

# الكلام الخبري في ديوان الشافعي

(دراسة تحليلية في علم المعاني)



البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجا كا الإسلامية الحكومية

لإنعام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

وضع:

زين الرضا

رقم الطالب: ١٤١١٠٣٩

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجا كا الإسلامية الحكومية

جوكراتا

م ٢٠٢١

## Surat Pernyataan Keaslian Skripsi

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zainur Ridha  
NIM : 14110039  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul **الكلام الخبري في ديوان الشافعي (دراسة تحليلية في "علم المعاني")** merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 12 Mei 2021

Yang menyatakan,



Zainur Ridha

NIM: 14110039

## الشعار

قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَى سَبِيلًا (الإسراء : ٨٤)

من عرف لغة قوم، سلم من مكرهم (علي بن أبي طالب)

احفظ لسانك أيها الإنسان # لا يلدغنك إنه ثعبان

كم في المقاير من قتيل لسانه # كانت كتاب لقاءه القرآن

(الإمام محمد بن إدريس الشافعي)

A Langngoy ka Olo, A Lajar ka Onjhur.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## الإِهْدَاء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

- ١ - أبي المحبوب : فتح الرحمن.
- ٢ - أمي المحبوبة : وردة الصالحة.
- ٣ - أخي الكبير وأختي الصغيرة : محمد سعيد رمضان وأسرة الإستقامة
- ٤ - مخطوطتي، عليه المدانية.





## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1043/Un.02/DA/PP.00.9/07/2021

Tugas Akhir dengan judul : **الكلام الخبري في ديوان الشافعي**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ZAINUR RIDHA  
Nomor Induk Mahasiswa : 14110039  
Telah diujikan pada : Selasa, 13 Juli 2021  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. H. Ahmad Patah, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 61073a8daa7d8



Pengaji I

Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc M. Ag  
SIGNED

Valid ID: 6107e6986381e



Pengaji II

Drs. Musthofa, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 610150ad04d6c



Yogyakarta, 13 Juli 2021

UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 610bf2e294798



### SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Hal: Persetujuan Skripsi

Lamp:-

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamualaikum. wr. wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Zainur Ridha  
NIM : 14110039

Judul : **الكلام الخبري في ديوان الشافعي (دراسة تحليلية في علم المعاني)**

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Starta Satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan.  
Atas perhatiannya kami ucapan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. Wb.*

Yogyakarta, 6 Agustus 2021

Pembimbing

**Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag.**  
NIP. 196107271988031002

## كلمة شكر وتقدير

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، وننحو بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهد الله فلا مضل له، ومن يضل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسلیماً كثیراً. نشكر الله تعالى على اتمام كتابة هذا البحث بالعنوان "الكلام الخبری في دیوان الشافعی" لاستيفاء أحد شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجاناً لكلية الآداب والعلوم الثقافية في قسم اللغة العربية وأدبها جامعة سونان كالجاكا الإسلامية الحكومية جوکجاکرتا.

وقدم الباحث الشكر على من ساعده ودعمه في اكمال هذا البحث، وخصوصاً إلى:

- ١ - د. محمد ولدان الماجستير، بصفة عميد كلية الآداب والعلوم الثقافية.
- ٢ - د. أنينج هرنتي، بصفة رئيس قسم اللغة العربية وأدبها.
- ٣ - د. أحمد فتاح الجيستير، بصفة مشرفي في تأليف هذا البحث.
- ٤ - الأستاذ د. سوكنج سوغيونو، بصفة مشرفي للأكاديمية في قسم اللغة العربية وأدبها
- ٥ - جميع المدرسين والمدرسات في قسم اللغة العربية وأدبها
- ٦ - جميع الأساتيذ والأساتذات في معهد النقاشة ومعهد الرحمن سومبر بادانج.
- ٧ - أصحابي في منتدى المعطيات
- ٨ - جميع الرملاء في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية.

## التجريد

كان الإمام الشافعي من أكابر علماء الفقه الذي كتب كثيراً من العملية الأدبية. منها ديوان الشعر المشهور بديوان الشافعي . كتبه عن العلم وكل ما يتعلق به ، كإقتراحات طلبه ، وأسasياته ، وفضائله ، والتشجيع للطلاب في تعميق العلوم والمعرفة . و من الأسلوب الذي استخدمه الإمام الشافعي في كتابة شعره هو الكلام الخبري. الكلام الخبري هو الكلام الذي يصح أن يقال لقائله أنه مصيبة أو مخطئ، فإذا كان الكلام مطابقاً عن الواقع فهو صادق أو مصيبة، وإن كان عكس ذلك فهو كاذب أو مخطئ. والكلام الخبري من مبحث علم المعاني، والمعاني جزء من البلاغة. يستخدم معظم الباحثين نظرية الكلام الخبري لتحليل النصوص التراثية، وقلما استخدم الكلام الخبري لتحليل نص الشعر. فجاء هذا البحث تحليل شعر ديوان الشافعي بهذه النظرية. وسيكشف هذا البحث نوع الكلام الخبري الذي استخدمه الإمام الشافعي في هذا الديوان وما أغراض معناه. لأن كل الأسلوب في الكلام الخبري له معنى خاص المتعلقة بحال المتكلم وحال المخاطب.

فيبدو أن المسألة الأساسية في هذا البحث هي، أولاً: ما هي أنواع الكلام الخبري في ديوان الشافعي؟ وثانياً: ما هي المعاني وأهداف الكلام الخبري في ديوان الشافعي؟. وكانت أغراض هذا البحث هي معرفة أنواع الكلام الخبري في ديوان الشافعي و لوصف معاني الكلام الخبري وأهدافه في ديوان الشافعي.

والمنهج المستخدم في هذا البحث هو الدراسة التحليلية المكتبة، حيث كان طريقة تحليل البيانات لهذه الدراسة التحليل النوعية الوصفية. وهي طريقة التحليل التي تم قيامها بتلخيص مجمع البيانات ثم اللجوء إلى تحليلها. وبالتالي قام الباحث بخلصتها في تعبير أو كتابة بادرة الفهم في الذهن.

وأما نتيجة هذا البحث هي: أن الكلام الخبري في ديوان الشافعي تنقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي: الكلام الخبري الإبتدائي، والكلام الخبري الطليبي، والكلام الخبري الإنكاري. توجد ٧٠ كلاماً إبتدائياً ، و ٥٠ كلاماً طليبياً ، و ١١ من كلاماً إنكارياً. والغرض من الكلام الخبري في ديوان الشافعي إثنان ، وهما فائدة الخبر ولازم الفائدة. والكلام الذي يهدف فائدة الخبر ١٠٦ كلاماً، و الذي يهدف لازم الفائدة ٢٩ كلاماً.

