

**PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP DESAIN INTERIOR
PERPUSTAKAAN PRAPANCA SMA N 2 BANTUL**

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu
Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan



Oleh:

Ziya' Hanin
16140094

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2021

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1501/Un.02/DA/PP.00.9/09/2021

Tugas Akhir dengan judul : Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul.

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ZIYA' HANIN
Nomor Induk Mahasiswa : 16140094
Telah diujikan pada : Kamis, 02 September 2021
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Dr. Anis Masruri, S.Ag S.IP. M.Si.
SIGNED

Valid ID: 614ea34143a79



Penguji I
Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
SIGNED

Valid ID: 614d8349084ee



Penguji II
Amalia Azka Rahmayani, M.Sc.
SIGNED

Valid ID: 614af92886c1e



Yogyakarta, 02 September 2021
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 61513ed33dkc2

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ziya' Hanin
NIM : 16140094
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul" adalah hasil karya peneliti sendiri dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali secara tertulis disitir mengikuti standard an prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 28 Februari 2021

Yang menyatakan,



Ziya' Hanin
16140094

NOTA DINAS

Dr. Anis Masruri, S.Ag., S.IP., M.Si.
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi
Lamp : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Ziya' Hanin
NIM : 16140094
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior
Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul

dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqosyah*.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 25 Agustus 2021
Pembimbing,



Dr. Anis Masruri, S.Ag., S.IP., M.Si.
NIP. 197109071998031003

INTISARI

PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN PRAPANCA SMA N 2 BANTUL

Ziya' Hanin
161400894

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan persepsi pemustaka terhadap desain interior perpustakaan prapanca SMA N 2 Bantul. Dalam penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kuantitatif. Subjek penelitian ini adalah pengguna di perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul. Objek penelitian adalah desain interior perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul. Populasi dalam penelitian ini adalah pemustaka yang merupakan siswa kelas XI dan XII di perpustakaan prapanca SMA N 2 Bantul yang berjumlah 522 pemustaka dengan sampel rumus slovin sebanyak 85 responden. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, kuisioner, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan rumus *mean* dan *grand mean*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa persepsi pemustaka terhadap desain interior perpustakaan prapanca tergolong baik dengan skor 3,23. Hasil dari sub variabel ruang dengan hasil rata-rata 3,12 tergolong dalam kategori baik. Sub variabel pencahayaan dengan hasil rata-rata 3,36 tergolong dalam kategori sangat baik. Sub variabel pewarnaan dengan hasil rata-rata 3,34 tergolong dalam kategori sangat baik. Sub variabel sistem akustik dengan hasil rata-rata 3,12 tergolong dalam kategori baik. Sub variabel sirkulasi udara dengan hasil rata-rata 3,21 tergolong dalam kategori baik. Pihak perpustakaan diharapkan mampu meningkatkan aspek-aspek desain interior perpustakaan untuk menunjang kenyamanan pemustaka dalam beraktivitas di dalamnya.

Kata kunci: Persepsi, Pemustaka, Desain Interior.

ABSTRACT

USER PERCEPTION OF LIBRARY INTERIOR DESIGN PRAPANCA SMA N 2 BANTUL

Ziya' Hanin
16140094

This study aims to identify and describe user perceptions of the interior design of Prapanca Libraries at SMA N 2 Bantul. This research uses quantitative descriptive research. The subject of this study were users of the Prapanca Library of SMA N 2 Bantul. The object of research is the interior of the Prapanca Library at SMA N 2 Bantul. The population in this study were users who were students of class XI and XII in the Prapanca Library of SMA N 2 Bantul, amounting to 522 users with a sample of 85 respondents with the slovin formula. Data collection techniques using observation, techniques, questionnaires, interviews, and documentation. Data analysis used the formulas *mean* and *grand mean*. The results of the study indicate that the user's perception of the interior design of the Prapanca Library is classified as good with a score of 3,23. The result of the sub-variabel space with an average result of 3,12 belong to the good category. The lighting sub-variabel with an average result of 3,36 belongs to the very good category. The coloring sub-variabel with an average result of 3,34 belongs to the very good category. The acoustic system sub-variabel with an average result of 3,12 is in the good category. The air circulation sub-variabel with an average result of 3,21 belongs to the good category. The library is expected to be able to improve the interior design aspects of the library to support the convenience of users in their activities.

Keywords: Perception, Interior Design, School Library.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Asy-Syarah : 5)

“Mimpi tidak akan pernah menyakiti siapapun
jika dia terus bekerja tepat di belakang
mimpinya untuk mewujudkannya
semaksimal mungkin”

(F. W. Woolworth)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, Bapak Hadhromi dan Ibu Maryanti yang tidak henti-hentinya selalu memberikan dukungan, doa, dan motivasinya.

Tak lupa juga kupersembahkan untuk diriku, terimakasih karena masih mau untuk terus berjuang dibalik banyaknya ketertinggalan. Terimakasih aku, pada akhirnya kamu putuskan melangkah keluar dari zona nyamanmu, menyingkirkan rasa malasmu, meski langkahmu pelan namun jangan pernah ada angan untuk kembali berhenti atau menengok kebelakang. Teruslah berjalan kedepan.



