

**PERAN GURU DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI
PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA
SECARA DARING PESERTA DIDIK KELAS IV SDN
SINDUADI 1 YOGYAKARTA**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan**

**Disusun oleh:
Ravi Dwi Ramandhika
NIM. : 17104080018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**YOGYAKARTA
2021**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN/ BEBAS PLAGIASI

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ravi Dwi Ramandhika

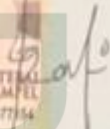
NIM. : 17104080018

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah asli hasil karya/ penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya/ penelitian orang lain. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 30 Juli 2021

Yang menyatakan


Ravi Dwi Ramandhika

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NIM. 17104080018

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/ Tugas akhir

Lamp : -

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Ravi Dwi Ramandhika

Nim : 17104080018

Program Studi : PGMI

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Judul Skripsi : Peran Guru dalam Meningkatkan Motivasi Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya Secara Daring Peserta Didik Kelas IV SDN Sinduadi 1 Yogyakarta

sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/ tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera diujikan/ dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 21 Juni 2021

Pembimbing



Dr. Sedya Santosa, SS., M.Pd

NIP. 19630728 199103 1 002

PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2420/Un.02/DT/PP.00.9/09/2021

Tugas Akhir dengan judul : PERAN GURU DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA SECARA DARING PESERTA DIDIK KELAS IV SDN SINDUADI I YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : RAVI DWI RAMANDHIKA
Nomor Induk Mahasiswa : 17104080018
Telah diujikan pada : Senin, 16 Agustus 2021
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

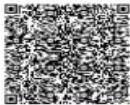
dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



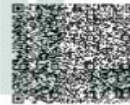
Valid ID: 6120faeb038

Ketta Sidang
Dr. Sedya Santosa, SS, M.Pd
SIGNED



Valid ID: 6126f0ce2c3d3

Penguji I
Izzatin Kamala, S.Pd., M.Pd.
SIGNED



Valid ID: 6123526996a

Penguji II
Inggit Dyaning Wijayanti, M.Pd.
SIGNED



Valid ID: 61307077349bc

Yogyakarta, 16 Agustus 2021
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

MOTTO

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
وَرَزَقْنَاهُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ
خَلَقْنَا تَفْضِيلًا

“Dan sesungguhnya telah Kami muliakan anak-anak Adam, Kami angkat mereka di daratan dan di lautan, Kami beri mereka rezeki dari yang baik-baik dan Kami lebihkan dengan kelebihan yang sempurna atas kebanyakan makhluk yang telah Kami ciptakan”¹

(QS. Al-Isra (17):ayat 70.)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ QS. Al-Isra (17) :ayat 70.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:
Almamater Tercinta
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



ABSTRAK

Ravi Dwi Ramandhika, “Peran Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya Secara Daring Peserta Didik Kelas 4 SD Negeri Sinduadi 1 Yogyakarta”. Skripsi Yogyakarta: Program Studi S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2021.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah: (1) Dampak Covid-19 dalam Pembelajaran SBdP di SD Negeri Sinduadi 1 sekaligus peran guru untuk meningkatkan motivasi belajar seni budaya dan prakarya peserta didik kelas 4 SD negeri Sinduadi 1 di masa pandemi Covid-19. (2) Faktor Pendukung dan Penghambat pemberian motivasi terhadap minat belajar peserta didik secara daring terkait pembelajaran SBdP kelas 4 di SD Negeri Sinduadi 1 di masa pandemi Covid-19.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan desain penelitian lapangan. Data yang diperoleh dalam penelitian ini diambil dari berbagai sumber, diantaranya guru pelajaran SBdP kelas 4, peserta didik kelas 4, dan wali peserta didik. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi tahap reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Teknik pengecekan keabsahan data menggunakan metode triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran akibat adanya pandemi Covid-19 proses pembelajaran berganti menjadi daring. Perubahan proses pembelajaran tersebut banyak membuat peserta didik, dalam minat belajar SBdP menurun. Hal tersebut dikarenakan pembelajaran SBdP mengalami banyak perubahan. Untuk memaksimalkan dan membangkitkan minat belajar SBdP seperti biasanya, guru menyiapkan strategi khusus dalam pembelajarannya yaitu fokus pada pemberian motivasi kepada peserta didik, supaya terdorong untuk mencapai tujuan pembelajaran. Guru sebagai motivator kepada peserta didik yang mana bertujuan untuk menumbuhkan motivasi intrinsik mereka. Faktor pendukung dalam pemberian motivasi pada peserta didik di masa pandemi adanya gawai dan guru yang memberikan motivasi dengan strategi yang tepat. Tetapi masih ada faktor yang menghambat pemberian motivasi belajar kepada peserta didik dikarenakan peserta didik itu tersendiri.