**الكلمات المفتاحية:** ديوان الشافعي، الكلام الخبري، علم المعاني

## **ABSTRAK**

*Imam As-Syafi'i merupakan salah seorang ulama besar di bidang ilmu fiqh yang banyak melahirkan karya sastra. Di antara karya beliau adalah sebuah antologi puisi yang dikenal dengan "Diwan As-Syafi'i" yang membahas ilmu dan hal-hal yang berkaitan dengannya, seperti metode mencari ilmu, dasar-dasar keilmuan, keutamaan ilmu dan juga motivasi bagi para pencari ilmu untuk memperdalam ilmu dan pengetahuan.. salah satu gaya bahasa yang digunakan Imam As-Syafi'i dalam puisi-puisinya adalah kalam khabari, yaitu kalimat yang memiliki kemungkinan benar ataupun salah. apabila perkataan itu sesuai dengan kenyataan, maka kalimat tersebut dikatakan kalimat yang benar,akan tetapi apabila tidak sesuai dengan kenyataan, maka kalimat tersebut adalah kalimat yang dusta. kalam khabari adalah sub pembahasan ilmu ma'ani, yang merupakan bagian dari ilmu balaghah.*

Banyak peneliti yang menggunakan teori kalam khabari untuk membedah teks non puisi, dan sedikit sekali yang menggunakan teori ini untuk membedah puisi. Oleh karena itu, penulis menganalisis antologi puisi "Diwan As-Syafi'i" menggunakan teori kalam khabari. Penelitian ini akan mengungkap jenis kalam khabari yang digunakan oleh Imam Syafi'i dan makna yang terkandung didalamnya. karena setiap jenis kalam khabari memiliki makna khusus sesuai dengan keadaan pembicara,pendengar dan pembaca.

Adapun pokok masalah dari penelitian ini adalah, pertama: Apa saja jenis-jenis kalam khabari yang terdapat dalam Diwan Syafi'i?. Kedua:Apa saja makna dan tujuan dari masing-masing kalam khabari dalam Diwan Asy-Syafi'i?. penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja jenis kalam khabari dalam Diwan Syafi'i dan apa saja makna dan tujuan masing-masing kalam khabari dalam Diwan Syafi'i.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Library Research , yakni analisis yang dilakukan dengan cara mengumpulkan data lalu

*menganalisisnya kemudian merangkumnya dalam suatu tulisan yang mudah difahami.*

*Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: kalam khabari di dalam Diwan As-Syafi'i terdapat 3 jenis kalam khabar yaitu kalam khabar ibtida'i, kalam khabar thalabi, kalam khabar inkari. Dengan rincian kalam khabar ibtida'i sebanyak 70 kalam, kalam khabar thalabi sebanyak 50 kalam dan kalam khabar inkari sebanyak 11 kalam. Terdapat dua tujuan kalamkhabari dalam Diwan As-Syafi'i, yaitu faidatul khabar dan lāzimul faidah. Dengan rincian faidatul khabar sebanyak 106 kalam dan lāzimul faidah sebanyak 29 kalam.*

**Kata Kunci:** *Diwan As-Syafi'i, Kalam Khabari, Ilmu Ma'ani*



## محتويات البحث

ب.....	إثبات الأصالة.....
ج.....	الشعار.....
د.....	الإهداء.....
ه.....	صفحة الموافقة .....
و.....	صفحة موافقة المشرف .....
ز.....	كلمة شكر وتقدير.....
ح.....	التجريد العربي.....
ط.....	التجريد الإندونيسي .....
ك.....	محتويات البحث .....
١ .....	الباب الأول: المقدمة .....
١ .....	أ. خلفية البحث .....
٥ .....	ب. ترکیز البحث .....
٦ .....	ج. أهداف البحث و منافعه .....
٧ .....	د. التحقيق المكتبي .....
١١.....	ه. الإطار النظري.....
٢١.....	و. منهجية البحث.....
٢٣.....	ز. نظام البحث .....
٢٤ .....	باب الثاني: ملحة عن ترجمة حياة الإمام الشافعي وديوانه .....
٢٤.....	أ. سيرة الإمام الشافعي .....
٢٤.....	١. مولده ونشئته ونسبه .....
٢٥.....	٢. ثقافته .....

٢٨.....	٣ . وفاته .....
٢٩.....	ب. ديوان الشافعى.....
٢٩.....	١. نظرة عامة ومحفوّيات كتاب ديوان الشافعى .....
٣٤.....	٢. تجمیع کتاب الديوان الشافعى.....
٣٥.....	ج. کلام خبر في ديوان الشافعى.....
٤١.....	<b>باب الثالث: اختيار الشافعى کلاما خبرا في أشعاره .....</b>
٤١.....	أ. أنواع الكلام الخبرى في ديوان الشافعى.....
٤١.....	١. کلام الخبر الإبتدائى.....
٥٠.....	٢. کلام الخبر الطبی.....
٦٠.....	٣. کلام الخبر الإنکري .....
٦٥.....	ب. أغراض الشافعى في إلقاء الكلام الخبرى .....
٧٦.....	<b>باب الرابع: خاتمة .....</b>
٧٦.....	أ. الخلاصة .....
٧٦.....	ب. الاقتراحات .....
٧٨.....	ثبت المراجع والمصادر .....
١٠٨.....	ترجمة حياة الباحث.....

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

إنه من المعلوم أن القراء أو المستمعين قد يفهمون الخطاب من خلال النغمة والوزن وكذا الأسلوب من الجملة غير أن يتعرف بنوعه أم هدفه الذي قد يحتمل المعاني الكامنة فيها. ولهذا يحتاج إلى ملاحظة أكبر ودراسة أعمق لأجل كشف النوع والهدف من الجملة أو الخطاب. فمن بعض دراسات اللغوية المستخدمة لهذا الأمر هي علم المعاني كفرع البحث من البلاغة.

يدرس علم المعاني أنواع الخطاب العربي لمقتضى الحال، فمن بعض مباحثه الحوار عن الكلام الخبري والكلام الإنسائي. فالخبر هو عبارة عن كلام ما يحتمل صدقا فيه وكذبا نظرا إلى حدوث الخطاب ذاته. أما الإنشاء فيعتبر كلام ما لا يحتمل صدقا فيه ولا كذبا. فإذا قال المتكلم الكلام الإنسائي لا يستطيع المخاطب أن يحكمه بالصدق أم الكذب.