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini. Sholawat dan salam peneliti curahkan kepada Baginda Agung Muhammad SAW yang memberikan petunjuk kehidupan berupa ajaran lurus dalam agama islam yang sempurna.

Dalam penelitian ini membahas tentang Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul. Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan pada program studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penelitian ini dapat terselesaikan berkat kerjasama dari berbagai pihak yang terlibat. Untuk itu peneliti dalam kesempatan ini mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr Muhammad Wildan, M. A. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Dr. Nurdin Laugu selaku Ketua Program Ilmu Perpustakaan
3. Nur Riani, M. A. selaku Dosen Penasehat Akademik.
4. Dr. Anis Masruri, S.Ag., SIP., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa sabar memberikan arahan dan bimbingan.
5. Dosen Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

6. Pustakawan Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dan Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga yang telah banyak membantu dan menyediakan sumber rujukan.
7. Kepala Sekolah SMA N 2 Bantul Ngadiya, S. Pd.,MM yang telah memberikan izin dan bantuan kepada peneliti dalam melaksanakan penelitian hingga skripsi ini dapat tersusun.
8. Kepada Perpustakaan SMA N 2 Bantul Mardiman S. Pd.
9. Kedua orang tua peneliti dan adik peneliti, yang telah memberikan doa dan dukungan, semangat kepada peneliti, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar.

Yogyakarta, 15 Maret 2021

Penyusun

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Ziya' Hanin

NIM 16140094

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
NOTA DINAS.....	iv
INTISARI	v
ABSTRACK	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR ISI.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Sistematika Pembahasan	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	9
2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Persepsi	12
2.2.2 Pemustaka	14
2.2.3 Desain Interior.....	15
2.2.4 Elemen Desain Interior	17
2.2.4.1 Ruang	18
2.2.4.2 Pencahayaan.....	22
2.2.4.3 Pewarnaan	25
2.2.4.4 Sistem Akustik.....	28
2.2.4.5 Sirkulasi Udara.....	29
2.2.5 Perpustakaan Sekolah.....	30
2.2.5.1 Tujuan Perpustakaan Sekolah	31
2.2.5.2 Fungsi Perpustakaan Sekolah.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
3.1 Jenis Penelitian.....	35
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	35
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	35
3.4 Populasi dan Sampel	36
3.4.1 Populasi.....	36

3.4.2 Sampel.....	36
3.5 Variabel Penelitian	39
3.6 Instrumen Penelitian.....	39
3.7 Pengumpulan Data	40
3.7.1 Observasi.....	40
3.7.2 Angket/Kuisisioner	41
3.7.3 Wawancara.....	42
3.7.4 Dokumentasi	43
3.8 Uji Validitas dan Reliabilitas	44
3.8.1 Uji Validitas	44
3.8.2 Uji Reliabilitas	46
3.9 Analisis Data.....	47
BAB IV PEMBAHASAN.....	50
4.1 Gambaran Umum Perpustakaan Prapanca	50
4.1.1 Sejarah Singkat.....	50
4.1.2 Visi Misi dan Tujuan Perpustakaan Prapanca.....	52
4.1.2.1 Visi.....	52
4.1.2.2 Misi	52
4.1.2.3 Tujuan	52
4.1.3 Motto.....	53
4.1.4 Sistem Layanan Perpustakaan.....	53

4.1.5 Layanan Perpustakaan.....	54
4.1.6 Fasilitas Perpustakaan	54
4.1.7 Struktur Organisasi	56
4.1.8 Jam Layanan Perpustakaan	57
4.1.9 Keanggotaan.....	57
4.1.10 Tata Tertib.....	57
4.1.11 Sanksi	57
4.1.12 Gedung	58
4.1.13 Desain Interior.....	58
4.1.13.1 Ruang	59
4.1.13.2 Pewarnaan	60
4.1.13.3 Pencahayaan.....	60
4.1.13.4 Sistem Akustik	61
4.1.13.5 Sirkulasi Udara.....	61
4.2 Hasil Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan Prap anca SMA N 2 Bantul	62
4.2.1 Sub Variabel Ruang	62
4.2.1.1 Indikator Asas-Asas Ruang.....	62
4.2.1.2 Indikator Kaidah Arsitektur	63
4.2.1.3 Indikator Luas Ruang	64
4.2.1.4 Indikator Lokasi Ruang.....	65

4.2.2 Sub Variabel Pencahayaan	68
4.2.2.1 Indikator Pencahayaan Alami	68
4.2.2.2 Indikator Pencahayaan Buatan	71
4.2.3 Sub Variabel Pewarnaan	77
4.2.3.7 Indikator Efek Warna	77
4.2.4 Sub Variabel Sistem Akustik	84
4.2.4.1 Indikator Intensitas suara	84
4.2.5 Sub Variabel Sirkulasi Udara	88
4.2.5.1 Indikator Sistem Pengudaraan	88
BAB V PENUTUP	96
5.1 Kesimpulan	96
5.2 Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	103

