

**ASPEK SPIRITUAL ISLAM  
DALAM "PERGURUAN HONGGO DREMO "  
DI SURAKARTA**



**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin  
Institut Agama Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Theologi Islam**

**Oleh:**

**Roni Eko Prastyono  
NIM. 98522635**

**JURUSAN PERBANDINGAN AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2002**

## ABSTRAK

Perguruan Honggo Dremo sebagai sebuah lembaga perguruan pencak silat, yang dalam laju geraknya mengoptimalkan spiritual sebagai suatu potensi manusia. Pengelolaan spiritual yang berlandaskan ajaran agama Islam, seperti sholat sunnah, wirid atau dzikir, puasa dan lainnya. Hal ini dapat berimplikasi pada kondisi jiwa manusia, dikarenakan semakin dekat dengan Allah. Yaitu berupa kekuatan, kelebihan luar biasa yang disebut ma'unah. Dalam skripsi ini penulis akan menguraikan aspek-aspek spiritual melalui pengolahan, dan jalan pencapaian spiritual yang kemudian berimplikasi terhadap anggota perguruan Honggo Dremo.

Tujuan penelitian ini adalah meneliti aspek spiritual Islam yang dikembangkan dan diajarkan di dalam Perguruan Honggo Dremo; mengetahui implikasi aspek spiritual Islam terhadap anggota Perguruan Honggo Dremo. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, interview, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini adalah aspek spiritual Islam dalam Perguruan Honggo Dremo adalah menitik beratkan pada perjalanan pencapaian spiritual sebagai ibadah yang biasa dilakukan dan diperintahkan dalam agama Islam. Implikasi dari aspek spiritual Islam perguruan Honggo Dremo terhadap anggota adalah, bahwa dengan berbagai aktifitas perguruan, seperti wiridan, dzikir, sholat-sholat sunnah dan puasa, akan menghasilkan anugerah berupa kekuatan, kelebihan, yang disebut dengan ma'unah. Ma'unah merupakan bagian dari ilmu hikmah, sebagai salah satu tanda keistimewaan manusia, dikarenakan dekat dan selalu bekerja dalam jalan Tuhannya. Kelebihan-kelebihan tersebut digali melalui pengolahan spiritual yang terangkum dalam pengajaran pencak silat Honggo Dremo. Ma'unah dalam konteks Honggo Dremo, dapat dihadirkan melalui pengelolaan ilmu tenaga dalam dan pengelolaan ilmu tenaga gaib.

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Yogyakarta, 15 November 2002

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ushuluddin  
IAIN Sunan Kalijaga  
di  
Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Roni Eko Prastyono  
NIM : 98522635  
Jurusan : Perbandingan Agama  
Judul Skripsi : ASPEK SPIRITUAL ISLAM DALAM  
"PERGURUAN HONGGO DREMO" DI  
SURAKARTA

Maka selaku Pembimbing/Pembantu Pembimbing kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak diajukan untuk dimunaqasyahkan.

Demikian, mohon maklum adanya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing



Dr. Syaifan Nur, MA  
NIP.150236146

Pembantu Pembimbing



Ustadhi Hamzah, S.Ag  
NIP.150298987



DEPARTEMEN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS USHULUDDIN

Jl. Marsda Adisucipto Telpon/Fax. (0274) 512156 Yogyakarta

**PENGESAHAN**

Nomor : IN/I/DU/PP.00.9/645/2002

Skripsi dengan judul : *Aspek Spiritual Islam Perguruan Honggo Dremo Di Surakarta*

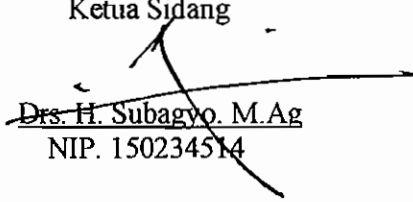
Diajukan oleh :

1. Nama : Roni Eko Prastyono
2. NIM : 98522635
3. Program Sarjana Strata 1 Jurusan : PA

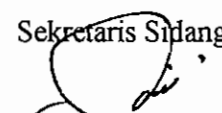
Telah dimunaqosyahkan pada hari : Rabu, tanggal: 18 Desember 2002 dengan nilai : 78 (Baik) dan telah dinyatakan syah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Agama 1 dalam ilmu : Ushuluddin

**PANITIA UJIAN MUNAQOSYAH :**

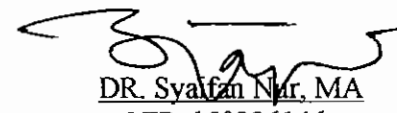
Ketua Sidang

  
Drs. H. Subagyo, M.Ag  
NIP. 150234514

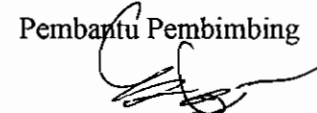
Sekretaris Sidang

  
Drs. Rahmat Fajri  
NIP. 150275041

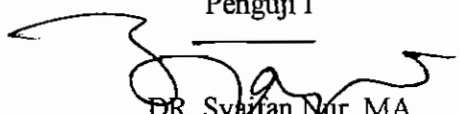
Penbimbing/meranglap Penguji

  
DR. Syaifan Nur, MA  
NIP. 150236146

Pembantu Pembimbing

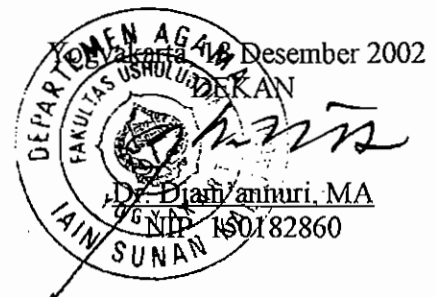
  
Ustadhi Hamzah, S.Ag  
NIP. 150298987

Penguji I

  
DR. Syaifan Nur, MA  
NIP. 150236146

Penguji II

  
Ahmad Muttaqin, S.Ag  
NIP. 150291985



## MOTTO

"Ia memberi kepada siapa yang Ia berkenan. Dan barang siapa yang diberi-Nya hikmah, kepadanya telah diberikan kebaikan melimpah. Namun tiada yang mengambil pelajaran, kecuali orang-orang yang punya pikiran".

(QS.Al-Baqarah:269)

"Lampauilah bentuk, lepaskan nama-nama dan segala sebutan, temukan makna".

"Formula yang berhasil cemerlang untuk anda, cobalah dengan sungguh-sungguh melihat segala sesuatu dari sudut pandang orang lain".

## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur kepada Allah, Tuhan semesta alam raya. Atas anugerah dan karunia-Nya yang telah diberikan, skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Ibu, Bapak, engkaulah matahariku yang selalu mengasihi dengan penuh dan mendo'akan dengan restu dalam setiap perjalanan hidupku.
2. Febri, Leni dan Luki, engkaulah bintang-bintangku yang selalu mengiringi dan menghias langkahku.
3. Adindaku, engkaulah rembulanku yang setia bersinar memberi cahaya dan menaburkan semangat dengan cinta dalam setiap asa.

Tidak lupa untuk seluruh rekan-rekan seperjuangan:

- a. Komando, staff dan anggota keluarga besar Resimen Mahasiswa, satuan IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- b. Sabum dan anggota keluarga besar Tae Kwon Do, dojang IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- c. Para pengurus dan jama'ah YMPI Al-Barokah, beserta Rismaba dan MDI An-Noor.
- d. Para mujahid nada dan dakwah, Group Nasyid Al-Badar dan Sholawat Nurussallam.

## KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِنِعْمَةِ الْإِيمَانِ  
وَالْإِسْلَامِ ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ  
لَهُ الْمَلِكُ الْعَلَامُ . وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
سَيِّدُ الْآلَامِ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ  
وَأَصْحَابِهِ الْكَرِيمِ

Segala puja dan puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah swt, Tuhan penguasa alam raya.

Sholawat serta salam tetap terlimpahkan bagi kekasih agung Nabi Muhammad saw, panutan umat sedunia.

Skripsi ini berjudul "Aspek spiritual Islam dalam Perguruan Honggo Dremo di Surakarta". Dalam mengangkat persoalan tersebut, penulis mempunyai tujuan, yaitu ingin mengetahui perguruan Honggo Dremo yang dalam kegiatannya, selalu berhubungan dengan pengolahan spiritual. Sehingga dengan adanya aspek spiritual tersebut berimplikasi terhadap anggota, dalam kondisi kejiwaan mereka. Yaitu memiliki kekuatan dan kelebihan luar biasa, yang disebut *ma'unah*.

Semoga dengan memahami perguruan Honggo Dremo, dapat menjadi contoh tentang pentingnya selalu mendekat kepada

Allah dengan beragam metode dan usaha. Sehingga dengan kondisi jiwa yang beriman dan bertakwa, dapat menjadi solusi hebat dalam memecahkan setiap persoalan.

Penulis menyadari, bahwa dalam penulisan ini banyak terdapat kekeliruan, baik teknis maupun non teknis. Namun demikian karya ini dapat terselesaikan. Atas segala bimbingan dan bantuannya, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Djam'annuri, MA. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Drs. H. Subagyo, MAg. Selaku ketua jurusan Perbandingan Agama.
3. Bapak DR. Syaifan Nur, MA. Selaku pembimbing pertama.
4. Bapak Ustadhi Hamzah, SAg. Selaku pembimbing kedua.
5. Bapak Kyai S. Alfandi. Selaku guru, para pengurus dan segenap anggota keluarga besar Perguruan Honggo Dremo.
6. Semua pihak yang ikut membantu dalam memberi semangat dan dorongan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.



Semoga Allah memberi imbalan yang lebih baik atas segala amal baik yang telah kita kerjakan. Amin.