وما لا نعلم خلافاً أن علم المعاني أحد من مباحث علم البلاغة الثلاثة، وهي علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. يعمل علم المعاني كوسيلة وضع معاني

الخطاب والجملة. فمن المهم أن يتقن كأحد علم اللغة من بين العلوم الأخرى المتعلقة به. بالإضافة إلى أنه يفيد في تعين الأهداف المنشودة من الكلام مع تفسيره كما هو المكتوب في الآيات القرآنية أم في الأعمال الأدبية كالشعر والنشر والكلام اليومي. كان الواضع الأول لهذا العلم عبد القاهر ابن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ للهجرة. كان يؤلف الكتاب أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز الذي كان يستمد بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية وكذلك كلام

العرب.<sup>١</sup>

وكما يوجد في أحد مباحث علم المعاني الكلام الخبري والإنسائي، تناول هذا البحث الكلام الخبري كموضوع رسمي أم إطار نظري. فالكلام في العربية يعتبر تركيب الكلمات ما يتضمن المعنى، أي أنه مجموعة الكلمات تفيد فائدة تماماً ومعنى كاملاً. أما الخبر كما قد ذكر سابقاً يعتبر كلاماً يحتمل صدقها فيه أم كذباً. فالإنسان حينما يتحدث أم يتكلم بكلام يفيد للسامع معنى وفائدة، نقدر على أن نحكمه هل هو كلام كاذب أم كلام صادق، فهذا ما يسمى بالكلام الخبري وإن لم يكن فهو إنسائي. وذلك لأن تقول أن في السوق بخاراً، وبعد أن يتحقق المخاطب عن حقيقة كلام المتكلّم استطاع هو أن يعيّن هل هو

---

<sup>1</sup> Khamim, Ahmad Subakir. *Ilmu Balaghah, Kediri* : STAIN Kediri Press. 2009. Hlm. 11-13

كاذب أم صادق. بكل بساطة أن نقول أن الصدق ما إذا يطابق الحقيقة والكذب عكسها. وأن كل كلام صدر من أحد يستلزم وجود هدف معين. وعلى مثل ذلك ما وقع في الكلام الخبري أن له هدفين أساسين هما فائدة الخبر ولازم الفائدة. أما الكلام الإنساني يعكس الكلام الخبري ما لا يستطيع التحكم والتقدير هل هو كلام صادق أم كلام كاذب.<sup>٢</sup>

كان موضوع دراسة الكلام الخبري هو التعبيرات العامة إما أن تكون في الأعمال الأدبية أي في النصوص الشرعية وإما أن تكون في الكلام اليومي. فيقصد هذا البحث دراسة التعبير الشعري بالنظر إلى الكلام الخبري فيه. فالشعر هو التعبير عن خيال الكاتب، غالى المعانى ويتضمن القيم الثمينة أراد به الكاتب تعبيره عن طريق الخيال والكلام البديع. قال دامونو أن الأدب ينتج لأجل التمتع والتفهم وبالتالي الانتفاع من قبل المجتمع والقراء بشكل عام. ومن المعلوم أن فهم المجتمع للأعمال الأدبية تؤثره الأفكار والأراء ما يمتلكها القراء من خلال خبرات اليومية وأسلوب حياتهم. للشعر صفة الشعري وهي صفة تتعلق دائما بالشعر بقدر معين، معناه أن هناك الشعر الذي له الصفة الشعرية أعلى من غيره

---

<sup>2</sup> Ibid. Hlm. 16-18

وعكسه بالنسبة إلى مقدار كفاءة شاعره. تتعلق شعرية الشعر بتدقيق التماسك والاتساق الموجود في ذلك الشعر.<sup>٣</sup>

اخذ هذا البحث الشعر في ديوان الشافعي موضوعا للبحث. نظرا إلى أهمية الاعتبار من القيم الكامنة فيه ولزad المجتمع في حياتهم اليومية والدينية. وما يجذب الباحث على بحث هذا الموضوع لكترة ممتعي الأعمال الأدبية ونخص بذكره الشعر في ديوان الشافعي الذين كانوا لا يستفيدون منه إلا لجمال النغمة وبديع المفردات المستخدمة، بل لا يتخدونه اعتباراً أي في كشف معانيه المخفية فيه. علاوة على ذلك، رأى الباحث مهمة البحث في هذا الشعر هدفاً إلى اكتشاف القيم وال تعاليم والنصائح المضمونة في الشعر.

ومن أجل فهم رسالة الأعمال الأدبية الكامنة استخدم الباحث نظرية البلاغية عن الكلام الخبري. يقصد من هذا كشف الرسائل والمعاني التي تتضمنه الشعر من النصائح والقيم المنتجة بالإضافة إلى القيم الدينية والدينوية. وعلى كل أهم من ذلك كلها مما يجعل الباحث يدرس هذا الشعر لأنه كثير ما يحتوي في شعره على الكلام الخبري.

---

<sup>3</sup> Sapardi Djoko Damono, 1979. *Sosiologi Sebuah Pengantar*. (Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan) Hlm. 1

في البداية لابد أن نعرف أولاً أن الكلام الخبري معبر في جملة يستحق أن يحكمه بصدقه وكذبه، رغم أنه سيبحث هذا البحث في الكلام الخبري على شكل الشعر حيث يتطلب الجهد أكثر وخاصة في دراسته وتصنيف العبارات أو الجمل الخبرية فيه. إذن، يرى الباحث أن هذه الدراسة لابد من قيامه لوصف وتحليل الكلام الخبري في الشعر في ديوان الشافعي.

ليس هذا البحث رائد البحوث عن شعر ديوان الشافعي، بل قد كانت البحوث السابقة في نفس المادة أعني في الكلام الخبري نحو عدة الموضوعات المتنوعة. فالبحث بموضوع الشعر في ديوان الشافعي يعتبر أول البحوث القائم بنظرية الكلام الخبري لدراسة تحليلية بلاغية. تأسيساً على خلفية البحث والتعريف الموجز من علة اختيار الموضوع والنظرية يتقدم الباحث بالبحث تحت العنوان "الكلام الخبري في ديوان الشافعي".

## ب. تحديد البحث

اعتمادا على خلفية البحث الذي سبق بيانه، ركز الباحث بحثه في نقطتين الأساسيتين كما يلي:

١. ما هي أنواع الكلام الخبري في ديوان الشافعي؟

٢. ما هي المعاني وأهداف الكلام الخبري في ديوان الشافعي؟

### ج. أهداف البحث ومنافعه

انطلاقا من تركيز البحث فقد رتب الباحث أهداف البحث ومنافعه كما في

الآتي:

١. أهداف البحث

أ. معرفة أنواع الكلام الخبري في ديوان الشافعي

ب. لوصف معانٍ الكلام الخبري وأهدافه في ديوان الشافعي

٢. منافع البحث

ولهذا البحث منافع كما يلي:

أ. اعطاء المعرفة عن أنواع الكلام الخبري وتطبيقه في الأعمال الأدبية.