Kata Kunci : *Motivasi, Peran Guru, Pembelajaran Daring, SBdP*

ABSTRACT

Ravi Dwi Ramandhika, “The Role of Teachers in Improving Motivation for Learning Arts, Culture and Crafts Online for Class 4 SDN Sinduadi 1 Yogyakarta”. Thesis. Yogyakarta: S1 Study Program for Teacher Education at Madrasah Ibtidaiyah, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Sunan Kalijaga, 2021.

The problems studied in this study are: (1) The impact of Covid-19 in SBdP Learning at SD Negeri Sinduadi 1 as well as the role of teachers to increase motivation to learn arts, culture and crafts of 4th grade students of SD Negeri Sinduadi 1 during the Covid-19 pandemic. (2) Supporting and Inhibiting Factors providing motivation for students' interest in learning online related to class 4 SBdP learning at SD Negeri Sinduadi 1 during the Covid-19 pandemic.

This type of research is a qualitative research with a field research design. The data obtained in this study were taken from various sources, including class 4 SBdP teachers, class 4 students, and guardians of class 4 students. Data were collected through interviews, observation, and documentation. Data analysis techniques used in this study include data reduction, data presentation and conclusion drawing. The technique of checking the validity of the data is using the triangulation method.

The results showed that the learning process due to the Covid-19 pandemic changed the learning process to online. Changes in the learning process have made many students less interested in learning SBdP. This is because SBdP learning has undergone many changes. To maximize and generate interest in SBdP learning as usual, teachers prepare special strategies in their learning, namely focusing on providing motivation to students, so that they are encouraged to achieve learning goals. Supporting factors in providing motivation to students during the pandemic are gadgets for teachers to convey motivation well and factors from teachers who provide motivation with the right strategy. The teacher as a motivator to students which aims to grow their intrinsic motivation. But there are still factors that hinder the provision of learning motivation to students because the students are separate.

Keywords: *Motivation, Teacher's Role, Online Learning. SBdP*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan tugas skripsi ini. Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada junjungan besar kita nabi agung Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan orang-orang yang mengikutnya sampai akhir nanti.

Penyusunan tugas skripsi ini untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pendidikan. Tentunya selama proses penulisan ini banyak hambatan dan kesulitan yang dihadapi oleh peneliti. Dalam mengatasinya, peneliti mendapat bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A. selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Prof Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya, yang telah membantu peneliti dalam menjalani studi Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
3. Ibu Dr. Maemonah, M.Ag. dan Ibu Fitri Yulawati, S.Pd.Si., M.Pd.Si. selaku ketua dan sekretaris Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan banyak nasehat dan fasilitas kepada peneliti selama menjalani studi program Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Bapak Dr. Sedyanta Santosa, SS., M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi, dan berkenan meluangkan waktu untuk memberikan saran,

masukan, arahan, dan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.

