# PENGARUH SINETRON “DARI JENDELA SMP” TERHADAP PERKEMBANGAN PERILAKU ANAK DI DESA NCERA KECAMATAN BELO KABUPATEN BIMA

Oleh:

**Niswatun Hasanah**

**19204080033**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**TESIS**

Diajakukan kepada Program Magister (S2)
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelas Magister Pendidikan (M.Pd)
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

**YOGYAKARTA**

**2021**

# ABSTRAK

**Niswatun Hasanah**, 2021. Pengaruh Sinetron "Dari Jendela SMP" Terhadap Perilaku Anak di Desa Ncera Kecamatan Belo Kabupaten Bima. Tesis Porgram Studi Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Masa anak-anak adalah masa yang sangat sensitif terhadap perubahan perilaku. Perubahan perilaku anak tergantung dengan tanggapan mereka terhadap sinetron yang mereka nonton. Dalam penelitian ini pokok permasalahannya adalah apakah terdapat pengaruh sinetron "Dari jendela SMP" terhadap perkembangan perilaku anak di Desa Ncera Kecamatan Belo Kabupaten Bima. Sinetron ini sangat diminati oleh seluruh kalangan dan banyak tayangannya diasumsikan berpengaruh terhadap perubahan perilaku pada anak.

Penelitian ini bertujuan 1) Untuk mengetahui tanggapan anak mengenai sinetron "Dari Jendela SMP" yang tayang di SCTV, 2) Untuk mengetahui perilaku anak setelah menonton sinetron "Dari Jendela SMP" 3) Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh sinetron "Dari jendela SMP" terhadap perkembangan perilaku anak. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kuantitatif. Responden dalam penelitian ini adalah anak di Desa Ncera Kecamatan Belo Kabupaten Bima diantaranya usia 10-14 tahun. Teknik pengambilan sampel menggunakan *nonprobability Sampling* yaitu dengan menggunakan rumus *solvin*. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini berjumlah 171 responden yang menonton sinetron "Dari Jendela SMP". Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi dan kuesioner. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis statistik deskriptif dengan menggunakan presentase dan frekuensi untuk menentukan karakter setiap responden dan analisis statistik inferensial dengan analisis regresi linear sederhana serta uji hipotesis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : 1) Berdasarkan hasil data tentang respon anak terhadap sinetron "Dari Jendela SMP" menurut 72 responden dinyatakan cukup kuat, karena berdasarkan interpretasi didapatkan nilai 41% menunjukkan bahwa respon anak terhadap adanya program sinetron "Dari Jendela SMP" yaitu bersifat negatif dan itu termasuk dalam kategoi cukup kuat. 2) Perilaku anak setelah menonton sinetron menunjukkan terbukti memilki perubahan karena dari hasil jawaban responden menunjukkan bahwa dari 171 anak menyatakan setuju untuk mengikuti perilaku dalam sinetron sebesar 42% responden, baik dari segi pengetahuan dan perilaku. Adapun perubahan perilaku anak selain dari pengaruh sinetron disebabkan pula oleh faktor orang tua atau keluarga dan lingkungan anak. 3) Berdasarkan hasil perhitungan ditunjukkan dari hasil uji t bahwa nilai signifikan 0,000 < 0,05 yakni 0,000 < 0,662. Hasil koefisien determinasi menunjukkan pengaruh negatif sinetron terhadap perubahan perilaku anak di Desa Ncera Kecamatan Belo Kabupaten Bima setelah menonton sinetron "Dari Jendela SMP" sebesar 0,518 atau 51% sedangkan sisanya sebesar 49% disebabkan oleh variabel lain diluar variabel yang diteliti.


**Kata kunci: Sinetron, Perkembangan Perilaku, Anak di Desa Ncera**

## ABSTRACK

**Niswatun Hasanah**, 2021. The influence of soap operas “Dari Jendela SMP” on Children's Behavior in Ncera Village, Belo District, Bima Regency. Thesis of Master's Degree Study Program for Madrasah Ibtidaiyah Teachers, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sunan Kalijaga State Islamic University, Yogyakarta.

Childhood is a period that is very sensitive to changes in behavior. Changes in children's behavior depend on their response to the soap operas they watch. In this study, the main problem was whether there was an influence of soap operas “Dari Jendela SMP” on the development of children's behavior in Ncera Village, Belo District, Bima Regency. This soap opera is in great demand by all circles and many of its shows are assumed to have an effect on behavior change in children.

This study aims 1) To find out children's responses about the soap opera "Dari Jendela SMP" which aired on SCTV, 2) To find out the behavior of children after watching the soap opera "Dari Jendela SMP" 3) To find out how much influence the soap opera "Dari Jendela SMP" has on development child behavior. The research method used is a quantitative method. Respondents in this study were children in Ncera Village, Belo District, Bima Regency, including 10-14 years old. The sampling technique used was non-probability sampling, namely by using the solvin formula. The sample used in this study amounted to 171 respondents who watched the soap opera "Dari Jendela SMP". Data was collected by means of observation and questionnaires. The data analysis technique used is descriptive statistical analysis using percentages and frequencies to determine the character of each respondent and inferential statistical analysis with simple linear regression analysis and hypothesis testing.

The results of this study indicate that: 1) Based on the results of data on children's responses to the soap opera "Dari Jendela SMP" according to 72 respondents, it was stated to be quite strong, because based on the interpretation, a value of 41% showed that the child's response to the soap opera program "Dari Jendela SMP" was negative and it is included in the category is quite strong. 2) Children's behavior after watching soap operas shows that they have proven to have changes because from the results of respondents' answers, it shows that from 171 children agree to follow the behavior in soap operas by 42% of respondents, both in terms of knowledge and behavior. The changes in children's behavior apart from the influence of soap operas are also caused by parent or family factors and the child's environment. 3) Based on the calculation results, it is shown from the t-test results that the significant value is 0.000 <0.05, namely 0.000 <0.662. The results of the coefficient of determination show that the negative influence of soap operas on changes in children's behavior in Ncera Village, Belo District, Bima Regency after watching the soap opera "Dari Jendela SMP" is 0.518 or 51% while the remaining 49% is caused by other variables outside the variables studied.


***Keywords: Soap Operas, Behavior Development, Children*.**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

| | |
|---|---|
| Nama | : **Niswatun Hasanah, S.Pd** |
| NIM | : 19204080033 |
| Jenjang | : Magister (S2) |
| Program Studi | : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) |

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 1 Juli 2021

Saya yang menyatakan,

Niswatun Hasanah, M.Pd
NIM. 19204080033

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

| | |
|---|---|
| Nama | : Niswatun Hasanah, S.Pd |
| NIM | : 19204080033 |
| Jenjang | : Magister (S2) |
| Program Studi | : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) |

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 1 Juli 2021

Saya yang menyatakan,

METERAI TEMPEL
100000
56709AJX272684768

Niswatun Hasanah, S.Pd
NIM. 19204080033

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

## SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan dibawah ini :

| | |
|---|---|
| Nama | : Niswatun Hasanah, S.Pd |
| NIM | : 19204080033 |
| Jenjang | : Magister (S2) |
| Program Studi | : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) |
| Fakultas | :Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga |

Dengan ini saya menyatakan tidak akan menuntut atas photo menggunakan jilbab dalam Ijazah Strata II (S2) saya kepada pihak:

| | |
|---|---|
| Program Studi | : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) |
| Fakultas | :Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga |

Jika suatu hari terdapat instansi yang menolak Ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagai mestinya. Terimakasih.