Yogyakarta, November 2002



Penulis

Roni Eko Prastyono

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN NOTA DINAS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
 <b>BAB 1: PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	9
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	9
D. Telaah Pustaka.....	11
E. Metode Penelitian.....	13
F. Sistematika Pembahasan.....	17
 <b>BAB II: ASPEK SPIRITUAL AGAMA ISLAM</b>	
A. Konsep Spiritual dalam Islam.....	19
B. Manusia Sebagai Makhluk Spiritual.....	24

**BAB III: PERGURUAN HONGGO DREMO DI SURAKARTA**

A. Sejarah singkat.....29

    1. Asal-usul .....29

    2. Lembaga dan Keorganisasian.....32

B. Komponen Perguruan.....33

    1. Lokasi Perguruan.....33

    2. Pemimpin Perguruan.....34

    3. Anggota Perguruan.....36

C. Aktivitas Perguruan..... 38

    1. Perawatan dan Penguhan.....38

    2. Latihan Bela Diri Pencak Silat.....41

    3. Sholat Sunah dan Wiridan.....44

    4. Bakti Sosial dan Pengobatan.....45

**BAB IV: ASPEK SPIRITUAL ISLAM DALAM PERGURUAN HONGGO  
DREMO DI SURAKARTA.**

A. Jalan Pencapaian Spiritual.....48

B. Implikasi Aspek Spiritual Islam yang  
    Dikembangkan dalam Perguruan Honggo  
    Dremo.....65

**BAB V: PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	85
B. Saran-saran.....	87
C. Kata Penutup.....	88

**DAFTAR PUSTAKA**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**LAMPIRAN**

- A. Surat Izin Penelitian
- B. Surat Tugas Penelitian
- C. Surat Keterangan Kantor Kesbanglinmas
- D. Surat Keterangan Penelitian di Perguruan  
Honggo Dremo
- E. Daftar Arsip Perguruan Honggo Dremo
- F. Wirid-wirid Perguruan Honggo Dremo
- G. Foto-foto Latihan Perguruan Honggo Dremo

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Perkembangan ilmu dan teknologi dalam kurun waktu ini dirasakan semakin pesat merambah segenap lapisan dunia, sehingga dewasa ini tidak ada satu negarapun dalam hitungan umum terisolasi dari masalah-masalah dunia yang berkembang melewati dimensi global. Melalui teknologi manusia lebih mengedepankan dirinya dari makhluk lain. Sehingga dalam praktisnya manusia lebih terkejar dalam memenuhi segala hajat hidupnya. Konsekuensi logis ini menjadikan kondisi yang kompetitif dalam mempertahankan hidupnya, sehingga menjadikan gaya hidup yang individual.

Terkait dengan persoalan lain, yaitu dalam hal agama, ternyata ikut mengalami pergeseran nilai yang cukup radikal. Kekuatan spiritual yang ada di dalam agama dipermasalahkan secara rasional obyektif, menjadikan penghayatan terhadap ajaran agama disesuaikan dengan tingkat rasionalitas individu. Akibatnya timbul pergulatan antara agama dengan

dinamika kehidupan manusia yang melahirkan berbagai fenomena keduniaan yang bertitik tolak pada kondisi batin individu dalam masyarakat. Dalam arti lain pemikiran manusia yang telah mencapai kaki langit dengan kemajuannya membawa pada kondisi jiwa yang kering terhadap nilai-nilai agama yang membutuhkan penghayatan secara mendalam.

Tidak bisa dipungkiri ternyata hal tersebut terlihat dari munculnya beragam problem yang mengganjal kehidupan-kehidupan sosial, seperti kejahatan-kejahatan, perjudian, penyalahgunaan narkoba dan lain-lain, yang berakibat terkikisnya kedamaian keluarga di masyarakat modern ini. Sehingga bisa dikatakan bahwa fenomena itu merupakan dampak dari tipisnya rasa keagamaan dan pudarnya nilai spiritual keagamaan dalam kancah kehidupan. Implikasi selanjutnya menjadikan polemik antara mereka yang menyoroti masalah agama, mereka yang berpaham humaniora, yaitu yang mengedepankan unsur kemanusiaan semata, menunjukkan sikap tajam yang menilai tentang masih tidaknya agama berperan baik dalam kehidupan. Inilah yang akhirnya melahirkan sekulerisasi yaitu

pemisahan antara agama dan masalah dunia.<sup>1</sup>Padahal disadari bahwa agamalah yang memberi aturan baku dalam hidup. Kemudian dalam masalah pengalaman keagamaan, sebagai bentuk kehidupan beragama dapat terungkap dalam tiga bentuk: yaitu dalam bentuk pemikiran, perbuatan, dan dalam bentuk persekutuan. Hal ini saling terkait sehingga ungkapan pengalaman keagamaan dapat memberi arti yang sebenarnya dalam kehidupan bermasyarakat<sup>2</sup>. Penghayatan keagamaan merupakan bagian dari pengalaman jiwa yang hanya dialami dan dirasakan kualitas serta kuantitas orang itu sendiri. Unsur itu melalui perasaan dalam kesadarannya, yang mampu mengantarkan pada keyakinan yang direfleksikan melalui tindakan,<sup>3</sup> dan terhadap interaksinya dalam tindakan<sup>4</sup>.

Persoalan pengalaman keagamaan berkaitan dengan persoalan kejiwaan karena keduanya saling mempengaruhi. Artinya ketika seseorang sedang

---

<sup>1</sup> D.C. Mulder, "Akan Selesaikan Peran Agama", *Al-Jami'ah*, No. 2 th. IX 1997, hlm. 3.

<sup>2</sup> Joachim Wach, *Ilmu Perbandingan Agama, Inti dan Bentuk Pengalaman Keagamaan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo 1990), hlm, 18.

<sup>3</sup> Zakiah Darajat, *Ilmu Jiwa Agama* (Jakarta : Bulan Bintang, 1991), hlm.4.

beribadah dan mengalami sesuatu yang luar biasa, tentu akan berpengaruh pada jiwanya yang bisa diekspresikan dengan rasa patuh, keyakinan yang meningkat, dan juga takut. Inilah yang menjadi salah satu kajian dalam Ilmu Perbandingan Agama.

Unsur yang penting dalam pengalaman agama adalah spiritualitas dalam artian merupakan sikap hidup yang memberlakukan kebaikan Allah, sebagai roh pencipta hidup dan sejarah dalam kehidupan keseharian manusia<sup>5</sup> hal ini sangatlah erat dengan aspek batiniah yang merupakan unsure dominan dalam merasakan pengalaman beragama.

Dalam agama, terlebih agama Islam terdapat aspek yang halus dan indah di dalam menghayati pemahaman terhadap agama itu sendiri. Adalah aspek spiritual yang erat hubungannya dengan tasawuf menurut Anand Krisna. Dalam laju geraknya lebih memerankan unsur batiniah,<sup>6</sup> dan bekerja dengan cara intuisi dalam hati manusia.

---

<sup>4</sup>N.Drijakarya, *Percikan Filsafat* (Jakarta: PT.Pembangunan 1989), hlm.164.

<sup>5</sup>Victor I, tonja, *Spiritualiras, Pluralitas dan Pembangunan di Indonesia* (Jakarta: PT.BPK.Gunung Mulia, 1996), hlm 73.

<sup>6</sup>Anand Krisna, "Inti Agama dan Keagamaan", *Republika*, Kamis, 3 Agustus 2000.



Spiritual dalam pengertian generiknya, dimaknai sebagai nafas kehidupan. Yaitu sebagai suatu kausa hidup yang menghidupkan organisme dalam diri manusia, yakni sesuatu yang dipahami sebagai penghubung antara tubuh dan jiwa<sup>7</sup>. Sedangkan menurut Dardiri Sukamto, dalam bukunya *Nafsiologi, refleksi, analisis tentang diri dan tingkah laku manusia*, menjelaskan bahwa spiritual merupakan pentas aktifitas pemikiran dan mental manusia yang terdiri dari elemen material dan non material<sup>8</sup>. Sedangkan Imam Al-Ghazali lebih menjelaskan tentang spiritual yang lebih ditekankan pengertiannya pada mistik. Bahwa mistik memberikan pemahaman spiritualitas melalui beberapa pengalaman yang biasa dilakukan oleh kaum sufi<sup>9</sup>. Dalam bahasa yang lain, Fritjhof Capra, menandakan bahwa ide spiritualitas adalah jawaban untuk mengembalikan peradaban ke dalam titik primordialnya<sup>10</sup>. Begitu pula

---

<sup>7</sup> Tim Penulis Rosda, *Kamus Filsafat*, (Bandung: Rosda Karya, 1995), hlm. 320.

<sup>8</sup> Sukamto A. Dardiri, *Nafsiologi, refleksi analisis tentang diri dan tingkah laku manusia* (Surabaya: Risalah Gusti, 1995), hlm.43.

<sup>9</sup>Javad, Nurbakhsy, *Psikologi Sufi*, terj. Arif Rahman (Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru, 1998), hlm.188.

<sup>10</sup> Anand Krisna, *Balairung Majalah Mahasiswa UGM*, Hotel Natour Garuda. 21 Agustus 2000.

yang dikatakan Iqbal, dia percaya bahwa hakikat sebenarnya dari realitas adalah spiritual<sup>11</sup>.

Agama dan spiritual merupakan dua hal yang tidak dapat dipisahkan. Keduanya berpangkal dari kondisi emosional yang jauh dari jangkauan akal sehat, dan mungkin aneh, karena agama merupakan sumber nilai yang terkait erat dengan "realitas mutlak" yang memberi arah dan bimbingan pada jiwa, sedangkan spiritual merupakan aspek yang mengoptimalkan jiwa untuk bisa memahami dan mencapai realitas mutlak tersebut. Dengan adanya pengoptimalan aspek spiritual dengan lebih nyata, akan mampu menjawab penyebab lemahnya kadar keagamaan dan tergesernya nilai-nilai agama bagi sebagian pemeluk agama khususnya umat Islam. Yaitu dengan cara peningkatan penghayatan dan pemahaman ajaran agama melalui aliran-aliran ataupun lembaga-lembaga agama.

Sosialisasi nilai-nilai keagamaan terhadap masalah-masalah keduniaan diupayakan sesuai dengan kondisi yang ada dalam masyarakat. salah satu lembaga yang menjadi objek kajian ini adalah Perguruan Honggo

---

<sup>11</sup> Mukti Ali, *Ilmu Perbandingan Agama di Indonesia* ( Bandung:

Dremo. Perguruan yang berpusat di Surakarta Jawa Tengah ini adalah Perguruan yang mengajarkan pendidikan silat yang bersifat fisik dan mental, yang diolah dengan latihan-latihan fisik dan dzikir-dzikir serta amalan ibadah lain yang telah ditentukan, sekaligus menyiapkan ahli pengobatan alternatif. Sehingga melalui perguruan ini diharapkan mampu menjawab masalah-masalah yang menjadikan kekeringan jiwa dan lemahnya kadar-kadar keimanan dan akan membangkitkan rasa spiritual yang tinggi serta meningkatkan rasa dan keyakinan kepada Allah swt<sup>12</sup>.

Nama Honggo Dremo sepintas seperti istilah dalam aliran kejawen, namun Honggo Dremo adalah nama salah satu Pasukan Pangeran Diponegoro yang sempat melarikan diri dari kejaran tentara Belanda. Walaupun Pangeran Diponegoro tertangkap akibat politik Belanda yang culas dan keji, namun dengan semangat membara dan tidak mau menyerah, dia bersama prajurit lain berusaha meneruskan perjuangan dan tetap mengadakan perlawanan bersenjata. Di antara bentuk perjuangannya adalah

---

Penerbit Mizan Khazanah Ilmu-Ilmu Islam, 1996), cet VII, hlm.76.

<sup>12</sup> Wawancara dengan Surono, Pelatih Perguruan Honggo Dremo, 2 Juli 2002

dengan mendirikan Padepokan Silat, yang bertujuan menggembleng para pemuda untuk menjadi pejuang. Hingga kini padepokan tersebut dinamakan sesuai dengan namanya, yaitu Perguruan Honggo Dremo.