5. Bapak Dr. Nur Hidayat, M.Ag. selaku dosen penasihat akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada peneliti selama menjalani studi.
6. Ibu Dra. Purwaningsih selaku Kepala SD Negeri Sinduadi 1 yang telah memberi izin dan kemudahan akses serta bantuan dalam melakukan penelitian di SDN Sinduadi 1 Yogyakarta.
7. Ibu Winarti S.Si. selaku guru Seni Budaya dan Prakarya di SDN Sinduadi 1 yang telah meluangkan waktu, memberikan bantuan, serta memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian pada pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan kelas 4 SDN Sinduadi 1.
8. Kedua orang tuaku tercinta Teguh Wahono dan Siti Sholikhah, kakakku Devi Widiastuti, yang selalu mencurahkan do'a, perhatian, motivasi, semangat, keceriaan, dan kasih sayang dengan penuh ketulusan.
9. Sahabat – sahabatku (Muhammad Iqbal, Fajar Pratama Septianto, Vicky Heri Wibowo, Dhiyah Salsabila, Damar Akbar, Aan dkk) yang senantiasa menemani dan saling memberi motivasi, semangat, saran, masukan, dan berbagi canda tawa disetiap kesempatan.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 21 Juni 2021

Penulis



Ravi Dwi Ramandhika

NIM 17104080018

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN/ BEBAS PLAGIASI.....	ii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR	iii
PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	5
C. TUJUAN PENELITIAN	5
D. KEGUNAAN PENELITIAN	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teori	8
1. Kebijakan Pendidikan di Masa Pandemi Covid -19.....	8
2. Pembelajaran Daring	10
3. Peran Guru Dalam Pembelajaran Daring	15
4. Motivasi Belajar	19
5. Karakteristik Peserta Didik	22
6. Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)	22
7. Materi Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas 4 ..	24

B.	Kajian Penelitian Yang Relevan.....	36
BAB III METODE PENELITIAN		42
A.	Jenis dan Desain Penelitian	42
B.	Tempat dan Waktu Penelitian	42
C.	Data dan Sumber Data.....	43
D.	Subjek Penelitian.....	43
E.	Teknik Pengumpulan Data	45
F.	Teknik Pengecekan Keabsahan Data	46
G.	Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		49
A.	Peran Guru untuk Meningkatkan Motivasi Belajar SBdP Peserta Didik Kelas 4 SD Negeri Sinduadi 1 di Masa Pandemi Covid-19.....	49
1.	Dampak Covid-19 dalam Pembelajaran SBdP di SD Negeri Sinduadi.....	49
2.	Peran Guru dalam Meningkatkan Motivasi pada Proses Pembelajaran SBdP	53
3.	Sifat motivasi belajar peserta didik terhadap pembelajaran SBdP	63
4.	Faktor Pendukung dan Penghambat pemberian motivasi terhadap minat belajar peserta didik secara daring terkait pembelajaran SBdP kelas 4 di SD Negeri Sinduadi 1 di masa pandemi Covid-19.....	69
a.	Faktor pendukung pemberian motivasi pembelajaran SBdP secara daring di kelas 4 SD Negeri Sinduadi 1	69
b.	Faktor penghambat pemberian motivasi pembelajaran SBdP secara daring di kelas 4 SD Negeri Sinduadi 1	71

BAB V	PENUTUP.....	73
A.	Kesimpulan.....	73
B.	Keterbatasan Penelitian	74
C.	Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....		76
LAMPIRAN.....		81



DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1	Gambar Rumah	25
Gambar II. 2	Contoh menggambar pemandangan	26
Gambar II. 3	Contoh Gambar Montase	27
Gambar II. 4	Contoh Lukisan	33
Gambar II. 5	Contoh Gambar Kaligrafi.....	34
Gambar II.6	Contoh Gambar Mozaik.....	35
Gambar IV. 1. 1	Chat Guru SBdP Kelas 4 Memberikan Motivasi.....	54
Gambar IV.2.1	Chat di Guru saat Memberikan Motivasi Pembelajaran SBdP di kelas 4 SDN Sinduadi 1.....	70