Yogyakarta, 1 Juli 2021

Saya yang menyatakan,

METERAI TEMPEL
AE468AJX272684773

Niswatun Hasanah, S.Pd
NIM. 19204080033

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah
dan Keguruan UIN Sunan
Kalijaga Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

**PENGARUH SINETRON DARI JENDELA SMP TERHADAP PERKEMBANGAN PERILAKU ANAK DI DESA NCERA KECAMATAN BELO KABUPATEN BIMA**

yang ditulis oleh:

| | | |
|---|---|---|
| Nama | : | Niswatun Hasanah |
| NIM | : | 19204080033 |
| Jenjang | : | Magister (S2) |
| Program Studi | : | Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) |

saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Magister (S2) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd).

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 1 Juli 2021
Pembimbing

Dr. Ichsan, M.Pd.
NIP. 19630226 199203 1 003

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1943/Un.02/DT/PP.00.9/07/2021

Tugas Akhir dengan judul : PENGARUH SINETRON "DARI JENDELA SMP" TERHADAP PERKEMBANGAN PERILAKU ANAK DI DESA NCERA KECAMATAN BELO KABUPATEN BIMA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NISWATUN HASANAH
Nomor Induk Mahasiswa : 19204080033
Telah diujikan pada : Rabu, 28 Juli 2021
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Drs. Ichsan, M.Pd
SIGNED

Valid ID: 6112369ceda13

Penguji I

Sibawaihi, S.Ag., M.Si.,Ph.D.
SIGNED

Valid ID: 611095442e382

Penguji II

Dr. Dailatus Syamsiyah, S.Ag., M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 611230e9b92af

Yogyakarta, 28 Juli 2021
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 611245fc138bu

1/1 10/08/2021

**MOTTO**

إِنَّ اللهَ لَايُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَابِأَنْفُسِهِمْ

*"Sesungguhnya Allah tidak*
*mengubah keadaan sesuatu kaum*
*sehingga mereka mengubah keadaan*
*yang ada pada diri mereka sendiri. (Ar-Ra'd:11)*[1]

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[1] Departemen Agama RI., 2009. Al-Qur'an dan Terjemahannya: Juz 1-30, Jakarta: Pustaka Al Hanan. hlm. 250

## PERSEMBAHAN

**Tesis ini peneliti persembahkan untuk almamater tercinta**

**Program Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

**Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan**

**UIN Sunan Kalijaga**

**Yogyakarta**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّ حْمَنِ الرَّحِيْمِ

الْحَمْدُللهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَى أَشْرَفِ اْلأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ وَعَلَى

اَلِهِ وَصَحْبِهِ أَجَمَعِيْنَ أَمَّابَعْد

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul **Pengaruh Sinetron dari Jendela SMP Terhadap Perilaku Anak di Desa Ncera Kecamatan Belo Kabupaten Bima.**

Tesis ini diajukan untuk melengkapi persyaratan dalam memperoleh gelar Magister pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam membimbing maupun memberikan dukungan dalam menyelesakan tesis ini, antara lain:

1. Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A., selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menimbah ilmu dan telah menyediakan fasilitas belajar sehingga peneliti dapat mengikuti kuliah dengan baik di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya, yang telah membantu peneliti dalam menjalani studi di Program Megister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Siti Fatonah, S.Pd., M.Pd selaku ketua Program Megister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Dr. Aninditya Sri Nugraheni, S.Pd., M.Pd Sekretaris Program Megister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta serta para dosen yang telah memberikan bimbingan dan wawasan selama peneliti menempuh pendidikan di Program Megister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Bapak Dr. Ichsan, M.Pd selaku pembimbing tesis yang dengan segala kesediaan dan kesabarannya meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing dan mengarahkan peneliti sehingga bisa menyelesaikan tesis ini dengan baik.
5. Kepada ayahanda Nurdin, ibunda Nurfatiah, abangku Burhanudin serta adik-adikku Amina Tusaadiah dan Nurwasilah yang tidak henti-hentinya memanjatkan doa dalam setiap sujud kepada Allah SWT untuk kesehatan dan keselamatanku. Kalian adalah pemompa semangat dan motivasiku untuk menyelesaikan tesis ini.

6. Sahabatku Nurhayati yang selalu membantu serta memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan tesis ini.
7. Teman-teman Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah 2019 khususnya lokal B Rebahan Santuy yang telah saling mendukung untuk melalui perjuangan bersama-sama, serta junior dan senior PGMI, yang telah memberikan sumbangan pemikiran dan motivasi sehingga penulisan tesis ini dapat diselesaikan.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang sudah memberikan do'a, dukungan, dan semua orang yang terlibat dalam penyelesaian tesis ini yang tidak bisa peneliti sebut satu persatu, semoga Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan dan amal kalian.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan tesis ini. Saran yang membangun peneliti harapkan demi penyempurnaan tesis ini agar lebih baik lagi. Peneliti berharap karya tulis ini dapat memberikan manfaat khususnya pada diri peneliti dan umumnya pada dunia pendidikan dasar/madrasah ibtidaiyah dalam perkembangannya.

Yogyakarta, 1 Juli 2021
Peneliti

Niswatun Hasanah

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

## DAFTAR ISI

**HALAMAN JUDUL** ..... i
**ABSTRAK** ..... i
**ABSTRACT** ..... ii
**PERNYATAAN KEASLIAN** ..... iii
**PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI** ..... iv
**PERNYATAAN BERHIJAB** ..... v
**NOTA DINAS** ..... vi
**PENGESAHAN TUGAS AKHIR** ..... vii
**MOTTO** ..... viii
**PERSEMBAHAN** ..... ix
**KATA PENGANTAR** ..... x
**DAFTAR ISI** ..... xii
**DAFTAR TABEL** ..... xiv
**DAFTAR LAMPIRAN** ..... xv
**BAB I : PENDAHULUAN** ..... 1
- **A. Latar Belakang Masalah** ..... 1
- **B. Rumusan Masalah** ..... 9
- **C. Tujuan dan Kegunaan** ..... 9
- **D. Definisi Operasional dan Ruang Lingkup Penelitian** ..... 10
- **E. Kajian yang Relevan** ..... 13
- **F. Sistematika Pembahasan** ..... 17

**BAB II : KAJIAN KEPUSTAKAAN** ..... 19
- **A. Landasan Teori** ..... 19
- **B. Kerangka Berpikir** ..... 44
- **C. Hipotesis Penelitian** ..... 46

**BAB III : METODE PENELITIAN** ..... 47
- **A. Jenis Penelitian** ..... 47
- **B. Lokasi Penelitian** ..... 47
- **C. Populasi dan Sampel** ..... 48

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**D. Teknik Pengumpulan Data ..... 50**

**E. Instrumen Penelitian ..... 52**

**F. Teknik Analisis Data ..... 55**

**BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..... 60**

**A. Uji Persyaratan Analisis ..... 60**

**B. Tanggapan Anak Mengenai Sinetron dari Jendela SMP ... 67**

**C. Perilaku Anak di Desa Ncera Kecamatan Belo Kabupaten Bima Setelah Menonton dari Jendela SMP ..... 72**

**D. Besar Pengaruh Sinetron dari Jendela SMP Terhadap Perilaku Anak di Desa Ncera Kecamatan Belo Kabupaten Bima ..... 73**

**E. Pembahasan ..... 74**

**BAB V : PENUTUP ..... 78**

**A. Kesimpulan ..... 78**

**B. Saran-Saran ..... 79**

**C. Kata Penutup ..... 80**

**DAFTAR PUSTAKA ..... 81**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN ..... 86**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... 97**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