Saat ini perguruan ini dikelola dan diasuh oleh generasi ke-5 dari Honggo Dremo, yaitu Kyai Sofyan Alfandi. Dalam pengajarannya menerapkan latihan fisik dan mental serta ritual-ritual seperti ajaran tarekat yaitu dzikir-dzikir dan do'a-do'a untuk kesempurnaan latihan. Sehingga para anggota yang mendalami atau berguru di sini bisa menjadi ahli pengobatan alternatif dan mempunyai kelebihan yang sulit ditangkap akal, seperti bisa melontarkan orang yang jahat dengan tidak ada kontak fisik, kebal senjata tajam dan lain-lain. Sehingga dengan praktek ajaran dan ritual seperti di atas maka perguruan ini dikenal dengan namanya Perguruan Pencak Silat tenaga gaib Honggo Dremo<sup>13</sup>.

Dengan uraian di atas muncul permasalahan mengenai aspek atau segi<sup>14</sup> spiritual yaitu dalam

---

<sup>13</sup> Wawancara dengan Kyai S. Alfandi, Pendiri Perguruan Honggo Dremo, 13 Juli 2002

<sup>14</sup> Pius A. Partanto, M Dahlan Al-Barry, *Kamus Ilmiah Populer*, (Surabaya: Penerbit Arkola, 2001) hlm.721

pengertian hal-hal yang mengacu kepada kemampuan-kemampuan yang lebih tinggi (mental, intelektual, esoterik, religius ) dan nilai-nilai pikiran yang mengacu pada nilai-nilai manusiawi yang bersifat non materi, seperti keindahan, kebaikan, kecintaan, kebenaran, kesucian, dan kejujuran <sup>15</sup>.

#### **B. Perumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapatlah penulis merumuskan beberapa permasalahan:

1. Bagaimanakah aspek spiritual Islam di dalam Perguruan Honggo Dremo?
2. Apakah implikasi spiritual Islam terhadap anggota Perguruan Honggo Dremo?

#### **C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

Mempelajari dan memahami agama merupakan suatu hal yang sangat penting dan diperlukan dalam kehidupan manusia, karena agama mampu memberikan sumbangan kepada diri manusia sebagai pembentuk akhlak dan watak manusia<sup>16</sup>. Sejalan dengan permasalahan diatas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk memperoleh

---

<sup>12</sup>Lorens, Bagus, *Kamus Filsafat* (Jakarta: Gramedia, 1996), hlm.1034.

informasi tentang Perguruan Honggo Dremo, aspek spiritual yang dikembangkannya, implikasi yang di dapat dari perguruan Honggo Dremo dan tentunya berguna sebagai sumbangan yang sangat berarti.

1. Tujuan Penelitian:

- a. Untuk meneliti aspek spiritual Islam yang dikembangkan dan diajarkan di dalam Perguruan Honggo Dremo.
- b. Untuk mengetahui implikasi aspek spiritual Islam terhadap anggota Perguruan Honggo Dremo.

2. Kegunaan Penelitian :

- a. Dapat memberikan sumbangan pengetahuan dan kajian kepada anggota dan perguruan serta masyarakat sekitarnya.
- b. Dapat memberikan sumbangan pengetahuan kepada fakultas Ushuluddin sehingga dapat menambah wawasan dalam kajian Ilmu Perbandingan Agama.

---

<sup>16</sup> H.M.Arifin, *Menguak Misteri Agama-Agama Besar* (Jakart: CV.Sanjay, 1990), hlm.ix.

#### **D. Telaah Pustaka**

Menurut penelitian yang penulis lakukan, bahwa kajian terhadap aspek spiritual Islam perguruan Honggo Dremo belum pernah ada di IAIN Sunan Kalijaga, sehingga penulis mencoba menguraikan hal tersebut dalam skripsi ini. Berpijak dari penelusuran pustaka yang dilakukan, penulis menemukan beberapa literatur tulisan tentang penelitian yang berkaitan dengan topik penelitian ini.

Dalam penelitian yang dilakukan oleh Agus Suwahyadi dengan judul, "Ilmu Gaib Dalam Margaluyu Dan Khawariqul Adat, (Studi Komparatif)", dijelaskan tentang keberadaan ilmu gaib menurut Perguruan Margaluyu, yaitu melalui pengolahan spiritual atau *riyadhah* dengan berbagai aturan-aturan yang ada. *Riyadhah* tersebut menghasilkan berbagai ilmu gaib yang merupakan kelebihan yang diperoleh anggota perguruan. Kelebihan-kelebihan inilah yang menjadikan anggota-anggotanya seperti seorang paranormal. Sedangkan yang akan penulis ulas adalah pengolahan spiritual di dalam konteks perguruan Honggo Dremo, yang menghasilkan

kelebihan yang disebut ilmu gaib<sup>17</sup>.

Penelitian lain adalah yang dilakukan oleh M Rasyid Harun dengan judul: "Konversi Agama Pada Pengikut Bela Diri Tenaga Dalam Prana Sakti Di Yogyakarta. (Studi Kasus)". Penelitian ini menjelaskan aspek konversi, terhadap pengikutnya. Dengan belajar ilmu di Prana Sakti, terjadi kegoncangan jiwa yang akhirnya terjadilah konversi. juga dijelaskan aspek spiritual yang menjadikan faktor terjadinya konversi agama. Kasus ini mengungkapkan pengalaman keagamaan dua orang nasrani yang masuk Islam<sup>18</sup>. Sedangkan dalam pembahasan yang penulis lakukan lebih menjelaskan Ilmu Tenaga Dalam konteks Perguruan Honggo Dremo, yang berimplikasi kepada kesehatan badan.

Ada juga penelitian yang dilakukan oleh Fatimah dengan judul "Dzikir Dalam Tarekat Naqsabandiyyah Surau Saeful Amin Yogyakarta (sebuah tinjauan Psikologis)", yang menjelaskan tentang aspek fungsional dari dzikir yang merupakan ritual tertentu sebagai

---

<sup>17</sup> Suwahyadi, Agus, *Ilmu Gaib Dalam Margaluyu Dan Khawariqul 'Ada Dalam Islam*, (Yogyakarta: Skripsi 1979).

<sup>18</sup> Harun M, Rasyid, *Konversi Agama Pada Pengikut Bela Diri Tenaga Dalam Prana Sakti Di Yogyakarta ( Studi Kasus)*, (Yogyakarta: Skripsi, 1979).



jalan spiritual menuju kedekatan pada Allah. Dzikir yang diformulasikan dalam lembaga ini dapat berfungsi sebagai terapi kesehatan jiwa karena melalui olah jiwa yaitu spiritual penyakit jiwa dapat diobati. Dalam hubungannya dengan Perguruan Honggo Dremo, lebih menerangkan tentang aspek dzikir sebagai jalan pencapaian spiritual, yang implikasinya dalam pengolahan tenaga gaib<sup>19</sup>

Penulis dalam hal ini adalah sebagai peneliti tentang aspek spiritual Islam yang diajarkan dalam Perguruan Honggo Dremo. Di dalamnya terdapat berbagai ritual sebagai jalan spiritual, dan terdapat juga fungsional dan implikasi dari zikir yang diajarkan.

#### **E. Metode penelitian**

Metode adalah cara menurut sistem aturan tertentu, maksudnya adalah upaya kegiatan praktis terlaksana secara rasional dan terarah agar tercapai secara optimal<sup>20</sup>. Metode penelitian adalah cara yang ditempuh untuk meneliti suatu objek agar memperoleh

---

<sup>19</sup> Fatimah, *Dzikir Dalam Tarekat Naqsabandiyyah Surau Saeful Amin Yogyakarta*, (Yogyakarta: Skripsi, 1994).

<sup>20</sup> Anton Bekker, *Metode-metode Filsafat*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1986), hlm.10.

pengertian tentang objek tersebut secara ilmiah dan dapat dipertanggungjawabkan. Dalam penulisan skripsi sebagai salah satu bentuk tulisan ilmiah, metode penelitian sangat penting dan menentukan sifat keilmiahannya. Dalam penulisan skripsi ini penulis mendasarkan pada penelitian lapangan, yaitu pada Perguruan Honggo Dremo di Surakarta yang menitikberatkan pada aspek spiritual Islam. Untuk itu penulis dalam menyajikan skripsi ini bersifat deskriptif, yaitu suatu sifat penelitian yang ditujukan dengan memecahkan persoalan yang ada pada masa sekarang<sup>21</sup>, dan mengungkapkan secara lengkap dari fakta yang ada tanpa meninggalkan kehati-hatian yang dengan meninggalkan detail-detail yang tak perlu<sup>22</sup>.

Penelitian lapangan yang penulis lakukan merupakan suatu kegiatan yang diarahkan untuk mendapatkan data secara teratur dan terarah. Karena kegiatan riset adalah kegiatan yang teratur dan terarah (porposeful)<sup>23</sup>. Data lapangan yang akan

---

<sup>21</sup> Nico Syukur Dister, *Pengalaman dan Motivasi Beragama*, (Yogyakarta: Kanisius, 1990) , hlm . 9.

<sup>22</sup> Stuart A.Schelegel, *Grounded Research in Social Science* ( Banda Aceh: Darussalam, 1975 ) hlm.25.

<sup>23</sup> Sutrisno Hadi, *Metodologi Research Jilid I* ( Yogyakarta : Andi Offset, 1989) hlm. 27

menjadi sumber dari tulisan ini berasal dari contoh, yang akan penulis koordinasikan dengan pihak-pihak yang penulis anggap dapat bekerja sama dan dapat dipercaya dalam mendapatkan data, seperti pihak pengurus, dan anggota perguruan.

Untuk mendekati masalah dalam penulisan skripsi ini, penulis menggunakan pendekatan psikologis, yaitu pendekatan yang berhubungan dengan Masalah mistik, kebatinan, dan kerohanian. Selanjutnya diartikan sebagai pendekatan yang berhubungan dengan tingkah laku manusia dalam hubungannya dengan lingkungannya<sup>24</sup>.

## 1. Teknik Pengumpulan Data

### a. Observasi

Observasi adalah pengamatan dan pencatatan yang sistematis terhadap gejala-gejala yang diteliti<sup>25</sup>. Penulis menggunakan model observasi participatoris, yaitu ikut serta ambil bagian dalam kegiatan yang diselenggarakan perguruan.

---

<sup>24</sup> Abdul Aziz Ahyadi, *Psikologi Agama, kepribadian Muslim Pancasila* (Bandung: Sinar Baru, 1988), hlm.23.

b. Interview / Wawancara

Adalah proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian dengan cara tanya jawab sambil bertatap muka antara pewawancara dengan responden dengan menggunakan *interview guide* (panduan wawancara) <sup>26</sup>. Penulis menggunakan teknik interview bebas terpimpin, artinya penulis membuat pertanyaan dan dijawab dengan bebas terbuka. Sedangkan responden yang dimaksud adalah pimpinan dan tokoh perguruan, serta anggota.

c. Dokumentasi

Metode ini digunakan untuk mengurai dan menjelaskan yang telah berlalu melalui sumber dokumen<sup>27</sup>. Diantaranya buku-buku, majalah, foto-foto, arsip-arsip dan lain-lain. Selain menggunakan metode-metode diatas, sebagai kelengkapan dan penyempurnaan skripsi ini penulis juga menggunakan riset perpustakaan (*library research*) yaitu memasukan sejumlah data yang diperoleh dari

---

<sup>25</sup> Husein Usman dan Purnama Setiadi Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial*, ( Jakarta: Bumi Aksara, 1996), hlm.54.