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Surat Izin Penelitian.....	81
Lampiran II	Surat Pengajuan Permohonan Pembimbing Skripsi	82
Lampiran III	Bukti Seminar Proposal.....	83
Lampiran IV	Profil SDN Sinduadi 1	84
Lampiran V	Pedoman Wawancara	85
Lampiran VI	Kartu Bimbingan Skripsi	90
Lampiran VII	Catatan Lapangan	91
Lampiran VIII	Dokumentasi Penelitian.....	93
Lampiran IX	Sertifikat PBAK	98
Lampiran X	Sertifikat Sosialisasi Pembelajaran.....	99
Lampiran XI	Sertifikat ICT.....	100
Lampiran XII	Sertifikat User Education	101
Lampiran XIII	Sertifikat PKTQ.....	102
Lampiran XIV	Sertifikat praktik kerja lapangan (PKL)	103
Lampiran XV	Sertifikat PLL	104
Lampiran XVI	Sertifikat PLP-KKN DR Individual	105
Lampiran XVII	Curriculum Vitae	106

BAB 1

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Pada masa sekarang pendidikan yang ada di Indonesia, mulai banyak mengalami perubahan, sehingga pendidikan harus bisa flaksibel untuk mengikuti keadaan sekarang. Pendidikan harus bisa menjadi penggerak baik, sehingga dapat sadar membudayakan manusia atau memanusiakan manusia. Manusia itu sendiri adalah pribadi yang utuh dan pribadi yang kompleks sehingga sulit dipelajari secara tuntas, oleh karena itu, masalah pendidikan tidak akan pernah selesai, sebab hakikat manusia itu sendiri selalu berkembang mengikuti dinamika kehidupannya, pendidikan adalah usaha sadar bertujuan, namun tidaklah berarti pendidikan harus berjalan secara konvensional dan tradisional.²

Dalam lingkungan Pendidikan, peserta didik melakukan kegiatan interaksi antara guru dengan peserta didik disebut dengan proses pembelajaran. Proses pembelajaran tersebut melibatkan kegiatan belajar dan mengajar oleh guru dan peserta didik untuk mencapai tujuan pendidikan. Belajar merupakan proses mencari ilmu yang terjadi dalam diri seseorang melalui pembelajaran,

² Wahyu Bagja Sulfemi dan Desi Yuliana, *Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan*, Jurnal Rontal Keilmuan PKN, Vol. 5, No. 1, April 2019, hlm. 17

pelatihan, sehingga terjadi perubahan pada diri seseorang tersebut.³

Belajar merupakan suatu aktivitas yang dapat dilakukan secara psikologis maupun secara fisiologis. Aktivitas yang bersifat psikologis yaitu aktivitas yang merupakan proses mental, misalkan aktivitas berfikir, memahami, menyimpulkan, menyimak, menelaah, membandingkan, membedakan, mengungkapkan, dan menganalisis. Adapun aktivitas yang bersifat fisiologis yaitu aktivitas yang merupakan proses penerapan atau praktik, misalnya melakukan eksperimen atau percobaan, latihan, kegiatan praktik, membuat karya (produk), dan apresiasi.⁴ Sedangkan mengajar dapat diartikan sebagai suatu kegiatan atau suatu aktivitas dalam rangka menciptakan suatu situasi dan kondisi belajar peserta didik yang kondusif.⁵ Dengan begitu proses belajar mengajar yang baik akan berdampak kepada peserta didik mencapai tujuan pembelajaran.

Dalam proses belajar mengajar pendidikan haruslah dinamis mengikuti perkembangan zaman dan teknologi. Tetapi pada awal 2020 wabah virus COVID-19 yang menyerang seluruh dunia termasuk di Indonesia. Indonesia yang terkena dampak dari COVID-19 tersebut memberikan banyak dampak buruk, salah satu aspek yang terkena dampak dari adanya COVID-19 adalah pelaksanaan pendidikan di Indonesia. Walaupun begitu

³ Hilna Putria, Dkk, *Analisis Proses Pembelajaran Dalam Jaringan (Daring) Masa Pandemi Covid -19 pada Guru Sekolah Dasar*, Jurnal Basicedu, Vol. 4, No. 4, Tahun 2020, hlm. 862

