

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM BUKU “KUMPULAN  
CERITA BUDI PEKERTI 1” KARYA NINDIA MAYA DAN WATIEK IDEO  
DALAM RELEVANSINYA BAGI ANAK USIA MADRASAH IBTIDAIYAH**



**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan

**Disusun Oleh:**

**Ismiyati Artiningrum**

**NIM: 14480152**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**YOGYAKARTA  
2020**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ismiyati Artiningrum

NIM : 14480152

Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Buku ‘Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1’ Karya Nindia Maya dan Watiek Ideo Dalam Relevansinya Bagi Anak Usia Madrasah Ibtidaiyah**” adalah benar-benar merupakan hasil karya atau penelitian saya sendiri, bukan duplikasi ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dirujuk sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dimaklumi dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 08 September 2020


Yang Menyatakan



Ismiyati Artiningrum  
NIM. 14480152

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

 Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga FM-UINSK-BM-05-03/R0

### SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir  
Lamp :-

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Ismiyati Artiningrum  
NIM : 14480152  
Program Studi : PGMI  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Judul Skripsi : **Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Buku "Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1" Karya Nindia Maya Dan Watiek Ideo Dalam Relevansinya Bagi Anak Usia Madrasah Ibtidaiyah**

sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera diujikan/dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Yogyakarta, 08 September 2020  
Pembimbing Skripsi



Mohamad Agung Rokhimawan, M. Pd.  
NIP. 19781113 200912 1 003

## SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

### SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ismiyati Artiningrum  
NIM : 14480152  
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam syarat munaqasyah saya menggunakan foto berjilbab. Jika dikemudian hari terdapat suatu masalah bukan menjadi tanggung jawab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Yogyakarta, 08 September 2020  
Yang menyatakan



Ismiyati Artiningrum  
NIM. 14480152

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1387/Un.02/DT/PP.00.9/10/2020

Tugas Akhir dengan judul : "NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM BUKU "KUMPULAN CERITA BUDI PEKERTI 1" KARYA NINDIA MAYA DAN WATIEK IDIO DALAM RELEVANSINYA BAGI ANAK USIA MADRASAH IBTIDAIYAH"

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ISMIYATI ARTININGRUM  
Nomor Induk Mahasiswa : 14480152  
Telah diujikan pada : Rabu, 30 September 2020  
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Mohamad Agung Rokhimawan, M.Pd.

SIGNED

Valid ID: 5f7a6dbfe6265



Penguji I

Dr. Aninditya Sri Nugraheni, S.Pd., M.Pd.

SIGNED

Valid ID: 5fbdc2c3e13eb



Penguji II

Dra Asnafiyah, M.Pd.

SIGNED

Valid ID: 5fe4e4219e1e6



Yogyakarta, 30 September 2020

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.

SIGNED

Valid ID: 5fe5f3f5a337a

## MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

...يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah Maha teliti apa yang kamu kerjakan.

Q.S. Al-Mujadilah : 11<sup>1</sup>



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

<sup>1</sup> Badrudin, *AL-Qur'an dan Terjemahannya*, (Bandung: Mizan Pustaka. 2010), hlm. 543