## DAFTAR TABEL

**Tabel 3.1 Bobot Skor Responden** ..... 52
**Tabel 3.2 Pedoman Interprestasi Koefisien Korelasi** ..... 54
**Tabel 3.3 Instrument Penelitian** ..... 54
**Tabel 3.4 Kriteria Uji Kecenderungan** ..... 56
**Tabel 3.5 Pedoman Interprestasi Koefisien Korelasi** ..... 58
**Tabel 4.1 Uji Validitas Variabel Sinetron** ..... 60
**Tabel 4.2 Uji Validitas Variabel Perilaku Anak** ..... 61
**Tabel 4.3 Uji Reliabilitas Sinetron Dan Perilaku Anak** ..... 62
**Tabel 4.4 Hasil Uji Normalitas** ..... 63
**Tabel 4.5 Hasil Uji Linearitas** ..... 64
**Tabel 4.6 Hasil Regresi Sederhana** ..... 65
**Tabel 4.7 Uji Determinasi ($R^2$)** ..... 67
**Tabel 4.8 Intensitas Menonton Sinetron "Dari Jendela SMP"** ..... 68
**Tabel 4.9 Daya Tarik Terhadap Sinetron "Dari Jendela SMP"** ..... 68
**Tabel 4.10 Isi Pesan Dalam Sinetron "Dari Jendela SMP"** ..... 69
**Tabel 4.11 Aspek Kognitif** ..... 70
**Tabel 4.12 Aspek Afektif** ..... 79
**Tabel 4.13 Aspek Konatif** ..... 71
**Tabel 4.14 Variabel Sinetron** ..... 72
**Tabel 4.15 Variabel Perilaku** ..... 73
**Tabel 4.16 Hasil Regresi Sederhana** ..... 73

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

## DAFTAR LAMPIRAN

**Lampiran 1 Koesioner Penelitian ..... 86**
**Lampiran 2 Data Pengisian Angket Responden ..... 89**
**Lampiran 3 Hasil Validitas Variabel X ..... 90**
**Lampiran 4 Hasil Validitas Variabel Y ..... 91**
**Lampiran 5 Hasil Reliabilitas Variabel X ..... 92**
**Lampiran 6 Hasil Reliabilitas Variabel Y ..... 93**
**Lampiran 7 Hasil Uji Normalitas Data ..... 94**
**Lampiran 8 Hasil Uji Linearitas Data ..... 95**
**Lampiran 9 Hasil Uji Regresi Sederhana Data ..... 96**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

# BAB I

# PENDAHULUAN

## A. Latar Belakang Masalah

Kehidupan masyarakat zaman sekarang telah banyak mengalami perubahan terutama dalam perkembangan perilakunya. Salah satu penyebabnya adanya modernisasi. Indonesia pada saat ini sudah mencapai tahap pemikiran yang sangat modern, Indonesia sendiri sudah mampu menciptakan alat teknologi canggih dan efisien seperti layaknya yang ada dikehidupan sehari-hari seperti televisi, gadget, komputer dan lainnya sumber daya alam dan sumber daya manusia yang digunakan memiliki kajian penting dalam proses kemajuan dan perkembangan teknologi.

Televisi adalah sistem elektronik untuk memancarkan gambar bergerak (moving images) dan suara kepada receiver. Kemampuan audio visual yang membuat televisi memiliki banyak peminat dan menjadikannya sebagai salah satu kebutuhan primer yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia dan mampu mempengaruhi hidup anggota masyarakat. Berbagai acara yang ditayangkan di televisi telah mampu menarik minat pemirsanya, dan membuat ketagihan untuk selalu menyaksikan acara-acara yang ditayangkan. Bahkan bagi anak-anak sekalipun sudah menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari aktivitas kesehariannya. Anak-anak bisa menghabiskan waktunya berjam-jam hanya untuk menonton televisi kesayangannya. Acara menonton televisi sudah menjadi agenda wajib bagi mereka. Berbagai acara yang ditayangkan mulai dari infotaiment, hiburan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

musik, sampai pada film kartun dan sinetron yang berbau kekerasan, televisi mampu membius pemirsanya seperti anak-anak, remaja, bahkan orang tua untuk terus menyaksikan acara demi acara yang dikemas sedemikian mungkin dan ditambahkan dengan tayangan menarik, sehingga membuat pemirsanya terkagum-kagum dengan acara yang disajikan. Tidak jarang banyak anak-anak lebih suka berlama-lama di depan televisi daripada belajar, bahkan hampir lupa akan waktu makan dan ibadah.

Hal ini merupakan masalah yang terjadi dilingkungan dan perlu adanya perhatian khusus bagi setiap orang tua untuk selalu mengawasi aktivitas anaknya. Tidak dipungkiri, dengan adanya media televisi banyak sekali manfaat yang bisa diambil, salah satunya dengan cepat mendapatkan informasi terbaru yang terjadi dimanapun hingga tembus dibelahan dunia. Sehingga masyarakat memperoleh wawasan yang luas dan tidak akan ketinggalan berita-berita terhangat masa kini dan mengetahui masalah apa saja yang sedang terjadi. Sebagai manusia global harus mampu mengkritisi dari berbagai aspek manapun baik sosial, ekonomi, politik, hukum, dan budaya.

Berbagai macam siaran televisi berusaha untuk mempertahankan tayangan-tayangan yang ada dan berinovasi untuk menciptakan konsep baru yang lebih menarik perhatian masyarakat. Tentu kita semua mengetahui bahwa, setiap apapun yang telah diciptakan pasti memiliki aspek positif dan negatif yang tidak dapat di pungkiri adanya sekalipun itu televisi. Hal tersebut dapat dilihat dari penggunaan televisi oleh masing-masing orang.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Karena efek dari media televisi pada hari ini, bisa menimbulkan pergeseran nilai, tentu hal tersebut menjadi sebuah persoalan. Apabila pergeseran itu sesuai dengan nilai yang di patuhi oleh masyarakat, tentu tidak akan menjadi masalah, namun apabila pergeseran itu menimbulkan masalah baru dan itu besar tentu harus diwaspadai. Dapat dilihat bahwa televisi memberikan pengaruh besar terhadap nilai, pengetahuan, motivasi, perilaku dan sikap penontonnya.[2] Kritikus sosial Michael Novak berasumsi bahwa : "Televisi adalah pembentuk geografi jiwa.[3] Televisi membentuk struktur keinginan jiwa secara bertahap. Oleh karenanya, televisi melakukan sebuah kinerja persis seperti sekolah yaitu dengan memberikan pembelajaran secara bertahap, selama bertahun-tahun. Selain itu juga, televisi mampu mengubah cara pandang dan mengajarkan hal-hal yang membuat mereka untuk selalu berpikir."[4]

Pada saat ini, semua stasiun-stasiun televisi yang ada berusaha dan saling berlomba-lomba untuk menciptakan dan memproduksi tayangan yang selalu menarik perhatian khusus masyarakat dengan memunculkan gagasan baru, yang kemudian dapat membuat penonton suka menirukan, dan melakoni adegan-adegan yang ditampilkannya pada realita hidupnya.[5] Pada umumnya, tayangan televisi tersebut telah mempengaruhi sekaligus

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[2] Risti, Dita. 2019. "Pengaruh Sinetron Terhadap Perilaku Anak di dalam Kehidupan Sehari-Hari". *Indonesia Journal Of Primery Education*, 3(2), hlm. 38-45.

[3] Vivian, John. 2008. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Kencana. hlm. 225.

[4] *Ibid.*, hlm. 225-226.

[5] Salam, Ahmad M. 2016. "Pengaruh Sinetron Anak Jalanan Terhadap Perilaku Remaja di Kota Samarinda". *Lentera*, 12(2), hlm. 103-129.

mampu mengubah sikap, pandangan, dan perasaan para pemirsanya.[6] Kebanyakan saat ini, salah satu tontonan yang menjadi primadona masyarakat adalah sinetron yang menyuguhkan cerita yang penuh dengan khayalan dan fiktif belaka, karena hal itu real adanya sesuai dengan kebutuhan kehidupan masyarakat.