<sup>26</sup> M. Nazir, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1983 ), hlm.234.

perpustakaan. Selama data itu mendukung dan memperkuat dalil yang berhubungan dengan skripsi ini<sup>28</sup>.

## 2. Teknik Analisis Data

Penulis menggunakan analisis deskriptif kualitatif yaitu metode yang digunakan terhadap suatu data yang telah terkumpul kemudian diklarifikasikan, dirangkai, dijelaskan dan digambarkan dengan kata-kata ataupun kalimat untuk mendapatkan kesimpulan<sup>29</sup>.

## F. Sistematika Pembahasan

Dalam penulisan skripsi ini penulis membagi dalam lima bab, yang dibagi dalam sub-sub bab dengan tujuan untuk memudahkan pembahasannya. Berikut ini penulis sajikan sistematikanya:

---

<sup>27</sup> Sutrisno Hadi, *Metodologi Research, Jilid III* ( Yogyakarta: UGM Press, 1987), hlm.159

<sup>28</sup> Winarno Surachman, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode Teknik* ( Bandung: CV. Trasito, 1995 ) hlm.132.

<sup>26</sup> Suharsini Arikanto, *Prosedur Penelitian Suatu Pengantar Praktek*, ( Jakarta: PT.Rineka Cipta, 1993) hlm.243.

**Bab pertama,** merupakan bab formalitas, yang berisikan latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian dan sistematika pembahasan.

**Bab kedua,** adalah bagian yang menggambarkan dan memaparkan tentang konsep Spiritual Agama Islam dan menguraikan tentang manusia sebagai makhluk spiritual.

**Bab ketiga,** mengupas tentang Perguruan Honggo Dremo di Surakarta, yang terdiri dari sejarah perguruan, lembaga dan organisasi, komponen perguruan dan aktifitas perguruan.

**Bab keempat,** merupakan pembahasan inti skripsi ini yang membahas tentang aspek spiritual dalam Perguruan Honggo Dremo dalam kaitannya dengan Spiritual Agama Islam.

**Bab kelima,** adalah bab penutup yang di dalamnya dimuat kesimpulan dan saran-saran.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari hasil penelitian lapangan ditunjang dengan studi kepustakaan dengan pembahasan yang telah penulis uraikan pada bab-bab di muka, maka dapat penulis simpulkan aspek-aspek spiritual yang dikembangkan perguruan Honggo Dremo sebagai berikut:

1. Aspek spiritual Islam dalam skripsi ini adalah, menitik beratkan pada perjalanan pencapaian spiritual sebagai ibadah yang biasa dilakukan dan diperintahkan dalam Agama Islam. Seperti wirid dan dzikir, puasa, dan sholat-sholat sunnah, karena hal ini akan menjadikan kondisi batin bersih, suci dan akan membawa manusia kedalam kondisi iman dan taqwa kepada Allah swt.
2. Implikasi dari aspek spiritual islam perguruan Honggo Dremo terhadap anggota adalah, bahwa dengan berbagai aktifitas perguruan, seperti wiridan, dzikir, sholat-sholat sunnah dan puasa, akan menghasilkan anugerah berupa kekuatan, kelebihan, luar biasa yang disebut dengan ma'unah. Ma'unah

merupakan bagian dari ilmu hikmah, sebagai salah satu tanda keistimewaan manusia, dikarenakan dekat dan selalu bekerja dalam jalan Tuhannya. Kelebihan-kelebihan tersebut digali melalui pengolahan spiritual yang terangkum dalam pengajaran pencak silat Honggo Dremo. Ma'unah dalam konteks Honggo Dremo, dapat dihadirkan melalui pengelolaan ilmu tenaga dalam dan pengelolaan ilmu tenaga gaib. Ilmu tenaga dalam lebih diolah dengan pernapasan, sedangkan ilmu tenaga gaib lebih diolah dengan pengolahan spiritual. Dan keduanya dipandu dalam latihan pencak silat. Sehingga dengan merasa dekat dengan Allah, maka segala keperluan hajatnya dapat terkabulkan, yang pada akhirnya menjadikan kondisi jiwa dan raga beriman dan bertaqwa kepada Allah swt. Sesuai dengan motonya: Bela Diri, dan Kesehatan, Ketentraman dan keselamatan Dunia dan Akherat.

#### **B. Saran-saran**

Berikut ini penulis sampaikan saran-saran kepada Civitas Akademika Fakultas Ushuluddin:



a. Bagi lembaga Fakultas Ushuluddin

Hendaknya lebih banyak memberi peluang dalam penelitian tentang spiritual, karena spiritual sebagai semangat hidup dan menjadi solusi bagi kehidupan.

b. Bagi rekan-rekan dan adik-adik angkatan.

Hendaklah untuk terus mengadakan penelitian yang berhubungan dengan spiritual. Mengingat lembaga yang bergerak dalam pengolahan spiritual sangat banyak di negeri ini. Terutama perguruan pencak silat, yang merupakan potensi dan kekayaan budaya bangsa Indonesia.

C. Dalam skripsi ini, penelitian yang penulis lakukan adalah dengan objek aspek spiritual. Sehingga masih ada yang perlu di kupas lebih dalam, seperti aspek eksternal dan internal yang mempengaruhi perkembangan spiritual perguruan Honggo Dremo.

**C. Kata Penutup**

Teriring dengan do'a dan ucapan tahmid, alhamdulillahillobbil'aalamiin, penulis ucapkan syukur atas Rahmat dan Taufiq-Nya, karena dengan anugerah Allah lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Harapan penulis uraian singkat yang berjudul Aspek Spiritual Islam dalam Perguruan Honggo Dremo ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang mempunyai kompeten dalam tulisan ini, terutama kepada diri penulis pribadi yang hanya mampu menyajikan dalam bentuk seperti ini.

Tiada gading yang tak retak, itulah ibarat yang tepat untuk karya ini, masih banyak kesalahan dan kekurangan dalam penyajiannya, sehingga kritik, saran dan pembetulan yang konstruktif, sangat penulis harapkan guna menutup celah tadi.

Akhirnya hanya kepada Allah jualah setiap perbuatan akan dinilai. Mudah-mudahan kita semua termasuk dalam golongan yang diberi Rahmat, sehingga kita tetap berada dalam lindungannya dan jalan yang lurus, *Amin*.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Manaf, Mudjadid, *Ilmu Perbandingan Agama*.  
(Jakarta: Kerjasama Badan Penelitian IAIN  
Walisongo Press, Manajemen PT. Raja Grafindo  
Persada, 1994).
- Ahyadi, Abdul Aziz, *Psikologi Agama, Kepribadian Muslim  
Pancasila* (Bandung: Sinar Baru, 1988).
- Al-Jauziyah, Ibnu Qayim, *Kalimat Tayyibah, Kumpulan  
dzikir dan do'a*, terj. Kathur Suhardi, (Jakarta:  
Pustaka, Al-Kautsar, 1998).
- Abdullah, Samsuddin, *Metodologi Riset  
Lapangan*. (Yogyakarta: IAIN Sunan Kalijaga, 1973).
- Arifin, H.M, *Menguak Misteri Agama-agama Besar*.  
(Jakarta: CV. Sanjaya, 1983).
- Arikanto, Suharsini, *Prosedur Penelitian Suatu  
Pengantar Praktek*. (Jakarta: PT. Rineka Cipta,  
1993).
- Al-Qur'an dan Terjemahnya* (Semarang: Toha Putra, 1989),
- 8(
- Alfandi, S, *Honggo Dremo Ilmu Warisan Pengawal Pangeran  
Diponegoro* (Surakarta: TB. Sendang Ilmu. 1985).
- Alfandi, S, *Gambar Peraga Ilmu Jurusan Tenaga Angin*,  
(Surakarta: Dinamika Ilmu, 1996).

- Abu bakar, As-Sayid ibnu Muhammad Syat, *Menapak Jejak Kaum Sufi*, terj. H.Nurcholis Azis dan Hamim (Surabaya: Dunia Ilmu.1997).
- Abdul Qadir, Mas'ud, *Kamus Ilmiah Populer*, (Semarang: Bintang Pelajar, t,th9).
- Baly, Wahid abdussalam, *Ilmu Sihir dan Penangkalnya, Tinjauan Al-Quran, Hadits, dan Ulama*, pengantar.Komarudin Hidayat, terj. Ade Asnawi Shihabuddin (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1996),cet II.
- Badudu js dan Sultan Muhammad Zain, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1994).
- Bagus, Lorens, *Kamus Filsafat* (Jakarta: Gramedia, 1996).
- Bekker, Anton, *Metode-metode Filsafat*, (Jakarta: Ghalia Indonesia 1986).
- Darajat, Zakiah, *Ilmu Jiwa Agama*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1991).
- Dardiri, A. Sukanto, *Nafsiologi, Refleksi, Analisis tentang Diri dan Tingkah Laku Manusia*, (Surabaya: Risalah Gusti, 1995).
- Drijakarya, N, *Percikan Filsafat*, (Jakarta: PT. Pembangunan, 1989).

- Hawwa, Sa'id, *Jalan Ruhani, Bimbingan Tasawuf untuk para Aktifis Islam*, (Bandung: Mizan, tt)
- Khrisna, Anand, *Inti Agama dan Keagamaan, Republika*, Kamis 3 Agustus 2001.
- Khrisna, Anand, *Balairung Majalah Mahasiswa UGM*, 21 Agustus 2001.
- Mudhofir, Ali, *Kamus Teori dan Aliran dalam Filsafat*, (Yogyakarta: Liberty, 1988).
- Muthahhari, Murthada, SMH, *Thabathaba'I, Menapak Jalan Spiritual*. (Bandung: Pustaka Hidayah, 1997). cet II.
- Masruri, M dkk, *Menjawab Problem Metafisika Menurut Ilmu Hikmah dan KUHP* (Solo: CV. Aneka, 1996).
- Mulder, D.C. *Akan Selesaikah Peran Agama Al jami'ah*, no.2 th. IX (1972).
- Nasution, Harun, *Filsafat dan Mistisisme dalam Islam*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1993).
- Nazir, M, *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 1983).
- Nurbakhsy, Javad, *Psikologi Sufi*, Terj, Arif Rahmat (Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru, 1998),
- Schelegel, Stuart, A, *Grounded Research in Social Science* (Banda Aceh: Darussalam, 1975).