⁴ Rusman, *Belajar & Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta : PRENADAMEDIA GROUP (2018), hlm. 76

⁵ Ibid., hlm 87

pemerintah melakukan upaya penuh untuk memutus atau mencegah penularan COVID-19. Salah satu upaya pemerintah untuk memutus penularan COVID-19 mengeluarkan kebijakan di sektor pendidikan dengan mengeluarkan Surat Edaran Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 4 Tahun 2020 Tentang Pelaksanaan Kebijakan Dalam Masa Darurat Penyebaran *Coronavirus Disease* (COVID-19). Pada surat edaran tersebut khususnya pada poin 2 butir a menyebutkan mengenai pelaksanaan proses belajar dari rumah melalui pembelajaran daring atau jarak jauh dilaksanakan untuk memberikan pengalaman belajar yang bermakna bagi peserta didik, tanpa terbebani tuntutan menuntaskan seluruh capaian kurikulum untuk kenaikan kelas maupun kelulusan.⁶

Pembelajaran yang dilaksanakan pada sekolah dasar juga menggunakan pembelajaran daring atau jarak jauh dengan dibantu bimbingan orang tua. Pembelajaran daring merupakan pemanfaatan jaringan internet dalam proses pembelajaran, dengan pembelajaran daring peserta didik memiliki keleluasaan waktu belajar kapanpun dan dimanapun. Peserta didik dapat berinteraksi dengan guru menggunakan beberapa aplikasi pendukung seperti, *classroom*, *video converence*, telepon atau *live chat*, *zoom* maupun melalui *whatsapp group*.⁷ Tetapi menurut penelitian Mastura dan Rustan dengan adanya perubahan sistem pembelajaran yang

⁶ Surat Edaran, Nomor 4, Tahun 2020, *Tentang Pelaksanaan Kebijakan Pendidikan Dalam Masa Darurat Penyebaran Coronavirus Disease (Covid-19)*, Pasal 2 ayat a

⁷ Wahyu Aji Fatma Dewi, *Dampak Covid-19 Terhadap Implementasi Pembelajaran Daring Di Sekolah Dasar*, Jurnal Ilmu Pendidikan, Vol. 2, No. 1, Tahun 2020, hlm. 56

dilakukan secara daring membuat peserta didik kurang mempersiapkan diri dan kurang termotivasi dalam mengikuti pembelajaran daring.⁸ Hilma Putria Dkk juga mengungkapkan bahwa peserta didik juga merasa jenuh akan pembelajaran daring, sehingga malas dan bosan mengerjakan tugas setiap harinya.⁹

Dampak dari perubahan pembelajaran tersebut juga terlihat di SD Negeri Sinduadi 1, hal tersebut diungkapkan dalam wawancara dengan guru kelas 4 SD Negeri Sinduadi 1 bahwa peserta didik mengalami penurunan motivasi dan minat belajar. Penurunan minat dan motivasi belajar peserta didik tersebut dapat dilihat dalam salah satu mata pelajaran SBdP. Peserta didik banyak mengalami penurunan dalam pembelajaran SBdP, terbukti banyak peserta didik kurang paham terkait materi SBdP yang di ajarkan, dan lambatnya peserta didik dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru, sehingga berdampak nilai tugas SBdP mengalami penurunan. Salah satu faktor peserta didik untuk menentukan keberhasilan dalam proses belajar SBdP yaitu menumbuhkan motivasi. Munculnya motivasi tersebut dipengaruhi oleh berbagai hal diantara peran guru dalam memberikan motivasi kepada peserta didik.¹⁰

Dari latar belakang di atas peran guru untuk meningkatkan motivasi belajar didalam pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya

⁸ Mastura dan Rustan Santaria, *Dampak Pandemi Covid-19 terhadap Proses Pengajaran bagi Guru dan Siswa*, Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran, Vol 3, No.2, Tahun 2020, hlm 292