Dari banyak program acara televisi, sinetron masih tetap menjadi acara primadona yang sangat diminati masyarakat mulai dari orang tua, remaja, hingga anak-anak, sebab banyak menampilkan artis-artis cantik dan tampan yang dapat menarik perhatian masyarakat umumnya. Selain itu juga, skenario yang dirancang sedemikian rupa dan alur cerita yang berseri sehingga mampu memikat pemirsa serta merasa penasaran dengan keberlanjutan cerita sinetron tersebut. Namun, dibalik semua itu terkadang para pemain dalam sinetron tersebut memperlihatkan sikap dan perilaku yang sangat jauh dari nilai pendidikan. Bahkan tak jarang sekali terlihat diacara sinetron itu menanyangkan pakaian yang kurang sopan, pergaulan yang terkesan bebas antara laki-laki dan perempuan. Tak hanya itu, terlebih sinetron sering sekali menanyangkan adegan romantis seperti saling tatap menatap antara laki-laki dan perempuan, berpelukan dan lain sebagainya. Hal itu merupakan tayangan yang tidak mengandung pendidikan dan tidak sesui dengan perkembangan anak.

Penelitian kali ini, peneliti tertarik untuk mengangkat pokok permasalahan mengenai sinetron dari Jendela SMP karena sinetron ini

[6] Raihan, Fajrin., Dkk. 2020. "Pengaruh Tayangan Kartun di TV Terhadap Kemampuan Bersosialisasi Anak", *Mediator*, 3(2), hlm. 309-322.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

banyak digemari oleh semua kalangan masyarakat. Dan pada waktu penayangan perdananya mendapatkan rating yang cukup tinggi hingga saat ini.[7] Selain itu, sinetron ini di bintangi oleh aktor dan aktris berbakat tanah air seperti Rey Bong, Sandrinna Michelle, Emilioni Cortizo, Keisha Alvaro dan lainya, sehingga menarik perhatian khusus untuk para remaja dan anak-anak saat ini. Alasan selanjutnya kenapa memilih sinetro "Dari Jendela SMP" karena sinetron ini menceritakan kisah remaja yang masih berada di jenjang Menengah Pertama (SMP), tak sekedar itu sinetron ini kali pertama ditayangkan di televisi (SCTV) setiap hari mulai dari hari Senin sampai dengan hari Minggu, dengan durasi penayangan sepanjang 120 menit, yakni mulai pukul 18.25-20.25 WIB. Dengan durasi yang lumayan panjang selanjutnya dan itu memunkinkan bahwa sinetron ini akan mempunyai efek terhadap pemirsanya.

Penelitian ini dilatar belakangi berdasarkan temuan peneliti mengenai perilaku anak yang memiliki perilaku kurang sesuai karena menonton tayangan sinetron, seperti anak malas belajar, kurang bersosialisasi, cepat mengenal dunia percintaan dan tidak bisa memanfaatkan waktu sebaik mungkin. Pada dasarnya sebelum anak-anak menonton sinetron "Dari Jendela SMP" mereka hanya asyik bermain dengan teman-teman tanpa harus membuli dan mengejek sesama. Selain itu juga, anak-anak tersebut masih belum mengenal dunia percintaan, bahasa-bahasa gaul, bertengkar di sekolah dan konflik lain yang kerap terjadi di

[7] https://www.wowkeren.com/berita/tampil/00374297.html. 2021. "Transisi Ke Masa SMA, Rating Sinetron 'Dari Jendela SMP' Berhasil Melejit". Di akses tanggal 4 Agustus 2021.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

kalangan anak-anak itu. Hadirnya sinetron "Dari Jendela SMP" dengan tayangan cerita tentang kisah percintaan anak SMP, pergaulan bebas pelajar SMP dan adegan-adegan yang tidak seharusnya dilakukan oleh anak usia dini. Sinetron inipun mendapatkan sanksi teguran tertulis oleh pihak Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) karena dalam sinetron ini memuat asosiasi mengenai percintaan antara sesama pelajar SMP, pada sinetron itu juga di gambarkan adegan yang berhubungan dengan dialog tentang kehamilan di luar nikah, rencana pernikahan dini, serta perawatan bayi setelah melahirkan. Hal inilah yang kemudian KPI menganggap isi cerita dan visualisasi dalam sinetron "Dari Jendela SMP" ini kurang pantas di konsumsi oleh remaja dan anak-anak.[8]

Beranjak dari persoalan itu tentunya dapat mempengaruhi sikap dan perilaku para penonton terkhusus anak-anak. Sebab pada masa tersebut masih berada dalam fase menirukan segala sesuatu yang mereka lihat dan dengar.[9] Hal ini seperi *social learning theory* merupakan manusia mempelajari sesuatu dengan cara meniru perilaku orang lain. Dengan itu tentunya dapat mempengaruhi perkembangan perilaku anak, jika setiap harinya anak di suguhkan sinetron romantis atau tontonan yang semestinya belum bisa di konsumsi oleh anak tersebut, selain itu juga jika tayangan sinetron yang ber-genre romantis ini terus di pertontonkan oleh anak-anak, dalam kurun waktu yang tak bisa di tentukan mereka pastinya mengikuti

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

---

[8] *http://www.kpi.go.id/index.php/id. 2020. kpi-ambil-langkah-tegas-terhadap-sinetron-dari -jendela-smp-sctv. (diakses 22 februari 2021).*

[9] Hernawan, Inanda D. 2020. "Dampak Sinetron Romantis Terhadap Perilaku Anak Sekolah Dasar". *Journal Of Education, Psychology Dan Counseling*, 2(1), hlm. 13-21.

dan menirukan semua adegan-adegan yang ada di sinetron tanpa mempertimbangkan baik buruknya hal tersebut. Mereka tidak memperdulikan hal tersebut pantas atau tidak, setiap apapun yang dilihat atau di dengar itu adalah suatu hal yang harus di tiru. Jika tidak maka mereka merasa ketinggalan zaman, karena manusia adalah makhluk peniru, imitatif, dan banyak perilaku manusia terbentuk melalui proses peniruan.[10] Ada perilaku yang ditiru apa adanya dan ada yang diubah secara kreatif menurut keinginan, selera, atau kerangka acuan seseorang. Perilaku imitatif sangat menonjol pada anak yang masih berada pada tahap perkembangan. [11]

Objek penelitian ini merupakan anak-anak berusia 10-14 tahun karena mereka masih dalam tahap perkembangan pada masa transisi dari masa kanak-kanak menuju dewasa dan mereka masih dalam proses peniruan segala sesuatu yang dilihat serta di dengar. Menurut Badan Kependudukan dan Keluarga Berencana Nasional (BKKBN) remaja adalah mereka yang digolongkan dalam usia 10-24 tahun dan masih berstatus belum menikah.[12] Hal ini sejalan dengan asumsi *World Health Organization* (WHO) yang berpendapat bahwa remaja merupakan kelompok penduduk yang berusia 10-19 tahun. Pertumbuhan dan perkembangan selama masa remaja di bagi menjadi tiga tahap, yaitu remaja awal (usia 10-14 tahun), remaja

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[10] Sella, P. Yessi. 2013. "Analisa Perilaku Imitasi Dikalangan Remaja Setelah Menonton Tayangan Drama Seri Korea di Indosiar (Studi Kasus Perumahan Pondok Karya Lestari Sei Kapih Samarinda)", *Ejournal Ilmu Komunikasi*, 1(3), hlm. 66-80.

[11] Sriyanti, Lilik. 2014. *Psikologi Anak (Mengenal Autis Hingga Hiperaktif).* STAIN Salatiga Press.