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Perbedaan Penelitian Sebelumnya	11
Tabel 2 : Ukuran Gedung Perpustakaan Dari Masing-Masing Tipe Sekolah	22
Tabel 3 : Ketentuan Pencahayaan Ruang Kerja	25
Tabel 4 : Penentuan Sampel Berstrata	38
Tabel 5 : Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	40
Tabel 6 : Penilaian Skala Likert	42
Tabel 7 : Hasil Uji Coba Validitas Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul	45
Tabel 8 : Hasil Uji Reliabilitas.....	47
Tabel 9 : Kategori Berdasarkan Rata-Rata (MX)	49
Tabel 10 : Fasilitas Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul	54
Tabel 11: Pernyataan Nomor 1. Saya Merasa Area Lokasi Gedung Perpustakaan Dekat Dengan Ruang Kelas	62
Tabel 12 : Pernyataan Nomor 2. Saya Merasa Penataan Ruang Perpustakaan Menarik.....	63
Tabel 13 : Pernyataan Nomor 3. Saya Merasa Luas Ruang Perpustakaan Sudah Cukup.....	64
Tabel 14 : Pernyataan Nomor 4. Saya Merasa Lokasi Ruang Perpustakaan Sudah Jauh Dari Jalan Raya.....	65
Tabel 15 : Pernyataan Nomor 5. Gedung Perpustakaan Memiliki Penanda Atau Simbol.....	66

Tabel 16 : Pernyataan Nomor 6. Saya Merasa Lokasi Ruang Perpustakaan Strategis Dan Mudah Dijangkau.....	66
Tabel 17 : Jawaban Responden Terhadap Indikator Lokasi Ruang.....	67
Tabel 18 : Nilai Rata-Rata Sub Variabel Ruang	68
Tabel 19 : Pernyataan Nomor 7. Cahaya Matahari Yang Masuk Pada Jam 09.00-14.00 WIB Telah Diminimalisir Dengan Pemasangan Gordena Atau Gerai.....	69
Tabel 20 : Pernyataan Nomor 8. Saya Merasa Cahaya Matahari Yang Masuk Di Ruang Perpustakaan Tidak Menyebabkan Rasa Panas	70
Tabel 21 : Jawaban Responden Terhadap Indikator Pencahayaan Alami ...	71
Tabel 22 : Pernyataan Nomor 9. Penerangan Ruang Perpustakaan Membuat Objek Benda Terlihat Jelas	72
Tabel 23 : Pernyataan Nomor 10. Saya Merasa Cahaya Lampu Di Ruang Perpustakaan Tidak Menyilaukan Mata	73
Tabel 24 : Pernyataan Nomor 11. Saya Merasa Nyaman Membaca Di Ruang Perpustakaan Dengan Pencahayaan Yang Digunakan Saat Ini .	73
Tabel 25 : Pernyataan Nomor 12. Saya Merasa Pencahayaan Lampu Di Ruang Perpustakaan Tidak Membuat Mata Cepat Lelah.....	74
Tabel 26 : Jawaban Responden Terhadap Indikator Pencahayaan Buatan ...	75
Tabel 27 : Nilai Rata-Rata Sub Variabel Pencahayaan.....	76
Tabel 28 :Pernyataan Nomor 13. Saya Merasa Tata Warna Ruang Perpustakaan Menarik	77
Tabel 29 : Pernyataan Nomor 14. Saya Merasa Senang Ketika Memandang Warna-Warna Ruang Perpustakaan	78

Tabel 30 : Pernyataan Nomor 15. Saya Merasa Warna-Warna Perabot Perpustakaan Menarik	78
Tabel 31 : Pernyataan Nomor 16. Saya Merasa Warna Dinding Ruang Perpustakaan Tidak Menyilaukan Mata.....	79
Tabel 32 : Pernyataan Nomor 17. Saya Merasa Warna Langit-Langit Ruang Perpustakaan Tidak Menyilaukan Mata.....	80
Tabel 33 : Pernyataan Nomor 18. Saya Merasa Warna Lantai Ruang Perpustakaan Tidak Menyilaukan Mata.....	80
Tabel 34 : Pernyataan Nomor 19. Saya Merasa Perpaduan Warna Ruang Perpustakaan Mampu Mengurangi Kelelahan	81
Tabel 35 : Pernyataan Nomor 20. Saya Merasa Perpaduan Warna Ruang Perpustakaan Mampu Meningkatkan Semangat Beraktivitas Di Dalamnya	82
Tabel 36 : Jawaban Responden Terhadap Indikator Efek Warna	83
Tabel 37 : Pernyataan Nomor 21. Saya merasa Ruang Perpustakaan Bebas Dari Gangguan Kebisingan	84
Tabel 38 : Pernyataan Nomor 22. Saya Merasa Ruang Perpustakaan Tidak Tercemar Polusi Suara Dari Luar Ruangan. Seperti Suara Kendaraan, Suara Aktivitas Industri Maupun Suara Lain Di Sekitar Bangunan	85
Tabel 39 : Pernyataan Nomor 23. Saya Merasa Ruang Perpustakaan Tidak Terganggu Oleh Suara Yang Timbul Dari Aktivitas Di Dalamnya Seperti Mesin Komputer, Kipas Angin, AC, Suara Pintu Terbuka Dan Suara Langkah Kaki	86
Tabel 40 : Jawaban Responden Terhadap Indikator Intensitas Suara.....	87