ب. توسيع العلوم واسهام الأكاديمي للباحثين والأدباء عن تطبيق الكلام الخبري

في إطار دراسة علم المعاني المطبق على تحليل الشعر.

ت. زيادة خزانة العلمية والمزيد من الخبرة للباحث نفسه.

#### د. الدراسات السابقة

يبحث هذا البحث في الكلام الخبري ما يتضمنه الشعر في ديوان الشافعي مع أهدافه. لذلك استعان الباحث بعض المراجع والمصادر التي تدور حول هذه المادة. يلزم على كل الباحثين أن يضع أو أن يكتب الدراسات السابقة قصداً إلى تعميق المعرفة المتعلقة عن اللغوية والتأكد أن هذا البحث لبحث مختلف بالبحوث أو الدراسات السابقة إما من حيث موضوعه أم نظريته. بالإضافة إلى أنها تعتبر المحاولة في تقوية المبادئ التي سيتم استخدامها لتسهيل الافتراضات وكذلك لاجتناب عملية السرقة نحو البحث في نفس الموضوع.<sup>٤</sup> ومن بعض الدراسات السابقة التي

تمت جمعها من قبل الباحث ومطالعتها هي كما يلي:

#### ١. البحث تحت الموضوع “Analisis Balaghah Tentang

Faedah Kalam Khobari Dalam Al- Qur'an

الذي كتبتها نينغ ستي وهي طالبة ”(Surah Ali-Imran)”

جامعة سلطان شريف قاسم رياو سنة ٢٠١٤. تشير نتيجة هذا البحث

---

<sup>4</sup> Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa. Yogyakarta. Carasvatibooks. Hal. 38

إلى أن أشكال الكلام الخبري في سورة آل عمران المكون من جملة اسمية في ٢٢ موضعا من الآية. وبالنسبة لجملة فعلية وجد في ١٧ موضعا من الآيات. وفائدة من هذا الكلام الخبري في سورة آل عمران في جمل اسمية يفيد نسبة المسند إلى مسند إليه في ٢٢ آية، والفائدة من جمل فعلية يفيد شرح وقائع أو حوادث شيء في زمن معين الموجودة في ١٧ آية. وقد كانت نقطة المساواة بين هذا البحث بما سيقومه الباحث هو في الناحية مادة الرسمية أي النظرية وهو استخدام نظرية الكلام الخبري في دراسة بلاغية. أما نقطة الفرق فتقع في موضوع البحث. إن كان هذا البحث يبحث في سورة القرآن، فصار البحث المقابل مطبيقا في شعر الإمام الشافعي في ديوانه.

٢. البحث الذي قام به فخر الرازي تحت العنوان "اسلوب الخبرية في قصيدة البردة للإمام بوصيري، دراسة بلاغية". كان الرازي طالب جامعة الرانيري

الإسلامية الحكومية أ洁ى سنة ٢٠١٩. حصل هذا البحث نتائج البحث أن قصيدة البردة للإمام بوصيري بشكل عام يتكون من ١٦١ بيتا ويحتوي على ٨٣ بيتا من كلام خبر. من حيث الجنس للكلام الخبري انقسم إلى ثلاثة أجناس، وهي ابتدائي، طليبي، وانكاري. مع احصاءها المفصل ٦٠

بيتا للابتدائي، ٢٠ بيتا للطبي و ٣ أبيات للأنكاري. وكانت فائدتها تمثل

في فائدة الخبر ولازم الفائدة واظهار الضعف واظهار الفقر واظهار الفرح

وااظهار التحسر واسترحام وتنشيد وتوبیح وشتمة وتذکیر ما بين المراتب

والوعد. وبالتالي بيانها مع الاحصاء، فائدة الخبر في ١٢ بيتا، لازم الفائدة

في ١٧ بيتا، استرحام في ٦ أبيات، واظهار الضعف في ١١ بيتا، واظهار

الفقر في ٢٥ بيتا، واظهار الفرح في ٦ أبيات، واظهار التحسر في ٣

أبيات، واسترحام في ٦ أبيات، وتنشيد في ٥ أبيات، وتوبیح ٤ أبيات،

وشتمة وتذکیر ما بين المراتب والوعد في ٤ أبيات. ولعل الاتفاق بين هذين

البحثين في النظرية المستخدمة. مع اختلاف موضوع البحث كما وقع في

الأول رغم أن هذا البحث يدرس في قصيدة البردة والذي سيبحث من

STATE ISLAMIC UNIVERSITY

SUNANKALIAGA

YOGYAKARTA

جديد يدرس في ديوان الشافعي.

٣. البحث الذي كتبه أحمد حسين طالب جامعة مالانج الحكومية سنة

٢٠١٥ تحت الموضوع " تحليل الكلام الخبري في سورة الملك ". تشير

النتائج لهذا البحث إلى عدة نقاط رئيسية، وهي (١) إن موضوعات سورة

الملك تتضمن على الكلام الخبري وهي التشجيع إلى التفكير، والتحذير

وكذلك العقيدة. (٢) من أنواع الكلام الخبري في سورة الملك ثلاثة، وهي

ابتدائي، وطليبي، وانكاري. (٣) أما أهداف الكلام الخبري في سورة الملك هي: أ) اظهار التحسير، ب) الفخر، ٣) التحذير، ٤) التوبيخ. (٤)

يتحمل الكلام الخبري في سورة الملك مادة درس البلاغة وهي زيادة المراجع للطلبة في تفهيم الكلام الخبري، وبالتالي تكثير الأمثلة في الكلام الخبري، وكذلك لتسهيل الطلاب في فهم علم البلاغة وخاصة في باب الكلام الخبري. يعتبر التوافق بين هذا البحث والبحث القائم يعني في النظرية المستخدمة ألا وهو الكلام الخبري في دراسة بلاغية. والفرق بينهما يعني في مادة البحث أي موضوع البحث الذي يريده الباحث بحثه في المستقبل.

٤. يليه الدراسة التي قامت بها صحفة البرية تحت العنوان "الأسلوب في ديوان الإمام الشافعي عن الحث في طلب العلم". هذه الدراسة كانت صادرة من مجلة علمية لقسم الأدب العربي كلية الآداب بجامعة مالانج الحكومية سنة ٢٠١٩. توجد ثلاثة محاور رئيسية لهذه الدراسة وهي (١) الأسلوب، (٢)

ديوان الشافعي، (٣) الحث إلى طلب العلم. يدور البحث فيه عن تعريف المصطلحات المفتاحية وخطوات التحليل للأسلوب الواقع في ديوان الشافعي مع، واعها واهدافها. ذكرت نتيجة هذا البحث أن هناك ٩ أنواع أسلوب التي تم إيجاده في ٥أشعر لديوان الشافعي، رغم أن هناك أغلبية

الأسلوب من بين خمس أساليب المذكورة وهي أسلوب التشبيه. يتساويان بحثين في الموضوع وهو الشعر في ديوان الشافعي ويتفرقان في النظرية. احده يستخدم نظرية الأسلوب والآخر استخدم نظرية الكلام الخبري.

