار محبة» وزيارة لدير المحرق في حفل توزيع جوائز «١٨٥»



كتبت: ريهام جودة، أقيمت بحسبة الريهان الفرنسية باسبوط، برئاسة الأديب التونسي جلال المسيلة السنوية الثقافية والفنية تحت عنوان «١٨٥»... «إفطار محبة» وزيارة لدير المحرق في حفل توزيع جوائز «١٨٥»

احتفالاً بيوم إفريقيا.. جوائز وعروض فنية بمرکز شباب الجزيرة



كتبت: ريفيقا أبو عايد، كرم ويوم الرياضة والسيد محمود الشوربكية، وكيل أول مجلس إدارة الهيئة العامة لتنظيم شؤون الاتصالات... احتفالاً بيوم إفريقيا.. جوائز وعروض فنية بمرکز شباب الجزيرة

أخبار: لطف الهجره، رئيس الوزراء اجري، الالات يفوت في الالات الالات الالات

التحسين الاقليمي، درافك ترس حلال، في افران الاقاربي، محمدا طقف في عتوة، الرئيس الكفوري، في افران الاقاربي

ثورة وغضب وغزل على السجادة الحمراء هل قررت لجنة التحكيم معاقبة المخرجين الكبار؟

مشارك الشاوي يكتب من كان، مهرجان ساحة للتعبير السينمائي والاجتماعي والعائلي أيضا، وتعدا مهرجانا معارفا كمشارة عزة وبهاتف... هل قررت لجنة التحكيم معاقبة المخرجين الكبار؟

الافتتاحية، افتتاح مهرجان كان خلال حفل العتمة، فكل يتوقف تويجه بمبارزة الأضلاع... افتتاح مهرجان كان خلال حفل العتمة