Tabel 41 : Pernyataan Nomor 24. Saya Merasa Ventilasi Mekanis Atau Buatan Seperti AC Di Ruang Perpustakaan Sudah Berfungsi Optimal ..	88
Tabel 42 : Pernyataan Nomor 25. Saya Merasa Keberadaan Kipas Angin Dapat Membantu Mempercepat Pertukaran Udara Di Dalam Ruang Perpustakaan	89
Tabel 43 : Pernyataan Nomor 26. Saya Merasa Tidak Terdapat Aroma Menyengat Di Dalam Ruang Perpustakaan	90
Tabel 44 : Pernyataan Nomor 27. Saya Merasa Udara Di Dalam Ruangan Tidak Tercemar Polusi Udara Dari Luar Ruangan.....	90
Tabel 45 : Jawaban Responden Terhadap Indikator Sistem Pengudaraan ...	91
Tabel 46 : Nilai Rata-Rata Keseluruhan Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul.....	93



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Variabel Psikologi Di Antara Rangsangan Dan Tanggapan	13
Gambar 2. Skema Proses Desain	17
Gambar 3. Struktur Organisasi Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul ...	56
Gambar 4. Grafik Nilai Rata-Rata Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Di Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul	93

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Kuisisioner Penelitian	103
Lampiran 2.	Tabulasi Kuisisioner Responden	106
Lampiran 3.	Hasil Uji Validitas Kepada 30 responden	110
Lampiran 4.	Hasil Uji Reliabilitas Kepada 30 Responden	112
Lampiran 5.	Dokumentasi	114
Lampiran 6.	Surat Izin Penelitian	118



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era globalisasi seperti sekarang ini, pendidikan merupakan sesuatu hal yang sangat penting, karena pendidikan menjadi akar dari sebuah peradaban suatu bangsa. Pada hakikatnya faktor pendidikan sangat ditentukan oleh kualitas sumber daya manusia. Untuk itu pendidikan harus menjadi prioritas dalam setiap program pembangunan. Karena begitu pentingnya pendidikan, maka dalam rangka memperlancar pendidikan itu sendiri ada banyak cara yang dapat ditempuh, salah satunya menambah keilmuan dengan memperbanyak membaca melalui perpustakaan. Seperti yang dijelaskan di dalam Undang Undang Perpustakaan Nomor 43 tahun 2007 menyatakan bahwa perpustakaan berfungsi sebagai wahana pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi untuk meningkatkan kecerdasan dan keberdayaan bangsa. Untuk itu perpustakaan memiliki peran penting dalam menunjang kegiatan pendidikan selain sekolah. Menurut Yusuf (2007:2) menjelaskan bahwa perpustakaan sekolah adalah perpustakaan yang ada dilingkungan sekolah, diadakannya perpustakaan sekolah adalah untuk tujuan memenuhi kebutuhan informasi bagi masyarakat dilingkungan sekolah yang bersangkutan. Diharapkan dengan adanya perpustakaan sekolah dapat mendukung pelajar khususnya dalam memperoleh pengetahuan serta pendidikan.

Jika dikaitkan dengan proses belajar mengajar di sekolah, perpustakaan sekolah memberikan sumbangan yang sangat berharga dalam upaya meningkatkan kualitas pendidikan dan pengajaran (Darmono, 2004: 2). Menurut Mbulu dalam

Darmono, (2004:2) menjelaskan bahwa perpustakaan sekolah sangat diperlukan keberadaannya dengan pertimbangan:

1. Perpustakaan sekolah merupakan sumber belajar dilingkungan sekolah,
2. Perpustakaan sekolah merupakan salah satu komponen sistem pengajaran,
3. Perpustakaan sekolah merupakan sumber untuk menunjang kualitas pendidikan dan pengajaran,
4. Perpustakaan sekolah sebagai laboratorium belajar yang memungkinkan peserta didik dalam mempertajam dan memperluas kemampuan untuk membaca, menulis, berfikir, dan berkomunikasi.

Seperti yang dijelaskan Sullivan & Brown dalam Merga (2020: 2) bahwa membaca menawarkan manfaat untuk pengembangan literasi dan keterampilan akademik lainnya, membaca juga menawarkan manfaat kesejahteraan bagi siswa. Seorang pelajar khususnya dapat belajar dengan baik jika tersedia tempat belajar yang baik pula. Begitupun membaca, seseorang perlu konsentrasi dalam membaca. Seseorang dapat menyerap informasi dengan baik dari bahan bacaan apabila tersedianya tempat baca yang nyaman. Seperti yang dijelaskan Lasa (2005:147) bahwa ruang perpustakaan sekolah yang tertata baik akan memberikan kenyamanan, keamanan, dan kepuasan petugas dan pemakai jasa perpustakaan. Ruang baca memerlukan desain dan peralatan serta perlengkapan yang digunakan dalam ruang baca. Desain interior pada perpustakaan diperlukan dalam menciptakan kenyamanan, kesenangan, keamanan, serta rasa tenang. Dengan begitu pemustaka dapat membaca atau sekedar berkunjung ke perpustakaan dengan penuh rasa kenyamanan.