**SKRIPSI INI PENELITI PERSEMBAHKAN UNTUK:**

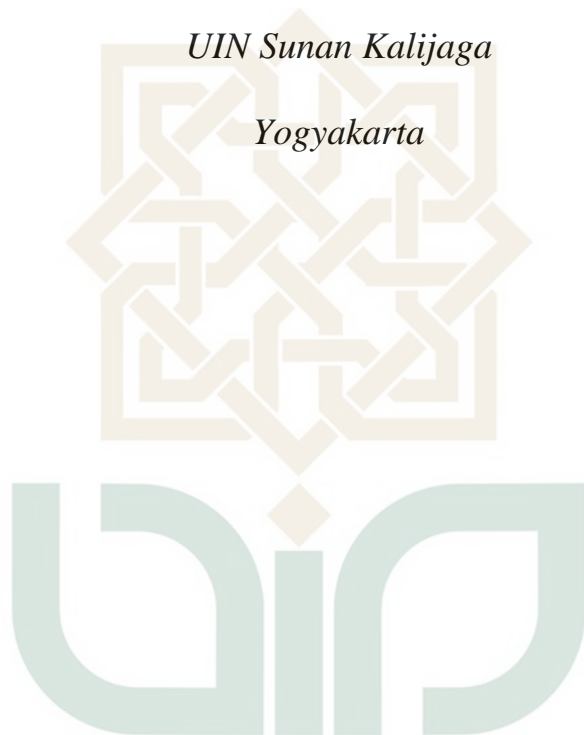
*Almamater tercinta*

*Progam Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)*

*Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*

*UIN Sunan Kalijaga*

*Yogyakarta*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## ABSTRAK

Ismiyati Artiningrum, “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Buku ‘Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1’ Karya Nindia Maya dan Watiek Ideo dalam Relevansinya bagi Anak Usia Madrasah Ibtidaiyah”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2020.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah: (1) apa saja nilai-nilai pendidikan karakter dalam buku “Kumpulan cerita Budi Pekerti 1” karya Nindia Maya dan Watiek Ideo, (2) bagaimana relevansi nilai-nilai pendidikan karakter dalam buku “Kumpulan cerita Budi Pekerti 1” karya Nindia Maya dan Watiek Ideo bagi anak usia Madrasah Ibtidaiyah. Sedangkan tujuan dari penelitian ini adalah (1) mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter dalam buku “Kumpulan cerita Budi Pekerti 1” karya Nindia Maya dan Watiek Ideo, (2) mendeskripsikan relevansi nilai-nilai karakter dalam buku “Kumpulan cerita Budi Pekerti 1” karya Nindia Maya dan Watiek Ideo bagi anak usia Madrasah Ibtidaiyah.

Penelitian yang dilakukan merupakan penelitian kepustakaan. Teknik pengumpulan data menggunakan studi pustaka, wawancara, dan dokumentasi. Teknik pengecekan keabsahan data menggunakan *triangulasi metode*. Teknik analisis data menggunakan kajian isi (*content analysis*).

Hasil penelitian ini menunjukkan nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam buku “Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1” yaitu religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial dan tanggung jawab. Nilai-nilai tersebut relevan bagi anak usia madrasah ibtidaiyah, karena dapat dijadikan sebagai alat mendidik untuk membangun karakter anak, dapat diterapkan anak-anak di lingkungannya, menyertakan ilustrasi, serta dapat mendukung ketercapaian tugas perkembangan anak usia madrasah ibtidaiyah.

Kata kunci: **Pendidikan Karakter, Nilai-nilai Karakter, Madrasah Ibtidaiyah**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ.

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, juga keluarganya serta orang-orang yang mengikuti jalannya.

Selama penulisan skripsi ini tentunya kesulitan dan hambatan telah dihadapi peneliti. Dalam penyusunan peneliti tidak mungkin dapat melakukannya sendiri tanpa bantuan orang lain. Atas bantuan yang telah diberikan selama penelitian maupun dalam penulisan skripsi ini, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A. selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang sudah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menimba ilmu di UIN Sunan Kalijaga.
2. Dr. Hj Sri Sumarni, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya, yang mengizinkan peneliti dalam menjalani penelitian.

3. Dr. Hj Maemonah, M. Ag selaku ketua Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan banyak masukan dan nasehat kepada peneliti selama menjalani studi.
4. Moh. Agung Rokhimawan, M. Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi dan berkenan meluangkan waktu untuk memberikan saran, arahan, dan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
5. Fitri Yuliawati, M. Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan motivasi dan arahan peneliti dalam menempuh studi.
6. Segenap Dosen dan Karyawan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu serta pengalaman pengetahuannya kepada peneliti selama masa perkuliahan.
7. Seluruh pegawai dan staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang membantu peneliti dalam mengurus administrasi.
8. Nindia Maya dan Watiek Ideo sebagai penulis buku sekaligus narasumber yang telah berkenan membantu untuk memberikan data dan informasi dalam penelitian skripsi ini.
9. Orang tua saya tercinta Bapak Irfanudn dan Ibu Maedah yang telah memberikan dukungan, semangat, dan doa kepada saya untuk tetap menempuh pendidikan.
10. Teman-teman seperjuangan di PGMI angkatan 2014 FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah menemani berjuang, terkhusus untuk keluarga