⁹ Hilna Putria Dkk, *Analisis Proses Pembelajaran Dalam Jaringan (DARING) Masa Pandemi Covid -19 pada Guru Sekolah Dasar*, Jurnal Basicedu, Vol 4, No. 4, Tahun 2020, hlm 863

¹⁰ Ibid., hlm 870

(SBdP) sangat diperlukan peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran SBdP. Maka dari permasalahan diatas dapat dirumuskan sebuah judul penelitian yaitu : “ PERAN GURU DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA SECARA DARING PESERTA DIDIK KELAS IV SDN SINDUADI 1 YOGYAKARTA “

B. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang di atas, maka kajian dalam penelitian ini berpijak pada beberapa rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimanakah peran guru untuk meningkatkan motivasi belajar SBdP peserta didik kelas 4 SD Negeri Sinduadi 1 di masa pandemi Covid-19?
2. Bagaimana faktor pendukung dan penghambat pemberian motivasi guru terhadap minat belajar peserta didik secara daring terkait pembelajaran SBdP kelas 4 di SD Negeri Sinduadi 1 di masa pandemic Covid-19?

C. TUJUAN PENELITIAN

Berdasarkan permasalahan-permasalahan tersebut, maka tujuan penelitiannya adalah :

- a. Untuk mengetahui bagaimanakah peran guru dalam meningkatkan motivasi belajar SBdP kelas 4 di SD Negeri Sinduadi 1 pada masa pandemi Covid-19.

- b. Untuk mengetahui bagaimana faktor pendukung dan penghambat pemberian motivasi belajar peserta didik secara daring dalam pembelajaran SBdP kelas 4 di SD Negeri Sinduadi 1 pada masa pandemi Covid-19.

D. KEGUNAAN PENELITIAN

Selain tujuan di atas, penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat teoritis dan praktis. Adapun manfaatnya sebagai berikut :

- a. Secara Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadikan pengembangan cara memotivasi pembelajaran di masa pandemi peserta didik kelas 4 di SD Negeri Sinduadi 1

- b. Secara Praktis

1. Bagi Guru SD Negeri Sinduadi 1

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai masukan atau saran para guru khususnya guru SD untuk melalui memberikan motivasi kepada peserta didik di masa pandemi supaya menambah semangat belajar sehingga menunjang prestasi.

2. Bagi Peserta Didik SD Negeri Sinduadi 1

Hasil penelitian ini diharapkan akan berguna bagi peserta didik untuk memotivasi dirinya agar selalu belajar dengan giat di masa pandemi.

3. Bagi Penelitian Lain

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan keilmuan dibidang pendidikan khususnya masalah peran penting motivasi untuk peserta didik.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan diatas, penelitian ini dapat disimpulkan bahwa peran guru dalam meningkatkan motivasi pembelajaran seni budaya dan prakarya secara daring peserta didik kelas 4 SDN Sinduadi1 Yogyakarta adalah sebagai berikut:

1. Dampak dari adanya pandemi Covid-19 ini mengakibatkan proses pembelajaran yang awalnya tatap muka berubah menjadi dalam jaringan atau (daring). Hal tersebut mempengaruhi minat belajar peserta didik, khususnya dalam pembelajaran seni budaya dan prakarya. Untuk meningkatkan fokus dan minat peserta didik, guru mempunyai peran sebagai motivator untuk peserta didik.
2. Guru pembelajaran SBdP banyak memberikan motivasi kepada peserta didik yang beragam seperti pemberian kata-kata semangat disaat proses pembelajaran, memberikan angka dalam hal ini sebagai simbol dari nilai belajar peserta didik, memberikan pujian kepada peserta didik apabila berhasil menyelesaikan tugas dengan benar, dan memberikan teguran yang membangun peserta didik.
3. Banyak peserta didik yang mulai bisa memunculkan motivasi intrinsik pada pembelajaran SBdP berkat adanya dorongan motivasi ekstrinsik dari guru.