Desain interior pada prinsipnya digunakan untuk menciptakan ruangan yang fungsional praktis dan juga estetis/indah (Brown, 2002:1). Desain interior adalah salah satu hal yang cukup penting dalam rancangan suatu bangunan khususnya bangunan perpustakaan (Sainttyauw, 2013: 233). Fungsi ruang, unsur-unsur keharmonisan dan keindahan harus diperhatikan untuk menciptakan perpustakaan yang baik dalam perencanaan ruang perpustakaan. Hal tersebut dimaksudkan agar memberikan kenyamanan bagi pengunjung perpustakaan, khususnya disini adalah pemustaka yang notabennya adalah pelajar. Asas suatu layanan selalu berorientasi kepada kebutuhan dan kepentingan pemakai perpustakaan (Darmono, 2001:135). Disinilah kedudukan pemakai perpustakaan diperhitungkan. Trimono dan Darmono (2001:192–193) menjelaskan bahwa perencanaan desain interior perpustakaan tidak lepas dari peran pemustaka, karena peran pemustaka yang merasakan dan menilai apakah kualitas desain interior ruang baca itu bagus atau tidak. Terdapat lima elemen penting yang perlu diperhatikan dalam suatu proses perancangan perpustakaan yang meliputi pengguna, setting, konteks lingkungan terdekat, proses rancangan, konteks sosial dan historis (Friedmann dalam Gifforf dalam Widodo, 2000: 36-37) . hal ini juga diperkuat dari Undang Undang RI No 43 Tahun 2007 tentang perpustakaan dalam (Rahmah, 2013) bahwa pemustaka adalah pengguna perpustakaan yaitu perseorangan, kelompok orang, masyarakat atau lembaga yang memanfaatkan fasilitas layanan perpustakaan jadi untuk merekalah perpustakaan itu dibangun dan dikembangkan sesuai tuntutannya. Dari pembahasan diatas dapat disimpulkan bahwa pengguna khususnya disini adalah pemustaka memiliki peran

penting di dalam proses rancangan. Adapun perpustakaan yang akan menjadi objek dalam penelitian ini adalah Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul.

SMA N 2 Bantul merupakan sekolah tingkat menengah atas yang beralamat di JL. RA Kartini, Trirenggo, Bantul 55714, Yogyakarta. Sekolah ini berdiri sejak tanggal 1 Januari 1976, awal berdirinya sekolah ini bernama SMPP Negeri 44 Bantul dan mulai operasional pada tanggal 1 Februari pada tahun 1985 SMPP 44 berganti nama menjadi SMA Negeri 2 Bantul. SMA N 2 Bantul merupakan sekolah menengah atas yang berhasil mencetak prestasi kejuaraan baik bidang akademik maupun non akademik sampai tingkat nasional banyak diraih setiap tahunnya.

Hal ini dapat dibuktikan melalui daftar prestasi yang tercantum pada halaman web (SMA N 2 Bantul, 2021). Visi terwujudnya SMADABA APIK (SMA N 2 Bantul yang Agamis, Peduli lingkungan, Intelektual dan Berkepribadian Indonesia). Agar aspek-aspek tersebut dapat saling terpadu maka perlu adanya minat untuk memperoleh banyak wawasan yang luas, salah satunya dengan meningkatkan minat baca siswa. Guna mendukung kegiatan belajar mengajar dan minat baca, pihak sekolah berupaya menyediakan fasilitas penunjang pembelajaran, yaitu melalui perpustakaan agar para siswa dapat mempunyai wadah belajar secara mandiri. Perpustakaan yang nyaman dan menarik juga mempunyai peran penting dalam meningkatkan minat baca siswa.

Seperti halnya Perpustakaan SMA N 2 Bantul, perpustakaan yang berdiri pada 1 Februari 1976 seiring dengan berdirinya SMA N 2 Bantul. Perpustakaan SMA N 2 Bantul ini diberi nama Prapanca, diambil dari nama kawi seorang pujangga besar pada masa kerajaan Majapahit. Nama Prapanca dikenal dari sebuah

karya Pujasastra berjudul Warnnana. Meskipun menurut kolofon naskah ini berjudul Desa Warnnana namun karya gubahan Prapanca ini lebih dikenal dengan nama Negara Krtagama. Nama besar Prapanca ini kemudian digunakan sebagai nama Perpustakaan SMA N 2 Bantul semenjak tahun 2009 hingga sekarang. Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul yang telah menyediakan ruang baca yang nyaman dan dilengkapi desain interior ruang perpustakaan yang membangkitkan semangat.

Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul mempunyai unsur penting dalam menunjang proses belajar mengajar dan minat baca. Sejalan dengan visi Perpustakaan Prapanca yaitu Mewujudkan Perpustakaan Sekolah sebagai salah satu pusat sumber belajar yang memiliki keunggulan dalam akademik, teknologi, keterampilan dan berbudaya. Pada tahun 2017 Perpustakaan Prapanca menyabet juara 1 lomba perpustakaan SLTA tingkat Nasional. Penilaian dalam ajang perlombaan perpustakaan sekolah yang didalamnya juga meliputi aspek-aspek didalam desain interior. Standar yang digunakan di dalam penilaian lomba perpustakaan tingkat SLTA khususnya dalam aspek-aspek desain interior adalah SNP Sekolah Menengah Atas/ Madrasah Aliyah. Tidak terdapat standar khusus dari aspek-aspek desain interior, akan tetapi di dalam SNP Sekolah Menengah Atas/ Madrasah Aliyah menyinggung indikator-indikator yang terdapat di dalam aspek desain interior. Menurut Mardiman selaku kepala Perpustakaan Prapanca, selain menyabet juara 1 Lomba Perpustakaan tingkat Nasional pada 2017, sekarang ini perpustakaan tersebut juga menjadi inspirasi bagi sekolah-sekolah lain. Hal ini dibuktikan oleh kunjungan dari sekolah-sekolah lain di Perpustakaan Prapanca

yang kemudian mendapatkan dorongan untuk memenuhi standar minimal terakreditasi bagi perpustakaan sekolah tingkat SLTA. Dengan melihat hal ini, desain interior Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul secara tidak langsung mendapat pengujian serta penilaian dalam ajang perlombaan perpustakaan sekolah yang didalamnya juga menyangkut desain interior namun belum pernah dilakukan penilaian desain interior perpustakaan dari perspektif penilaian pengguna yang di dalam penelitian ini merupakan perspektif pemustaka penting untuk dikaji sebagai bahan evaluasi pengelola perpustakaan dalam mengelola desain interior Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul agar lebih baik lagi kedepannya.

Selain itu sesuai dari hasil observasi awal yang dilakukan pada hari Rabu 3 Maret 2020, peneliti melihat lokasi perpustakaan berdekatan dengan area parkir dan lapangan basket yang menimbulkan kebisingan serta mengganggu konsentrasi pemustaka yang sedang melakukan kegiatan di dalam ruang perpustakaan. Perpustakaan Prapanca yang berdiri tidak dalam satu unit gedung, disana peneliti melihat terdapat beberapa ruang perpustakaan yang tidak memiliki penanda atau symbol dengan jelas.

Berdasarkan uraian diatas peneliti tertarik untuk meneliti bagaimana sesungguhnya persepsi pemustaka khususnya siswa terhadap desain interior Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul. Peneliti selanjutnya melakukan penelitian dengan mengambil judul “Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul.”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka dapat dirumuskan permasalahan dari penelitian ini adalah bagaimana Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul ?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan dari penelitian ini yaitu mengetahui persepsi pemustaka terhadap desain interior Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul.

1.4 Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis:

Dapat dijadikan referensi untuk penelitian sejenis yang dilakukan dimasa yang akan datang.

2. Manfaat Praktis:

Dapat memberikan wawasan tentang persepsi pemustaka terhadap desain interior Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul.

Dapat dijadikan bahan evaluasi pihak sekolah bagi pengelolaan Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul terutama dalam hal desain interior.

Pemustaka merasa semakin merasa nyaman dan betah dalam beraktivitas di dalam Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul, jika Perpustakaan sudah mampu mengavaluasi dan meningkatkan pengelolaan terutama dalam segi desain interior.

1.5 Sistematika Penelitian

Peneliti membagi sistematika pembahasan penelitian kedalam 5 bab antara lain sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, Bab ini meliputi latar belakang rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, serta sistematika pembahasan.

Bab II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori. Di dalam tinjauan pustaka dikemukakan beberapa hasil penelitian sejenis yang dilakukan pada penelitian sebelumnya. Sedangkan pada landasan teori dipaparkan tentang teori-teori yang menjadi acuan dalam penelitian ini.

Bab III Metode Penelitian. Bab ini berisi jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, populasi dan sampel penelitian, variabel penelitian, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data, uji validitas dan reabilitas, serta metode analisis data.

Bab IV Gambaran Umum dan Pembahasan. Bab ini berisi tentang gambaran umum SMA N 2 Bantul dan perpustakaan serta paparan hasil penelitian yang berupa uraian, tabel, grafik, beserta hasil analisis statistiknya.

Bab V Penutup. Bab ini berisi kesimpulan dan saran yang dikemukakan peneliti berdasarkan apa yang diteliti.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian dan menganalisis data mengenai Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul, didapatkan hasil yang mampu menjawab rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu “Bagaimana persepsi pemustaka terhadap desain interior Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul?”. Hasil analisis data diperoleh skor sebesar 3,23 jika mengacu pada nilai interval rata-rata maka tergolong dalam kategori “Baik”. Hasil tersebut diperoleh dari 5 elemen desain interior atau sub variabel yang dijabarkan ke dalam 27 butir pernyataan yang diberikan dan kemudian diisi oleh 85 sampel pemustaka untuk menjawab persepsi mereka. Dengan rincian sebagai berikut: sub variabel ruang diperoleh skor sebesar 3,12 dan tergolong dalam kategori “Baik”. Sub variabel pencahayaan diperoleh skor 3,36 dan tergolong dalam kategori “Sangat Baik”. Sub variabel pewarnaan diperoleh skor 3,34 dan tergolong dalam kategori “Sangat Baik”. Sub variabel sistem akustik diperoleh skor 3,12 dan tergolong dalam kategori “Baik”. Sedangkan sub variabel sirkulasi udara diperoleh skor 3,21 dan tergolong dalam kategori “Baik”.

