

الطباق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين من القرآن الكريم (دراسة تحليلية  
بلاغية بديعية)



سونا

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع:

رزقي نبيلة دوي فتري

رقم الطالبة: ١٧١٠١٠١٠٠١٥

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

يوكياكرتا

٢٠٢١



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1928/Un.02/DA/PP.00.9/12/2021

Tugas Akhir dengan judul : الطبايق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية بدعية)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : RIZKY NABILA DWI PUTRI  
Nomor Induk Mahasiswa : 17101010015  
Telah diujikan pada : Jumat, 10 Desember 2021  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Dr. Mohammad Habib, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 61c04180de8ea



Penguji I  
Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc M. Ag  
SIGNED

Valid ID: 61c3dbf6ae39b



Penguji II  
Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 61bc2d0245e23



Yogyakarta, 10 Desember 2021  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 61c3e85d5da24

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :


Nama : Rizky Nabila Dwi Putri  
NIM : 17101010015  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang berjudul "*Al-Thibaq wa Al-Muqabalah fii al-Juz al-Saadis wa al-'Isyriin min Al-Qur'an Al-Karim (Dirasah Tahliliyyah Balagiyyah Badii'yah)*" merupakan hasil penelitian saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata atau (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil palgiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 3 Desember 2021



  
Rizky Nabila Dwi Putri  
NIM. 17101010015

## SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Hal. Persetujuan Skripsi

Lamp :  
:

Kepada :  
:

Yth Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i :

Nama : Rizky Nabila Dwi Putri

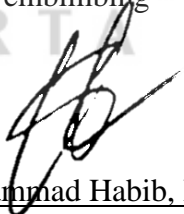
NIM : 17101010015

Judul : الطباق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية بديعية)

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1). Dengan ini kami berharap agar skripsi saudara tersebut dapat diujikan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 3 Desember 2021  
Pembimbing

  
Dr. Mohammad Habib, M.Ag  
NIP. 19650717 199403 1 002

## الشعار

"وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ  
يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ "

*“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan  
boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu,  
Allah mengetahui dan sedangkan kamu tidak mengetahui”*

*(Q.S Al-Baqarah: 216)*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

- من أعشقه قدوةً لي طوال عمري، أبي المحبوب محمد أدمي (المرحوم) وأمي المحبوبة نورجانة
- أخوين المحبوبين، محمد ضياء الدين أكبر وفريد رزق الغفاري اللذين يدعماني دائماً
- عائلتي الكبيرة التي تدعمني دائماً
- وأصدقائي المحبوبين الذين يصاحبوني في كل وقت

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## ABSTRAK

Alqur'an adalah kitab suci yang bersifat kekal yang diturunkan kepada nabi Muhammad SAW sebagai panduan manusia agar tidak tersesat dalam kehidupan ini. Alqur'an mempunyai 7 isi kandungan, yakni akidah, ibadah, akhlak, hukum-hukum, peringatan, sejarah atau kisah dan dorongan untuk menjadikan Alqur'an sebagai panduan hidup akan membimbing manusia menuju kehidupan yang sesuai dengan penciptaannya. Dan Alqur'an merupakan kitab yang bisa dikaji dari banyak segi, diantaranya bahasa, makna, filsafat dan hukum. Dan Alqur'an memiliki mukjizat yaitu dari segi hukumnya, keilmuannya dan bahasanya. Adapun mukjizat Alqur'an dari segi bahasa, yaitu para ahli bahasa mengetahui gaya bahasa dan susunannya dari ilmu ma'ani, ilmu bayan dan ilmu badi'.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis balagah dan hasil yang akan diperoleh berupa data deskriptif. Adapun dua rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu 1) Berapa ayat yang mengandung thibaq dan muqabalah dalam Alqur'an Juz 26? 2) Apa macam-macam thibaq dan muqabalah yang terdapat dalam Alqur'an juz 26?. Adapun tujuan penelitian ini adalah 1) untuk mengetahui ayat-ayat yang mengandung thibaq dan muqabalah yang terdapat dalam Alqur'an juz 26. 2) untuk mengetahui macam-macam thibaq dan muqabalah yang terdapat dalam Alqur'an juz 26.

Adapun hasil dari penelitian yang diperoleh dari analisis thibaq dan muqabalah dalam juz 26, yaitu ditemukan 32 ayat yang mengandung thibaq Ijab, 7 ayat yang mengandung thibaq salab dan 8 ayat yang mengandung muqabalah. Dan adapun thibaq dalam juz 26 ada dua macam, yaitu thibaq ijab dan thibaq salab, dan muqabalah dalam juz 26, yaitu itsnaini bi itsnaini dan muqabalah tsalatsah bi tsalatsah.

**Kata Kunci : Alqur'an, Thibaq, Muqabalah**

## تجريد

القرآن هو المعجزة الخالدة الذي منزل إلى النبي العربي الأمي □ بن عبدالله وكان هدى للناس لكي لا يضل في حياة الدنيا. القرآن يتضمن على ٧ جواهر، يعني العقيدة، العبادة، الأخلاق، الأحكام، التحذير، القصص، والنشجيع للتفكير، ويجعله إرشاد الحياة الذي يرشد الناس ليكون عبدا صالحا. ويمكن دراسة القرآن من مختلف الجوانب مثل اللغة، والمعنى، والفلسفة، والحكم وما إلى ذلك. والقرآن الكريم من حيث الإعجاز إما أن يكون إعجازا في تشريعه أو في علومه أو في لغته. وإعجاز القرآن من ناحية اللغة فيعرف أرباب اللغة أسلوبه وتركيبه من ناحية الإعراب والمعاني والبيان والبديع.

في هذا البحث، تستخدم الباحثة بطريقة الكيفية الوصفية مع طريقة تحليل بلاغي وسيتم الحصول على النتائج في شكل بيانات وصفية. وجدت الباحثة تحديداً من هذا البحث، يعني الأول، كم الآيات التي تستخدم الطباق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين من القرآن الكريم؟ والثاني، ما أنواع الطباق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين من القرآن الكريم؟. وجدت الباحثة من هذا البحث، يعني الأول، لمعرفة الآيات التي تستخدم الطباق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين من القرآن الكريم. الثاني، لمعرفة أنواع الطباق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين من القرآن الكريم.

النتائج من هذا البحث، الآيات التي تستخدم الطباق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين من القرآن الكريم وهو يوجد اثنان وثلاثون الطباق الإيجابي، ويوجد سبعة الطباق السلبي، وتوجد ثمانية المقابلة. الطباق في الجزء السادس والعشرين هو نوعان هما الطباق الإيجابي والطباق السلبي، والمقابلة في الجزء السادس والعشرين إما المقابلة اثنين باثنين والمقابلة ثلاثة بثلاثة.

الكلمات الرئيسية : القرآن، الطباق، المقابلة



## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله ربّ العالمين، وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، والصلاة والسلام على سيّدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

كتابة هذا البحث لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في علم اللغة العربية وأدبها في كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا. وهو تحت العنوان "الطباق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية بديعية)".

تفهم الباحثة أن إعداد هذا البحث قد واجه عقبات وتحديات، ولكن برحمة الله تعالى والتشجيع والتوجيهات من مختلف الأطراف يمكن إكمال هذا البحث بشكل جيد. وبالتالي، تقدمت الباحثة كلمة الشكر لكل شخص يعطي دعمة ومساعدة للباحثة في كتابة هذا البحث. خصوصا إلى:

١. صاحب الفضيلة الدكتور المكين كمدير جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

٢. صاحب الفضيلة الدكتور محمد ولدان كعميد لكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

٣. صاحبة الفضيلة الدكتورة إينينغ هرنيتي الماجستير كرئيسة قسم اللغة العربية وأدبها وكتبه الدكتور محمد واخذ هداية الماجستير.

٤. صاحب الفضيلة مصطفى الماجستير كمشرف في أكاديمي الذي قد أشرف طول الدراسة في كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

٥. صاحب الفضيلة الدكتور محمد حبيب الماجستير كمشرف هذا البحث الذي قام بإعطاء التوجيهات والإرشادات، جزاكم الله وأحسن الجزاء.
٦. جميع المدرسين والمدرسات الذين قد علموا الباحثة العلوم والمعارف المتنوعة في قسم اللغة العربية وأدبها.
٧. الوالدين الكريمين المحبوبين، أبي محمد آدمي (المرحوم) وأمي نورجانة اللذين ربياني بحقيقة التربية، وأخوين المحبوبين، محمد ضياء الدين أكبر وفريد رزق الغفاري اللذين يدعماني دائماً.
٨. جميع عائلتي الكبيرة في بيكاسي وبغكا الذين صاحبوني وساعدوني مخلصين، فجزاكم الله خير الجزاء.
٩. جميع أصدقائي قمي قسم اللغة العربية وأدبها، خاصة "BSA-A" وأصدقائي المحبوبات في المدرسة العالية في معهد دار الحكمة بيكاسي، ألفة رحمة السكينة، خير النساء الشفاء، حلما رباني، شفاء أصبحاتي، ديستتا أولياء، وعاطية صالحة، الذين يدعمني دائماً.
- وأخيراً، أرجوا أن يكون هذا البحث نافعة للباحث ولكل من تفاعل به. آمين

يوكياكرتا، ٣ ديسمبر ٢٠٢١

الباحثة

*Paula*

رزقي نبيلة دوي فتري

رقم الطالبة : ١٧١٠١٠١٠٠١٥

## محتويات البحث

أ	صفحة العنوان
ب	صفحة موافقة
ج	إثبات الأصالية
هـ	الشعار
و	الإهداء
ح	تجريد
ط	كلمة شكر وتقدير
ك	محتويات البحث
١	الباب الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. تحديد البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. فوائد البحث
٤	هـ. التحقيق المكتبي
٦	و. الإطار النظري
١٩	ز. منهج البحث
٢٠	ح. نظام البحث
٢١	الباب الثاني : قائمة الآيات التي تستخدم الطباق والمقابلة
٢١	أ. قائمة الآيات التي تستخدم الطباق الإيجابي

- ب. قائمة الآيات التي تستخدم الطباق السلبي ..... ٢٨
- ج. قائمة الآيات التي تستخدم المقابلة ..... ٣٠
- الباب الثالث : أنواع الطباق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين ..... ٣٢**
- أ. الآيات التي تتضمن على الطباق الإيجابي في الجزء السادس والعشرين ..... ٣٢
- ب. الآيات التي تتضمن على الطباق السلبي في الجزء السادس والعشرين ..... ٤٤
- ج. الآيات التي تتضمن على المقابلة في الجزء السادس والعشرين ..... ٤٧
- الباب الرابع : الإختتام ..... ٥٠**
- أ. الخلاصة ..... ٥٠
- ب. الإقتراحات ..... ٥٠
- ثبت المراجع ..... ٥١**
- ترجمة الباحثة ..... ٥٤**

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم.<sup>١</sup> إن لغة القرآن هي اللغة العربية. القرآن الكريم هو كتاب الله العظيم، ونوره المبين، وذكره الحكيم، وصراطه المستقيم، نور وضياء، ورحمة وشفاء، وهو الهادي من الضلالة والمنقذ من الجهالة، يجمع الكمال والفضائل، ومستودع الآيات والبراهان والدلائل، ضمنه الله تعالى أمره ونهيته، وحكمه وخبره، وحلاله وحرامه، وفصل فيه ما بالناس الحاجة إليه من معرفة أسمائه وصفاته، وأخبار رسله وأنبيائه، وذكر فيه عواقب الأولين، وأحوال المتقين، ومصارع الظالمين المكذبين، وبه تقام الحجة، وتظهر المحجة، وبأنواره تستضيء العقول وتنشرح الصدور وتطمئن القلوب وصدق الله.<sup>٢</sup>

في أي كتاب من كتاب القرآن الكريم هو معجزة الإسلام الخالدة التي لا زيدها التقدم العلمي إلا رسوخا في الإعجاز، أنزله الله على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور، ويهدهم إلى صراط المستقيم، فكان صلوات الله وسلامه عليه يبلغه لصحابته وهم عرب خلص فيفهمونه بسليفتهم وإذا التبس عليهم فهم آية من الآيات سألو رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها.<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الأول (بيروت: مدينة، ١٩٧٣ م) ص. ٤

<sup>٢</sup> أبي جعفر محمد بن جرير الطبري، جامع البيان عن تأويل القرآن تفسير الطبري المجلد الأول (قاهرة:

دار السلام، ٢٠٠٩ م) ص. ١

<sup>٣</sup> سعد بن عبد الرحمن الراشد، مباحث في القرآن الطبعة الثالثة (الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع،

٢٠٠٠ م) ص. ١

واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن اغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.<sup>٤</sup>

إن اللغة العربية مغرقة في القدم فهي لغة مكتملة النمو، استطاعت أن تعبر عن دقائق المشاعر الإنسانية، اللغة العربية كغيرها من اللغات مجمزة من الرموز المتمثلة في الحروف الهجائية العربي التي يستند على النطق واحد منها أو أكثر معنية، تعطي دلالات يدركها من يفهم هذه اللغة، فاللغة العربية مجموعة من الرموز الخاصة بها. وهي متفرعة إلى القواعد النحوية، والصرفية والبلاغية، والإملائية والخط والتعبير الشفهي والكتابي والقراءة والمحفوظة وتنصوص الأدبية.<sup>٥</sup>

كان الجزء السادس والعشرين هو مزيج من السور المختلفة التي نزلت في السنوات الأولى للإسلام، ولذلك الآيات التي نزلت في السنوات اللاحقة بعد انتصار الإسلام. نزلت بعض آياتها في مكة وهي سورة الأحقاف وسورة ق وسورة الذاريات، ونزلت بعضها في مدينة وهي سورة محمد وسورة الفتح وسورة الحجرات.<sup>٦</sup>

وكانت البلاغة "تكنيكا" أي فنا بالمعنى الكلاسيكي للكلمة وتحددت حينئذ بأنها فن الاقناع الذي يتكون من مجموعة من القوائد والمواصفات يضمن تطبيقها اقناع السامع بالقول أولاً أو اقناع القارئ بالعمل الأدبي بعد ذلك حتى ولو هذا الذي يراد الاقناع به زيفاً وبهتاناً.<sup>٧</sup>

<sup>٤</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الأول (بيروت: مدينة، ١٩٧٣ م) ص. ٤

<sup>٥</sup> جنان سرحان عواد النمري، تدريس اللغة العربية الأساليب والإجراءات (مكة المكرمة: مكتبة دار

إحياء التراث، ١٤٣٣ هـ) ص. ١١

<sup>٦</sup> [Ikhtisar dari juz ke-26 al-Quran | the Islamweb.site, komunitas Muslim Indonesia](http://www.ikhtisar-dari-juz-ke-26-al-Quran-the-Islamweb.site-komunitas-Muslim-Indonesia)

<sup>٧</sup> صلاح فضل، علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته (قاهرة: مؤسسة مختار للنشر والتوزيع، ١٩٩٢) ص.

البلاغة علم يشمل علوم المعاني وبيان والبديع.<sup>٨</sup> وبناء على ذلك ستبحث الباحثة عن إعجاز البلاغي المتعلق بالبديع خاصة في الطباق والمقابلة، الطباق هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام، وأن الطباق ينقسم على قسمين وهو الطباق الإيجابي والطاق السلبي. الطباق الإيجابي هو ما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا، والطاق السلبي هو ما اختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا.<sup>٩</sup> والمقابلة هي أن يؤتي بمعنيين متوافقين أو أكثر، ثم يؤتي ما يقابل ذلك على الترتيب.<sup>١٠</sup>

ومن هذه أسباب الذي اختارت الباحثة البحث التكملي تحت الموضوع "الطاق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)"، وتستخدم الباحثة نظرية الطباق والمقابلة من علم البلاغة ومن عديد الجزء في القرآن وعلى أساس ملاحظة الباحثة أن الطباق والمقابلة وجد الكثير في الجزء السادس والعشرين.

### ب. تحديد البحث

قد ذكرت الباحثة أن هذا البحث الجامعي يقوم على الطباق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين. وبعد أن تعرض الباحثة خلفية البحث فلا بد أن يذكر تحديد البحث الهامة الأساسية لتسهيل عليها تنفيذ البحث حتى تستقيم الصميم ولا تتوسّع إلى ما لا تعنيها، وهي كما يأتي:

١. كم آيات التي تستخدم على الطباق والمقابلة من الجزء السادس والعشرين في القرآن الكريم؟

<sup>٨</sup> أميل بديع يعقوب، موسوعة علوم اللغة العربية (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦) ص. ١٦٧

<sup>٩</sup> علي جارم و مصطفى أمين، بلاغة واضحة (القاهرة: دار التوفيقية، ٢٠١١ م) ص. ٢٨١

<sup>١٠</sup> علي جارم و مصطفى أمين، ص. ٢٨٥

٢. ما أنواع الطباق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين من القرآن الكريم؟

### ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث في هذا البحث العلمي كما يلي :

١. لمعرفة الآية التي تستخدم الطباق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين من القرآن الكريم
٢. لمعرفة أنواع الطباق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين من القرآن الكريم

### د. فوائد البحث

أما فوائد البحث ستقدمها الباحثة من هذا التحقيقي فهي الفوائد النظرية والفوائد العلمية

١. الفائدة النظرية : تأمل الباحثة هذا البحث ستوسيع النظرية في علم البلاغة خاصة عن الطباق و المقابلة و أنواعهما، وتأمل الباحثة هذا البحث تضيف معرفة الجديدة في علم البلاغة.

٢. الفائدة العلمية : سيعطي هذا البحث للباحثة لترقية معرفة البديع في القرآن وأن يزيد المعرفة والفهم عن الطباق و المقابلة و أنواعهما في الجزء السادس و العشرين خاصة. ثم للقاري وطلاب شعبة اللغة العرايية وأدبها ليكون مساعدة المعرفة عن الطباق والمقابلة وأنواعهما في الجزء السادس والعشرين من ناحية البديع. ومن المتوقع في هذا البحث قادرا على إضافة مراجع في الكلية أو الجامعة للبحث التالي.

### هـ. التحقيق المكتبي



الأول، الطباق والمقابلة في سورة الأعراف (دراسة بلاغية) لדיاة حنیفة الرحمة، جامعة سونان أمبیل الإسلامية الحكومية سورابایا، ٢٠١٧. في هذا البحث الباحثة تبحث عن الطباق والمقابلة وأنواعهما في سورة الأعراف. وتختار الباحثة أن يكون موضوعا في هذا البحث لأن تريد تبحث جمال القرآن من حيث المعنى في سورة الأعراف في الطباق والمقابلة. تبحث الطباق والمقابلة في سورة الأعراف تجد ٣٢ الطباق وهو الطباق الإيجابي والطاق السلبي وتجد ٦ المقابلة.<sup>١١</sup>

الثاني، الطباق في سورة التوبة (دراسة تحليلية بديعية) لنور استقامة، جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا، ٢٠١٧. تبحث الطباق والمقابلة في سورة التوبة وتجد ٢٥ الطباق الذي يتكون على ٨ الطباق الظاهر، ٤ الطباق الإيجابي، ٦ الطباق الخافي، ٧ الطباق السلبي. وتجد ٥ الآيات التي تتضمن على المقابلة.<sup>١٢</sup>

الثالث، الطباق والمقابلة في الجزء الثامن و العشرين (دراسة تحليلية بلاغية) لعبد الفتاح أزهری، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩. في هذا البحث، استخدم الباحث بطريقة الكيفية الوصفية مع طريقة تحليل بلاغي و سيتم الحصول على النتائج في شكل بيانات وصفية. ويكون أسئلتين من هذا البحث، يعني الأول، ما الألفاظ التي تتضمن على الطباق وما أنواع الطباق في الجزء الثامن و العشرين في القرآن الكريم؟ والثاني، ما الألفاظ التي تتضمن على المقابلة وما أنواع المقابلة في الجزء الثامن والعشرين في القرآن الكريم؟ النتائج من هذا البحث يعني توجد ٤٦ الطباق في ٤٢ آية و هي انتشرت في ٩ سورة يعني في سورة المجادلة ٤ آيات. في سورة الحشر ٩ آيات. في سورة الممتحنة ٣ آيات. في سورة الصف ٢ آياتان. في سورة الجمعة ٥ آيات. في سورة المنافقون ٤ آيات. في سورة التغابن ٦ آيات. في سورة الطلاق ٤ آيات. في سورة التحريم ٥ آيات. و يتكون على ٤٠ الطباق الإيجابي و ٦ الطباق السلبي. وتوجد

<sup>١١</sup> Dyah Hanifatur Rahmah, Skripsi: “*Thibaq wa Al-Muqabalah fii Surah Al-A’raf*”

(Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2017)

<sup>١٢</sup> Nur Istiqomah, Skripsi: “*Thibaq wa Al Muqabalah fii Surah At-Taubah*” (Yogyakarta:

2017) UIN Sunan Kalijaga,

٥ المقابلة في ٦ آية يعني في سورة المجادلة وهي في آية ٩، و في سورة الحشر وهي في آية ٧، و في سورة الممتحنة وهي في آية ٨-٩، و في سورة التحريم وهي في آية ١٠-١١.<sup>١٣</sup>

الرابع، الطباق والمقابلة في سورة الأنعام لنعم فضائل، جامعة مالانج الحكومية ٢٠١٧. ومنهج البحث المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي الكيفي. ومصدر البيانات سورة الأنعام. وأما البيانات فهي الآيات التي تشتمل على الطباق والمقابلة في سورة الأنعام. وأدوات البحث في هي الباحث نفسه. وطريقة تحليل البيانات التي يستخدمها الباحث هي (١) توقيع الآيات التي تحتوى على الطباق والمقابلة، (٢) اشتملت الآيات التي تحتوى على الطباق والمقابلة إلى الجداول، (٣) تصنيف أنواع الطباق والمقابلة، (٤) مناقشة نتائج البحث، (٥) والتفسير. وبعد تحليل البيانات صنف، وجد الباحث عدد الآيات المشتملة على الطباق في سورة الأنعام خمسين آيات، والمقابلة عددها ستة آيات.<sup>١٤</sup>

## و. الإطار النظري

### أ. مفهوم البلاغة وأنواعها

#### ١. معنى البلاغة

كلمة البلاغة لغة بمعنى وصل، ادرك و تبليغ. كما قال صالح وأحمد البلاغة بمعنى وصل، إنتهى، كفى، وادرك. توافق بعض القواميس على معنى البلاغة هي وصل. ولذلك معنى البلاغة بلغة هي وصل، كفى، وإنتهى. قال أحمد الهاشمي معنى البلاغة اصطلاحاً هي العلم الذي تعلمه لمعرفة المعنى واضحا بعبارة صحيحة فصيحة.<sup>١٥</sup>

Abdul Fattah Azhari, Skripsi: "At-Thibaq wa Al-Muqabalah fii Al-Juz Al-Tsamin wa <sup>١٣</sup> Al- 'Isyr' in (Dirasah Al-Tahliliyah Al-Balaghiyah)" (Malang: UIN Maulana Malik, 2019)  
Niam Fadhoil, Skripsi: "Analisis Thibaq dan Muqabalah pada Alqur'an surat Al-<sup>١٤</sup> An'am" (Malang: Universitas Negri Malang, 2017)  
Yayan Nurbayan, *Kamus Ilmu Balaghah* (Bandung: Royyan Press, 2019), Hal. 15<sup>١٥</sup>

أصل الكلمة البلاغة هي بلع بمعنى وصل. هذه المعنى نستطيع رؤيتها من آية القرآن في سورة الأحقاف "حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً (الإحْقَاف: ١٥).<sup>١٦</sup>

الكلمة "البلاغة" تملك التعريفات الكثيرة وكثير من العلماء قد عرف البلاغة في التعريفات المختلفة، وهي :

قال علي جارم ومصطفى أمين في بلاغة الواضحة، "أما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذين يخاطبون".<sup>١٧</sup>

قال الشيخ أحمد الهاشمي في جواهر البلاغة "البلاغة في اللغة الوصول والإنتهاء، يقال بلع مراده-إذا وصا إليه، وبلغ الركب المدينة-إذا انتهى إليها ومبلغ الشيء منتهاه. وتقع في الاصطلاح وصفا للكلام والمتكلم فقط دون الكلمة لعدم السماع"<sup>١٨</sup>

البلاغة هي مطابقة الكلام لمقتضى الحال، مع الفصاحة مفرداته، و مركباته، أي سلامتها من تنافر الحروف، وغرابة الاستعمال، والكراهة في السمع، ويوصف بها الكلام والمتكلم. وكل بليغ فصيح، وليس كل فصيح بليغا، ولا تكون البلاغة إلا في العبارة، أما الفصاحة فتكون في الكلمة المفردة والجملة.<sup>١٩</sup>

البلاغة هي أن يكون الكلام فصيحاً قويا فنيا يترك في النفس أثرا خلابا، ويلئم المواطن الذي قيل فيه، والأشخاص الذي يخاطبون".<sup>٢٠</sup>

## ٢. أنواع البلاغة

<sup>١٦</sup> Talqis Nurdianto, *Ilmu Balaghah Ma'ani, Badi' dan Bayan* (Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, 2018), Hal. 12

<sup>١٧</sup> علي جارم و مصطفى أمين، بلاغة الواضحة (القائرة: دار المعريف، ٢٠١٥) ص. ٨

<sup>١٨</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩) ص. ٤٠

<sup>١٩</sup> أميل بديع يعقوب، موسوعة علوم اللغة العربية (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦) ص. ١٦٧

<sup>٢٠</sup> أحمد قلاش، تيسير البلاغة (مدينة المنورة: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٩٩٥) ص. ١٣

وأنواع من العلوم البلاغة وهي:

١. علم البيان، هو علم يبحث عن شكل الإلفاظ من حيث تبيينها

للمعاني

٢. علم المعاني، هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها مقتضى

الحال

٣. علم البديع، هو علم يبحث عن تزيين الألفاظ أو المعاني.<sup>٢١</sup>

ب. مفهوم علم البديع وأنواعه

١. معنى علم البديع

البديع هو صيغة من اسم الفاعل من الكلمة بَدَعَ بمعنى الخلاق، وبينما من الكلمة بَدُعَ بمعنى صفة جيدة وجميلة.<sup>٢٢</sup> قال السيد أحمد الهاشمي في كتاب جواهر البلاغة عن التعريف علم البديع لغة واصطلاحاً، البديع لغة هو المخترع الموجد على غير مثال سابق وهو مأخوذ من قولهم بدع الشيء وأبدعه لا على مثال يعني البديع فاعيل بمعنى مفعول و يأتي البديع بمعنى اسم الفاعل في قوله تعالى: "بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ" (البقرة: ١١٧). والبديع اصطلاحاً هو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسناً وطلاوة وتكسوه بهاء ورونقا بعد مطابقتها لمقتضى الحال ووضوح دلالته على المراد.<sup>٢٣</sup>

التعريف علم البديع لغة هو المخترع الموجد على غير مثال سابق، والبديع اصطلاحاً هو علم يعرف به الوجوه و المزايا التي تزيد الكلام حسناً و طلاوة

<sup>٢١</sup> أحمد قلاش، ص. ١٣

<sup>٢٢</sup> Yayan Nurbayan, *Kamus Ilmu Balaghah* (Bandung: Royyan Press, 2019), Hal. 14

<sup>٢٣</sup> أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة* (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩) ص. ٢٩٨

وتكسوه بهاء ورونقا بعد مطابقتها لمقتضى الحال مع وضوح دلالاته على المراد لفظا ومعنى.<sup>٢٤</sup>

قال حفني بك ناصف في كتاب قوائد اللغة العربية عن التعريف علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال وهذه الوجوه ترجع إلى تحسين المعنى ويسمى بالمحسنات المعنوية و ما يرجع منها إلى تحسين اللفظ يسمى بالمحسنات اللفظية.<sup>٢٥</sup>

ومعنى علم البديع في كتاب بلاغة الواضحة هو تزيين الألفاظ أو المعاني بألوان بديعية من الجمال اللفظي والمعاني.<sup>٢٦</sup>

قال إمام الأخصري في كتاب جوهر مكنون عن التعريف علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة.<sup>٢٧</sup>

قال وهب محسن في كتاب علم البلاغة عن التعريف علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال.<sup>٢٨</sup>

## ٢. أنواع علم البديع

يبحث علم البديع في موضوعين وهما:

١. المحسنات اللفظية

المحسنات اللفظية هي ما رجعت وجوه تحسينه إلى اللفظ دون المعنى فلا يبقى الشكل إذا تغير اللفظ. المحسنات اللفظية تبحث من حيث الجمال الألفاظ منها الجناس، والإقباس، والسجع.

Khamim dan H.Ahmad Subakir, *Ilmu Balaghah* (Kediri: IAIN Kediri Press, 2018) Hal. <sup>٢٤</sup>  
Hal. 155-156.  
Mardjoko Idris, *Ilmu Badi': Kajian Keindahan Berbahasa* (Yogyakarta: Karya Media, <sup>٢٥</sup>  
2007), Hal. 2

<sup>٢٦</sup> علي جارم و مصطفى أمين، بلاغة الواضحة (القاهرة: دار المعريف، ٢٠١٥) ص. ٢٦٣

Ayu dkk, *Menelisik Pemikiran Islam Al-Sakaki dalam Kitab Miftah Al-Ulum (Studi <sup>٢٧</sup>  
Morfologis, Sintaksis dan Stilistika)* (Banten: Penerbit 3M Media Karya Serang, 2020), Hal. 172  
Ibid., 173 <sup>٢٨</sup>

## ٢. المحسنات المعنوية

المحسنات المعنوية هي التي وجبت فيه رعاية المعنى دون اللفظ فيبقى مع تغيير الألفاظ. والمحسنات المعنوية تبحث من حيث جمال المعاني منها التورية، والطباق، والمقابلة، وحسن التعليل، وتأكيد المدح بما يشبه الذم، تأكيد الذم بما يشبه المدح، والأسلوب الحكيم.<sup>٢٩</sup>

### ج. مفهوم الطباق وأنواعه

#### ١. معنى الطباق

الطباق لغة هو المطابقة، واصطلاحاً في علم البديع هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام.<sup>٣٠</sup> الطباق لغة هو المطابقة، التكافؤ، والتضاد، واصطلاحاً هو الجمع الكلمة في الجملة بين معنيين متقابلين.<sup>٣١</sup>

قال أحمد مصطفى المراغي في كتابه علوم البلاغة، أن الطباق لغة هو الجمع بين الشئيين، واصطلاحاً هو الجمع بين معنيين متقابلين، سواء أكان ذلك التقابل تقابل التضاد أو الإيجاب والسلب أو العدم والملكة أو التضايف، أو ما شابه ذلك، وسواء كان ذلك المعنى حقيقياً أو مجازياً.<sup>٣٢</sup>

قال السيد أحمد الهاشمي في كتابه جواهر البلاغة، أن الطباق هو الجمع بين الشيء وضدها في الكلام ويسمى بالمطابقة والتضاد، وبالتطبيق، وبالتكافؤ،

<sup>٢٩</sup> عبد العزيز بن علي الحربي، البلاغة الميسرة (بيروت: دار ابن حزم، ٢٠١١) ص. ٧٩

<sup>٣٠</sup> Suhaimi "Keindahan-Keindahan Makna dalam Alqur'an (Analisis tentang Thibaq dan Muqabalah)", Al-Mu'ashirah, Vol.17, No. 3, (Banda Aceh: UIN Ar-Raniry, 2020), hal. 39  
<sup>٣١</sup> Hamzah Multazim dan Hasan Busri, *At-Thibaq dalam Alqur'an Surat Al-Baqarah-At-Taubah (Tinjauan Balaghah)*, Lisanul Arab Vol. 7, No. 1 (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2018), Hal. 160.

<sup>٣٢</sup> أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع (بيروت: دار الكتب العلمية،

وبالتطابق، وهو الجمع في الكلام بين معنيين متقابلين سواء أكان ذلك التقابل تقابل الضدين أو النقيضين أو الإيجاب والسلب، أو التضاييف.<sup>٣٣</sup>

قال علي جارم ومصطفى أمين في كتاب بلاغة الواضحة، أن الطباق هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام.<sup>٣٤</sup> قال محسن ووهاب عن المعنى الطباق هو الجمع بين معنيين متقابلين في الكلام.<sup>٣٥</sup>

## ٢. أنواع الطباق

قال علي جارم ومصطفى أمين في كتاب بلاغة الواضحة، الطباق تنقسم إلى قسمان، وهو:

١. الطباق الإيجابي، وهو ما لم يختلف فيه الضدان إيجاباً و سلباً
٢. الطباق السلبي، وهو ما اختلف فيه الضدان إيجاباً و سلباً.<sup>٣٦</sup>

قال الأخصري، الطباق تنقسم إلى قسمان، وهو:

١. الطباق الإيجابي (مثبت)
٢. الطباق السلب (منفي)، وهو الجمع بين فعلين متشابهين: المثبت و المنفي والأمر و النهي.<sup>٣٧</sup>

ومفهوم عن الأنواع الطباق، وهو:

### ١. الطباق الإيجابي

<sup>٣٣</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩) ص. ٣٠٣

<sup>٣٤</sup> علي جارم و مصطفى أمين، بلاغة الواضحة (القاهرة: دار المعريف، ٢٠١٥) ص. ٢٨١

<sup>٣٥</sup> Ade Jamaruddin, *Mengungkap Rahasia Thibaq dalam Alqur'an*, Ushuluddin Vol XXI No. 1 (Riau: UIN Sulthan Syarif Kasim, 2014), Hal. 13

<sup>٣٦</sup> علي جارم و مصطفى أمين، بلاغة الواضحة (القاهرة: دار المعريف، ٢٠١٥) ص. ٢٨١

<sup>٣٧</sup> Akhdari, *Ilmu Balaghah* (Bandung: PT Al-Ma'rif, 1993), Hal. 162

يسمى الطباق الإيجابي وهو بين الكلمتين المتعارضتين لم يختلفا إيجابا وسلبا.<sup>٣٨</sup>

الطباق الإيجابي هو الجمع بين الكلمتين المتعارضتين لم سلبا.<sup>٣٩</sup> قال الزمرجي، الطباق الإيجابي هو ما لم يختلفا فيه الضدان إيجابا وسلبا.<sup>٤٠</sup>

مثل من الطباق الإيجابي:

و تَحَسَّبُهُمْ أَي قَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ (الكهف : ١٨) <sup>٣٥</sup>

في هذه الآية يوجد الطباق يعني الكلمة وضدها في الكلمة "أيقاظ" و "رقود"، يسمى الكلمتين الطباق الإيجابي لأن لا يوجد في أحدهما منفي والآخر مثبت أو لم يختلفا إيجابا وسلبا.

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ (الحديد : ٣)

في هذه الآية يوجد الطباق يعني الكلمة وضدها في الكلمة "الأول" و "الآخر"، يسمى الكلمتين الطباق الإيجابي لأن لا يوجد في أحدهما منفي والآخر مثبت أو لم يختلفا إيجابا وسلبا.

أُولَئِكَ الَّذِينَ نَسُوا الضَّلَاطَةَ بِالْهُدَى (البقرة : ١٦)

في هذه الآية يوجد الطباق يعني الكلمة وضدها في الكلمة "الضلالة" و "الهدى"، يسمى الكلمتين الطباق الإيجابي لأن لا يوجد في أحدهما منفي والآخر مثبت أو لم يختلفا إيجابا وسلبا.

## ٢. الطباق السلي

<sup>٣٨</sup> Rumadani Sagala, *Balaghah* (Bandarlampung: IAIN Raden Intan, 2016), Hal. 191  
<sup>٣٩</sup> Hamzah Multazim dan Hasan Busri, *At-Thibaq dalam Alqur'an Surat Al-Baqarah-At-Taubah (Tinjauan Balaghah)*, Lisanul Arab Vol. 7, No. 1 (Semarang: Universitas Negri Semarang, 2018), Hal.29

<sup>٤٠</sup> Hamzah Multazim dan Hasan Busri, Hal.29



الطباق السليبي هو الجملة الذي فيه الكلمتين المتعارضتين من مصدر واحد، الذي يتعارض فيه هو يتكون من الإيجابية السلبية. ولذلك الطباق السليبي يتكون من المنفي والمثبت، الأمر والنهي.<sup>٤١</sup>

الطباق السليبي هو ما اختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا.<sup>٤٢</sup> قال الزمري، الطباق السليبي هو ما اختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا أو الأمر والنهي.<sup>٤٣</sup> الطباق السليبي هو الجمع الكلمتين التي تناسب المعنى والكلمتين يتكون من النفي.<sup>٤٤</sup>

مثل من الطباق السليبي:

يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ (النساء: ١٠٨)

في هذه الآية يوجد الطباق يعني الكلمة وضدها في الكلمة "يستخفون" و "لا يستخفون"، يسمى الكلمتين الطباق السليبي لأن يوجد في أحدهما منفي والآخر مثبت أو يختلفا إيجابا وسلبا.

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِي نَعْلَمُ وَالَّذِي لَا يَعْلَمُ (الزمر: ٩)

في هذه الآية يوجد الطباق يعني الكلمة وضدها في الكلمة "يعلمون" و "لا يعلمون"، يسمى الكلمتين الطباق السليبي لأن يوجد في أحدهما منفي والآخر مثبت أو يختلفا إيجابا وسلبا.

<sup>٤١</sup> Rumadani Sagala, *Balaghah* (Bandarlampung: IAIN Raden Intan, 2016), Hal. 192  
<sup>٤٢</sup> Hamzah Multazim dan Hasan Busri, *At-Thibaq dalam Alqur'an Surat Al-Baqarah-At-Taubah* (Tinjauan Balaghah), Lisanul Arab Vol. 7, No. 1 (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2018), Hal.29

<sup>٤٣</sup> Hamzah Multazim dan Hasan Busri, Hal. 29

<sup>٤٤</sup> Hamzah Multazim dan Hasan Busri, Hal.30

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَفُوقُ لَأَمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ (البقرة: ٨)

في هذه الآية يوجد الطباق يعني الكلمة وضدها في الكلمة "امنا" و "ما هو بمؤمنين"، يسمى الكلمتين الطباق السلي لأن يوجد في أحدهما منفي والآخر مثبت أو يختلفا إيجابا وسلبا.

### ٣. الأشكال الطباق

الأشكال الطباق تنقسم إلى أربعة أقسام، وهو:

#### ١. اسم باسم (اسمين)

وَتَحَسَّبُهُمْ أَي قَاطَأَ وَهُمْ رُفُودٌ (الكهف : ١٨)

في هذه الآية يوجد الطباق يعني الكلمة وضدها في الكلمة "أيقاظ" و "رقود"، يسمى الكلمتين الطباق، وهذا الطباق هنا يتكون على إسمين ويدخل نوعه إلى الطباق الإيجابي لأن لا يوجد في أحدهما منفي والآخر مثبت أو لم يختلفا إيجابا وسلبا.

#### ٢. فعل بفعل (فعلين)

قَالَ إِنِّي أَتَىٰ مَا لَا تَعْلَمُونَ (البقرة : ٣٠)

في هذه الآية يوجد الطباق يعني الكلمة وضدها في الكلمة "اعلم" و "لا تعلمون"، يسمى الكلمتين الطباق، وهذا الطباق هنا يتكون على فعلين ويدخل نوعه إلى الطباق السلي لأن يوجد في أحدهما منفي والآخر مثبت أو يختلفا إيجابا وسلبا.

#### ٣. حرف بحرف (حرفين)

لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ (البقرة : ٢٨٦)

في هذه الآية يوجد الطباق يعني الكلمة وضدها في الكلمة "ل" و "على"، يسمى الكلمتين الطباق، وهذا الطباق هنا يتكون على حرفين ويدخل نوعه إلى الطباق الإيجابي لأن لا يوجد في أحدهما منفي والآخر مثبت أو لم يختلفا إيجابا وسلبا.

#### ٤. مختلفين (إسم و فعل)

أَوْ مَن كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ (الأنعام : ١٢٢)

في هذه الآية يوجد الطباق يعني الكلمة وضدها في الكلمة "ميتا" و "أحيينا"، يسمى الكلمتين الطباق، وهذا الطباق هنا يتكون على مختلفين وهي الإسم والفعل ويدخل نوعه إلى الطباق الإيجابي لأن لا يوجد في أحدهما منفي والآخر مثبت أو لم يختلفا إيجابا وسلبا.<sup>٤٥</sup>

قال الهاشمي، الكلمتين في الطباق هنا يتكون على إسمين، فعلين، حرفين، ومختلفين وهي الإسم و الفعل.<sup>٤٦</sup>

#### د. مفهوم المقابلة وأنواعها

##### ١. معنى المقابلة

المقابلة من فعل قَبِلَ-يَقْبَلُ-قبلا على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ-فعلا وهي من ثلاثي مجرد بمعنى أخذ-يأخذ. المقابلة مصدر من قَابَلَ-يُقَابِلُ بزيادة حرف ألف على وزن فَاعَلَ-يُفَاعِلُ بمعنى لاقى. المقابلة باسم مصدر بمعنى الملاقاة و المعارضة.<sup>٤٧</sup>

<sup>٤٥</sup> Hamzah Multazim dan Hasan Busri, Hal.30

<sup>٤٦</sup> Hamzah Multazim dan Hasan Busri, Hal.30

<sup>٤٧</sup> لويس معلوف، المنحد في اللغة و الأعلام (بيروت: المكتبة الشرقية، ٢٠٠٧) ص. ٦٠٦

قال يعقوب ومشيال عاشى في كتاب معجم المفصل في اللغة والأدب عن التعريف المقابلة هي أن يؤتي بمعنىين ثم يؤتي بما يقابل ذلك على الترتيب.<sup>٤٨</sup> المقابلة مصدر من قابل على وزن مفاعلة بمعنى مشاركة. في علم البلاغة المقابلة هي أن يؤتي بمعنىين متوافقين أو أكثر ثم يؤتي بما يقابل ذلك على الترتيب.<sup>٤٩</sup>

المقابلة هي جمال القرآن من المحسنات المعنوية. المقابلة هي أن يؤتي بمعنىين أو أكثر ثم يؤتي بما يقابل ذلك عن الترتيب.<sup>٥٠</sup> قال أحمد الهاشمي في كتابه جواهر البلاغة أن المقابلة هي أن يؤتي بمعنىين متوافقين أكثر ثم يؤتي بما يقابل ذلك على الترتيب.<sup>٥١</sup> على جارم و مصطفى أمين في كتاب البلاغة الواضحة أن المقابلة هي أن يؤتي بمعنىين أو أكثر في أول الجملة، ثم يؤتي بما يقابل ذلك على الترتيب في آخر الجملة.<sup>٥٢</sup>

المقابلة في الكلام من أسباب حسنه وإيضاح معانيه، على شرط أن تتاح للمتكلم عفواً، وأما إذا تكلفها وجرى وراءها، فإنها تعتقل المعاني و تحسبها، وتحرم الكلام رونق السلاسة والسهولة.<sup>٥٣</sup>

مثل المقابلة:

يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ (البقرة: ١٨٥)

<sup>٤٨</sup> إمام بديع يعقوب و مشيال عاشى، المعجم المفصل في اللغة و الأدب (بيروت: دار العلم الملايين)

ص. ١١٨١

<sup>٤٩</sup> Mamat Zaenuddin dan Yayan Nurbayan, *Pengantar Ilmu Badi'* (Bandung: Zain Al-

Bayan, 2006) Hal. 44-45

<sup>٥٠</sup> Mardjoko Idris, *Ilmu Badi' Kajian Keindahan Berbahasa* (Yogyakarta: Karya Media,

2007) Hal. 52

<sup>٥١</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩) ص. ٣٠٤

<sup>٥٢</sup> علي جارم و مصطفى أمين، بلاغة الواضحة (القاهرة: دار المعريف، ٢٠١٥) ص. ٢٨٥

<sup>٥٣</sup> علي جارم و مصطفى أمين

في هذه الآية توجد المقابلة هي يؤتي معنيين متوافقين يؤتي بما يقابل بين "يريد الله بكم اليسر" و "لا يريد بكم العسر"، وهذه تسمى المقابلة ويدخل نوعها المقابلة إثنين بإثنين. لأن يقابل بين "يريد" بالكلمة "لا يريد" و يقابل بين "يسر" بالكلمة "عسر".

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَنَاجَيْتُمْ فَلَا تَتَنَاجَوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ  
الرُّسُولِ وَتَنَاجَوْا بِالْبِرِّ وَالتَّقْوَى ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ (المجادلة : ٩)

في هذه الآية توجد المقابلة هي يؤتي معنيين متوافقين يؤتي بما يقابل بين "فلا تتناجوا بالإثم و العدوان" و "تناجوا بالبر و التقوى"، وهذه تسمى المقابلة ويدخل نوعها المقابلة ثلاثة بثلاثة لأن يقابل بين "لا تتناجوا" بالكلمة "تناجوا" ويقابل بين "الإثم" بالكلمة "البر" ويقابل بين "العدوان" بالكلمة "التقوى".

## ٢. أنواع المقابلة

تنقسم المقابلة إلى أربعة أقسام<sup>٤</sup>، وهي:

١. مقابلة اثنين باثنين، مثل:

فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا ۖ وَلَا يَبْكُوا كَثِيرًا ۗ جَزَاءٌ  
بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ (التوبة : ٨٢)

في هذه الآية توجد المقابلة هي يؤتي معنيين متوافقين يؤتي بما يقابل بين "فليضحكون قليلا" و "و ليبكون كثيرا"، وهذه تسمى المقابلة ويدخل نوعها المقابلة إثنين بإثنين. لأن يقابل بين "يضحكون" بالكلمة "يبكون" ويقابل بين "قليلا" بالكلمة "كثيرا".

٢. مقابلة ثلاثة بثلاثة، مثل:

لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ  
 أَنْ تَبْرُوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (المتحنة : ٨)

إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ  
 وَظَاهَرُوا عَلَىٰ إِخْرَاجِكُمْ أَنْ تَوَلَّوهُمْ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (المتحنة : ٩)

في هذه الآية توجد المقابلة هي يؤتي معنيين متوافقين يؤتي بما يقابل بين " إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ " و " إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ "، وهذه تسمى المقابلة ويدخل نوعها المقابلة ثلاثة بثلاثة، لأن يقابل بين " لا ينهاكم " بالكلمة " ينهاكم "، " لم يقاتلوكم " بالكلمة " قاتلوكم "، " لم يخرجوكم " بالكلمة " أخرجوكم ".

٣. مقابلة أربعة بأربعة، مثل:

فَأَمَّا مَنْ آعَىٰ وَآتَقَىٰ (٥) وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ (٦)  
 فَسَنِّيَسِّرُهُ لِرِيسَىٰ (٧)

وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَىٰ (٨) وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَىٰ (٩)  
 فَسَنِّيَسِّرُهُ لِرِيسَىٰ (١٠)

في هذه الآية توجد المقابلة هي يؤتي معنيين متوافقين يؤتي بما يقابل بين " فَأَمَّا مَنْ آعَىٰ وَآتَقَىٰ (٥) وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ (٦) فَسَنِّيَسِّرُهُ لِرِيسَىٰ (٧) " و " وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَىٰ (٨) وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَىٰ (٩) فَسَنِّيَسِّرُهُ لِرِيسَىٰ (١٠) "، وهذه تسمى المقابلة ويدخل نوعها المقابلة أربعة بأربعة، لأن يقابل بين " أعطى " بالكلمة " بخل "، " اتقى " بالكلمة " استعنى "، " صدق " بالكلمة " كذب "، و " يسرى " بالكلمة " عسرى ".

#### ٤. مقابلة خمسة بخمسة، مثل: و منه قول المتنبي

أزورهم وسواد الليل يشفع لي ... وأثنى وبياض الصبح يغري بي

في هذه القول توجد المقابلة هي يؤتي معنيين متوافقين يؤتي بما يقابل بين " أزورهم وسواد الليل يشفع لي " و " وأثنى وبياض الصبح يغري بي"، وهذه تسمى المقابلة ويدخل نوعها المقابلة خمسة بخمسة، لأن يقابل بين "أزورهم" بالكلمة "أثنى"، "سواد" بالكلمة "بياض"، "الليل" بالكلمة "الصبح"، "يشفع" بالكلمة "يغري"، و "لي" بالكلمة "بي".

#### ز. منهج البحث

##### ١. نوع البحث

نوع هذا البحث من البحث المكتبي وهي دراسة من الوثائق المكتوبة وهي الكتاب، و المجلات، و الإختبار، و الرسائل، و الفلم، و النصوص، و المخطوطة و غيرها ليتم تحليلها و تفسيرها لتحديد مستوى الإنجاز الفهم على الموضوع المعين.<sup>٥٥</sup> ويستعمل هذا البحث المنهج الوصفي وهو يصف الحقائق عن قصد يجد المادة في موضوع البحث ثم تحليل الحقائق.<sup>٥٦</sup>

##### ٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات الموضوع الذي تم الحصول عليه من البيانات البحث وتنقسم على نوعين وهي مصدر الرئيسي ومصدر الفرعي. مصدر الرئيسي هو مصادر البيانات التي توفر البيانات مباشرة إلى جامع البيانات وله حاجة إلى

V.Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktis dan Mudah* <sup>٥٥</sup>

(Yogyakarta: Pustaka Baru Press 2014), Hal. 23

Nyoman Khuta Ratna, *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra* (Yogyakarta: <sup>٥٦</sup>

Pustaka Pelajar, 2008) hal. 34

معالجته مرة أخرى. وأما مصدر الفرعي فهي البيانات المكتسبة من الكتب  
كنظرية، والمقالة العلمية، وغيرها وهو لا حاجة إلى معالجته مرة أخرى.<sup>٥٧</sup>

إن مصادر البيانات في هذا البحث نوعان، وهما المصدر الرئيسي هو  
الجزء السادس والعشرين في القرآن. والمصدر الفرعي هو كتب المراجع بلاغية  
ككتاب علم البلاغة خصوصاً علم البديع و كتب المراجع الأخرى التي تتعلق  
به.

### ٣. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة  
الوثائق، طريقة الوثائق هي أكثر يؤدي إلى الدليل المملوس.<sup>٥٨</sup> وهي كما يلي:

أ. تقرأ الباحثة الآيات في الجزء السادس والعشرين عدة مرات ليستخرج  
منها البيانات.

ب. تقسم الباحثة تلك البيانات ويصنفها حسب الطباق والمقابلة.

### ح. نظام البحث

ثم تقسيم نظام البحث إلى خمسة أبواب. النظام المستخدم هو كما يلي:

**الباب الأول:** مقدمة تتكون من ثمانية أقسام، وهي: خلفية البحث، تحديد

البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، التحقيق المكتبي، الإيطار النظري، منهج

البحث، ونظام البحث.

Kaelan, *Metode Penelitian Kualitatif Interdisiplin Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama dan Humaniora* (Yogyakarta: Paradigma, 2012), Hal. 156-157  
V.Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktis dan Mudah*<sup>٥٨</sup>  
(Yogyakarta: Pustaka Baru Press 2014), Hal. 33



الباب الثاني : قائمة الآيات التي تتضمن على الطباق والمقابلة في الجزء

السادس والعشرين

الباب الثالث : أنواع الطباق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين

الباب الرابع : هو الإختتام الذي يحتوي على الخلاصة والإقتراحات من

البحث.



## الباب الرابع

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

الحمد لله رب العالمين. قد وصلت الباحثة قي كتابة هذه الرسالة الجامعية بعون الله تعالى. وشكرها الباحثة على هداية و توفيقه في تكميل بحث الجامعية تحت الموضوع "الطباق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين في القرآن الكريم". فأخذت الباحثة الخلاصة كما يلي:

١. الآيات التي تستخدم الطباق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين من القرآن الكريم وهو يوجد اثنان وثلاثون الطباق الإيجابي، ويوجد سبعة الطباق السلبي، وتوجد ثمانية المقابلة.
٢. الطباق في الجزء السادس والعشرين نوعان هما الطباق الإيجابي والطباق السلبي، والمقابلة في الجزء السادس والعشرين إما المقابلة اثنين باثنين والمقابلة ثلاثة بثلاثة.

#### ب. الإقتراحات

قد انتهى هذا البحث التكميلي تحت الموضوع "الطباق والمقابلة في الجزء السادس والعشرين في القرآن الكريم". وأراد الباحثة أن يكون من القراء من يلتحق بهذا البحث لأجل التعمق والحصول على النفع الأعظم.

## ثبت المراجع

### أ. المراجع العربية

أبي جعفر محمد بن جرير الطبري. ٢٠٠٩. جامع البيان عن تأويل القرآن تفسير الطبري المجلد الأول. القاهرة: دار السلام.

أحمد الهاشمي. ١٩٩٩. جواهر البلاغة. بيروت: المكتبة العصرية.

أحمد قلاش. ١٩٩٥. تيسير البلاغة. مدينة المنورة: مكتبة الملك فهد الوطنية.

أحمد مصطفى المراغي. ١٩٩٣. علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع. بيروت: دار الكتب العلمية.

إميل بديع يعقوب. ٢٠٠٦. موسوعة علوم اللغة العربية. بيروت: دار الكتب العلمية.

جنان سرحان عواد النمري. ١٤٣٣. تدريس اللغة العربية الأساليب والإجراءات. مكة المكرمة: مكتبة دار إحياء التراث.

سعد بن عبد الرحمن الراشد. ٢٠٠٠. مباحث في علوم القرآن الطبعة الثالثة. الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع.

صلاح فضل. ١٩٩٢. علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته. القاهرة: مؤسسة مختار للنشر والتوزيع.

عبد العزيز بن علي الحري. ٢٠١١. البلاغة الميسرة. بيروت: دار ابن حزم.

علي جارم و مصطفى أمين. ٢٠١١. البلاغة الواضحة. القاهرة: دار التوفيقية.

الغنى، أيمن أمين عبدل. ٢٠١١. الكففي في البلاغة. القاهرة: دار التوفيقية.

- لويس معلوف. ٢٠٠٧. المنحد في اللغة والأعلام. بيروت: المكتبة الشرقية.
- مصطفى الغلاييني. ١٩٧٣. جامع الدروس العربية الجزء الأول. بيروت: مدينة.
- وهبة الزحيلي. ٢٠٠٩. التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج. دمشق: دار الفكر.

### ب. المراجع الأندونيسية

- Akhdari. 1993. *Ilmu Balaghah*. Bandung: PT Al-Ma'rif.
- Ayu dkk. 2020. *Menelisk Pemikiran Islam Al-Sakaki dalam Kitab Miftah Al-Ulum (Studi Morfologis, Sintaksis dan Stilistka)*. Banten: Penerbit 3M Media Karya Serang.
- Azhari, Abdul Fattah. 2019. "At-Thibaq wa Al-Muqabalah fii Al-Juz Al-Tsamin wa Al-'Isyr'in (Dirasah Al-Tahliliyah Al-Balaghiyah)". Skripsi. Malang: UIN Maulana Malik
- Fadhoil, Niam. 2017. "Analisis Thibaq dan Muqabalah pada Alqur'an surat Al-An'am". Skripsi. Malang: Universitas Negri Malang.
- Idris, Mardjoko. 2007. *Ilmu Badi': Kajian Keindahan Berbahasa*. Yogyakarta: Karya Media.
- Idris, Mardjoko. 2017. *Ilmu Balagah: Kajian Ushlub Jinas dan Iqtibas*. Yogyakarta: Teras.
- Iman, Maman Dzul. 2016. *Buku Pintar untuk Memahami Balagah*. Yogyakarta: Deepublish.
- Istiqomah, Nur. 2017. "Thibaq wa Al Muqabalah fii Surah At-Taubah". Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Jamaruddin, Ade. 2014. *Mengungkap Rahasia Thibaq dalam Alqur'an*. Ushuluddin Vol XXI No. 1. Riau: UIN Sulthan Syarif Kasim.
- Kaelan. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Interdisiplinner Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama dan Humaniora*. Yogyakarta: Paradigma.

- Khamim dan H.Ahmad Subakir. 2018. *Ilmu Balaghah*. Kediri: IAIN Kediri Press.
- Multazim, Hamzah dan Hasan Busri. 2018. *At-Thibaq dalam Alqur'an Surat Al-Baqarah-At-Taubah (Tinjauan Balaghah)*. Lisanul Arab Vol. 7, No. 1. Semarang: Universitas Negri Semarang.
- Nurbayan, Yayan. 2019. *Kamus Ilmu Balaghah*. Bandung: Royyan Press.
- Nurdianto, Talqis. 2018. *Ilmu Balaghah Ma'ani, Badi' dan Bayan*. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Rahmah, Dyah Hanifatur. 2017. *"Thibaq wa Al-Muqabalah fii Surah Al-A'raf"*. Skripsi. Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2008. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sagala, Rumadani. 2016. *Balaghah*. Bandarlampung: IAIN Raden Intan.
- Suhaimi. 2020. *"Keindahan-Keindahan Makna dalam Alqur'an (Analisis Thibaq dan Muqabalah)"*. Al-Mu'ashirah, Vol. 17, No. 3. Banda Aceh: UIN Ar-Raniry.
- Suja, Aidillah. *"Analisis Ushlub Al-Muqabalah"*. Rusydiah: Jurnal Pemikiran Islam. Vol. 1, No. 2. Riau: STAIN Sultan Abdurrahman.
- Sujarweni, V.Wiratna. 2014. *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktis dan Mudah*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Yasir, Muhammad dan Ade Jamaruddin. 2016. *Studi Alqur'an*. Pekanbaru: Asa Riau.
- Zaenuddin, Mamat dan Yayan Nurbayan. 2006. *Pengantar Ilmu Badi'*. Bandung: Zain Al-Bayan.
- Zamroji, Muhammad dan Nailul Huda. 2017. *Balaghah Praktis (Kajian dan Terjemah Jauharatul Maknun)*. Jawa Timur : Santri Salaf Press.

ج. المراجع الإلكترونية

<https://www.almaany.com/ar/thes/ar-ar/>

<https://quranindo.com/al-quran-juz-26/>

[Ikhtisar dari juz ke-26 al-Quran | the Islamweb.site](http://theIslamweb.site), komunitas Muslim Indonesia