- Simuh, Sufisme Jawa, *Transformasi Tasawuf Islam ke Mistik Jawa*, (Yogyakarta: Bulan Bintang, 1999).
- Surahman, Winarno, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode Teknik*, (Bandung: CV. Transito, 1995).
- Syukur, Dister Nico, *Pengalaman dan Motivasi Beragama*. (Yogyakarta: Andi Offset, 1989).
- Sutrisno, Hadi, *Metodologi Research, Jilid III*. (Yogyakarta: UGM Press, 1987).
- Tonja, Victor I, *Spiritualias, Pluralitas dan Pembangunan di Indonesia*, (Jakarta: PT.BPK. Gunung Mulia, 1996).
- Tim Penulis Rosda, *Kamus Filsafat* (Bandung: Rosda Karya, 1995).
- Usman, Husein dan Purnomo Setiadi Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1996).
- Wach, Coachim, *Ilmu Perbandingan Agama, Inti dan Bentuk Pengalaman Keagamaan*. Terj. Djam'annuri (Jakarta: PT. Rajawali .1990).

### Curriculum vitae

Nama : Roni Eko Prastyono  
TTL : Purbalingga, 28 Oktober 1980  
NIM : 98522635  
Fakultas : Ushuluddin  
Jurusan : Perbandingan Agama  
Agama : Islam  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Alamat asal : JL.K.P.Tendean 12 03/II Purbalingga  
Jawa tengah 53313  
Alamat kost: Masjid Al-Barokah, JL. Munggur E2  
Pengok PJKA Yogyakarta  
Pendidikan :1. SD Gadul 3, Purbalingga 1986  
2. SMP Takhassus Al-Qur'an Wonosobo 1992  
3. MAN Purbalingga 1995  
4. IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 1998  
Pengalaman :1. HMI korkom IAIN Sunan Kalijaga 1998  
2. KOPMA IAIN Sunan Kalijaga 1998  
3. MENWA satuan 3 IAIN Sunan Kalijaga 1999  
4. Takmir Masjid Al-Barokah Yogyakarta 1999  
5. Tae Kwon Do IAIN Sunan Kalijaga 2000  
6. Nasyid Al-Badar Yogyakarta 2001

## **Interview Guide**

1. Nama Lengkap
2. Tempat dan tanggal lahir
3. Agama
4. Pendidikan
5. Pekerjaan
6. Apa motivasi yang mendasari terbentuknya Perguruan Honggo Dremo
7. Bagaimana landasan dan tujuan perguruan
8. Bagaimana prosesnya disebut menjadi perguruan tenaga gaib
9. Bagaimana sistem dan manajemen organisasi yang dipakai
10. Bagaimana perkembangan perguruan Honggo Dremo
11. Bagaimana ajaran latihan pencak silat yang dikembangkan
12. Bagaimana konsep spiritual Islam yang ada
13. Bagaimana konsep ma'unah yang menjadi ajaran dalam perguruan
14. Bagaimana fungsi dzikir yang ada
15. Bagaimana implikasi terhadap anggota



### **Nama-nama informan**

1. NAMA : Kyai S. Alfandi  
TTL : Boyolali, 27 November 1958  
Agama : Islam  
Pendidikan : SLTP  
Pekerjaan : Wiraswasta  
Alamat : JL.Letjen. Sutoyo no.9B, Nayu Timur, Rt 07/18, Nusukan, Banjar Sari, Surakarta.
  
2. NAMA : Surono  
TTL : Purbalingga, -1954  
Agama : Islam  
Pendidikan : SLTP  
Pekerjaan : Wiraswasta  
Alamat : JL.K.P.Tendean, Rt 03/II, Purbalingga.
  
3. NAMA : Sugianto  
TTL : Purbalingga, 17 September 1978  
Agama : Islam  
Pendidikan : STM  
Pekerjaan : Wirtaswasta

Alamat :Kaligondang, Kalikajar,  
Perbalingga

4. NAMA :Febri Prastyo ADI  
TTL :Purbalingga, 27 Februari 1982  
Agama :Islam  
Pendidikan :IAIN sunan Klaijaga  
Pekerjaan :Mahasiswa  
Alamat :Purbalingga kidul, Purbalingga  
Rt 03/II Purbalingga

5. NAMA : Imam Muhsin  
TTL : Purbalingga, 3 Juli 2002  
Agama : Islam  
Pendidikan : SMU  
Pekerjaan : Wiraswasta  
Alamat :Peniron, Kalikabong,  
Purbalingga



INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS : USHULUDDIN

Jl. Adisucipto - Telp No. 512156  
YOGYAKARTA

SURAT PERINTAH TUGAS RISET

No. : IN/I/PD.I/TL.05/70/2002

Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta menerangkan bahwa Saudara :

- Nama : ..Roni..Eko..Prastyono.....
- No. Induk : 98522635.....
- Tingkat : VIII.....
- Jurusan : ..Perbandingan Agama.....
- Tempat & tanggal lahir : Purbalingga, 28 Oktober 1980.....
- Alamat : JL. Munggur. E2. Pengok. Yogyakarta.....

Diperintahkan untuk melakukan Riset guna penyusunan sebuah Skripsi / Risalah pada tingkatannya dengan :

- Obyek : ..Aspek Spiritual Perguruan TG Honggo Dremo.....
- Tempat : ..Surakarta.....
- Tanggal : ..16 Juli..... s/d : 16 September 2002.....
- Metode pengumpulan data : ..

Demikianlah sangat diharapkan kepada pihak yang dihubungi oleh Mahasiswa tersebut dapatlah hendaknya memberikan bantuan seperlunya.

Yogyakarta, 15 Juli 2002.....

Yang bertugas :

( Roni Eko Prastyono )



An. DEKAN,  
Pembantu Dekan I

Des. Hf. Fahmi, MHum  
NIP. 150088748

Mengetahui :

Telah tiba di ..KOTA SURABAYA.....  
Pada tanggal ..14 JULI 2002.....



Kepala

Mengetahui :

Telah tiba di ..Perguruan TG Honggo Dremo.....  
Pada tanggal ..30 Juli 2002.....



Kepala

Bpk. Ky. Sofyan Alfandi



**PEMERINTAH PROPINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
BADAN KESATUAN DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT  
(BAKESLINMAS)**

Kepatihan Danurejan Telepon : (0274) 563681, 563231, 562811, Psw. 248 Fax (0274) 519441  
YOGYAKARTA 55213

Nomor : **070/1763.**

Hal : Keterangan

Yogyakarta, 20 Juli 2002.

Kepada Yth.

Gubernur Jawa Tengah

Di

SEMARANG.

Menunjuk Surat : **Dekan Fak Ushuluddin IAIN Suka Yogyakarta.**

Nomor : **IN/I/DU/TL.03/70/2002.**

Tanggal : **16 Juli 2002.**

Perihal : **Ijin Penelitian.**

Setelah mempelajari rencana penelitian / research design yang diajukan oleh peneliti, maka dapat diberikan surat keterangan kepada :

Nama : **Roni Eko Prastyono.**

Pekerjaan : **Mahasiswa Fak. Ushuluddin IAIN Suka Yogyakarta.**

Alamat : **Jl. Munggur E 2 Pengok Yogyakarta.**

Bermaksud : **Mengadakan penelitian dengan judul :**

**" ASPEK SPIRITUAL DALAM PERGURUAN TENAGA GHOIB HONGGO DREMO DI SURAKARTA ".**

Pembimbing : **Ustadi Hamsah, S.Ag.**

Lokasi : **Propinsi Jawa Tengah.**

Peneliti berkewajiban menghormati / mentaati Peraturan dan tata tertib yang berlaku di daerah setempat.

Kemudian harap menjadikan maklum.

Embusan Kepada Yth.

Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta  
sebagai laporan.

Ketua BAPPEDA Propinsi D.I.Y.



A.n. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta

Kepada Badan Kesatuan dan Perlindungan Masyarakat

H. SOEWARNO.



PEMERINTAH PROPINSI JAWA TENGAH  
BADAN KESATUAN BANGSA DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT

JL. VETERAN NO. 1 A TELPON 8413393, 8313122, 8414205  
SEMARANG

SURAT REKOMENDASI

Nomor : 070/4487 / VII / 2002

- Menunjuk Surat : 1. Ka Bakeslinmas Yogyakarta No. 070/1763 tgl. 20 Juli 2002  
dan surat dari Dekan Fak. Ushuluddin IAIN "SUKA" Yogyakarta  
No. IN/I/DU/TL.03/70/2002 tgl. 16 Juli 2002.
- Mengingat : 1. Surat Menteri Dalam Negeri Nomor : 070 / 2251 tanggal 18  
Juni 1981 perihal Surat Keputusan Dirjen Sosial Politik Nomor  
14 Tahun 1981 tentang Surat Pemberitahuan Penelitian.  
2. Peraturan Daerah Nomor : 8 tahun 2001 tentang Pembentukan,  
Kedudukan, Tugas Pokok, Fungsi dan Susunan Organisasi  
Badan - badan Propinsi Jawa Tengah.

Dengan dasar tersebut di atas memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : RONI EKO PRASTYONO.  
Pekerjaan : Mahasiswa.  
Alamat : Jl. Munggur E. 2 Pengok Yogyakarta.  
Bermaksud mengadakan : Penelitian dengan judul "ASPEK SPIRITUAL DALAM " PERGURUAN  
TENAGA CHOIB HONGGO DREMO" DI SURAKARTA" untuk Skripsi.


Penanggung Jawab : USTADI HAMSAH, S.Ag.  
Peserta : -  
Lokasi : Kota Surakarta.  
Waktu : 29 Juli s.d 10 Agustus 2002

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat Pemerintah setempat untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku.
3. Surat Rekomendasi ini dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang Surat Rekomendasi tidak mentaati / mengindahkan peraturan yang berlaku.

KEPADA YTH. :  
WALIKOTA SURAKARTA.

Dikeluarkan di : SEMARANG  
Pada tanggal : 23 Juli 2002

An. GUBERNUR JAWA TENGAH  
KEPALA BADAN KESBANG DAN LINMAS  
HUBUNGAN ANTAR LEMBAGA  
  
AGUS HARIYANTO  
Pembina NIP : 010 217 774

SURAT KETERANGAN

Nomor:

Yang bertanda tangan dibawah ini, Pimpinan Pusat Perguruan Honggo Dremo Surakarta, menerangkan bahwa:

Nama : Roni Eko Prastyono  
NIM : 98522635  
Fakultas : Ushuluddin  
Jurusan : Perbandingan Agama  
IAIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

Telah melaksanakan penelitian di lembaga yang kami pimpin untuk keperluan pembuatan skripsi, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Theologi Islam dalam Ilmu Ushuluddin, dengan judul skripsi: Konsep Spiritual Islam dalam Perguruan Honggo Dremo di Surakarta.

Demikian surat keterangan ini kami buat, agar dapat dipergunakan seperlunya.