[12] Yusfarani Delia. 2020. "Pengetahuan dan Sikap Mahasiswa Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Tentang Kesehatan Reproduksi". *Jurnal 'Aisyiyah Medika*, 5(1), hlm. 21-34.

pertengahan (usia 15-17) dan remaja akhir (usia 18-19).[13] Pada usia awal 10-14 tahun merupakan masa dimana sudah mulai tumbuh keingintahuan dan keinginan untuk mencoba-coba tentang sesuatu apa yang mereka lihat.[14] Pada usia remaja awal, emosi remaja menunjukkan sifat yang sensitif dan reaksi terhadap berbagai peristiwa atau situasi sosial, emosinya bersifat negatif tempremental (mudah tersinggung dan marah), atau mudah sedih, sedangkan remaja akhir sudah mampu mengontrol emosinya.[15]

Peneliti meneliti tentang remaja khususnya remaja awal, karena usia remaja awal masih rentan terhadap proses peniruan. Selain itu alasan memilih remaja sebagai responden penelitian karena usia remaja merupakan segmen penonton sinetron "Dari jendela SMP". Dalam hal ini penelitian dilakukan di Desa Ncera karena potensial untuk diteliti karena di Desa Ncera termaksud kategori Intesitas menonton televisi terhadap sinetron cukup tinggi, karena berdasarkan hasil observasi yang peneliti lakukan anak-anak lebih menghabiskan waktunya untuk menonton televisi, karena anak-anak di Desa Ncera masih minim dalam penggunaan gadget. Hal ini karena kekurangan ekonomi dan juga orang tua di Desa Ncera menganggap bahwa anak yang berumur SD maupun SMP belum memiliki kebutuhan yang terlalu penting dalam penggunaan gadget. Alasan yang kedua kenapa memilih di Desa Ncera Karena di Desa Ncera memiliki remaja yang cukup

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[13] Wulandari, Ade. 2014. "Karakteristik Pertumbuhan Perkembangan Rmaja dan Implikasinya Terhadap Masalah Kesehatan dan Keperawatannya". *Jurnal Keperawatan Anak*, 2(1), hlm. 39-43.

[14] Sarlito W. Sarwono. 2007. *Psikologi Remaja,* (Jakarta: Raja Grafindo Persada), hlm. 23.

[15] Syamsul Yusuf. 2011. *Psikologi Perkembangan Anak Dan Remaja,* (Bandung: Remaja Rosdakarya), hlm. 197.

banyak, sebab Pada tahun 2020 anak yang berusia 10-14 sebanyak 300 anak yang terbagi menjadi anak yang masih umur sekolah dasar dan SMP.

Berdasarkan pemaparan di atas peneliti tertarik untuk meneliti tentang pengaruh sinetron "Dari jendela SMP" terhadap perilaku anak di Desa Ncera kecamatan Belo.

## B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian di atas, maka yang menjadi rumusan permasalahan yang dibahas dalam tesis ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana respon anak mengenai baik buruknya sinetron "Dari jendela SMP" yang tayang di SCTV?
2. Bagaimana perilaku anak di Desa Ncera Kecamatan Belo Kabupaten Bima setelah menonton sinetron "Dari jendela SMP"?
3. Seberapa besar pengaruh sinetron "Dari jendela SMP" terhadap perkembangan perilaku anak di Desa Ncera kecamatan Belo Kabupaten Bima?

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

## C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan sebelumnya, maka tujuan penelitian tujuan penelitiannya yaitu:

1. Untuk mengetahui tanggapan anak mengenai baik buruknya sinetron "Dari jendela SMP" yang tayang di SCTV.
2. Untuk mengetahui perilaku anak di Desa Ncera kecamatan Belo setelah menonton sinetron "Dari jendela SMP".

3. Untuk mengetahui seberapa pengaruh sinetron “Dari jendela SMP” terhadap perkembangan perilaku anak di Desa Ncera kecamatan Belo

**2. Kegunaan Penelitian**

a. Kegunaan teoritis

Penelitian ini selain menambah pengalaman peneliti, hasil penelitian ini juga diharapkan dapat digunakan sebagai ragam penelitian dalam dunia pendidikan.

b. Kegunaan praktis

1) Hasil penelitian ini dapat menjadi rujukan bagi orang tua agar lebih memperhatikan dan waspada dalam memberikan tontonan yang sesuai kepada anak-anaknya.

2) Hasil penelitian ini dapat menjadi media informasi untuk para remaja dalam memilih tontonan.

3) Hasil penelitian dapat menjadi pertimbangan bagi orang tua dalam mengantisipasi dan menangani perilaku yang mungkin muncul pada anak akibat tayangan televisi terutama yang bertema sinetron atau sinema.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**D. Defini Operasional dan Ruang Lingkup Penelitian**

**1. Definisi Operasional**

Definisi operasional adalah definisi yang didasarkan atas sifat-sifat hal yang didefinisikan yang dapat diamati (diobservasi). Konsep dapat diamati atau diobservasi ini penting, karena hal yang dapat diamati itu membuka kemungkinan bagi orang lain selain peneliti untuk melakukan

hal yang serupa, sehingga apa yang dilakukan peneliti terbuka untuk diuji kembali oleh orang lain. Dalam penelitian ini ada dua variabel yang diteliti yakni variabel independen dan variabel dependen.

Variabel dapat diartikan sebagai segala sesuatu yang akan menjadi objek pengamatan penelitian. Sering pula dinyatakan variabel penelitian itu sebagai faktor-faktor yang berperan dalam peristiwa atau gejala yang akan diteliti.

Adapun jenis-jenis variabel dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Varibel Independen (X)

Variabel independen merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel dependen. Dalam penelitian ini yang menjadi variabel independen sesuai dengan judul penelitian Pengaruh Sinetron "Dari Jendela SMP" Terhadap Perilaku anak di Desa Ncera Kecamatan Belo. Hal ini adalah sinetron dari Jendela SMP.

b. Varibel Dependen (Y)

Variabel dependen merupakan variabel yang dipengaruhi atau akibat, karena adanya variabel bebas. Sesuai penelitian ini yang berjudul Pengaruh Sinetron "Dari Jendela SMP" Terhadap Perilaku anak di Desa Ncera Kecamatan Belo. Maka variabel dependennya adalah perilaku siswa.

Dalam penelitian ini peneliti memberikan batasan untuk

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

menghindari kesalahpahaman dan persepsi sehingga penelitian tidak keluar dari focus permasalahan. Adapun definisi operasional variabel dalam penelitian ini yakni:

a. Dampak Sinetron "Dari Jendela SMP" yakni daya yang timbul dari tayangan sinetron "Dari Jendela SMP" yang bisa mempengaruhi perbuatan dan ikut membentuk watak, atau kepercayaan seseorang. Adapun subvariabel yang dapat mempengaruhi tersebut:(1) intensitas menonton, indikatornya: durasi menonton dan frequensi menonton, (2) daya tarik sinetron, indikatornya: tema cerita, figur pemainnya dan gaya bahasa, (3) isi pesan, indikatornya: pesan moral, pesan etika dalam bergaul, pesan gaya hidup.
b. Perilaku anak adalah tanggapan atau reaksi individu terhadap ransangan atau lingkungan. Secara operasional perilaku siswa dapat diartikan suatu respon organisme atau seseorang terhadap rangsangan dari luar subjek tersebut. Dalam hal ini reaksi yang timbul pada perilaku anak di Desa Ncera Kecamatan Belo setelah menonton sinetron "Dari Jendela SMP" dengan indikator perilaku dilihat dari aspek kognitif, afektif dan konatif.