Nilai rata-rata tertinggi adalah sub variabel pencahayaan dengan skor 3,36. Sedangkan terdapat 2 sub variabel dengan nilai rata-rata yang sama terendah adalah, yaitu sub variabel ruang dan sub variabel sistem akustik dengan nilai skor yang sama yakni 3,12, meskipun kedua variabel berada pada nilai rata-rata

terendah namun keduanya tergolong dalam kategori baik jika dilihat menurut nilai rata-rata interval.

Berdasarkan data-data tersebut dapat disimpulkan dari nilai hasil rata-rata keseluruhan sub variabel yang tergolong dalam kategori “baik” membuktikan bahwa persepsi pemustaka terhadap desain interior Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul secara garis besar pemustaka mempersepsikan “Baik”.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dan melihat hasil penelitian, terdapat beberapa saran yang diajukan peneliti untuk Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul yaitu diantaranya sebagai berikut:

1. Dari hasil penelitian dan pengolahan data diperoleh hasil skor dari sub variabel ruang yakni 3,12, jika dilihat dari nilai rata-rata interval tergolong baik. Meskipun hasil sub variabel ruang dari Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan Prapanca tergolong baik, akan tetapi skor sub variabel ruang masuk kedalam jajaran skor terendah dari 5 sub variabel yang ada. Untuk itu diharapkan Perpustakaan Prapanca mampu untuk meningkatkan pengelolaan dari segi aspek desain interior yakni ruang agar sampai pada level sangat baik seperti dua sub variabel penilaian lainnya yakni pencahayaan dan pewarnaan.
2. Dari hasil penelitian dan pengolahan data diperoleh hasil skor dari sub variabel sistem akustik sebesar 3,12 yang tergolong baik jika mengacu pada nilai rata-rata interval. Namun sub variabel sistem akustik ini masuk ke dalam dua nilai dengan skor terendah dari semua hasil peroleh skor sub variabel dari

Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul. Oleh karena itu diharapkan perpustakaan melakukan evaluasi terhadap sistem akustik di Perpustakaan agar mampu mencapai level sangat baik seperti 2 sub variabel yakni pencahayaan dan pewarnaan.

3. Bagi pihak perpustakaan Prapanca SMA N 2 Bantul, penelitian ini menunjukkan hasil yang baik dari persepsi pemustaka terhadap desain interior perpustakaan. Oleh karena itu diharapkan pihak perpustakaan mampu meningkatkan aspek-aspek desain interior lagi kedepannya, untuk menunjang kenyamanan pemustaka dalam beraktivitas di dalamnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Adriyana, L., & Suprpto, A. (2015). Persepsi Dan Kepuasan Pemustaka Terhadap Desain Interior Di Perpustakaan Universitas Negeri Malang. *Jurnal Administrasi Publik*, 3, 7.
- Arifudin, D. N. (2019). *Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Perpustakaan Ganesha STEMBAYO SMK N 2 Depok Sleman* [Skripsi]. UIN Sunan Kalijaga.
- Arikunto, S. (2005). *Manajemen Penelitian*. Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. PT Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Azwar, S. (1999). *Metodologi Penelitian*. Pustaka Pelajar.
- Bafadal, I. (2006). *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Bumi Aksara.
- Bafadal, I. (2009). *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Bumi Aksara.
- Bafadal, I. (2011). *Pengelolaan perpustakaan sekolah*. Bumi Aksara.
- Basuki, S. (1993). *Pengantar Ilmu Perpustakaan* (Cet. 2). Gramedia.
- Boeree, G. (2013). *General Psychologi: Psikologi Kepribadian, Persepsi, Kognisi, Emosi, dan Perilaku*. Prismashophie.
- Brown, C. R. (2002). *Interior Design For Libraries: Drawing On Function & Appeal*. American Library Association.
- Ching, F. D. K. (1996). *Ilustrasi Desain Interior*. Erlangga.
- Ching, F. D. K. (2011). *Desain Interior Dengan Ilustrasi*. PT INDEKS.
- Darmono. (2007). *Perpustakaan Sekolah: Pendekatan Aspek Manajemen dan Tata Kerja* (edisi 1). Grasindo.
- Darmono, & Putra, R. M. S. (2001). *Manajemen dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah*. Gramedia Widiasarana Indonesia (Grasindo).
- Darmono, & Putra, R. M. S. (2004). *Manajemen dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah* (Cet. 2). Grasindo.

DPR RI & Presiden RI. (2007). *Undang Undang Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan*. Kementrian Hukum Dan Hak Asasi Manusia.