Yogyakarta, 30 Oktober 2002

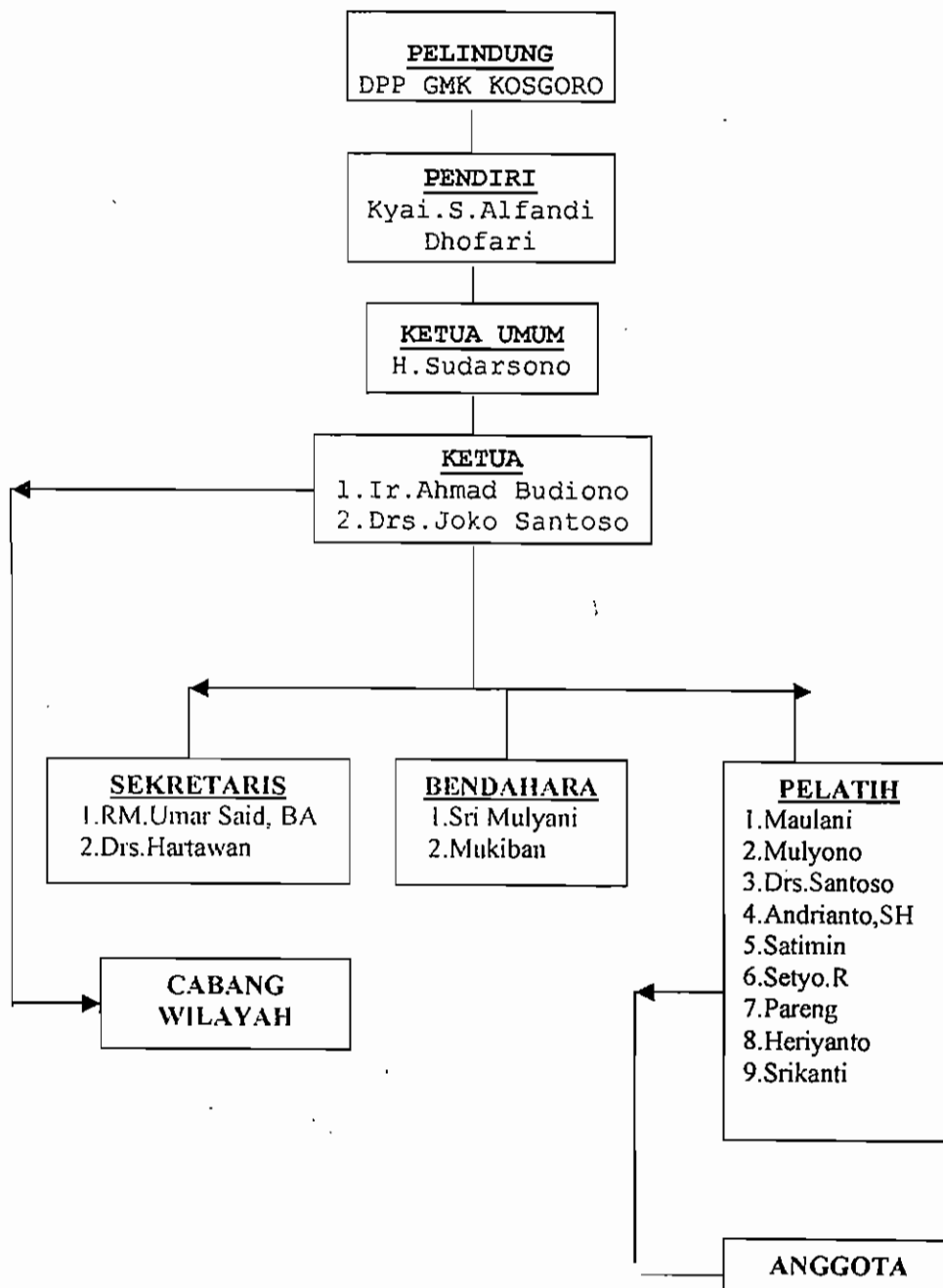
Pimpinan Pusat Perguruan Honggo Dremo



*Safuan Alfandi*  
Safuan Alfandi

**BAGAN STRUKTUR ORGANISASI PUSAT PERGURUAN HONGGO DREMO**

**SURAKARTA**



## CABANG - CABANG PERGURUAN "HONGGO DREMO"

- Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang SRAGEN : Jl. Raya Sukowati No.360 Timur Garuda Teater Sragen.
- Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang SUKOHARJO : Bp. Drs. BUDIARTO Larangan RT.2/3 Gayam Sukoharjo.
- Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang KLATEN : Bp. HARIADI SUWARNO Dadi Mulyo Blok A.G.4 No.1 Gergunung, Klaten Utara, Klaten.
- Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang SALATIGA : Bp. MUNJARI Jl. Jend. Sudiarso No.27 Salatiga.
- Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang SEMARANG : Jl. Raung No.7 (PT. Radio Lusiana Namberwan), Semarang Telp. 312533
- Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang SLEMAN : Bp. Drs. SUBIYANTO Jl. Kaliurang Km 5, Komplek Pogung Baru Blok D.14 Sinduadi Mlati, Yogya Telp. (0274)63960
- Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang BANTUL : Drs. MARYANTO, Pepe RT. 3/21 Tirrenggo, Bantul-Yogya.
- Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang YOGYAKARTA : Bp. Drs. KARIM ZULKARNAIN : Barat AURI Gg. Dalia No 3 Kr. Bendo, Banguntapan Yogya.
- Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang MAGELANG : Bp. BONDAN PRAYITNO Tejawarno, Taman Agung, Muntilan, Magelang.
- 12.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang CILACAP : Bp. SUNARDI Jl.Kalimas RT. 2/4 Donan Cilacap Tengah-Cilacap.
- 1.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang PURBALINGGA : Bp. SURONO Jl. Kapten Tendean G.PDK RT. 3/12 Purbalingga.
- 2.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang BANJARNEGARA : Bp.ABDUL GHOPUR Kota Banjar Rt. 01/03 Kota Banjar, Banjarnegara.
- 13.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang BANYUMAS : Bp. JOKO MUFSIONO Jl. Pramuka No. 128 Banyumas Telp. 96166 Kode Pos.53192.
- 14.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang PURWOREJO : Bp. SUKAMTO Jl. Pematangan Hewan No. 10 Balidono - Purworejo (54118).
- 5.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang KEBUMEN : Bp. MUH NURSALIM Tambakrejo RT. 1/5 Pacor, Bulus Pesantren, Kebumen.
- 6.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang TEMANGGUNG : Bp. TRIMANTORO Jl. Podo Mulyo No. 97 A. Jatiroso Jampiroso, Temanggung.
- 17.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang WONOSOBO : Bp. ISWORO Jl. Dieng No. 88 Bugangan Kalianget, Wonosobo.
- 18.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang PURWOKERTO : Bp. KELIK YUHRI. N Jl. Raya Pengasingan No. 360 Km. 3 Purwokerto Telp. 32886
- 19.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang PURWODADI : Jl. R. Suprpto No. 18 A Purwodadi Grobongan.
- 20.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang BREBES : Bp. SLAMET RIYADI Jl. Krajan IV/2 Bumiayu Kab. Brebes 52273 Telp. (0289)2563.
- 21.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang PEKALONGAN : Bp. BASORI, SH Jl. Ketitang - Sedayu Ketitang Lor, Bojong - Pekalongan.
- 22.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang TEGAL: Bp. ABDUL SALAM, BA Jl. Cinde No. 8 Kraton, Tegal Barat - Tegal Telp. 51766
- 23.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang CIREBON : IBU DIRJA Jl. Pasidangan No. 47 Telp. 201884 - 202354 Cirebon JABAR
- 24.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang SUBANG JABAR : Drs. MASDI, SPd Dusun Sindang, Desa Jati Kec. Cipunagara Kab. Subang.  
Alamat Surat : SMPN 2 Pagaden Baru Jl. Cipunagara. - Pagaden - Subang JABAR 41252
- 25.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang SUMEDANG : ABDUL RAHMAN Kp. Tanjakan RT.3/8 Ds. Nagerak Kec. Buah Dua, Kab. Sumedang.
- 26.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang CIAMIS Bp. R. SODIKIN, SH Jl. Galuh II No.10 Telp.(0265)771022 Ciamis 46211.
- 27.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang JAKARTA SELATAN : JOKO RAHAYU Kursus Setir Kartika Jaya Samping Kiri Kantor Kecamatan Ciputat - Jakarta Selatan.
- 28.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang JAKARTA SELATAN (CIPAYUNG) : Bp. ABDUL LATIF : Jl.Joe No. 5 Kebagusan Bates, Pasar Minggu Jakarta Selatan Telp. 7804966.
- 29.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang JAKARTA SELATAN : IR. DODDY ARDHANY : Jl. Asam Baris Raya No. 147 kec. tebet Jakarta Selatan Telp. 8297162.
- 30.Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang JAKARTA TIMUR : Bp. A. LATIEF Jl. Bambu petung kel. Bambu Apus RT. 4/5 No. 34 Kapercam Cipayung Pasar Rebo Telp. (0271)7804966.