#### هـ. الإطار النظري

استخدم هذا البحث نظرية الكلام الخبري وهو الذي لا يختصر على تركيب المبتدأ والخبر فحسب، بل الخبر في معناه الخطاب الذي يتضمن التعبير عن الأمور ما يحتمل صدقاً فيه أو كذباً.<sup>٥</sup> إن الكلام الخبري في علم البلاغة جزء من مباحث علم المعاني الذي يدرك به استخدام الخطاب أو الكلام المطابق لمقتضى الحال.<sup>٦</sup> وعلى هذا الحال استنبط الباحث أن علم المعاني هو علم يبحث فيه معاني الكلمات الكامنة ضمن الخطاب المعبر. يتكون علم المعاني من عنصرين أي مبحثين هما الكلام الخبري والكلام الإنسائي.

في هذه الدراسة، ركز الباحث مبحثه في الكلام الخبري دون الكلام الإنسائي. وذلك لأن هذا المبحث قد يجذب للباحث بحثه إلى عدة موضوعات البحث وهي الجمل أو الخطاب المتوفرة عن البلاغة.

---

<sup>5</sup> Ali al-Jarim dan Mustafa Amin, *Balaghah al-Wadhiyah PDF*, ( Daar al Ma'arif : 1999), h.139

<sup>6</sup> Abdurrahman al-Ahdhori, *Jauharul Maknun*, terj. Achmad sunarto, ( Surabaya : Mutiara Ilmu, 2009) , Cet I, Hal. 12

## ١. تعريف الكلام الخبري

ذهب مصطفى أمين أن الكلام الخبري هو الكلام الذي يصح أن يقال لقائله أنه مصيبة أو مخطئ، فذا كان الكلام مطابقاً عن الواقع فهو صادق أو مصيبة، وإن كان عكس ذلك فهو كاذب أو مخطئ.<sup>٧</sup> وقال عبد الرحمن الحضري إن ما يسمى بكلام خيري هو الكلام الذي يتمكن أن يكون مصيبة أم خطأ.<sup>٨</sup> أما الإمام الهاشمي فيعرف الكلام الخبري كخطاب يقال له الصواب أو خطأ في ذاته.<sup>٩</sup>

والذي يقصد بصواب الخطاب يعني ما إذا كان القول أو الخطاب يطابق ما قد حدث، ويقال أنه خطأ ما إذا كان لا يطابق بما حدث. على اثر ذلك، يقال هذا المصطلح أيضاً بالجملة الإعلامي. فمن بين تعاريف عن الكلام الخبري المتوفرة الكثيرة استنبط الباحث أن الكلام الخبري هو الكلام الذي يحتمل صدقاً فيه أو كذباً. وهذا يناسب بما قاله ضياب.<sup>١٠</sup>

<sup>7</sup> Ali al-Jarim dan Mustafa Amin, *Balaghah al-Wadhiyah PDF*, (Daar al Ma'arif : 1999), h.139

<sup>8</sup> al-Akhhdhori, *Op. Cit.*

<sup>9</sup> Ahmad al-Hasyimi. 1960. *Jawahir al-Balaghah fi Ilmu Ma'ani wa al-bayan wa al-Badi'*. Surabaya: Al-Hidayah. 55

<sup>10</sup> Hafni Bek Dayyab Et. al, *Qowa'id al-Lughot al-'Arabiyyah*, Terj. Chatibul Umam, (Jakarta : Daar al-Uloom Press 2002), Cet. I, 420

قد يكون الكلام الخبري جملة فعلية وقد يكون جملة اسمية.

فالأول من جملة فعلية ما إذا كان يعبر للحوادث أو العمل بشكل مباشر

في وقت معين ومحدد. في حين قد يحمل معنى استمرارية العمل الدائمة مع

قرينة إذا كان فعله فعلاً مضارعاً.<sup>١١</sup> وللكلام الخبري وظيفتان، هما:

(أ) الجملة الفعلية تفيد التجدد والحدث، وهو يشير إلى عمل قد

يتغير حسب وقت وقوعه (ماض، حاضر، ومستقبل) دون علة

تؤثره نحو: أشترقت الشمس. إن خبر جملة فعلية هو الخبر الذي

يتركب من الفعل والفاعل أو من الفعل ونائب الفاعل المقرر

لفائدة الحال الجديد وحدوث العمل في وقت معين بشكل

<sup>١٢</sup>

ب) الجملة الاسمية تفيد الثبوت والدوام، وهو يشير التعريف الدائم

والثبت، نحو: الشمس مضيئة. هذا القول يفيد التعريف أن الذي

يضيء أو الذي له صفة الضياء الدائم هو الشمس وحدها. إن

خبر جملة اسمية متركب من المبتدأ والخبر. أصله لإثبات الشيء

<sup>11</sup> Ahmad Bachdim, *Darsul Balaghah al-'Arabiyah : Al Madkhal fi Ilmi al-Balaghah wallmi al-Ma'ani*, (Jakarta : PT Grafindo Persada, 1996), Cet. I h. 422

<sup>12</sup> Abdurrahman, M., (2018), *Anak Berkesultanan Belajar*, PT Rineka Cipta, Jakarta. Hal. 41

على غيره دون أن ينظر إلى حدوث جديدة وله صفة المداومة.<sup>١٣</sup>

وفي حين قد يفيد الاستمرار والدوام إذا كان الخبر من فعل

مضارع، نحو قوله تعالى: (وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ حُلْقٍ عَظِيمٍ).<sup>١٤</sup>

## ٢. أهدف الكلام الخبري

بشكل عام أن هدف كل كلام لشرح مقصود المتكلم نحو

المخاطب. فلابد أن يعرف المتكلم حال المخاطب عن طريق إلقاء الخبر

على قدر حاجته، ليس أطول ولا أقصر، بل ب المناسب لمقتضى أهدافه. إذا

كان الأمر كذلك، وذلك لا بتعاد شيء غير مفيد. على اثر ذلك، يختلف

أشكال الكلام الخبري بعضه يبعض ما يطابق حال المخاطب. وبشكل

عام انقسم هدف الكلام الخبري إلى قسمين:

STATE ISLAMIC UNIVERSITY

SUNAN KALIAGA  
YOGYAKARTA

(أ) فائدة الخبر

المدارف الأول من الكلام الخبري هو فائدة الخبر أي أنه

يعرف الناس الذين شاركوا في الكلام عن الحكم الذي تضمنه

الخطاب.<sup>١٥</sup> بكل بساطة يعرف أن المخاطب لا يعلم موضوع

13 Ibid. Hal. 43

14 Khamim, Ahmad Subakir. Ilmu Balaghah, Kediri : STAIN Kediri Press. 2009. Hlm 16-17

15 Ali al-Jarim. Op. Cit. 208

الخطاب أي ما سمي بـ "كان جاهلاً" كأنه رجل لا يعلم شيئاً قط،

ومثال ذلك:

"كان عمرو ابن عبد العزيز لا يأخذ من بيت المال شيئاً ولا

يجزى على نفسه من الفيء درهماً."