Guzairi, A. F. (2010). *Desain Tata Ruang Kamar di Pesantren: Pendekatan Ergonomi, Memadukan Psikologi Lingkungan & Arsitektur*. UIN- MALIKI PRESS.

Hohmann, T. (2006). New Aspects of Library Design. *LIBER Quarterly*, 16(2). <https://doi.org/10.18352/lq.7841>

Irianto, S. (2009). *Metode Penelitian Hukum: Kontelasi dan Refleksi*. Yayasan Obor Indonesia.

Iridiastadi, H. (2014). *Ergonomi Suatu Pengantar*. PT Remaja Rosdakarya.

Iskandar, T. N., & Jumino, J. (2016). Persepsi Pemustaka Mengenai Desain Interior Ruang Layanan Sirkulasi UPT Perpustakaan Universitas PGRI Semarang. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 5(1), 261–270.

Kasiram, M. (2010). *Metodologi penelitian: Kualitatif–Kuantitatif*. UIN-Maliki Press.

Lasa, H. (2005). *Manajemen Perpustakaan*. Gama Media.

Lasa, H. (2009). *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Pinus Book Publisher.

Lasa, H. (2017). *Manajemen & Standarisasi Perpustakaan Perguruan Tinggi Muhammadiyah- 'Aisyiyah*. Majelis Pustaka dan Informasi Pimpinan Pusat Muhammadiyah.

Lasa HS, M. S. (2008). Tata Ruang Perpustakaan Perguruan Tinggi. *UNILIB : Jurnal Perpustakaan*, 1(1), 75–81.

Martono, N. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Data Sekunder*. Rajawali Press.

Merga, M. K. (2020). What is the literacy supportive role of the school librarian in the United Kingdom? *Journal of Librarianship and Information Science*, 096100062096456. <https://doi.org/10.1177/0961000620964569>

Mustafa, Z. (2013). *Mengurai Variabel Hingga Instrumentasi (Cet. 2)*. Graha Ilmu.

Naolaka, A. (2014). *Metode Penelitian dan Statistik: Untuk Perkuliahan, Penelitian Mahasiswa, Sarjana, dan Pasca Sarjana*. PT Remaja Rosdakarya.

Noorwatha, I. (2018). *Pengantar Konsep Desain Interior*. C.V Garuda Mas Sejahtera.

- Nugroho, S. (2015). *Manajemen Warna dan Desain* (Edisi I). ANDI.
- Nurhayati, E. (2011). *Psikologi Pendidikan Inovatif*. Pustaka Pelajar.
- Prastowo, A. (2012). *Manajemen Perpustakaan Sekolah Profesional* (Cet. 1). Diva Press.
- Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Qalyubi, S. (2003). *Dasar Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga.
- Rahmah, E. (2013). *Analisis Kepuasan Pemustaka Terhadap Layanan Perpustakaan Universitas Negeri Padang*. 4, 18.
- Riduwan. (2013). *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. Alfabeta.
- Sainttyauw, A. A. C. Z. J. (2013). *Pengaruh Desain Interior Perpustakaan Terhadap Kenyamanan Pengguna Di Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya* [Skripsi, Universitas Airlangga]. <http://lib.unair.ac.id>
- Saleh, A. R. (2011). *Materi Pokok Manajemen Perpustakaan* (Cet. 6). Universitas Terbuka.
- Sasmito, E. (2010). *Tanggapan Pengguna Terhadap Desain Interior Ruang Baca Umum Perpustakaan Daerah Bantul Yogyakarta* [Skripsi, UIN Sunan Kalijaga]. <http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/3381>
- SMA N 2 Bantul. (2021). *Perpustakaan Prapanca*. <https://sman2bantul.sch.id/fasilitas/perpustakaan-prapanca>
- Sobur, A. (2009). *Psikologi Umum: Dalam Lintasan Sejarah* (Cet. 2). CV. Pustaka Setia.
- Sufar, S., Talib, A., & Hambali, H. (2012). Towards a Better Design: Physical Interior Environments of Public Libraries in Peninsular Malaysia. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 42, 131–143. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.04.174>
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Cet. 27). Alfabeta.
- Suptandar, J. P. (2004). *Faktor Akustik Dalam Perancangan Disain Interior*. Djambatan.
- Sutarno N. S. (2008). *Kamus Perpustakaan dan Informasi* (Ed. 1). Jala Permata.
- Suwarno, W. (2009). *Psikologi Perpustakaan*. Sagung Seto.
- Tarwaka, HA Bakri, S., & Sudiajeng, L. (2004). *Ergonomi Untuk Keselamatan, Kesehatan Kerja dan Produktivitas*. UNIBA.
- Wicaksono, A. A. (2014). *Teori Interior*. Griya Kreasi.
- Widodo, P. B. (2000). Rancangan Perpustakaan Perguruan Tinggi. *Buletin Psikologi*, 1, 14.
- Wodoyoko, E. P. (2012). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Pustaka Pelajar.
- Yusuf, P. M. (2010). *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah* (Cet. 2). Kencana Predana Media.
- Yusuf, P. M., & Suhendar, Y. (2007). *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Prenada Media Group.