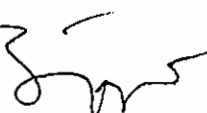


31. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang GANI JEMAT PLAZA (BSB BANK) EFRIZAL : Jl. Imam Bonjol No. 76-78 Jakarta Pusat/ AJ. Rumah Jl. Kramat Sentiong No. 189 Jakarta Pusat (021)4222145
32. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang SURABAYA : IR. AHMAT SYAFI' Jl. Wiyung Indah II Blok H No. 3 Telp. 76141 Surabaya
33. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang KAB. SIDOARJO : Bp. M. ROMLI Ds. Tambak Kemeraan RT. 01/01 No. 59 Krian Sidoarjo, JATIM
34. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang BATURAJA : Bp. S. JOEPRI SAELAN Jl. A.YANI Km.7 No 117 Kemelak Baturaja Timur, OKU, SUM-SEL.
35. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang LAMPUNG TENGAH : WIYANTO. Raman Aji RT. 3/6 Kec. Raman Utara, Kab. Lampung Tengah.
36. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang MARTAPURA : Sdr. DWI WALUYO Jl. Merdeka No.136 Martapura 32181 Sumsel Telp. 81082
37. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang RAMBANG DANGKU : Drs. EDI SUSWANTO Jl. Melati No. 8 Lubukraman Kec. Rambang Dangku, Kab. Muara Enim. - Sumatera Selatan.
38. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang SURABAYA SELATAN : Bp. ABD MUKTI KH : Jl. Rungkut Industri Raya No.12 Surabaya.
39. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang KAPUAS : Bp. ASMUNI : Jl. Pemuda Samping SMEA Negeri Kualakapuas Kab. Kapuas Kalimantan Tengah 73516.
40. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang BUNTOK : Bp. RUMAIN/ILMI, S Apotik Hidayah Pasar Ampah Kec. Dusun Tengah Kab.Barito Selatan Kalimantan Tengah 73652
41. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang SUKAPURA : Bp. MEMED KUSMAYADI Sukapura RT.02/IV. Sukapura Palas, Kab.Lampung Selatan.
42. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang MADIUN : Bp. MUH BADRI Masjid Buluh - Krandegan Kec. Kebonsari - Madiun
43. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang SENEN: Bp. ABD.RAHMAN SEWANG Jl. Senen Raya No. 14 RT. 006/01 Jakarta Pusat Telp. 384408
44. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang KAB. WONOGIRI : Bp. WARSITO, SH Wuryorejo, Wonogiri, Wonogiri.
45. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang ELORA:
46. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang BATANG : Bp. SUWARTO, SH Jl. Perintis Kemerdekaan Gg. Cendana No. Watesalit, Batang Jateng Telp.(0285)41636
47. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang UJUNG PANDANG : Bp.IR. MUH AMRAN AMINULLAH : Jl. Mampo Odang No.5 Ujung Pandang Sulsel Telp (0411)871559.
48. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang KOTA MADYA TANGERANG : Bp. TJETJEP MULJADINATA : Per.Alam Indah Blok C.VIII/04 Cipodoh Kodya Tangerang.
49. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang KAB. TANGERANG : Bp. MAMAN SOFYAN Jl. Raya Cilenggang No. 06 Serpong Kabupaten Tangerang.
50. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang CILEGON : Bp.Drs. NANNA NATA MANGGALA Blok. C 74 No.29 Pondok Cilegon Indah Harjatani, Kramat Watu Kotatif Cilegon, Serang Banten
51. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang BLOK A : MULYANTO Jl. Damai IV RT. 5/2 telp (021)7261766 Jakarta Selatan.
52. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang KAB. KARAWANG : Bp. BAMBANG WAHYUDI Jl.Papandayan 1/279 Pegadungan Indah Purwasari - Cikampek Telp. 318407.
53. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang WAY TUBA : Bp. HR. DAHLAN S Desa Waytuba, kec. Pembantu Waytuba Lampung Utara.
54. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang TAKALAR : Di Pabrik Gula Takalar Sulawesi Selatan.
55. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang KOTABUMI : Bp. SUKRI ASRIL Gapura Kotabumi Jl. Pemasarakatan No. 2 Kab. Lampung Utara.
56. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang BAND- ING AGUNG Bp. PAJO Banding Agung Ogan Komeriing Ulu SUM-SEL.
57. Perguruan "HONGGO DREMO" Cabang NGAWI: MAHFUD EFENDI, Jager RT. 9/1, Sine - Ngawi.

**Daftar Perawatan Perguruan Honggo Dremo**

PERAWATAN	WIRID DAN FUNGSI
Ke 1	1. Pengelolaan Ilmu Tenaga Ghoib 2. Pengelolaan Ilmu Pukulan Jarak Jauh 3. Pengelolaan Ilmu Kurung
Ke 2	4. Pengelolaan Ilmu Kemalaiakatan 5. Pengelolaan Ilmu Kekuatan Tangan 6. Pengelolaan Ilmu Penajaman Anggota
Ke 3	7. Pengelolaan Ilmu Kekebalan Dasar 8. Pengelolaan Ilmu Perisai dan Kemudahan 9. Pengelolaan Ilmu Jurus Tenaga Angin
Ke 4	10. Asmak Ilmu Kebal Lapis dan Syafa't 11. Pengelolaan Ilmu Tolak Bala, Kemudahan
Ke 5	12. Pengeloaan Kekebalan Ganda 13. Asmak Pengerasan Benda, Jurus Tanpa Gerakan
Ke 6	14. Pengelolaan Ilmu Memberatkan Pukulan 15. Pengelolaan Ilmu Petak Jibril
Ke 7	16. Pengelolaan Ilmu Tolak Pukul
Ke 8	17. Pengelolaan Ilmu Bius Ghoib 18. Pengelolaan Ilmu Kewibawaan, Jurus Tenaga Sinar
Ke 9	19. Pengelolaan Ilmu Tolak Api
Ke 10	20. Pengelolaan Ilmu Kekebalan Luar Dalam
Ke 11	21. Pengelolaan Ilmu Pengobatan A, B, C, D, E 22. Pengelolaan Ilmu Untuk Mendatangkan Karomah A
Ke 12-14	23-28. Pengelolaan Untuk Mendatangkan Karomah Dari Allah, B, C, D, E, F



**BLANGKO KEHADIRAN SEMINAR TOPIK  
FAKULTAS USHULUDDIN  
IAIN SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

Nama Pemegang : FONI EKO PRASTYONO  
No. Induk : 98522635  
Jurusan : PA

No.	Tanggal	Pembawa Makalah	Judul	Tanda Tangan
1.	9-05-01	Siti Zubaidah	Tafsir al Ikul fi ma'om al Tamzil (Kajian tentang metodologi penafsiran al-Qur'an, karya Mubashir Mustafa)	
2.	9-05-01	Ida Wati	Konsep Istislah dan al-tahon fi syar'iyah atas pemikiran Hamka	
3.	8-05-01	Nenti Triyanah	Konsep manusia ideal dalam agama Konghucu	
4.	10-05-01	Sutan Epenoi	Penerapan ajaran-ajaran tasawuf dalam kehidupan sehari-hari (sifat-sifat tasawuf dalam karya Hamka)	
5.	16-05-02	FONI EKO P	Ajaran dan aspek spiritual dalam perguruan Ahmadiyah Muhammadiyah	
6.	16-05-02	Amin Daviyah	Konsep keadilan Tuhan Menurut Murtadha Murtadani	
7.	16-05-02	Muklis Huda	Gerakan jamaah Ilmuqorrobiah di desa tanjungsprek kec Maospah kab Magetan	
8.	16-05-02	Sigit Sri Rahayu	Aktivitas psw (telaah jender) dalam komunitas religious di lingkungan psw IAIN sunan-kalijaga	

**BLANGKO KEHADIRAN SEMINAR TOPIK**  
**FAKULTAS USHULUDDIN**  
**IAIN SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

na Pemegang : RONI EFO. P  
 Induk : 98522635  
 usan : PA

Tanggal	Pembawa Makalah	Judul	Tanda Tangan
15/4-02	Zu'it Khomsidi	Selar anak manusia by Firdus Salam Agama asrani	
15/4-02	Abror	Perkembangan Gereja Katolik di Bukit tinggi Sumatra Barat th 1980-2002	

## PEDOMAN MELATIH

### 1. Penghormatan

Lihat halaman 2

### 2. Berdo'a

Lihat sikap berdo'a pada halaman 3

### 3. Pernafasan dasar dan pemanasan

Susunan pernafasan dasar dan pemanasan secara urut lihat halaman 3 (latihan pernafasan dasar) s/d halaman 12. Pernafasan dasar dan pemanasan ini dilatihkan secara bersama-sama kepada semua anggota baik baru maupun lama, sebelum latihan menurut tingkatan wiridnya masing-masing.

### 4. Materi Latihan

Materi-materi latihan berikut ini dilatihkan kepada anggota sesuai dengan wiridnya masing-masing.

#### 4.1. Wirid 1,2,3

- Diserang tangan kosong dengan satu penyerang dengan posisi yang diserang diam, tenang tanpa memberi perlawanan atau jurus. Latihan ini merupakan latihan mental dan ketenangan serta kemandirian bagi anggota baru.
- Diserang tangan kosong lebih dari satu penyerang dari berbagai arah. (Posisi yang diserang tetap tenang dan memberi perlawanan atau jurus)
- Latihan konsentrasi dan emosi dasar, antara lain :
  - Merasakan getaran ghaib
  - Menyerang garis ghaib
  - Menyerang benda yang sudah dititip
  - Menyerang orang yang sudah mengikuti perawatan
  - Dan lain-lain

#### 4.2. Wirid 4,5,6

##### a. Latihan jurus kedut perut (Penyerang sebanyak-banyaknya)

Caranya : Posisi yang diserang tenang dan tidak mengeluarkan gerakan yang lain kecuali hanya dengan menggunakan kedut perut maka penyerang dapat terlempar dan terpental dari hadapannya.

##### b. Latihan Mengunci

Macam-macam Kunci :

- Kunci tangan  
Caranya : Tangan ditegangkan, dalam hati membaca "Allaahu Akbar" disertai niat dalam hati supaya penyerang terkunci di tempat.
- Kunci perut  
Caranya : Kedut perut, ditegangkan, dalam hati membaca "Allaahu Akbar" disertai niat dalam hati supaya penyerang terkunci di tempat.
- Kunci kaki  
Caranya : Hentakkan kaki ke tanah, dalam hati membaca "Allaahu Akbar" disertai niat dalam hati supaya penyerang terkunci di tempat.
- Kunci mata  
Caranya : Pandang para penyerang dengan pandangan yang tajam, disertai niat dalam hati supaya para penyerang matanya melotot kesakitan dan tidak dapat berkedip.
- Kunci mulut  
Caranya : Anda konsentrasi memohon kepada Allah dalam hati supaya penyerang yang berteriak-teriak itu terkunci dengan mulut tetap terbuka dan tidak dapat ditutup.
- Kunci yang dipergunakan menurut kehendak kita masing-masing.  
Caranya : Gerakkan para penyerang tersebut dengan tangan menurut kehendakmu kemudian kunci di tempat.  
Misalnya : mengunci dalam keadaan kaki terangkat, mengunci dalam keadaan kepala merunduk ke tanah, dsb.

##### c. Latihan Pencabutan

Kegunaan pencabutan yaitu, untuk mencabut : emosi, kunci, kekuatan ilmu orang lain, penyakit, garis ghaib dsb.

Caranya : Tangan diarahkan pada benda/orang/tempat yang ingin anda cabut. Mohonkan kepada Allah dalam hati "Ya Allah hamba mohon dicabutkan .....\*) Ini.

Kemudian tangan ditarik dengan menarik nafas disertai dalam hati membaca "Allaahu Akbar".

\*) Titik-titik tersebut anda isi sesuai dengan apa yang anda cabut, orang atau benda atau tempat dsb.