**2. Ruang Lingkup Penelitian**

Dalam pembahasan definisi operasional variabel, peneliti memberikan batasan terhadap pembahasan. Jadi, ruang lingkup penelitian ini hanya berfokus terhadap pengaruh sinetron "Dari Jendela SMP" terhadap perilaku anak di Desa Ncera Kecamatan Belo Kabupaten Bima.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

## E. Kajian Yang Relevan

Terdapat beberapa penelitian yang relevan dengan judul penelitian ini antara lain:

**1.** Pada penelitian yang dilaksanakan oleh Azwar, Dharma Shanti dan Kinta Arumdhani dengan Judul ”*Dampak Sinetron Indonesia Terhadap Perilaku Masyarakat (Analisis Kasus: Sinetron Anak Langit di SCTV)”.* Penelitian ini mengungkapkan tentang bagaimana perilaku masyarakat setelah menonton sinetron Anak Langit dan faktor apa penyebab perilaku masyarakat menjadi berubah setelah menonton sinetron Anak Langit tersebut. Penelitian yang dilakukan Azwar, dkk memiliki kesamaan persis dengan penelitian peneliti, sama-sama membahas perkembangan perilaku akibat pengaruh tayangan televisi. Adapun perbedaan penelitian ini terletak pada pendekatan penelitian yang di gunakan, subjek penelitian dan fokus penelitian. Penelitian Azwar, dkk menggunakan tinjauan metode penelitian kualitatif sedangkan penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Selanjutnya pada subjek penelitiannya, dalam penelitian Azwar, dkk subjek penelitiannya adalah pada masyarakat sedangkan peneliti melakukan penelitian pada anak atau remaja awal yang umurnya 10-14 tahun, dan fokus penelitian dalam penelitian Azwar

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

membahas pengaruh sinetron Indonesia secara umum sedangkan peneliti berfokus kepada pengaruh sinetron "Dari jendela SMP" terhadap perilaku anak di Desa Ncera Kecamatan Belo Kabupaten Bima.[16]

**2.** Riset yang dilakukan oleh Devita Inanda Hernawan dengan judul "*Dampak Sinetron Romantis Terhadap Perilaku Anak Sekolah Dasar"*. Riset ini hanya membahas mengenai dampak sinetron ber-genre romantis terhadap perilaku anak sekolah dasar. Kedua riset ini tentu memiliki perbedaan, adapun letak perbedaannya yaitu pada pendekatan penelitian yang di gunakan, subjek penelitian dan fokus penelitian. peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif sedangkan penelitian yang dilakukan oleh Devita menggunakan penelitian kepustakaan dengan metode deskriptif dengan mengadakan studi penelaahan tehadap berbagai literatur atau karya ilmiah lainnya. Selanjutnya pada subjek penelitiannya, dalam penelitian Devita, dkk subjek penelitian berfokus pada anak sekolah dasar secara umum sedangkan peneliti mekakukan penelitian pada anak atau remaja awal yang umurnya 10-14 tahun, dan fokus penelitian dalam penelitian Devita membahas pengaruh sinetron romantis yang masih bersifat umum sedangkan peneliti berfokus kepada pengaruh sinetron "Dari jendela SMP" terhadap

[16] Azwar, Shanti, D. H. & Arumdhani, K. 2019. "Dampak Sinetron Indonesia Terhadap Perilaku Masyarakat (Analisi Kasus: Sinetron Anak Langit di SCTV)". *Journal of Digital Education, Commucation, and Art,* 2(2). hlm. 89-98.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

perilaku anak di Desa Ncera Kecamatan Belo Kabupaten Bima.[17]

**3.** Selanjutnya Nadia Setia Alvionita, Fitriyah & Molekandella Boer dengan judul *Pengaruh Tayangan Sinetron "Diam-Diam Suka" SCTV Terhadap Perilaku Berpacaran Dikalangan Remaja SMK Negeri 7 Samarinda*. Penelitian ini memiliki kesamaan persis dengan penelitian peneliti, sama-sama membahas perubahan perilaku anak akibat pengaruh tayangan sinetron, adapun perbedaanya terletak pada teori yang digunakan dan subjek penelitian. Pada penelitian Nadia, dkk menggunakan Hypodermic Needle Theory dan Social Learning Theory sedangkan dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori kultivasi dan teori behavioral, selanjutnya pada subjek penelitian peneliti melakukan penelitian pada anak atau remaja awal yang umurnya 10-14 tahun di Desa Ncera Kecamatan Belo Kabupaten Bima.[18]

**4.** Riset yang dilaksanakan Rizky Ruah Indria & Iwan Djoko Prasetyo dengan judul *"Pengaruh Tayangan Sinetron Anak Jalanan Terhadap Perilaku Agresif Murid SMP Muhammadiyah 6 Surabaya"*. Hasil yang dapat di lihat dari penelitian ini adalah munculnya perilaku yang agresif pada siswa SMP tersebut di karenakan adanya pengaruh dari tayangan sinetron Anak Jalanan, berbeda dengan hasil riset yang telah di lakukan oleh peneliti yaitu

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[17] Hernawati, D. 2020. "Dampak Sinetron Romantis Terhadap Perilaku Anak Sekolah Dasar". *EduPsyCouns: Journal of Education, Psychology and Counseling*, 2(1), hlm. 13-21.

[18] Alvionita, S. N., Fitriyah, N., & Boer, M. K. 2019. "Pengaruh Tayangan Sinetron "Diam-diam Suka " SCTV Terhadap Perilaku Berpacaran Dikalangan Remaja SMK Negeri 7 Samarinda". *eJournal Ilmu Komunikasi*, 7(2), hlm. 265-275.

munculnya pengaruh perilaku pada anak setelah menonton sinetron "Dari jendela SMP". Letak perbedaan kedua penelitian ini adalah pada genre film yang di tonton oleh mereka, karena pada film Anak Jalanan banyak memunculkan adegan perkelahian, balapan motor secara liar dan saling adu domba antar sesama, sehingga mempengaruhi murid untuk berperilaku agresif. letak perbedaanya juga pada subjek penelitiannya, Peneliti melakukan penelitian pada anak atau remaja awal yang umurnya 10-14 tahun di Desa Ncera Kecamatan Belo Kabupaten Bima. Dan letak perbedaan yang terakhir adalah pada teori yang digunakan, dalam penelitian Indria & Prasetyo menggunakan teori pembelajaran sosial dan teori kultivasi sedangkan dalam penelitian ini menggunakan teori Kultivasi dan behavioral.[19]

**5.** Selanjutnya Astarini, Solihin Ichas Hamid & Tin Rustini dengan judul "*studi dampak tayangan televisi terhadap perkembangan perilaku sosial anak"* Penelitian ini memiliki kesamaan dengan penelitian Astarini, sama-sama membahas perubahan perilaku anak akibat pengaruh tayangan media Massa, adapun perbedaanya terletak variabel independennya, dalam penelitian Astarini dkk meneliti tentang pengaruh televisi secara umum sedangkan pada penelitian ini lebih fokus pada sinetron "Dari jendela SMP", selanjutnya perbedaannya terletak pada teori yang digunakan,

[19] Indria, R. R. & Prasetyo, D. I. 2017. "Pengaruh Tayangan Sinetron Anak Jalanan Terhadap Perilaku Agresif Murid SMP Muhammadiyah 6 Surabaya". *Jurnal Kajian Media*, 1(2), hlm. 157-165.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

dalam penelitian Astarini dkk teori *Walter Lippman Powerfull Effect* sedangkan dalam penelitian ini menggunakan teori kultivasi. Dan perbedaan terakhir terletak pada sampel penelitian, dalam penelitian Astarini dkk sampel yang gunakan yaitu anak perempuan berumur 5 tahun sedangkan dalam penelitian ini anak berusia 10-14 tahun baik itu laki-laki maupun perempuan. Untuk itu sudah sangat jelas sekali letak perbedaan dan persamaan yang ditunjukkan oleh kedua penelitian tersebut.[20]

## F. Sistematika pembahasan

Sistematika pembahasan secara keseluruhan dalam penelitian ini terdiri dari tiga bagian yaitu: Pertama, bagian formalitas yang terdiri dari: halaman judul, halaman persetujuan, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi daftar tabel. Kedua, bagian isi terdari dari 5 bab, yang mana setiap bab mencakup sub-sub bab yang menerangkan pokok pembahasan dari bab terkait.

BAB I tesis ini memuat gambaran umum tesis yang ditulis mencakup, latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian dan kegunaan penelitian, dan sistematika pembahasan. Hal ini dimaksudkan sebagai kerangka awal dalam mengantarkan isi pembahasan kepada bab selanjutnya.