PGMI D, terimakasih atas segala ukiran hati bertema canda tawa dan tangisan haru serta kekeluargaan yang begitu besar. Semoga silaturahmi senantiasa terjaga dan semoga Allah selalu memberi kemudahan dalam segala urusan kepada kita semua.

11. Sahabat-sahabat saya, yang telah memberikan motivasi dan semangat dalam menuntut ilmu. Semoga persahabatan dan kekeluargaan ini tetap terjalin sampai akhir nanti.

12. Semua pihak yang telah membantu peneliti untuk menyelesaikan skripsi dan dalam menempuh studi yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis sangat menyadari, bahwa skripsi ini masih jauh dalam kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 08 September 2020

Peneliti

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Ismiyati Artiningrum

NIM. 14480152

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Kebudayaan dan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 05 34b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988 sebagai berikut:<sup>2</sup>

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em

<sup>2</sup> Andi Prastowo, dkk, *Pedoman Penulisan Skripsi*, (Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Mardasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017), hlm. 103-106.

ن	Nun	N	'en
و	Wawu	W	W
هـ	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ya

## B. Konsonan Rangkap karena *syaddah* ditulis rangka

متعددين	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

## C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan tulis h

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan pada kata-kata yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, salah, dan sebagainya. Kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang "*al*" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan

كرامة الاولياء	Ditulis	<i>Karamah al-auliya</i>
----------------	---------	--------------------------

3. Bila *ta'marbutah* hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, atau dammah ditulis

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakah al-fitri</i>
------------	---------	-----------------------

## D. Vokal Pendek

◌َ	Ditulis	A
◌ِ	Ditulis	I
◌ُ	Ditulis	U

### E. Vokal Panjang

1.	Fathah + alif جاهلية	Ditulis Ditulis	A <i>Jahiliyah</i>
2.	Fathah + ya' mati يسعي	Ditulis Ditulis	A <i>Tansa</i>
3.	Kasrah + mim mati كريم	Ditulis Ditulis	I <i>Karim</i>
4.	Dammah + wawu mati فروض	Ditulis Ditulis	U <i>Furud</i>

### F. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis Ditulis	Ai <i>Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	Ditulis Ditulis	Au <i>Qoul</i>

### G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	Ditulis	<i>A'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لأن شكرتم	Ditulis	<i>La'in syakartun</i>

### H. Kata Sandan Alif+Lam

1. Bila diikuti huruf *qamariah*

القرآن	Ditulis	<i>Al-Qur'an</i>
القياس	Ditulis	<i>Al-Qiyas</i>

2. Bila diikuti huruf *syamsiah* ditulis dengan menggunakan huruf *syamsiah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l (el)* nya.

السما	Ditulis	<i>As-sama</i>
الشمس	Ditulis	<i>Asy-syam</i>

### I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bacaannya

ذويفروض	Ditulis	<i>Zawi al-Furud</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>Ahl as-Sunnah</i>



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN BERJILBAB.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	5
<b>BAB II: KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori	
1. Nilai.....	7
2. Karakter.....	8
a. Pengertian Karakter.....	8
b. Pendidikan Karakter .....	10
3. Nilai-nilai Karakter .....	14
4. Buku cerita bergambar .....	27
5. Buku Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1 .....	28
a. Profil Wetik Ideo .....	28
b. Profil Nindia Maya .....	30
c. Latar Belakang Pembuatan Buku .....	33



d. Isi Buku Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1.....	35
6. Anak Usia Madrasah.....	36
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	40
<b>BAB III: METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	47
B. Subjek Penelitian.....	48
C. Data dan Sumber Data .....	48
D. Teknik Pengumpulan Data .....	50
E. Teknik Analisis Data.....	52
F. Teknik Pengecekan Keabsahan Data .....	53
<b>BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Buku .....	55
B. Nilai-Nilai Karakter dalam Buku “Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1” Karya Nindia Maya dan Watiek Ideo.....	58
C. Relevansi Nili-Nili Karakter dalam Buku “Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1” Karya Nindia Maya dan Watiek Ideo bagi Anak Usia Madrasah Ibtidaiyah.....	66
<b>BAB V: PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	77
B. Saran.....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>84</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	:	Watiek Ideo .....	31
Gambar 2.2	:	Nindia Maya.....	35
Gambar 2.3	:	Buku Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1 .....	37



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Surat Keterangan Wawancara .....	85
Lampiran II	: Surat Keterangan Wawancara .....	86
Lampiran III	: Pedoman Wawancara .....	87
Lampiran IV	: Catatan lapangan 1 .....	88
Lampiran V	: Catatan Lapangan 2.....	92
Lampiran VI	: Dokumentasi Penelitian .....	98
Lampiran VII	: Penunjukan Pembimbing Skripsi .....	103
Lampiran VIII	: Bukti Seminar Proposal .....	104
Lampiran IX	: Kartu Bimbingan Skripsi .....	105
Lampiran X	: Sertifikat OPAK .....	106
Lampiran XI	: Sertifikat SOSPEM .....	107
Lampiran XII	: Sertifikat Magang II .....	108
Lampiran XIII	: Sertifikat Magang III.....	109
Lampiran XIV	: Sertifikat PKTQ .....	110
Lampiran XV	: Sertifikat LECTORA .....	111
Lampiran XVI	: Sertifikat KKN .....	112
Lampiran XVII	: Sertifikat <i>User Education</i> .....	113
Lampiran XVIII	: Sertifikat Pembekalan PPM .....	114
Lampiran XIX	: Sertifikat PPM Keaneka Ragaman BNI.....	115
Lampiran XX	: Sertifikat PPM SD Brawijaya .....	116
Lampiran XXI	: Sertifikat PPM di UIN Malik Ibrahim .....	117
Lampiran XXII	: Sertifikat Praktik Cipta Tari dan Kreasi .....	118
Lampiran XXIII	: Sertifikat PGMI EXPO 2016 .....	119
Lampiran XXIV	: Sertifikat Pelatihan Kepemimpinan Pendidikan .....	120
Lampiran XXV	: Surat Persetujuan Perubahan Judul Skripsi.....	121
Lampiran XXVI	: Daftar Riwayat Hidup .....	122

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Degradasi karakter dikalangan generasi muda, khususnya peserta didik disekolah, sering kita saksikan di berbagai media massa. Dalam acara di stasiun televisu, juga tidak sedikit menayangkan sikap anak yang kurang hormat terhadap kedua orang tua, guru, orang yang lebih tua, dan tokoh masyarakat yang lain. Fenomina ini dapat diilustrasikan sebagai sosok anak bangsa yang berada dalam kondisi *split personality* (kepribadian yang pecah tidak utuh).

Krisis tersebut bersumber dari krisis moral, akhlak (karakter), yang secara langsung atau tidak langsung berkaitan dengan pendidikan. hal ini menunjukkan bahwa masyarakat sudah mulai kehilangan karakter sebagai bangsa yang santun dan jujur.<sup>1</sup> Oleh sebab itu, negara perlu mengoptimalkan pelaksanaan pendidikan karakter di sekolah sebagai salah satu solusi membendung degradasi karakter peserta didik.<sup>2</sup>

Berangkat dari permasalahan di atas, maka sudah saatnya sistem pendidikan harus segera dibenahi, tanpa meninggalkan jati diri sebagai bangsa Indonesia yang berbudi luhur. Hadirnya pendidikan karakter dimaksudkan agar mampu mengantarkan peserta didik menjadi pribadi yang lebih baik dan berakhlak terpuji.

---

<sup>1</sup> Agus Zainal Fitri, *Reniventing Human Character: Pendidikan Karakter Berbasis Nilai dan Pendidikan Karakter*, (Yogyakarta: Ar Ruzz Media 2012), Hlm. 9.

<sup>2</sup> Agus Wibowo, *Manajemen Pendidikan di Sekolah*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), Hlm. VI.

Pada dasarnya karakter seorang merupakan fitrah yang diberikan Tuhan, yang kemudian membentuk jati diri dan perilaku. Dalam prosesnya, fitrah alamiah sangat dipengaruhi oleh keadaan disekitar, sehingga lingkungan memiliki peranan yang cukup besar dalam membentuk jati diri dan perilaku seorang. Oleh karena itu, setiap sekolah dan masyarakat harus memiliki pendisiplinan dan kebiasaan mengenai karakter yang dibentuk. Para pimpinan dan tokoh masyarakat juga harus mampu memberikan suri tauladan guna mendorong lahirnya karakter terpuji.<sup>3</sup>

Maju mundurnya suatu bangsa, pasti tidak bisa lepas dari pendidikan karakter, karena pendidikan karakter tidak hanya berfokus pada persoalan benar dan salah, tetapi lebih diarahkan bagaimana menanamkan kebiasaan (*habituation*) tentang hal-hal yang baik dalam kehidupan, sehingga peserta didik memiliki kesadaran. Kepekaan dan pemahaman yang tinggi serta kepedulian dan komitmen untuk menerapkan kebijakan dalam kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa orang yang berkarakter merupakan sifat yang alami seorang dalam merespon situasi secara bermoral, yang ditunjukkan dalam tindakan nyata melalui perilaku baik, jujur, ikhlas, tanggung jawab, hormat terhadap orang lain dan nilai-nilai karakter lainnya.<sup>4</sup>

Pendidikan adalah teladan bagi anak didik. Oleh karenanya, sosok guru merupakan orang yang bisa menginspirasi dan memotivasi muridnya, sehingga mampu berbuat sesuatu yang baik dengan kemampuannya sendiri. Di sinilah

---

<sup>3</sup> Agus Prasetyo, *Konsep, Urgensi dan Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah*, 2011, Diakses dari [Http://Edukasi.Kompasiana.com/2011/05/27/Konsepurgensi-dan-Implementasi-pendidikan-karakter-di-Sekolah/](http://Edukasi.Kompasiana.com/2011/05/27/Konsepurgensi-dan-Implementasi-pendidikan-karakter-di-Sekolah/). diakses pada Tanggal 15 Juli 2020, pukul 15.19 WIB.

<sup>4</sup> Mulyasa, *Manajemen Pendidikan Karakter*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), Hal. VI.

pentingnya kehadiran guru sebagai sumber keteladanan dan kemampuan dalam menumbuhkan motivasi. Dengan demikian, peran seorang guru begitu penting dalam mendukung kemajuan suatu bangsa.

Dalam proses penanaman pendidikan karakter, tidak cukup hanya diberikan sebagai pelajaran yang konsekuensinya hafalan atau lulus ujian tertulis saja, namun harus terintegrasi antara kognitif, efektif dan psikomotorik. Salah satunya bisa ditempuh dengan menyajikan langsung sebuah peristiwa-peristiwa nyata yang dirangkum dalam sataun mata pelajaran.<sup>5</sup> Misalnya, dengan perangkat media massa, seperti televisi, radio, internet, surat kabar, karya sastra dan lain-lain yang dapat membantu dalam proses pembelajaran.

Dewasa ini banyak yang menjadikan cerita anak bergambar sebagai salah satu media guna menanamkan nilai pendidikan karakter, disamping menggunakan bahasa yang mudah dipahami, juga menyiratkan fenomena sosial yang dapat diambil sisi positifnya, yang kemudian dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Dalam penelitian ini, peneliti mengkaji pesan-pesan yang terkandung dalam buku cerita anak bergambar. Peneliti meyakini bahwa buku cerita anak ini memiliki muatan pesan yang sarat akan nilai yang bisa digunakan untuk mentransformasikan makna pendidikan karakter. Buku cerita anak dengan judul Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1 karya Nindia Maya dan Watiek Ideo, buku ini berisi kumpulan cerita anak bergambar yang menceritakan tentang kejadian

---

<sup>5</sup> A. Azizy Kodari, *Pendidikan Agama untuk Membangun Estetika Sosial*, (Semarang: Aneka Ilmu, 2002), Hal. 12.

sosial sehari-hari yang terdiri dari berbagai macam permasalahan dan bagaimana cara mengatasi atau menyelesaikan masalah.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk meneliti dan membahas mengenai apa saja nilai-nilai pendidikan karakter anak usia Sekolah Dasar/ Madrasah Ibtidaiyah yang disajikan dalam buku “Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1” tersebut. Lebih lanjut, peneliti ingin mengetahui bagaimana relevansi nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam buku “Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1” bagi anak usia Madrasah Ibtidaiyah. Peneliti mencoba menguraikan dari teks-teks dari buku “Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1”, sehingga nilai-nilai pendidikan karakter akan lebih mengena di hati pembaca. Oleh sebab itu, peneliti mengadakan penelitian dengan judul **“Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam buku Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1 Karya Nindia Maya dan Watiek Ideo dalam Relevansinya Bagi Anak Usia Madrasah Ibtidaiyah”**.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka pokok permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah:

1. Apa saja nilai-nilai karakter dalam buku “Budi pekerti 1” karya Nindia Maya dan Watiek Ideo?
2. Bagaimana relevansi nilai-nilai karakter dalam buku buku “Budi pekerti 1” karya Nindia Maya dan Watiek Ideo bagi anak usia Madrasah Ibtidaiyah?

## **C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

### 1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang akan dicapai dari penelitian yang akan dilakukan, yaitu:

- a. Mengetahui nilai-nilai karakter dalam buku “Budi pekerti 1” karya Nindia Maya dan Watiek Ideo
- b. Mendeskripsikan Relevansi nilai-nilai karakter dalam buku buku “Budi pekerti 1” karya Nindia Maya dan Watiek Ideo bagi anak usia Madrasah Ibtidaiyah

### 2. Kegunaan Penelitian

a. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat:

- 1) Memberikan sumbangan pengetahuan dalam perkembangan ilmu pengetahuan yang ada di dalam suatu lembaga pendidikan di Indonesia.
- 2) Menambah khasanah kreatifitas dalam dunia penulisan Indonesia, demi dapat meningkatkan kualitas dalam pembuatannya.
- 3) Menambah sumber referensi bagi dunia pendidikan, khususnya yang berkaitan dengan pendidikan karakter

b. Secara praktis penelitian ini diharapkan dapat:



- 1) Bagi pembaca buku, dapat mempermudah dalam menangkap pesan-pesan atau nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung di dalamnya.
- 2) Bagi para penulis, dapat menjadi bahan pertimbangan kedepan untuk dapat membuat buku yang lebih baik lagi.
- 3) Dapat memberikan informasi dan sebagai bahan referensi yang dapat digunakan oleh pemerhati keilmuan untuk melakukan penelitian lebih lanjut.