إن المتكلم بهذه العبارة يريد أن يخبر المخاطب أن عمر ابن

عبد العزيز لا يأخذ شيئاً من بيت المال. فقد ظن المتكلم أن

المخاطب لا يعلم الحكم في تلك العبارة.

#### ب) لازم الفائدة

هو الإخبار أن المتكلم يعلم الحكم في العبارة.<sup>١٦</sup> إذن كان

المتكلم يخبر المخاطبين والمستمعين عن خبر ما قد يعلمه

المستمعون، فإنه بالحقيقة ليس يريد أن يأتي بخبر بل أراد أن يخبر الآخرين أنه قد علم مثل ما يعلمه المخاطبون.<sup>١٧</sup>

آخرين بلغة أخرى

نستطيع أن نقول أن لازم الفائدة هو الكلام أو الخطاب المعبر نحو

المخاطب العارف عن مضمون الخطاب، مثاله قوله تعالى:

<sup>16</sup> Ibid

<sup>17</sup> Ibid

إِنَّهُمْ أَخْبَارُهُمْ وَرُهْبَانُهُمْ أَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ وَالْمَسِيحَ ابْنَ  
مَرْيَمَ وَمَا أَمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَهًا وَاحِدًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سُبْحَنَهَ  
عَمَّا يُشْرِكُونَ

فقد ظهر للعيان أن الكلام الخبري في تلك الآية الذي يشكل لازم الفائدة ألقاه الله إلى عباده كمخاطب أن الله هو الإله المعبد وحده وأنه لا إله إلا هو. بل كانوا ينكرون ذلك الحق وي实践中 آلة أخرى لمعبودهم.

بالإضافة إلى مثال سابق، قد يكون الكلام الخبري معبراً لهدف آخر، منها:

١. الاسترحام  
هو بمعنى أن المتكلم يطلب الرحمة كقول إبراهيم ابن

المهدي مأمون، وكان إبراهيم المهدي عم المأمون وأخو

هارون الرشيد:

"أَتَيْتُ جَرْمًا شَنِيعًا وَأَنْتَ لِلْعَفْوِ أَهْلٌ فَإِنْ عَفْوتَ فَمِنْ"

"وَإِنْ قُتِلتُ فَعَدْلٌ"

من بلك العبارة نستطيع الاستبطاط أن إبراهيم يتكلم  
عن الخبر من حيث لا يعلق فائدة الخبر بمعنى الاسترحام أي  
طلب الرحمة.

## ٢. إظهار الضعف

له معنى لعرض الضعف، وذلك كدعاء النبي زكريا  
في القرآن: "ربِّي إِنِّي وَهُنَّ الْعَظَمُ مِنِّي وَاسْتَعْلَمُ الرَّأْسَ  
شَيْبًا". في هذه الآية وصف زكريا نفسه وأظهر ضعفه وأزمة  
قوته أمام ربه.

## ٣. إظهار التحسر

أي أن المتكلم يريد أن يري ويعرض الندامة والتحسر  
في نفسه. مثال ذلك في سورة آل عمران: "قَالَتْ رَبِّي إِنِّي  
وَضَعَّتُهَا أُنْثَى". يظهر في الآية أن امرأة عمران قد أظهرت  
ندامتها.

## ٤. الفخر

أي بمعنى التكبر أيضاً أي إظهار الفخر كقول عمر ابن كلثوم: "إذا بلغ الطعام لنا صبي، تخر له الجبارين ساجدين".

## ٥. التشجيع لمحاولة الجهود

من حيث الشكل ومضمونه اتصف هذا الكلام خبرياً، ولكن كان المتكلم مازال يقصد في كلامه كي يجعل المخاطب يعمل بجد وجهود. نحو: "لاترجو أيسر الأمور بل أحسنها". وإذا أنعمنا النظر إلى هذه العبارة لوجدنا الكلام الدال إلى الاتباه لأن نكون مجتهدين في كل شيء.<sup>١٨</sup>

## ٣. تقسيم الكلام الخبري

إن تقسيم الكلام الخبري لا يخلو عن حال المخاطب، انقسم الكلام الخبري

من حيث حال المخاطب إلى ثلاثة أقسام، وهي:

### أ) كلام ابتدائي

يقصد من كلام ابتدائي يعني إذا كان المخاطب خالي الظن عن

الحكم المضمون في العبارة (الجريم وأمين، ١٩٩٤). وبكل بساطة عندما

---

<sup>18</sup> Ibid. 208.

كان المخاطب في حالة لا يعلم الحكم أو المعلومات يأتي بها المتكلم. في

هذه الحالة، يعبر الكلام الخبري من غير توكيده. أما عاتق يعرف أن يكون

المخاطب خالي الذهن من الحكم، وفي هذه الحالة يلقى إليه الخبر خاليا

من أدوات التوكيد ويسمى هذا الضرب من الخبر "إبتدائيا".

### ب) كلام طليبي

وهو ما إذا كان المخاطب متشككاً عن المعلومات ألقاها

المتكلم. يقدر أن المخاطب لا يقبل المعلومات من المتكلم. لذلك يستلزم

كلامه باستخدام أداة التوكيد قصداً لاتقان المخاطب. وقد اعطى على

الجريم تعريفاً آخر عن كلام طليبي حيث قال إن الكلام الطليبي ما إذا كان

المخاطب يتشكك عن الحكم ويريد أن يتسلم شيئاً والاتقان في معرفته.

ففي هذه الحالة، يحسن الكلام أن يعبر بوضع لفظ التوكيد لسيطرة

نفسه.<sup>١٩</sup> وقال عاتق في كلام طليبي إن الخبر يقال "طليباً" فهو أن يكون

المخاطب متربداً في الحكم شاكاً فيه. وبلغ الوصول إلى اليقين في معرفته

، وفي هذه الحال يحسن توكيده له ليتمكن من نفسه، ويحل فيها اليقين

<sup>٢٠</sup> محل الشك.

### ج) كلام إنكاري

وهو إن كان المخاطب ينكر خبر المتكلم أي لا يصدق الخطاب. وفي

هذه الحالة يجب أن يوضع التوكيد أو أكثر حسب مقدار إنكاره.<sup>٢١</sup> وقد أتى

عائق في تعريف كلام إنكاري بأنه قال: "إن خبر إنكار فهو المخاطب

منكرا لحكم الخبر، و في هذه الحالة يجب أن يؤكّد له الخبر أو أكثر، على

<sup>٢٢</sup> حسب درجة إنكاره".

### ٤. أساليب تعبير كلام خبري

ومن المعلوم أن هدف كل عبارة ما هو بيان قصد المتكلم نحو المخاطب.

فالابد أن يعرف المتكلم حال المخاطب عن طريق إلقاء الخبر على قدر حاجته،

ليس أطول ولا أقصر، بل يناسب لمقتضى أهدافه. إذا كان الأمر كذلك، وذلك

لاتبعاد شيء غير مفيد. علاوة على ذلك تنوعت أشكال كلام خبري بعضه

بعضا نسبة إلى حالة المخاطب، وفي هذا الأمر هناك ثلاثة أنواع:

20 'Atiq. Op. Cit.

21 Ali al-Jarim. Op. Cit.

22 'Atiq. Op. Cit.

أ) إذا كان المخاطب غير متشككا ولا ينكر حكم الخطاب أي ما يسمى خالي الظن، فالخبر لا يستلزم التوكيد. مخاطب خالي الظن هو حالة المخاطب الذي لا يعلم شيئا عن المعلومات الصادرة.<sup>٢٣</sup> لأن المخاطب سيقبل الخطاب باليقين بلا ريب ولا شك. على سبيل المثال: **أَخْوَكَ قَادِمٌ**.

ب) إذا كان المخاطب متشككا، بل يريد معرفة حقيقة ذلك الخبر، فيحسن بالتوكيد. وقد يؤدي التشكيك في نفس المخاطب معرفته الأخرى المختلف بمعلومات التي صدرت من المتكلم، وقد يؤثره قلة التيقن في نفسه. يسمى هذا الكلام طليبا ونحو: **إِنْ أَخَاكَ قَادِمٌ**.

ج) إذا أنكر المخاطب حكم الخطاب، فينبغي بإثبات التوكيد أو أكثر لمستوى إنكاره. وقد يقد الإنكار لسبب تعرض المعلومات بمعلومات عنده. وقد يسببه عدم صدق المخاطب إلى المتكلم، وهذا الكلام يسمى بكلام إنطاري. نحو: **إِنْ أَخَاكَ قَادِمٌ أَوْ وَاللَّهِ إِنَّهُ لَقَادِمٌ**.

## و. منهج البحث

إن منهج هذا البحث سيقوم على أساس الدراسة المكتبية (Library). وت تكون هذا من الأمور الآتية: (Recerch

## ١. مصدر البيانات

أ) فقد كان مصدر البيانات الأساسي لهذا البحث هو الكتاب ديوان الشافعي.

ب) أما المصادر الإضافية لهذا البحث مأخوذة من المقالات المتعلقة بموضوع هذا البحث.

## ٢. طريقة جمع البيانات

للبحث طريقة خاصة في كيفية جمع البيانات التي يراد بحثها. فطريقة جمع البيانات لهذا البحث هو طريقة وصفية، وتكون هي عن خطوتين ما يلي:

أ) جمع جميع البيانات الصادرة من مصدر الأساسي والإضافي وبالتالي مطالعته.

ب) تصنيف البيانات الأساسية والإضافية. وبالتالي يتم دراسته وقراءة عدة الكتبات العلمية ونقل بعض عناصرها المتعلقة بهذا البحث.

## ٣. تحليل البيانات

إن تحليل البيانات المستخدمة لهذه الدراسة يعني طريقة التحليل النوعية

الوصفية، وهو طريقة التحليل التي تم قيامه بتلخيص مجمع البيانات ثم اللجوء إلى تحليلها. كما كان التحليل المطبق على القرآن والأحاديث وكذلك التفسير، وبالتالي قام الباحث بخلاصتها في تعبير أو كتابة بادرة الفهم في الذهن.

## ز. نظام البحث

ولتسهيل كتابة هذا البحث وإنها فقام الباحث بتنظيم البحث مع الشرح ما

يلي:

**الباب الأول:** المقدمة. يحتوي على خلفية البحث، وسبب اختيار الموضوع،

وتحديد البحث، ومنافعه، والإطار النظري، ومنهج البحث، ثم نظام البحث.

**الباب الثاني:** وهو يحتوي على ترجمة السيرة الذاتية، وخلفية تربية واعمال

الإمام الشافعي وتصوير العام عن الشعر والكتاب ديوان الشافعي.

**الباب الثالث:** وهو التحليل، يحتوي على أبيات الخبرية في شعر ديوان

الشافعي مع عرض انواع الخبر وأهداف تلك الأبيات.

**الباب الرابع:** الخاتمة، يحتوي على الاستنباط والوصايا.

## باب الرابع

### خاتمة

#### أ. الخلاصة

١. تبين من البحث السابق أن كلام الخبر في ديوان الشافعي ثلاثة أنواع ، وهي: كلام الخبر الإبتدائي ، كلام الخبر الظبي وكلام الخبر الإنكارى.
٢. في ديوان الشافعي ، توجد ٧٠ كلاماً إبتدائياً ، و ٥٠ كلاماً طليباً ، و ١١ كلاماً إنكارياً.
٣. الغرض من كلام الخبر في ديوان الشافعي هو غرضان ، وهما فائدة الخبر ولازم الفائدة. كلام الخبر في ديوان الشافعي الذي له فائدة الخبر ١٠٦ كلام ولازم الفائدة ٢٩ كلاماً.
٤. وبعد أن لاحظ الباحث ملاحظة عميقاً، وجد أن الإمام الشافعي استخدم الكلام الخبري الإبتدائي أكثر من الكلام الخبري الظبي والكلام الخبري الإنكارى. وذالك لأن الإمام الشافعي ظن مخاطب ديوانه ظناً حسناً على أنهم لا ينكرون صحة ما قاله الإمام الشافعي في ديوانه.

#### ب. الاقتراحات

من خلال تحليل هذا الكلام يمكننا لمعرفة حالة المخاطب أو المحاور ويمكننا أيضاً لمعرفة الغرض من المتكلم في نقل الرسائل أو المعلومات إلى المخاطب. يأمل المؤلف أن يستمر تطوير البحث المتعلقة بكلام الخبر والبحث بشكل أعمق من

طلاب برنامج دراسة الأدب العربي ، وخاصة في ديوان الشافعي ، تواصل القافية  
التي لم يتم البحث .



## ثبات المراجع والمصادر

إبراهيم عوضن، الأدب العربي بين البداءة والحاضر، (مطبعة الساعدة. ١٩٨٣ م).

أحمد بحديم. ١٩٩٦، درس اللغة العربية: المدخل في علم البلاغة وعلم المعاني، (جاكارتا:

غرافيديو برسادا)، ط. ١.

أحمد الشرباصي. ٢٠٠٨. الأئمة الأربع (الإمام أبو حنيفة، الإمام مالك بن أنس، الإمام

محمد بن إدريس الشافعي والإمام أحمد بن حنبل). ص. ١٤٤

أحمد الشرباصي. دون طبعة. الأئمة الأربع (الإمام أبو حنيفة، الإمام مالك بن أنس،

الإمام محمد بن إدريس الشافعي والإمام أحمد بن حنبل). دار الهلال.

أحمد الهاشمي، جواهر الباقة، (بروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩١ م).

أحمد الهاشمي. ١٩٦٠. جواهر البلاغة في علم المعاني والبيان والبديع. ( سورابايا:

المهداية).

عالى أحمد. ١٩٩٤. حكمـة التشـريع وفـلسفـته. بيـرـوت. دارـ الفـكر. صـ. ٨٩.

عبد الرحمن الأحساري. جواهر المأمون، يترجمه أحمد سونارطا، (سورابايا: موتيارا علمنو)،

٢٠٠٩، ط. ١.

علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، شركة مكلان، لندن، ط-١١، ١٩٦١  
إمام الأحساري. ١٩٩٣ . علم البلاغة (ترجمة الكتاب جوهر المكتون)، باندونج: شريكة  
المعارف.

البقاعي، ديوان الإمام الشافعي. د.ت.ط.

حفي بيك، محمد دياب وسلطان بك. دون طبعة. قواعد اللغة العربية.

حفي بيك ضياب وأصحابه. ٢٠٠٢ ، قواعد اللغات العربية، ترجمه خاطب الأمم،  
(جاكارتا: دار العلوم برييس)، ط.

حيم، أحمد سباكر. ٢٠٠٩ ، علم البلاغة، (كاديري: جامعة الإسلامية الحكومية  
كاديري برييس) ١٠.

خفاجي، محمد عبد المنعم، ديوان الإمام الشافعي . مصر: مكتبة الكليات الأزهرية.

د.ت

الشافعي. ٢٠٠٥ . ديوان الإمام الشافعي. المستوي، بيروت.

علي الجارم وعثمان مصطفى. ١٩٩٤ ، البلاغة الواضحة. باندونج: سنار بارو  
الجنسيندو.

عاتق، عبد العزيز. ٢٠٠٩. علم المعانٰ. بيروت: دار النّهضة العربيّة.

- Abdul Hakim Abdullah. "Pembelajaran Balaghah Tingkat STPM di Sekolah Sekolah Menengah Kebangsaan Agama (SMKA)". Jurnal Islam dan Masyarakat Kontemporer. Vol I . 2008.
- Abdul Wahab, Solichin. 2005. Analisis Kebijakan: dari Formulasi keImplementasi Kebijakan Negara. Jakarta: Bumi Aksara. H.
- Abdurrahman al-Ahdhori, Jauharul Maknun, terj. Achmad sunarto, ( Surabaya : Mutiara Ilmu, 2009) , Cet I,
- Abdurrahman, Jamal. 2006. Cara Nabi Menyiapkan Generasi. Surabaya: CV Fitrah Mandiri Sejahtera.
- Abdurrahman, M., (2018), Anak Berkesulitan Belajar, PT Rineka Cipta, Jakarta.
- Ahmad al-Syurbasi, Sejarah & Bibliografi Empat Imam Mazhab (Hanafi, Maliki,Syafi'i dan Hanbali ), (Jakarta : Pt.Bumi Aksara, 1991). H. 144.
- Ahmad asy-Syurbasi, Sejarah dan Biografi Empat Imam Mazhab, Terj. Sabil Huda, Cet. 3, (Jakarta: Amzah, 2001).
- Ahmad Fathoni, "Strategi Pengajaran Ilmu Ma'ani" , Jurnal Progresiva, Vol. 4, No.1. 2010. hlm.
- Akhdhari. (1993). Ilmu Balâghah (Tarjamah Jauhar Maknun). Bandung : PT. AlMa'arif.
- Al-Akhdhari, Imam. (1993), Ilmu Balâghah. Bandung : al-Ma'arif
- Al-Fayumi, Muhammad Ibrahim, 2009, Imam Syafi'i Pelopor Fikih dan Sastra, Jakarta: Erlangga. H. 4.
- Ali Al-Jarim & Usman Musthafa (1994). Al Balâghah al-Wâdhihah . Bandung : Sinar Baru Algensindo
- Al-Minsyawi, Muhammad Shiddiq. 2009. 101 Kisah Imam Syafi'i.Surakarta: Rahma Media Pustaka. H. 99.
- Ash-Shafi'i. 2005. Diwan al-Imam al-Shafi'i, ed. 'A. al-R. alMustawi, Beirut.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. Sosiologi Sebuah Pengantar. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Dewan Redaksi Ensiklopedi Islam, Ensiklopedi Islam (Cet. IX; jakarta: PT Ichthiar Van Hoeve, 2001). Hal. 236
- Fahmi, Irham. (2014). Analisa Kinerja Keuangan. Bandung : Alfabeta.
- Hafni Bek Dayyab Et. al, Qowa'id al-Lughot al-'Arobiyyah, Terj. Chatibul Umam, (Jakarta : Daar al-Uluum Press 2002), Cet. I,
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa. Yogyakarta. Carasvatibooks.
- Khamim, Ahmad Subakir. Ilmu Balaghah, Kediri : STAIN Kediri Press. 2009.
- M. Sholehuddin Shofwan, Penganta Memahami Nadzom Jauharul Maknun, Jombang : Darul-Hikmah, 2007
- Syafaruddin, 2015, Manajemen Organisasi Pendidikan (Perspektif Sains dan Islam), Medan : Perdana Publishing. H. 104.
- Syafaruddin, Candra Wijaya., & Ahmad Syukri Sitorus (Eds.). 2015. Peningkatan Kontribusi Manajemen Pendidikan dalam Pengembangan Sumber Daya Manusia Berkualitas untuk Membangun Masyarakat Ekonomi ASEAN. Medan: Perdana Publishing.
- Syurbashi, Ahmad, 2006, Biografi Empat Imam Mazhab, Solo : Media Insani Press, Cet. 2.
- Tariq Suwaidan, Biografi Imam Syafi'i, Penerjemah : Imam Firdaus, Jakarta : Zaman, 2015. H. 33-34.
- Thabrani, Abdul Mukti. 2006. Mahkota Sastra Imam Syafi'i. OKARA, Vol. II, Thn. I. H.  
(<http://www.penerbitzaman.com>)