BAB II berisi kajian kepustakaan tentang sinetron dan perilaku anak. Dalam bab ini terdiri dari tiga sub bab yaitu landasan teori, kajian yang relevan, dan hipotesis penelitian.

[20] Astarini, Hamid, I. S. & Rustini, T. 2017. "Studi Dampak Tayangan Televisi Terhadap Perkembangan Perilaku Sosial Anak", *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 8(1), hlm. 1-11.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Bab III dalam tesis ini berisi tentang metode penelitian yang didalamnya meliputi jenis penelitian, lokasi penelitian, populasi dan sampel, metode pengumpulan data, instrumen penelitian dan analisis data.

BAB IV berisi tentang hasil penelitian. Bab ini berisi pengolahan data tentang hasil-hasil yang telah diperoleh dari penelitian berupa jawaban-jawaban dari rumusan masalah yang diteliti. Kemudian dilanjutkan bab V tentang penutup, yaitu meliputi kesimpulan dan saran-saran. Sementara pada akhir penulisan penelitian ini yaitu bagian yang berisi tentang daftar pustaka, lampiran dan daftar riwayat hidup peneliti.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

# BAB V

# PENUTUP

## A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Respon anak terhadap sinetron "Dari Jendela SMP" menurut 72 responden dinyatakan cukup kuat, karena berdasarkan interpretasi didapatkan nilai 41% menunjukkan bahwa respon anak terhadap adanya program sinetron "Dari Jendela SMP" yaitu bersifat negatif dan itu termasuk dalam kategoi cukup kuat.
2. Perilaku anak setelah menonton sinetron menunjukkan terbukti memilki perubahan karena dari hasil jawaban responden menunjukkan bahwa dari 171 anak menyatakan setuju untuk mengikuti perilaku dalam sinetron sebesar 42% responden, baik dari segi pengetahuan dan perilaku. Adapun perubahan perilaku anak selain dari pengaruh sinetron disebabkan pula oleh faktor orang tua atau keluarga dan lingkungan anak.
3. Sinetron Dari Jendela SMP memiliki pengaruh terhadap perilaku anak di Desa Ncera Kecamatan Belo Kabupaten Bima. Ini dapat dilihat dari

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

hasil uji t bahwa taraf signifikan lebih kecil dari 5% yakni 0,000 < 0,05. Berdasarkan hasil tersebut sehingga menunjukkan hasil hipotesis diterima yakni terdapat pengaruh negatif sinetron terhadap perilaku anak sebesar 51% sedangkan selebihnya faktor dari luar selain yang diteliti.

## B. Saran-Saran

Berdasarkan hasil penelitian maka dapat disarankan sebagai berikut:

1. Media massa terutama televisi yang memiliki fungsi sebagai media hiburan, dan televisi merupakan media massa yang dapat diakses oleh semua umur. Seharusnya stasiun televisi tidak hanya menyajikan tayangan yang menghibur, tetapi dapat memproduksi dan menampilkan tayangan yang ramah anak dan mengedukasi. Karena dengan tayangan yang bermutu, maka kualitas anak bangsa kelak juga akan bermutu.
2. Sebaiknya orang tua lebih mengawasi dan membimbing anak dalam menonton tayangan televisi, karena di usia anak-anak atau remaja awal adalah masa pencarian jati diri yang rentan dengan perkembangan perilakunya, karena anak sangat mudah bila dimasuki informasi yang tidak sesuai dan cenderung meniru apa yang dilihatnya.
3. Untuk penelitian selanjutnya, peneliti berharap agar mampu memperluas cakupan wilayah penelitian sehingga dapat mewakili

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

keadaan yang sebenarnya. Karena penelitian ini belum mampu mengungkapkan seluruh faktor yang dapat mempengaruhi perilaku responden.

## C. Kata Penutup

Puji syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan kekuatan, hidayah dan taufiq-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini. Peneliti menyadari, meskipun dalam penulisan ini telah berusaha semaksimal mungkin, namun dalam penulisan tesis ini tidak bisa lepas dari kesalahan dan kekeliruan. Hal ini semata-mata merupakan keterbatasan ilmu dan kemampuan yang peneliti miliki. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik yang konstruktif dari berbagai pihak demi perbaikan yang akan datang untuk mencapai kesempurnaan. Akhirnya hanya kepada Allah SWT. peneliti memohon petunjuk dan bimbingan dari segala kesalahan dan kekhilafan dalam penulisan ini. Semoga tesis ini dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti dan para pembaca pada umumnya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

## DAFTAR PUSTAKA


Abdul Halik., *Komunikasi Massa,* Cet. I, Makassar: Alauddin University Press., 2013.

Aceng Abdullah & Lilis Puspitasari., Media Televisi di Era Internet. *ProTVF*, Vol. 2, Nomor 1, Maret 2018.

Ahmad Anas., *Paradigma Dakwah Kontemporer,* Cet. 1, Semarang: PT. Pustaka Rizki Putra., 2006.

Akil, Anshar, Muhammad., *Tekhnologi Komunikasi dan Informasi*. Makassar: Alauddin University Press., 2011.

Akyas, Azhari., *Psikologi Umum dan Perkembangan*. Bandung: Terazun Mizan Publikan., 2004.

Alvionita, S. N., Fitriyah, N., & Boer, M. K., Pengaruh Tayangan Sinetron "Diam-diam Suka " SCTV Terhadap Perilaku Berpacaran Dikalangan Remaja SMK Negeri 7 Samarinda. *eJournal Ilmu Komunikasi*, Vol. 7, Nomor 2, 2019.

Anton Mabruni KN., *Penulis Naskah TV*, Depok Jawa Barat: Mind 8., 2009.

Arif Gosita., *Masalah Perlindungan Anank.,* Jakarta:SinarGrafika., 2002.

Arikunto, Suharsimin., *Prosedur Penelitian.* Jakarta: PT: Rineka Cipta., 2006.

Ardlz. (2008). *Definisi Sinetron Televise. (Online) Tersedia : http://chendah. blogspot.com.* di Akses 25 Agustus 2020.

Asghar, S., & Chohan, N., How Animated Cartoons Change the Linguistics Behavior of the Students, *International Bulletin of Linguistics & Literature,* Vol. 1, Nomor 3, 2019.

Astarini, Hamid, I. S., & Rustini, T., Studi Dampak Tayangan Televisi Terhadap Perkembangan Perilaku Sosial Anak, *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 8, Nomor 1, 2017.

Azwar, Shanti, D. H., & Arumdhani, K., Dampak Sinetron Indonesia Terhadap Perilaku Masyarakat (Analisi Kasus: Sinetron Anak Langit di SCTV)". *Journal of Digital Education, Commucation, and Art,* Vol. 2, Nomor 2, September 2019.

Bisma Siregar. 2006. *Keadilan Hukum dalam Berbaga Aspek Hukum Nasional.* Jakarta.

Coyne, S. M., Effects of Viewing Relational Aggression on Television on Aggressive Behavior in Adolescents: A Three-Year Longitudinal Study. *Developmental Psychology*, Vol. 52, Nomor 2, 2016.

Deddy Iskandar Muda., *Jurnalistik Televisi, Menjadi reporter Profesional*, Bandung: Remaja Rosdakarya., 2005.

Departemen Agama RI., Al-Qur'an dan Terjemahannya: Juz 1-30, Jakarta: Pustaka Al Hanan., 2009.

Dewi K. Soedarsono., Pesan Komunikasi Pendidikan Di Media Televisi. *Jurnal Ilmiah Komunikasi,* Vol. 2, Nomor 1, Januari 2012.

Gerbner, G., Gross. L., Eleey, M.F., Jackson Beeck., M., Jefrreies-Fox S., & Signorielli, N. "TV Violence, Profile No 8: The Highlights". Journal Of Communication, 2(7), hlm. 171-180.