## BAB V

### PENUTUP

#### A. SIMPULAN

Simpulan yang dapat diambil berdasarkan analisis data tentang nilai-nilai pendidikan karakter dalam buku “Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1” Karya Nindia Maya dan Watiek Ideo dan relevansinya bagi anak usia Madrasah Ibtidaiyah yaitu sebagai berikut:

1. Nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam buku “Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1” karya Nindia Maya dan Watiek Ideo adalah sebagai berikut:
  - a. Religius
  - b. Jujur
  - c. Toleransi
  - d. Disiplin
  - e. Kerja Keras
  - f. Gemar Membaca
  - g. Peduli Lingkungan
  - h. Peduli Sosial
  - i. Tanggung Jawab
  - j. Cinta Tanah Air
2. Nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam buku “Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1” karya Nindia Maya dan Watiek Ideo relevan bagi anak usia Madrasah Ibtidaiyah, hal ini dapat dilihat pada hasil berikut ini:

- a. Nilai-nilai tersebut dapat dijadikan sebagai alat mendidik untuk membangun karakter anak sejak dini.
- b. Nilai-nilai tersebut dapat diterapkan anak-anak di lingkungannya baik di lingkungan keluarga maupun sekolah.
- c. Buku tersebut sudah menyertakan gambar ilustrasi untuk membantu pemahaman anak sehingga pesan atau nilai-nilai yang ingin disampaikan mudah dipahami.
- d. Nilai-nilai tersebut dapat mendukung ketercapaian tugas perkembangan anak usia Madrasah Ibtidaiyah yaitu tugas belajar bergaul dengan teman sebaya, ketrampilan dasar membaca dan tugas mengembangkan kata hati, moral, dan skala nilai.

## **B. SARAN**

Sebagai tindak lanjut dari penelitian yang telah dilaksanakan maka dapat diberikan saran-saran sebagai berikut:

### **2. Bagi Pembaca Buku**

Baiknya sebagai orang tua atau pendidik tetap memberikan pendampingan ketika anak membaca buku atau referensi. Maka dengan pendampingan tersebut, memudahkan anak untuk memahami isi dari setiap kisah yang diceritakan dalam buku. Sehingga pesan-pesan atau nilai yang terkandung di dalam bacaan tersebut dapat mudah disampaikan kepada anak-anak.

### **3. Bagi Peneliti Selanjutnya**

Diharapkan bagi penelitian selanjutnya untuk lebih menambah sumber maupun referensi yang terkait dengan penelitian ini, kemudian lebih cermat lagi dalam pengambilan dan pengumpulan data serta segala sesuatu yang berkaitan dengan penelitian. Sehingga hasil yang didapatkan lebih baik dan lebih lengkap.



## Daftar Pustaka

- Adhiputra, Anak Agung Ngurah, *Bimbingan dan Konseling: Aplikasi di Sekolah Dasar dan Taman Kanak-Kanak*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Ati, Lia Sari Budi, “Nili-nili Pendidikan Karakter dalam Novel Bulan Terbelah di langit Amerika Karya Hanum Rais Salsabila dan Rangga Almahendra”, *Skripsi*, Surakarta: Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Surakarta, 2017.
- Berliani, Yusti Marlia dan Sudrajat, Ajat, “Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah Berbasis Pondok Pesantren”, *Jurnal Pendidikan Karakter*, Vol. 8, No. 2, DOI: 10.21831/jpk.v8i2.21535, Oktober 2018.
- Djiwandono, Patrisius Istiarto, *Meneliti itu Tidak Sulit: Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Bahasa*, Yogyakarta: Deepublish, 2015.
- Endraswara, Suwardi, *Metodologi Kritik Sastra*, Yogyakarta: Ombak, 2013.
- Elmubarok, zami, *Menyambung yang Tepat dan Menyatukan yang Tercerai*, Bandung: Alfabeta, 2007.
- Fathurrohman, Pupuh, Aa, Suryana, dan Feni, Fatriani, *Pengembangan Pendidikan Karakter* Bandung: PT Refika Aditama, 2013.
- Fitri, Agus Zainal, *Reniventing Human Character: Pendidikan Karakter Berbasis Nilai dan Pendidikan Karakter*, .Yogyakarta: Ar Ruzz Media 2012.

- Ghony, M. Djunaidi dan Almanshur, Fauzan, *Metode Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017.
- Gunawan, Imam, *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*, Jakarta: Bumi Aksara, 2017.
- Herdiansyah, Haris, *Metedologi Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Salemba Humanika, 2010.
- Hikmawan, Fenti, *Metodologi Penelitian*, Depok: Rajawali Press, 2017.
- Inayati, Indah, "Nili-Nili Pendidikan Karakter dan Motivasi dalam Buku Sepatu Dahlan Karya Kharisna Pabicara", *Sekripsi*, Salatiga: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Salatiga, 2019.
- Indar, Djumberansjah, *Filsafat Pendidikan*, Surabaya: Karya abditama, 1994.
- Kodari, A. Azizy, *Pendidikan Agama untuk Membangun Estetika Sosial*, Semarang: Aneka Ilmu, 2002.
- Koesoema, A.Doni, *Pendikan Karakter: Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*, Jakarta: PT Grafindo, 2007.
- Lestari, Sri, *Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai dan Penanganan Konflik dalam Keluarga* Jakarta: Kencana, 2012.
- Lisyati, Retno, *Pendidikan Karakter dalam Metode, Aktif, Inovatif, Kreatif*, Jakarta: Erlangga Group, 2012.
- Majid, Abdul dan Andayani, Dian, *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012.

- Maya Nindia dan Ideo Watiek, *Kumpulan Cerita Budi Pekerti 1*, Jakarta: Buhana Ilmu Populer, 2019.
- Moleong, Lexy J., *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016.
- Mulyasa, *Manajemen Pendidikan Karakter*, Jakarta: Bumi Aksara, 2012.
- Narwanti, Sri, *Pendidikan Karakter Pengintegrasian 18 Bentuk Nilai pembentuk Karakter Dalam Mata Pelajaran*, Yogyakarta: Familia, 2011.
- Prasetyo Agus, *Konsep, Urgensi dan Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah*, 2011, Diakses dari <Http://Edukasi.Kompasiana.com/2011/05/27/Konsepurgensi-dan-Implementasi-pendidikan-karakter-di-Sekolah/> . diunduh pada Tanggal 15 Juli 2020.
- Prastowo, Andi, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*, Yogyakarta: Ar Ruzz, 2011.
- Yuliyawati, Qiqi Zakiyah dan Rusdiana, *Pendidikan Nilai*, Bandung: Pustaka Setia, 2014.
- Saidah, Nur, “Kajian Psikologis Terhadap Stimulasi Visual dalam Pembelajaran PAI untuk Anak Usia Sekolah Dasar/ MI”, *Al-Bidayah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, Vol. 1, No. 01, Juni 2009.
- Sakti, Reny Nawang,” Nili-Nili Pendidikan Karakter Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy dan Relevansinya Terhadap Materi Pembelajaran Sastra di SMA”, *Sekripsi*, Yogyakarta: Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta, 2013.

Samani, Muchlas & Hariyanto, *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*  
Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.

Setyawan, Muhammad Sholeh, “Nili-nili Pendidikan Akhlak Dalam Buku  
Muhammad Al-Fatih sang Penakluk Karya DR. Ali Muhammad Ash-  
Shalabi dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Kepemimpinan Pemuda  
Islam”, Skripsi, Salatiga: Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas  
Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2019.

Siswanto, *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*, Yogyakarta:  
Pustaka Pelajar, 2010.

Sudarti, Sri, “Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel Anak Sejuta Bintang  
dan Relevansinya pada Anak Tingkat SD/MI”, *Skripsi*, Yogyakarta:  
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu  
Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013.

Sumantri, Mulyani, *Materi Pokok Perkembangan Peserta Didik*, Tangerang  
Selatan: Universitas Terbuka, 2014.

Wibowo, Agus, *Manajemen Pendidikan di Sekolah*, Yogyakarta: Pustaka  
Pelajar, 2013.

Zed, Mestika, *Metode Penelitian Kepustakaan*, Jakarta: Yayasan Obor  
Indonesia, 2004.

Zuchdi, Darmiyati, *Pendidikan Karakter: dalam Perspektif Teori dan Praktik*,  
Yogyakarta: UNY Press, 2011.