- d. Diserang dengan bersenjata
- Penyerang satu orang, yang diserang diam tanpa memberi perlawanan.
  - Penyerang sebanyak-banyaknya, dari berbagai arah, yang diserang mengadakan perlawanan atau jurus
- Dilatih senjata makan tuan
- Dilatih mengunci senjata
  - Dilatih pelepasan senjata
- e. Menyalurkan kekuatan Ghaib atau pagar ghaib kepada sesuatu benda
- Menitip diri sendiri  
Caranya : Mohon kepada Allah dalam hati, "Ya Allah hamba mohon dititip orang ini, siapa saja yang berniat jahat terhadap diri saya, lemparkan dan jauhkan yang sejauh-jauhnya". Kemudian kedut perut satu kali dalam hati membaca "Allaahu Akbar".
  - Menitip orang lain  
Caranya : Mohon kepada Allah dalam hati, "Ya Allah hamba mohon dititip orang ini, siapa saja yang berniat jahat terhadap orang ini lemparkan dan jauhkan yang sejauh-jauhnya". Kemudian kedut perut satu kali dalam hati "Allaahu Akbar".  
Orang yang akan anda titip anda pegang atau dari jarak jauh juga dapat.
  - Menitip benda  
Caranya : permohonannya sama seperti menitip orang lain hanya kata-kata orang diganti dengan benda yang akan dititip. Seperti : Cincin, tasbih, tas, jaket dsb.
  - Membuat Garis / Pagar Ghaib  
Caranya : Mohon kepada Allah dalam hati, "Ya Allah hamba mohon buat garis/pagar ghaib pada tempat ini, siapa saja yang berniat jahat melewati atau memasuki tempat ini lemparkan yang sejauh-jauhnya.
  - Memberatkan benda  
Caranya : Mohon kepada Allah dalam hati, "Ya Allah hamba mohon beratkan benda ini seberat ..... ton.  
Kedut perut satu kali dalam hati membaca "Allaahu Akbar" Bendanya dipegang atau jarak jauh juga dapat.
- f. Jurus Mengadu Musuh dan Melerai
- Cara Mengadu : Niat dalam hati "Ya Allah hamba mohon, pengkroyok atau penyerang saya ini dibingungkan atau dihilangkan kesadarannya sehingga mereka saling beradu atau saling serang sesama temannya". Kemudian kedua tangan anda ditepukkan atau diadukan disertai kedut perut satu kali dalam hati membaca "Allaahu Akbar".
- Cara Melerai/Memisah : Satukan kedua telapak tangan anda kemudian pisahkan disertai kedut perut, dalam hati membaca "Allaahu Akbar", dengan niat melerai.
- g. Melatih Pematahan Benda Keras
- Latihan pematahan benda keras seperti : kikir, gagang pompa air, bata, tegel dsb. Dapat dilatih sendiri-sendiri, akan tetapi bila belum berhasil anda dapat minta petunjuk ke tempat-tempat latihan.
- h. Melatih Konsentrasi Lanjutan
- Emosi harus dapat dikunci
  - Emosi harus dapat diadu
  - Emosi dapat dilepas senjatanya
  - dsb
- 4.3. Wirid 7,8,9
- a. Latihan kekebalan dasar
    - Kebal bacok
    - Serpihan kaca
    - Jarum
    - dsb
  - b. Latihan Jurus Tenaga Angin, 1 s/d 24
  - c. Praktek penggunaan jurus tenaga angin :
    - Tren jurus tenaga angin
    - menggerakkan orang dengan jurus tenaga angin
    - dsb
- 4.4. Wirid 10,11
- a. Pencak ghaib  
Caranya : Konsentrasi, niat dalam hati : "Ya Allah hamba mohon diisi dengan jurus ..... gerakkan jurus ini yang secepat-cepatnya". Kemudian kedut perut satu kali dalam hati membaca "Allaahu Akbar".



PUSAT INFORMASI PERGURUAN  
"HONGGO DREMO"

SOLO INDONESIA  
BELA DIRI DAN KESEHATAN  
KETENTERAMAN DAN KESELAMATAN DUNIA AKHIRAT  
SETIAP SAAT MENERIMA ANGGOTA BARU

Sekretariat : Jl. Letjend Sutoyo No. 9 B Utara Jembatan Ngemplak Solo

WIRID 16

PENGELOLAAN ILMU TOLAK PUKUL

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

BISMILLAAHIR RAHMAANIR RAHIIM

Dengan Nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang

لَا حَوْلَ ، لَاحِقَ ، لَابُدَّ ، إِلَّا هُوَ أَنَا فِي

حَوْلِ الْمَارِدِينَ . إِلَّا هُوَ وَحَقُّ ۳ X

LAAKHAULA, LAAKHAKQO, LAABUDDA, ILLAAHUWA, INNA FIIKHAULIL  
MARDINA (ILLAA HUWA HUWA KHAQ : 3 X) Tahan Nafas.

Bumi tibo banyu pertwi sukmo tanpo nyowo, lipak lipuk bumi empuk koyo  
tibaning kapuk, santel pandelung, (landhawek : 3x) Tahan Nafas.

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يُجِبَالٌ أَوْ نَبِيٍّ مَعَهُ  
وَالطَّيْرَ وَالنَّعْلَةَ الْحَدِيدَ .

WA LAQOD AATAINAA DAAWUUDA MINNAA FADHLAN, YAAJIBAAIJJ AW-  
WIBII MA'AHUU WATHTHOIRO, WA ALANNA LAHUL HADIIDA

"Dan sesungguhnya telah Kami berikan kepada Daud kurnia dari Kami ( Kami  
berfirman ) : Hai gunung-gunung dan burung-burung, bertasbihlah berulang-  
ulang bersama Daud, dan Kami telah melunakkan besi untuknya".

( Surat Saba' : 10 )

Keterangan :

Puasa 7 atau s/d 21 hari, mencegah yang bernyawa dan setiap malam selama  
berpuasa Sholat Hajat. Sehabis Sholat Do'a tersebut dibaca 100 x

Solo, .....

( S. ALFANDI )



PUSAT INFORMASI PERGURUAN

"HONGGO DREMO"

SOLO INDONESIA

BELA DIRI DAN KESEHATAN

KETENTERAMAN DAN KESELAMATAN DUNIA AKHIRAT

SETIAP SAAT MENERIMA ANGGOTA BARU

Sekretariat : Jl. Letjend Sutoyo No. 9 B Utara Jembatan Ngemplak Solo  
Telp. (0271) 45303 - 45507

WIRID 1

PENGELOLAAN ILMU TENAGA GAIB

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
اللَّهُ أَكْبَرُ ۳ x  
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

A'uudu billaahi minasysyaithaanir rajilim : 1x

Bismil laahir rahmaanir rahlim : 1x

Allahu Akbar : 3x ( setiap kali nyedot nafas )

Laa haula walaa quwwata illa billahil'aliyyil adzilim : 1x

Keterangan : Setiap habis sholat wajib dibaca.

Solo, .....

( S. ALFANDI )



PUSAT INFORMASI PERGURUAN



"HONGGO DREMO"

SOLO INDONESIA

BELA DIRI DAN KESEHATAN

KETENTERAMAN DAN KESELAMATAN DUNIA AKHIRAT

SETIAP SAAT MENERIMA ANGGOTA BARU

Sekretariat : Jl. Letjend Sutoyo No. 9B Utara Jembatan Ngemplak Solo

Telp. (0271) 45303 - 45507

WIRID 3

PENGELOLAAN ILMU KURUNG

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Bismillaahirrahmaanirrahlim . 3 X 1 NAFAS

لَا تُدْرِكُهُ الْاَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْاَبْصَارَ  
وَهُوَ اللَّطِیْفُ الْخَبِیْرُ

LAA TUDRIKUHUL ABSHAARU, WA HUWA YUDRIKUL ABSHAARA,  
WA HUWALLATHIFUL KHABIIR . 3 X 1 NAFAS

" Dia tidak dapat di capai oleh penglihatan mata, namun Dia dapat melihat segala yang dapat dicapai oleh penglihatan mata.  
Karena Dia maha Halus lagi Maha Teliti " ( AL AN'AM : 103 )

Hu 3 X 1 NAFAS Dzat 3 X 1 NAFAS

KETERANGAN :

Do'a tersebut dibaca setiap habis Sholat Dhuhur dan Isak

Solo .....

( S. ALFANDI )



PUSAT INFORMASI PERGURUAN

# "HONGGO DREMO"

SOLO INDONESIA

BELA DIRI DAN KESEHATAN

KETENTRAMAN DAN KESELAMATAN DUNIA AKHIRAT

\*\*\* SETIAP SAAT MENERIMA ANGGOTA BARU \*\*\*

Sekretariat : Jl. Letjend. Sutoyo No. 9B Utara Jembatan Ngemplak Solo

Telp. HD. (0271) 45507 RM. (0271) 45303

WIRID 7

PENGELOLAAN ILMU KEKEBALAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

BISMILLAAHIR RAHMAANIR RAHIIM

Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pemurah dan Maha Penyayang

سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ

SALAAMUN QAULAN - MINR - RABBINR - RAHIIM

"Salam Sejahtera" itulah seruan Allah Yang Maha Penyayang

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

LAA HAULA WA LAA QUWWATA ILLAA BILLAAHIL 'ALIYYIL 'AZDIIMI

Tidak ada daya dan kekuatan kecuali dengan (pertolongan) Allah Yang Maha Tinggi lagi Maha Agung

KETERANGAN : Do'a tersebut dibaca 7 x setiap habis Sholat Fadhu.

Solo, .....

( S. ALFANDI )



PUSAT INFORMASI PERGURUAN  
"HONGGO DREMO"

SOLO INDONESIA  
BELA DIRI DAN KESEHATAN  
KETENTRAMAN DAN KESELAMATAN DUNIA AKHIRAT  
\*\*\* SETIAP SAAT MENERIMA ANGGOTA BARU \*\*\*

Sekretariat : Jl. Letjend. Suloyo No. 9B Utara Jembatan Ngemplak Solo  
Telp. HD. (0271) 45507 RM. (0271) 45303

WIRID 9  
ILMU JURUS TENAGA ANGIN

1. SHOLAT TAUBAH 2 RAKA'AT  
REKA'AT KE - 1 SESUDAH ALFATIKHAH - AL KAFIRUN = 7X  
REKA'AT KE - 2 SESUDAH AL FATIKHAH - AL IHLAS = 7X
2. SHOLAT HAJAT 2 REKA'AT  
REKA'AT KE - 1 SESUDAH ALFATIKHAH - AYAT KURSI = 7X  
REKA'AT KE - 2 SESUDAH ALFATIKHAH - AL IHLAS = 7X  
SESUDAH SALAM TERUS WIRID :

1. BASMALAH = 200X

٢٠٠ x. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

DENGAN NAMA ALLOH YANG MAHA PENGASIH LAGI MAHA PENYAYANG.

2. SAHADAT = 200X

٢٠٠ x اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ

AKU BERSAKSI TIADA TUHAN SELAIN ALLOH DAN BAHWASANYA  
NABI MUHAMMAD ADALAH UTUSAN ALLOH.

3. YA ALLAHAHU YAAJABARU = 200X

٢٠٠ x يَا اللّٰهُ يَا جَبَّارُ

YAA ALLOH YANG MAHA AGUNG.  
DI AMALKAN SELAMA 41 MALAM BERTURUT - TURUT DAN  
DI SERTAI LATIHAN PERNAFASAN  
WIRIDNYA TAHAN NAFAS MENURUT KEKUATANNYA.

Solo, .....

(S. ALFANDI)