4. Faktor mendukung pemberian motivasi guru kepada peserta didik di pembelajaran SBdP pada pembelajaran daring adalah guru sudah mengetahui strategi apa yang harus di gunakan untuk membangkitkan motivasi peserta didik. Serta dengan bantuan teknologi, internet ataupun gawai sangat membantu guru dalam proses pembelajaran SBdP ataupun saat guru memberikan motivasi kepada peserta didik.
5. Faktor yang menghambat guru dalam memberikan motivasi kepada peserta didik adalah sebagian peserta didik itu sendiri yang mana kurang fleksibel dan fokus dalam mengikuti pembelajan sehingga tidak ada motivasi untuk mencapai tujuan pembelajaran tersebut.

B. Keterbatasan Penelitian

Berikut merupakan keterbatasan yang terdapat dalam penelitian ini adalah:

1. Adanya pandemi Covid-19 yang mana subjek yang akan diwawancarai dalam penelitian ini sulit dalam menentukan waktu ataupun masih banyak yang takut tersebarnya virus covid-19.
2. Sulitnya berkomunikasi langsung antara peneliti dengan guru pembelajaran SBdP dikarenakan guru – guru di SDN Sinduadi 1 tidak setiap hari masuk dan mengajar online di sekolah. Untuk membatasi kerumunan masa pihak sekolah memberlakukan pikir kedatangan pada setiap minggunya.

C. Saran

Berdasarkan kegiatan penelitian yang telah dilakukan, adapun saran yang dapat diberikan penelitian, yaitu :

1. Untuk tetap mengadakan tatap muka walaupun bergantian setiap kelasnya, karena dirasa akan membuat peserta didik lebih senang, semangat dalam belajar, dan termotivasi untuk mencapai tujuan pembelajaran. Tentunya tetap mematuhi protokol kesehatan yang ada.
2. Pembelajaran dirutinkan dengan menggunakan Aplikasi Zoom, supaya peserta didik bisa merasakan pembelajaran SBdP secara bertatap muka langsung melewati zoom.
3. Guru lebih memikirkan cara untuk memahami seluruh peserta didik, karena dirasa banyak peserta didik yang belum termotivasi penuh untuk mencapai tujuan pembelajar SBdP di era pandemi Covid-19.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali Sadikin dan Afren Hamidah, *Pembelajaran Daring di Tengah Wabah Pandemi Covid-19*, *Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi*, Vol. 06, No. 2, 2020
- Amna Emda, *Kedudukan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran*, *Lantanida Journal*, Vol. 5, No. 2, Tahun 2017
- Andaru Werdayanti, *Pengaruh Kompetensi Guru dalam Proses Belajar Mengajar di Kelas dan Fasilitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa*, *Dinamika Pendidikan*, Vol. 3, No.1, 2008.
- Andri Anugrahana, *Hambatan, Solusi dan Harapan: Pembelajaran Daring Selama Masa Pandemi Covid-19 Oleh Guru Sekolah Dasar*, *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, Vol. 10, No. 3, September 2020
- Arianti, *Peranan Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*, *Didaktika Jurnal Pendidikan*, Vol. 12, No.2, Desember 2018
- Beni Ahmad Saebani, 2008, *Metode Penelitian*, Bandung: Pustaka Setia.
- Dedi Rosala, *Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal Dalam Upaya Membangun Pendidikan Karakter Siswa di Sekolah Dasar*, *Jurnal Ritme*, Vol. 2, No. 1, 1 Februari 2016