Ghilzai, A.S., Ahmad, Z.A.R., Shaukat, A,, & Noor, S.S., Impact of Cartoon Program on Childran"S Language and Behavior, *Journal Insights in Language Society And Culture,* Vol. 2, Nomor 1, 2017.

Hernawati, Inanda D. Dampak Sinetron Romantis Terhadap Perilaku Anak Sekolah Dasar. *Journal Of Education, Psychology Dan Counseling,* Vol. 2, Nomor 1, 2020.

http://www.kpi.go.id/index.php/id. 2020. *kpi-ambil-langkah-tegas-terhadap-sinetron-dari -jendela-smp-sctv.* (diakses 22 februari 2021).

https://www.wowkeren.com/berita/tampil/00374297.html. 2021. *"Transisi Ke Masa SMA, Rating Sinetron 'Dari Jendela SMP' Berhasil Melejit*". Di akses tanggal 4 Agustus 2021.

http://pusdatin.kemkes.go.id 2014. Pusat Data dan Informasi Kementerian Kesehatan. Kondisi pencapaian Prigram Kesehatan Anak Indonesia. (diakses 9 April 2021).

https://pih.kemlu.go.id, 2007. Undang-undang No 23 tahun 2002 tentang perlindungan anak, (diakses tanggal 9 april 2021)

Husein Umar., *Riset Pemasaran dan Perilaku Konsumen,* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama dan JBRC., 2002.

Indah Rahmawati., & Dodoy Rusnandi., *Berkarir Di Dunia Broadcast Televisi Dan Radio,* Cet. I, Laskar Aksara., 2011.

Indria, R. R. & Prasetyo, D. I. 2017. "Pengaruh Tayangan Sinetron Anak Jalanan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Terhadap Perilaku Agresif Murid SMP Muhammadiyah 6 Surabaya". Jurnal Kajian Media, 1(2).

Jahja, Yudrik., *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group., 2011.

Junaidi., Mengenal Teori Kultivasi Dalam Ilmu Komunikasi. *Simbolika*, Vol. 4 Nomor 1, April 2018.

Khamim Zarkasih P., Memahami Ciri dan Perkembangan Masa Remaja. *APLIKASI: Jurnal Aplikasi Ilmu-ilmu Agama*, Vol. 17, Nomor 1, 2017, hlm. 25-32. ONLINE: ejournal.uin-suka.ac.id/pusat/aplikasi.

Khomsahrial Romli., *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Grasindo., 2016.

Maidin Gultom., *Perlindungan Hukum Terhadap Anak*, Cetakan Kedua, Bandung: Refika Aditama., 2006.

Morissan, M.A., *Teori Komunikasi Masaa.* Bogor: Ghalia Indonesia., 2010.

Muhammad Idrus., *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Jakarta: Erlangga., 2009.

Mutia Ayu K.S, Edy S., & Tri Yulianti., Pengaruh Tayangan Sinetron Ganteng-Ganteng Serigala Terhadap Citra SCTV Dikalangan Dikalangan Fisip Ilmu Komunikasi Untag Surabaya, *Jurnal Representamen*, Vol. 2, Nomor 1, September 2016.

Nefri A. S. & Yuniarti M., *Perkembangan Peserta Didik*, Yogyakarta: CV Budi Utami., 2008.

Okerie, N., Realita Television, Afrikan Identities And The Big Brother American Show:An Experiential Inquest. *Online Journal of Communication and Media Technologies*, Vol. 10, Nomor 3, April 2020.

Raihan, Fajrin., Dkk., Pengaruh Tayangan Kartun di TV Terhadap Kemampuan Bersosialisasi Anak, *Mediator*, Vol. 3, Nomor 2, Januari 2020.

Redaksi Sinar Grafika., *UU Kesejahteraan Anak*. Jakarta: Sinar Grafika., 2007.

R.A. Koesnan., *Susunan Pidana dalam Negara Sosialis Indonesia*, Bandung: Sumur., 2005.

Riduwan., *Belajar Mudah Penelitian (Untuk Guru, Karyawan dan Peneliti Pemula)*. Bandung: Alfabeta., 2008.

Risti, Dita., Pengaruh Sinetron Terhadap Perilaku Anak di dalam Kehidupan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Sehari-Hari. *Indonesia Journal Of Primery Education*, Vol. 3, Nomor 2, Desember 2019.

Salam, Ahmad M., Pengaruh Sinetron Anak Jalanan Terhadap Perilaku Remaja di Kota Samarinda. *Jurnal Lentera*, Vol. 12, Nomor 2, 2016.

Sarlito W. Sarwono., *Psikologi Remaja.* Jakarta: Raja Grafindo Persada., 2007.

Sella, P. Yessi., Analisa Perilaku Imitasi Dikalangan Remaja Setelah Menonton Tayangan Drama Seri Korea di Indosiar (Studi Kasus Perumahan Pondok Karya Lestari Sei Kapih Samarinda), *Ejournal Ilmu Komunikasi*, Vol. 1, Nomor, 3, Juli 2013.

Sigit Surahman., Fenomena Berita Kekerasan di Media Televise (Perspektif Teori Kultivasi). *Jurnal Lontar*, Vol. 4, Nomor 2, Agustus 2016.

Sriyanti, Lilik., *Psikologi anak (mengenal autis hingga hiperaktif).* STAIN Salatiga Press., 2014.

Sugiyono., *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, dan R&D,* Bandung: Alfabeta., 2015.

Sugiyono., *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta., 2016.

Sugiyono., *Metode Penelitian Kualitatif, dan R&D,* Bandung: Alfabeta., 2019.

Sumarjo., Efek Adegan Kekerasan di Televise. *Inovasi* ,Vol 8, Nomor 3, September 2011.

Syamsul Yusuf., *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja",* Cet. X, Bandung: PT Remaja Rosdakarya., 2011.

Tulus Musthofa, Faiq Ilham Rosyadi. Actualization of Behavioral Theory in Learning Arabic Speaking Skills at the Madrasah Aliyah Level. *Universal Journal of Educational Research*, Vol. 8, Nomor 12A, November 2020.

*Undang-Undang No 23 Tahun 2002 Tentang Perlindungan Anak*, Jakarta: Visimedia., 2007.

Vivian, John., *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Kencana., 2008.

Wawan, Kuswandi., *Komunikasi Massa (Sebuah Analisis Isi Media Televise).* Jakarta: Rineka Cipta., 2008.

Wulandari, Ade., Karakteristik Pertumbuhan Perkembangan Remaja dan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Implikasinya Terhadap Masalah Kesehatan dan Keperaawatannya. *Jurnal Keperawatan Anak*, Vol. 2, Nomor 1, Mei 2014.

Yekoyealem Desie., Ann O'Connel., Kassa Michael & Nora Wiium., Parenting of Schoolchildren's Television Viewing in Addis Ababa, Ethiopia, *Journal of Children and Media*, 2021.https://doi.org/10.1080/17482798.2020.1871046.

Yousaf, Z., Shehzad, M., & Hassan, A., Effect of Cartoon Networl On The Behavior of School Going Children (A Case Study of Gujrat City), *International Research Journal of Interdisciplinary & Multidisciplinart Studies (IRJIMS)*, Vol. 1, Nomor 1, February 2015.

Yusfarani Delia., Pengetahuan dan Sikap Mahasiswa Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Tentang Kesehatan Reproduksi. *Jurnal 'Aisyiyah Medika,* Vol. 5, Nomor 1, 2020.

Zaheen, B., Safdar, A. & Riaz, M., Impact of Soap Operas on the Television Viewers: Experience from Pakistan Society. *Journal Of Business and Social Review in Emerging Economies*,Vol. 7, Nomor 1, Maret 2021.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA