

**FAKTOR PENYEBAB DAN UPAYA PENANGGULANGAN
KERUSAKAN BAHAN PUSTAKA DI PERPUSTAKAAN
EMHA AINUN NADJIB YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Melakukan Skripsi



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

oleh :

Restu Dhining Pangastuty

NIM.17101040004

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2021**



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1732/Un.02/DA/PP.00.9/11/2021

Tugas Akhir dengan judul : Faktor Penyebab dan Upaya Penanggulangan Kerusakan Bahan Pustaka di Perpustakaan Emha Ainun Nadjib Yogyakarta

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : RESTU DHINING PANGASTUTY
Nomor Induk Mahasiswa : 17101040004
Telah diujikan pada : Senin, 15 November 2021
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Thoriq Tri Prabowo, M.IP.
SIGNED

Valid ID: 619dabfaa2a24



Penguji I

Faisal Syarifudin, S.Ag. S.S. M.Si.
SIGNED

Valid ID: 6196dc9f0120



Penguji II

Andriyana Fatmawati, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 619d9214044b1



Yogyakarta, 15 November 2021

UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 619f2ea606ce6

Thoriq Tri Prabowo, M.IP

**Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga**

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Lamp. : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalami'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyerahkan perbaikan seperlunya, selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara

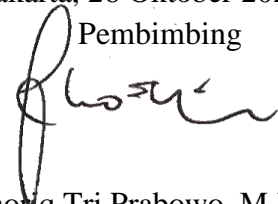
Nama : Restu Dhining Pangastuty
NIM : 17101040004
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : Faktor dan Upaya Penanggulangan Kerusakan
Bahan Pustaka di Perpustakaan Emha Ainun Nadjib
Yogyakarta

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam munaqosyah. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 26 Oktober 2021

Pembimbing



Thoriq Tri Prabowo, M.IP

NIP:199303142018011001

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

Kedua orang tua dan adik-adik saya yang telah memberikan semangat, dukungan
serta doa kepada saya.

Terima kasih selalu memberi semangat kepada saya untuk tetap menyelesaikan

skripsi ini walau ditahun ini banyak sekali cobaan yang kita hadapi.



MOTTO

Semangat restu, jika kau ingin menyerah

Ingat dua adikmu!



INTISARI

FAKTOR PENYEBAB DAN UPAYA PENANGGULANGAN KERUSAKAN BAHAN PUSTAKA DI PERPUSTAKAAN EMHA AINUN NADJIB YOGYAKARTA

Oleh:

Restu Dhining Pangastuty

17101040004

Penelitian ini membahas tentang faktor penyebab dan upaya penanggulangan kerusakan bahan pustaka di perpustakaan Emha Ainun Nadjib. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui faktor penyebab kerusakan bahan pustaka dan upaya penanggulangan kerusakan bahan pustaka yang dilakukan di perpustakaan Emha Ainun Nadjib. Penelitian ini menggunakan teori yang dikemukakan Martoatmodjo. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik obeservasi, wawancara, dan dokumentasi. Uji keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji kredibilitas perpanjangan pengamatan, peningkatan ketekunan dalam penelitian, triangulasi, dan *membercheck*. Teknik analisis data dilakukan dengan cara mereduksi data yang kemudian disajikan dalam bentuk teks naratif yang didukung dengan data-data yang kuat kemudian dapat ditarik kesimpulan yang kredibel. Hasil penelitian ini yaitu diketahui faktor penyebab kerusakan bahan pustaka di perpustakaan Emha Ainun Nadjib adalah rayab/serangga dan jamur, suhu dan kelembaban, faktor manusia, usia buku, kualitas buku itu sendiri. Upaya pencegahan kerusakan yang telah dilakukan Perpustakaan Emha Ainun Nadjib yaitu memberikan jarak atau ruang kosong disetiap rak, memberi akar kayu manis dan kapur barus/kamfer di setiap rak buku, membersihkan rak buku. Kendala yang dialami perpustakaan Emha Ainun Nadjib dalam melakukan kegiatan preservasi adalah tidak adanya anggaran khusus karena selama ini pendanaan perpustakaan, terbatasnya peralatan yang digunakan untuk melakukan kegiatan preservasi, kurangnya SDM yang benar-benar bisa meluangkan waktunya untuk perpustakaan. Kurangnya kesadaran pemustaka dalam menggunakan bahan pustaka secara baik dan benar.

Kata kunci: preservasi, faktor kerusakan, bahan pustaka

ABSTRACT

STUDY ON FACTORS CAUSING LIBRARY MATERIALS DAMAGE AND THEIR RELIEF EFFORTS AT EMHA AINUN NADJIB LIBRARY YOGYAKARTA

By:

Restu Dhining Pangastuty

17101040004

This research discusses about the causative factors and efforts to reduce damage to library materials in the Emha Ainun Nadjib library. This research aims to find out the factors that cause damage to library materials and efforts to reduce damage to library materials carried out in Emha Ainun Nadjib libraries. This study uses the theory proposed by Martoatmodjo. This type of research is descriptive qualitative research. Data collection techniques use obesity techniques, interviews, and documentation. The validity test of money data used in this study is a test of credibility of observation extension, increased persistence in research, triangulation, and membercheck. Data analysis techniques are carried out by reducing data which is then presented in the form of narrative text supported by strong data and can then be drawn credible conclusions. The results of this study are known factors that cause damage to library materials in the Emha Ainun Nadjib library are termite or insects and fungi, temperature and humidity, human factors, age of books, the quality of the book itself. Damage prevention efforts that have been done by the Emha Ainun Nadjib Library are to provide distance or empty space on each shelf, give cinnamon roots and camphor on each bookshelf, clean the bookshelf. The obstacle experienced by Emha Ainun Nadjib libraries in carrying out preservation activities is the absence of a special budget because during this time library funding, limited equipment used to carry out preservation activities, lack of human resources that can really take time for library. Lack of awareness of the library in using library materials properly and correctly.

Keywords: preservation, damage factor, library materials

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan hidayah dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Faktor Penyebab dan Upaya Penanggulangan Kerusakan Bahan Pustaka di Perpustakaan Emha Ainun Nadjib Yogyakarta”.

Penulisan dan penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Dengan demikian, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Muhammad Wildan, M.A., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan bantuan hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Dr. Nurdin Laugu, S.Ag., S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan yang telah memberikan bantuan hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
3. Thoriq Tri Prabowo, M.IP selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan berupa saran dan masukan terhadap skripsi ini.
4. Labibah Zain, M.LIS., selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah memberikan saran dan masukan terhadap skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen pengajar Program Studi Ilmu Perpustakaan (S1) yang telah memberikan ilmu, pengalaman serta motivasi selama di bangku perkuliahan.

6. Seluruh staff tata usaha Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah membantu penyelesaian administrasi selama perkuliahan.
7. Seluruh pustakawan dan pegawai Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah menyediakan sumber rujukan dan membantu temu kembali informasi dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Kedua orang tua yang selalu memberikan semangat dukungan dan doa. Adik-adik saya yang telah memberikan semangat agar saya segera menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat saya Dava, Beta dan Lilis yang telah bergantian meminjamkan saya laptop untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Serta teman-teman Program Studi Ilmu Perpustakaan (S1) yang selalu memberikan dukungan, masukan serta motivasi dalam penyelesaian skripsi.
11. Perpustakaan EAN yang telah berkenan untuk dijadikan tempat penelitian.

Terlepas dari semua itu peneliti menyadari masih banyak kekurangan baik dari segi penulisan, susunan maupun tata bahasanya. Penulis berharap, semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan pada pembaca serta dapat menambah dan memperluas wawasan pengetahuan mengenai ilmu perpustakaan khususnya dalam bidang pelestarian bahan pustaka.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 3 Oktober 2021



Restu Dhining Pangastuty

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
NOTA DINAS	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO	v
INTISARI.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6

1.5 Sistematika Penelitian	7
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Perpustakaan Khusus	14
2.2.2 Pelestarian Bahan Pustaka	15
2.2.3 Unsur-Unsur Pelestarian	16
2.2.4 Tujuan dan Fungsi Pelestarian Bahan Pustaka	17
2.2.5 Kerusakan Bahan Pustaka.....	19
2.2.6 Pencegahan Kerusakan Bahan Pustaka.....	26
2.2.7 Pelestarian.....	30
METODE PENELITIAN.....	41
3.1 Jenis Penelitian.....	41
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	42
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	42
3.4 Sumber Data.....	42
3.5 Instrumen Penelitian	43
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.7 Uji Keabsahan Data	50
3.8 Analisis Data	52

PEMBAHASAN	54
4.1 Gambar Umum Perpustakaan EAN (Emha Ainun Nadjib)	54
4.1.1 Sejarah singkat Perpustakaan EAN (Emha Ainun Nadjib)	54
4.1.2 Visi dan Misi Perpustakaan Emha Ainun Nadjib	55
4.1.3 Struktur Organisasi Perpustakaan EAN.....	55
4.1.4 Fungsi perpustakaan EAN	56
4.1.5 Kegiatan di Perpustakaan EAN	57
4.1.6 Macam-macam koleksi Bahan Pustaka di Perpustakaan EAN.....	60
4.1.7 Sarana dan prasarana	61
4.1.8 Peraturan / tata tertib.....	67
4.2 Hasil dan Pembahasan	68
4.2.1 Kondisi koleksi bahan pustaka di Perpustakaan Emha Ainun Nadjib..	68
4.2.2 Faktor-Faktor Penyebab Kerusakan Bahan Pustaka di Perpustakaan Emha Ainun Nadjib.....	69
4.2.3 Pencegahan Kerusakan Bahan Pustaka yang Dilakukan Perpustakaan EAN	79
4.2.4 Pelestarian	82
4.2.4 Kendala yang Dihadapi Ketika Melakukan Preservasi di Perpustakaan EAN	87
PENUTUP.....	91

5.1 Simpulan	91
5.2 Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	98



DAFTAR TABEL

	Halaman
Table 1 : Persamaan dan Perbedaan Tinjauan Pustaka	11
Table 2 : Catatan Lapangan Dokumentasi	45
Table 3 : Catatan Lapangan Observasi.....	47
Table 4 : Catatan Lapangan Wawancara.....	49
Table 5 : Jumlah Koleksi Bahan Pustaka di Perpustakaan EAN	60
Table 6 : Jenis Sarana Prasarana di Perpustakaan EAN	61



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 : Rak Buku dari Besi di Perpustakaan EAN.....	62
Gambar 2 : Rak Buku dari Kayu di Perpustakaan EAN	62
Gambar 3 : Lemari Display di Perpustakaan EAN	63
Gambar 4 : Meja Baca di Perpustakaan EAN.....	63
Gambar 5 : Meja Petugas di Perpustakaan EAN	64
Gambar 6 : Meja Komputer dan Komputer di Perpustakaan EAN.....	65
Gambar 7 : Tempat Sampah di Perpustakaan EAN	65
Gambar 8 : Rak Sepatu di Perpustakaan EAN.....	66
Gambar 9 : AC di Perpustakaan EAN.....	67
Gambar 10 : Kerusakan buku akibat rayap	71
Gambar 11 : Debu yang terdaat pada rak buku menjadi salah satu faktor kerusakan bahan pustaka	73
Gambar 12 : Kerusakan pada buku yang disebabkan oleh manusia	75
Gambar 13: Penjilidan buku dengan jaitan pada koleksi tua tahun 70an	77
Gambar 14 : Peralatan untuk leminating buku.....	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	98
Lampiran 2 Surat Ketersediaan Menjadi Informan.....	99
Lampiran 3 Pedoman Wawancara	105
Lampiran 4 Transkrip Wawancara	106
Lampiran 5 Member Check	130
Lampiran 6 Catatan Lapangan	136
Lampiran 7 Dokumentasi Wawancara	139
Lampiran 8 Curriculum Vitae	147



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menurut UU No.43 Tahun 2007, perpustakaan adalah institusi pengolahan koleksi karya tulis, karya cetak, dan/atau karya rekam secara profesional dengan sistem yang baku guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, dan rekreasi para pemustaka. Perpustakaan bukan hanya sekedar gedung atau ruangan yang dipenuhi oleh rak-rak yang berfungsi sebagai tempat penyimpanan buku-buku tanpa ada manfaatnya. Tetapi perpustakaan juga harus bisa dijadikan sebagai sumber informasi yang diperlukan oleh pemustaka. Perpustakaan sebagai salah satu lembaga yang bertugas menyediakan informasi bagi pemustaka dan diharapkan mampu memenuhi kebutuhan informasi pemustaka. Salah satu komponen perpustakaan adalah koleksi (bahan pustaka). Menurut Cahyani & Cristiani (2015) Tanpa adanya koleksi yang baik dan memadai maka perpustakaan tidak akan memberikan layanan yang baik bagi penggunanya. Koleksi atau sumber informasi perpustakaan merupakan salah satu pilar atau kekuatan atau daya tarik utama bagi pengunjung. Oleh sebab itu agar pilar tersebut kuat maka koleksi (bahan pustaka) perpustakaan juga harus kuat, dalam pengertian dalam hal jumlah, jenis, ragam, dan mutu.

Bahan pustaka merupakan salah satu unsur penting dalam sebuah sistem perpustakaan selain ruangan atau gedung, peralatan atau perabot, tenaga dan anggaran (Martootmodjo, 2010). Bahan pustaka disini bisa berupa buku, terbitan

berkala (surat kabardan majalah), dan bahan audiovisual, seperti audio kaset, video, selid, dan sebagainya (Ibrahim, 2013, hal. 77-90). Bahan pustaka adalah salah satu unsur penting dalam sebuah sistem perpustakaan, sehingga harus dirawat dan dilestarikan mengingat nilainya yang mahal. Agar bahan pustaka yang dimiliki perpustakaan dapat digunakan dalam jangka waktu yang relatif lama, perlu suatu penanganan agar bahan pustaka terhindar dari kerusakan atau setidaknya memperlambat kerusakannya. Maka perpustakaan perlu melakukan pelestarian bahan pustaka sejak dini sehingga tidak sampai parah keadaanya.

Pelestarian atau preservasi mencakup semua aspek usaha melestarikan bahan pustaka dan arsip, termasuk didalamnya kebijakan pengolahan, keuangan, sumber daya manusia metode teknik, serta penyimpanan. Artinya bahwa pelestarian bahan pustaka menyangkut pelestarian dalam bidang fisik tetapi juga pelestarian dalam bidang informasi yang terkandung di dalamnya (Bahar & Mathar, 2015, hal. 89-100). Menurut Fatmawati (2017, hal. 108-119) kerusakan bahan pustaka sesungguhnya bukan karena sekedar faktor keusangan dimakan oleh waktu saja, kerusakan bahan pustaka dibagi menjadi dua, yaitu faktor internal yang berasal dari dalam karakteristik bahan koleksi itu sendiri dan faktor eksternal yaitu faktor yang berasal dari luar seperti lingkungan, manusia, bencana alam, dan biota.

Kerusakan pada bahan pustaka dapat membuat informasi yang berharga dan nilai-nilai sejarah yang terkandung didalamnya hilang begitu saja. Perpustakaan Emha Ainun Nadjib adalah salah satu perpustakaan yang mempunyai koleksi-koleksi bernilai sejarah yang harus dilestarikan agar tidak hilang begitu saja. Perpustakaan Emha Ainun Nadjib ini adalah salah satu perpustakaan seorang

tokoh budayawan yang memiliki cukup banyak koleksi, perpustakaan Emha Ainun Nadjib sering disebut dengan perpustakaan EAN. Di perpustakaan EAN tidak hanya mempunyai koleksi Emha Ainun Nadjib (selanjutnya disebut Cak Nun) saja perpustakaan ini juga menyimpan koleksi-koleksi tahun 70-an milik sastrawan-dokumentator terkenal lainnya, salah satunya Ragil Swarna Pragolapati. Koleksi buku dan dokumentasi Ragil Swarna Pragolapati yang tidak dimakan rayap tersebut kemudian diserahkan dan dipercayakan oleh Bu Menik (istri Ragil Swarna Pragolapati) kepada Cak Nun untuk dirawat dan dimanfaatkan kembali. Menurut Mustofa (2013) selaku tim redaksi Cakun.com kesadaran mendokumentasi dan menyelamatkan buku atau dokumentasi memang harus terus digemakan, di komunitas Emha Ainun Nadjib pun hal serupa telah lama disadari, terlebih dengan kini telah dibuka Perpustakaan EAN. Berdasarkan hasil survei, tercatat jumlah koleksi buku Perpustakaan EAN yaitu sekitar 4000 eksemplar yang terdiri dari 3000 judul buku, arsip dan dokumentasi sejak era 70an, yaitu Sirkulasi 2500 eksemplar, Cak Nun Corner 300 eksemplar, Buku Anak 250 eksemplar, Jurnal 100 eksemplar, Koleksi Ragil Swarna Pragolapati 850 eksemplar.

Koleksi buku yang ada di perpustakaan EAN sebagian besar terbuat dari kertas, selain koleksi terkait Cak Nun perpustakaan EAN juga menyediakan koleksi buku-buku sastra, sejarah, sosial, agama, majalah, kliping koran, dan pengetahuan umum lainnya. Kondisi koleksi bukunya masih sangat baik kecuali koleksi karya sastrawan Ragil Swarna Pragolapati yang sudah terlihat mengguning, kondisinya beberapa sudah tergerus oleh rayap, robek atau lepas

sampulnya dan pada bagian punggung buku sudah banyak yang mengelupas. Perpustakaan ini juga menyimpan dokumentasi foto-foto, lukisan dan koleksi non buku lainnya. Perpustakaan ini dibuka untuk umum, kebanyakan pengunjung perpustakaan adalah orang-orang yang memang suka dan tertarik dengan sosok Emha Ainun Nadjib atau Cak Nun. Biasanya pengunjung perpustakaan meminjam buku dan membaca ditempat, terhubung di lantai bawah terdapat cafe jadi pemustaka dapat membaca buku dengan menikmati makanan ataupun minumannya.

Menurut Fatmawati (2017, hal. 108-119) Kondisi yang biasanya terjadi adalah keteledoran penghuninya terkait sisa makanan minuman sehingga ada sampah didalam ruangan, adanya unsur minyak dari gorengan, bungkus permen, sisa makanan sisa minuman dan yang lainnya akan membuat ruangan juga tidak berbau sedap sehingga muncul jamur, binatang pengerat, serangga-serangga pemakan/perusak buku. Hal lain yang menjadi penyebab kerusakan pada koleksi perpustakaan adalah dari faktor fisika seperti suhu, kelembaban ruangan, debu, intensitas cahaya yang masuk kedalam ruangan perpustakaan. Hal ini juga membuat intensitas kerusakan pada bahan pustaka pun juga semakin tinggi. Jadi, perlu dilakukan perawatan bahan pustaka dan upaya penanggulangannya agar koleksi yang mengalami kerusakan masih dapat digunakan kembali oleh pemustaka yang lain serta menjaga informasi yang ada didalamnya agar tetap awet.

Penelitian ini memfokuskan pada faktor penyebab dan upaya penanggulangan kerusakan bahan pustaka buku khususnya pada koleksi tua era 70an

diperpustakaan Emha Ainun Nadjib (EAN), penelitian ini juga dilakukan untuk menghasilkan temuan baru atau mengulik lebih dalam tentang faktor kerusakan dari segi internal buku itu sendiri yang terjadi diperpustakaan EAN selain dari faktor kerusakan alam, lingkungan, dan faktor biologi dll. Berdasarkan pengamatan peneliti, perpustakaan EAN memang berupaya mengatasi kerusakan bahan pustaka seperti memberi jarak antar buku pada rak, memberi kamver dan akar kayu manis, memperbaiki buku-buku yang rusak. Lebih lanjut mereka juga melakukan diseminasi informasi dengan cara meresensi dan menampilkan resensi buku di akun media sosial perpustakaan.

Dari pengamatan tersebut maka penulis tertarik untuk meneliti dan mengangkat judul “Faktor Penyebab dan Upaya Penanggulangan Kerusakan Bahan Pustaka di Perpustakaan Emha Ainun Nadjib Yogyakarta”. Alasan memilih judul tersebut yaitu penulis ingin mengetahui tentang penyebab dan upaya penanggulangan kerusakan bahan pustaka diperpustakaan seorang tokoh intelektual muslim indonesia yakni Emha Ainun Nadjib yang menyimpan koleksi-koleksi sastra tahun 70-an yang memiliki nilai sejarah yang harus dijaga supaya tidak hilang begitu saja.

1.2 Rumusan Masalah

Darilatar belakang di atas, maka dapat dirumuskan sebuah permasalahan, yaitu:

1. Faktor apa sajakah yang menyebabkan kerusakan pada koleksi bahan pustaka di Perpustakaan Emha Ainun Nadjib?

2. Bagaimanakah upaya penanggulangan kerusakan bahan pustaka di Perpustakaan Emha Ainun Nadjib?

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui:

1. Faktor penyebab kerusakan pada koleksi bahan pustaka di Perpustakaan Emha Ainun Nadjib.
2. Upaya penanggulangan kerusakan bahan pustaka di Perpustakaan Emha Ainun Nadjib.

1.4 Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai faktor-faktor penyebab dan upaya penanggulangan kerusakan bahan pustaka di perpustakaan EAN, serta juga diharapkan sebagai sarana pengembangan ilmu pengetahuan yang secara teoritis yang dipelajari dibangku perkuliahan.

2. Manfaat Praktis

- 1) Peneliti dapat memberikan semangat kepada pustakawan di Perpustakaan Emha Ainun Nadjib untuk lebih memperhatikan semua koleksi bahan pustaka agar tidak mengalami kerusakan.
- 2) Peneliti dapat memberikan masukan kepada perpustakaan Emha Ainun Nadjib dalam pelaksanaan kegiatan preservasi bahan pustaka.
- 3) Bagi perpustakaan penelitian diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi kegiatan preservasi selanjutnya.

1.5 Sistematika Penelitian

Sistematika penelitian ini bertujuan untuk memberikan gambaran penelitian berupa alur atau rangkaian pembahasan penelitian yang dilakukan secara sistematis. Berikut ini adalah susunan laporan penelitian:

BAB I PENDAHULUAN. Pada bab ini terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI. Pada bab ini memuat tentang hasil-hasil penelitian terdahulu yang berhubungan dengan permasalahan dan tujuan penelitian yang akan dilakukan. Pada bab ini juga berisi tentang teori-teori yang akan digunakan untuk mendukung penelitian dan dapat dipertanggungjawabkan untuk menerangkan masalah yang telah dirumuskan.

BAB III METODE PENELITIAN. Pada bab ini penulis menggambarkan jenis penelitian, tempat penelitian dan waktu penelitian, subjek penelitian dan objek penelitian, sumber data, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data, uji keabsahan data, dan analisis data.

BAB IV PEMBAHASAN. Pada bab ini penulis menguraikan gambaran umum perpustakaan EAN dan pembahasan dari hasil penelitian terkait faktor penyebab dan upaya penanggulangan kerusakan bahan pustaka di perpustakaan EAN.

BAB V PENUTUP. Pada bab ini penulis mnguraikan tentang kesimpulan serta saran dari hasil penelitian yang telah dilakukan.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Dari pemaparan bab 4 yang ditulis oleh penulis melalui pengamatan dan wawancara di perpustakaan EAN, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Faktor penyebab kerusakan pada koleksi buku maupun arsip di perpustakaan EAN antara lain adalah faktor biologi, fisika, faktor lain-lain (manusia, bencana alam, faktor internal bahan pustaka, usia buku dan tempat bahan pustaka/rak buku). faktor biologi seperti rayap/serangga dan jamur sedangkan dari faktor fisika yaitu suhu dan kelembaban, debu yang menempel di buku maupun rak buku. Dari faktor bencana alam yaitu angin dan hujan. Faktor manusia yaitu ketidak hati-hatian dalam menggunakan buku, salah penanganan. Usia buku juga sangat mempengaruhi kerusakan pada buku atau arsip selain itu kualitas buku itu sendiri juga sangat berpengaruh dalam faktor kerusakan yang terjadi. Penulis membenarkan beberapa faktor diatas dengan keadaan dilapangan. Rayap dan jamur ada karena beberapa faktor seperti suhu, kelembaban serta bahan tempat buku itu sendiri yang mampu mengundang rayab dan jamur datang. Faktor internal buku seperti kualitas penjilidan ditambah dengan ketidak hati-hatian pemustaka dalam menggunakan bahan pustaka dapat membuat buku rusak. Jadi faktor-faktor penyebab di perpustakaan EAN saling berkaitan satu sama lain.
2. Upaya pencegahan kerusakan bahan pustaka yang dilakukan perpustakaan EAN adalah memberikan jarak atau ruang kosong disetiap rak, memberi akar

kayu manis dan kapur barus/kamfer di setiap rak buku, membersihkan rak buku dari debu secara berkala, melakukan leminating/penyampulan buku, diseminasi informasi, digitalisasi dan melakukan kerjasama dengan BPAD DIY tentang preservasi arsip dan digitalisasi. Setelah melakukan observasi penulis membenarkan upaya yang sudah dilakukan pihak perpustakaan EAN. Upaya penanggulangan kerusakan bahan pustaka ini sudah benar dan sesuai teori preservasi yang ada namun masih perlu penambahan penerapan teori-teori yang lain agar preservasi bisa berjalan maksimal. Selain melakukan upaya penanggulangan kerusakan bahan pustaka perpustakaan EAN juga sudah melakukan perbaikan Konservasi kuratif (curative) seperti melakukan penjilidan ulang dengan pengeleman ulang, menyambung dengan selotip buku yang robek. Namun pengeleman atau penyelotipan yang dilakukan petugas perpustakaan ini tidak bisa menjamin buku akan tahan lama. Namun upaya dan perbaikan yang dilakukan perpustakaan EAN belum maksimal karena masih adanya kendala yang menghambat kegiatan preservasi. Kendala tersebut seperti tidak adanya anggaran khusus karena selama ini pendanaan perpustakaan masih menjadi tanggung jawab kepala perpustakaan sendiri. Terbatasnya peralatan yang digunakan untuk melakukan kegiatan preservasi hal ini mencakup kurangnya anggaran untuk membeli alat-alat untuk membantu kegiatan preservasi. Kurangnya SDM yang benar-benar bisa meluangkan waktunya untuk perpustakaan. Kurangnya kesadaran pemustaka dalam menggunakan bahan pustaka secara baik dan benar, masih banyak pemustaka yang membawa makanan dan minuman ke ruang perpustakaan,

penggunaan yang berlebihan dan kurang hati-hati dalam menggunakan bahan pustaka. Menurut penulis kendala-kendala yang dihadapi perpustakaan EAN saling berhubungan seperti keterbatasan dana yang dimiliki membuat pelaksanaan preservasi kurang maksimal karena kurangnya sarana dan prasarana merupakan kendala yang cukup berat mengingat koleksi arsip dan buku yang ada merupakan koleksi tua yang membuat sastra dan informasi bernilai sejarah.

5.2 Saran

Melihat keadaan di perpustakaan EAN maka penulis memberikan masukan dan saran terkait preservasi di perpustakaan EAN, sarannya antara lain:

1. Perpustakaan harus membuat peraturan atau tata tertib yang baru yang lebih tegas untuk melarang pemustaka membawa makan atau minuman ke area perpustakaan serta larangan merokok di perpustakaan karena hal tersebut sangat memungkinkan bahan pustaka mengalami kerusakan.
2. Dalam hal perbaikan buku sebaiknya petugas menambahkan cara lain tidak hanya menggunakan lem dan selotip tetapi ditambahkan dengan benang yang kuat yang memang digunakan untuk menjilid buku, mengganti lem biasa dengan lem yang lebih tahan lama untuk proses menjilid buku agar bahan pustaka lebih tahan lama.
3. Penambahan sumber daya manusia khususnya yang spesialis bidang pelestarian dan perbaikan yang memang dapat meluangkan waktunya *full* di perpustakaan EAN agar dapat memberikan dampak yang signifikan demi kemajuan perpustakaan EAN.

4. Perpustakaan perlu melakukan penambahan dana untuk menunjang kegiatan pelestarian koleksi buku dan arsip tua agar segera ditangani seperti penambahan peralatan karena peralatan yang ada saat ini masih terbatas. Sebab membiarkan koleksi yang sudah rusak tanpa adanya penanganan lebih lanjut akan membuat kerusakan lebih parah.



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Produserr Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asaniyah, N. (2017). Pelestarian Informasi Koleksi Langka. *Buletin Perpustakaan*, 85-94.
- Bahar, H., & Mathar, T. (2015). Upaya Pelestarian Naskah Kuno di Badan Perpustakaan Daerah Provinsi Sulawesi Selatan. *Jurnal Ilmu Perpustakaan UIN Alaudin*, 3(1), 89-100.
- Basuki, S. (1993). *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Bu'ang Muhammad, d. (2018). Pelestarian Bahan Pustaka di Museum Balaputera Dewa Sumatera Selatan. *Jurnal Iqra'*, 99 - 115.
- Cahyani, A. D., & Christiani, L. (2015). Pengaruh tersediaan Koleksi Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Informasi Siswa di Perpustakaan SMA Muhammadiyah 1 Surakarta. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 4(2).
- Daryana, Y. d. (2014). *Pemeliharaan dan Pengamanan Arsip*. Banten: Universitas Terbuka.
- Fatmawati, E. (2017). Identifikasi Faktor-Faktor Penyebab Kerusakan Koleksi Perpustakaan. *Universitas Diponegoro*, 7(2), 108-119.
- Fatmawati, E. (2018). Preservasi, Konservasi dan Restorasi Bahan Pustaka. *Libria*, 10(1), 13-32.
- Hirmawan, Dedik Yoga. 2021."Faktor Penyebab dan Upaya Kerusakan Bahan Pustaka di Perpustakaan EAN". *Hasil Wawancara Pribadi*: 16 Agustus 2021. Perpustakaan EAN

- Ibrahim, A. (2013). Perawatan dan Pelestarian Bahan Pustaka. *Jurnal Ilmu Perpustakaan UIN Alaudin*, 1(1), 77-90.
- Iswari, Ririen Pranabuwani Khudi. 2021. "Faktor Penyebab dan Upaya Kerusakan Bahan Pustaka di Perpustakaan EAN". *Hasil Wawancara Pribadi*: 16 Agustus 2021. Perpustakaan EAN
- Iyishu, V. A., & dkk. (2013). Preservation and Conservation Of Library Materiasl. *Journal Of Information and Knowledge Management*, 36-44.
- Lasa, H. (2005). *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta: Gama Media.
- Martoatmodjo, K. (2010). *Pelestarian Bahan Pustaka*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Martoatmodjo, K. (2014). *Pelestarian Bahan Pustaka*. Jakarta: Universitas Diponegoro.
- Moleong, L. J. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mustofa, H. (2013, April 7). Perpustakaan dan Sadar Dokumentasi.
- Mursyid, Moh. 2021. "Faktor Penyebab dan Upaya Kerusakan Bahan Pustaka di Perpustakaan EAN". *Hasil Wawancara Pribadi*: 6 September 2021. Perpustakaan EAN
- Nadlrotussariroh, 2021. "Faktor Penyebab dan Upaya Kerusakan Bahan Pustaka di Perpustakaan EAN". *Hasil Wawancara Pribadi*: 16 Agustus 2021. Perpustakaan EAN
- Nasir, M. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurmalina. (2019). Suntik Rayap Upaya Pelestarian di Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang. *MAKTABATUNA*, 1(2), 101-110.
- Ogunmodede, T. A., & Sarah, E. A. (2013). Problems of Conservation and Preservation of Library Resources in African Academic Libraries: A Review of Literature. *Greener Journal Of Social Scienceo*, 3, 51-57.

- Oo, K. S. (2019). Preservation and Conservation of Library Materisld (Books in Library):. *Yadanabon University Research Journal*, 1-9.
- Prabowo, T. T. (2015). Strategi Preservasi dan Konservasi Koleksi Terlarang di Bpad Yogyakarta. *Visi Pustaka*, 53-61.
- Purwani. (2014). *Profesi Pustakawan Menghadapi Tantangan Perubahan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahmawati, Hilda. 2021."Faktor Penyebab dan Upaya Kerusakan Bahan Pustaka di Perpustakaan EAN". *Hasil Wawancara Pribadi: 5 Agustus 2021*. Perpustakaan EAN
- Rizqi, Yasin Fatkhur. 2021."Faktor Penyebab dan Upaya Kerusakan Bahan Pustaka di Perpustakaan EAN". *Hasil Wawancara Pribadi: 14 September 2021*. Perpustakaan EAN
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmana, E. (2005). *Digitalisasi Pustaka*. Bandung: UPT Perpustakaan Institut Teknologi Bandung.
- Surachman, A. (2013). Membangun Koleksi Digital. (www.Arif.staff.ugm.ac.id).
- Tambunan, K. (2013). Kajian Perpustakaan Khusus dan Sumber Informasi di Indonesia. *Jurnal Dokumentasi dan Informasi*, 34(1), 29-46.
- UUD. (2007). *UUD Nomor 43 Tahun 2007*. Jakarta: Pustaka Timur.
- Wirayati, M. (2014). *Pedoman Teknis Pelestarian Bahan Pustaka (Konservasi Kuratif Bahan Perpustakaan Media Kertas)*. Jakarta: Perpustakaan Nasional R