- Elly Manizar, *Peran Guru Sebagai Motivator Dalam Belajar*, Tadrib, Vol. 1, No. 2 Desember 2015
- Eni Fariyatul Fahyuni, Istikomah, *Psikologi Belajar & Mengajar*, Sidoarjo: Nizamia Learning Center, 2016
- Eri Barlian, 2016, *Metodelogi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, Padang: Sukabina Press
- Ghullam Hamdu dan Lisa Agustina, *Pengaruh Motivasi Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar IPA di Sekolah Dasar*, Jurnal Penelitian Pendidikan, Vol. 12, No. 2, Juli 2020
- Haris Herdiansyah, 2014, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Salemba Humanika
- Hilna Putra, Dkk, *Analisis Proses Pembelajaran Dalam Jaringan (Daring) Masa Pandemi Covid -19 pada Guru Sekolah Dasar*, Jurnal Basicedu, Vol. 4, No. 4, Tahun 2020
- Lexy J. Meolong, 2014, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Lia Mareza, *Pendidikan Seni Budaya Dan Prakarya (SBdP) Sebagai Strategi Intervensi Umum Bagi Anak Berkebutuhan Khusus*, Scholaria, Vol. 7, No. 1, Tahun 2017
- Mastura dan Santaria Rustan, *Dampak Pandemi Covid-19 terhadap Proses Pengajaran bagi Guru dan Siswa*, Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran, Vol 3, No.2, Tahun 2020.

- Maulida Fitri, *Pengaruh Kompetensi Pedagogik dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil belajar Seni Rupa Kelas IV SDN Se-Gugus Jendral Soedirman Kecamatan Kramat Kabupaten Tegal*, Skripsi Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang (2020)
- Meda Yuliani, dkk, *Pembelajaran Daring untuk Pendidikan : Teori dan Penerapan*, Medan: Yayasan Kita Menulis (2020)
- Pei Zhao, Sara Sintonen, Heikki Kynaslahti, dkk, *The Role of E-learning Advantages and Disadvantages of its Adoption in Higher Education*, International Journal of Instructional Technology and Distance learning, Vol. 12, No.1, Januari 2015.
- Putri Balqis, Nasir Usman, dan Sakdiah Ibrahim, *Kompetensi Pedagogik Guru Dalam Meningkatkan motivasi Belajar Siswa Pada SMPN3 Ingin Jaya Kabupaten Aceh Besar*, Jurnal Administrasi Pendidikan Pascasarjana Universitas Syiah Kuala, Vol. 2, No. 1, Agustus 2014
- Rusman, 2018, *Belajar & Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta : PRENADAMEDIA GROUP .
- Sandu Siyoto dan Ali Sodik, 2015, *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Literasi Media Publishing.

- Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada 2018
- Sugiono, 2019, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Surat Edaran, Nomor 4, Tahun 2020, *Tentang Pelaksanaan Kebijakan Pendidikan Dalam Masa Darurat Penyebaran Coronavirus Disease (Covid-19)*, Pasal 2 ayat a
- Suwartono, 2014, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Purwanto, A., Putri, S. R., & Santoso, *Studi eksploratif dampak pandemi covid-19 terhadap proses pembelajaran online di sekolah dasar*, EduPsyCouns: Journal of Education, PSycology, and Counseling, Vol. 2, No.1, 2020
- Undang – Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional Pasal 1 ayat 1
- Wahyu Aji Fatma Dewi, *Dampak Covid-19 Terhadap Implementasi Pembelajaran Daring Di Sekolah Dasar*, Jurnal Ilmu Pendidikan, Vol. 2, No. 1, Tahun 2020
- Wahyu Bagja Sulfemi dan Desi Yuliana, *Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan*, Jurnal Rontal Keilmuan PKN, Vol. 5, No. 1, April 2019
- World Health Organization, *Coronavirus disease 2019 (COVID-19)*, 11 April 2020

Yani Fitriyani, Irfan Fauzi, dan Mia Zultrianti Sari, *Motivasi Belajar Mahasiswa Pada Pembelajaran Daring Selama Pandemi Covid-19*, Jurnal Pendidikan, Vol. 6, No. 2, Juli 2020

Yani Fitriyani dan Maulida Fitri, *Dampak Pembelajaran Daring di Tengah Pandemi Covid 19 Pada Sekolah Dasar*, Jurnal Pendidikan, Vol. 12, No.2, 16 September 2020

