

**PENGARUH IMPLEMENTASI VIDEO PEMBELAJARAN
KINEMASTER TERHADAP PENINGKATAN MINAT BELAJAR
BAHASA ARAB SISWA KELAS VII MTs DARUL 'ULUM 2 SINAR
MELATI SLEMAN YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2021/2022**



Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Untuk Memenuhi Syarat-syarat Guna Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
Disusun oleh:
Hasan Rizki
NIM: 14420083

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

2021

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hasan Rizki

NIM : 14420083

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah **benar-benar** karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 5 Desember 2021
Yang Menyatakan



Hasan rizki
NIM. 14420083



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-3273/Un.02/DT/PP.00.9/12/2021

Tugas Akhir dengan judul : PENGARUH IMPLEMENTASI VIDEO PEMBELAJARAN KINEMASTER TERHADAP PENINGKATAN MINAT BELAJAR BAHASA ARAB SISWA KELAS VII MTS DAARUL'ULUM 2 SINAR MELATI YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : HASAN RIZKI

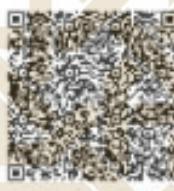
Nomor Induk Mahasiswa : 14420083

Telah diujikan pada : Selasa, 14 Desember 2021

Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.

SIGNED

Valid ID: 61c3adfb0a78d



Penguji I

Dr. Hj. R Umi Baroroh, S.Ag, M.Ag.
SIGNED

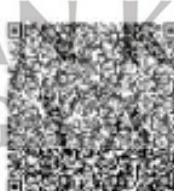
Valid ID: 61c3eaf809422



Penguji II

Nurhapsari Pradnya Paramita, M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 61c482c91569c



Yogyakarta, 14 Desember 2021

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.

SIGNED

Valid ID: 61c3990bd014c9



PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Nama : HASAN RIZKI
Nomor Induk Mahasiswa : 14420083
Semester : XIV
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Penasihat Akademik : Nisa Syuhda, S.S., M. Hum
Judul Tugas Akhir : IMPLEMENTASI VIDEO BERBASIS KINEMASTER UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS VII MTS DAARUL 'ULUM 2 SINAR MELATI YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2021/2022

Setelah mengadakan ujian Tugas Akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan Tugas Akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian
	Sampul		Menopikan sposi
	التجزير		menerjemahkan FITK menggunakan bahasa Arab dengan benar -Penambahan kata الجواب
	Pengaturan halaman		- Pada daftar isi - Pada paragraf -Paragraf yang kurang sesuai
	Pemberian judul pada awal Bab		- Bab I belum diberi judul - Bab II belum diberi judul
			STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Yogyakarta, 14 Desember 2021
Yang menyerahkan

Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.
19821026 201503 1 004



PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Nama : HASAN RIZKI
Nomor Induk Mahasiswa : 14420083
Semester : XIV
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Penasihat Akademik : Nisa Syuhda, S.S., M. Hum
Judul Tugas Akhir : IMPLEMENTASI VIDEO BERBASIS KINEMASTER UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS VII MTS DAARUL 'ULUM 2 SINAR MELATI YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2021/2022

Setelah mengadakan ujian Tugas Akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan Tugas Akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian
	Judul Skripsi		<ul style="list-style-type: none">- Merubah judul agar sesuai dengan isi- Menambahkan dan mengurangi kata pada judul
	Menambah Sumber		<ul style="list-style-type: none">- Pada Halaman motto- Jurnal untuk studi pustaka- Pada tabel - tabel
	الترجمة		Memperbaiki Grammar pada abstrak Arab
	Penulisan halaman pada fotone		Mengganti hal menjadi hal
	Rumusan Masalah		menyegarkan dengan judul yang baru

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 14 Desember 2021
Yang merahkan

Dr. Hj. R Umi Baroroh, S.Ag, M.Ag.
19720305 199603 2 001



PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Nama : HASAN RIZKI
Nomor Induk Mahasiswa : 14420083
Semester : XIV
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Penasihat Akademik : Nisa Syuhda, S.S., M. Hum
Judul Tugas Akhir : IMPLEMENTASI VIDEO BERBASIS KINEMASTER UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS VII MTS DAARUL 'ULUM 2 SINAR MELATI YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2021/2022

Setelah mengadakan ujian Tugas Akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan Tugas Akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian
	Kata Pengantar		- Mengurutkan penjelasan tafsir maknanya berdasarkan Lembar terletak dalam lembar tersebut. - Mengurutkan DPA dalam lembar tersebut.
	Latar belakang masalah		Melupakannya dalam mengurutkan latar belakang masalah (Latar belakang masalah)
	Typo		Latar belakang masalah - Kata pengantar
	Tujuan dan manfaat Penelitian		Menyesuaikan yang benar dengan judul
	Metodik spasir	15, 17, 18 21	
	Metamlaah pada Lantasan teori		- menambahkan pengembangan prosesnya
	Metode		- menambahkan metode penelitian - menambahkan metode penulisan

Yogyakarta, 14 Desember 2021
Yang menyerahkan

Murhapsari Pramnya Parmita, M.Pd.I.
1484021 201903 2011



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 515886 Fax. (0274) 552230
Http://fikt.uin-suka.ac.id, email : fikt@uin-suka.ac.id, Yogyakarta 55281

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudera:

Nama : Hasan Rizki
NIM : 14420083
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Implementasi Video Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas VII MTs Daarul 'Ulum 2 Sinar Melati Yogyakarta

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Jurusan/Program Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

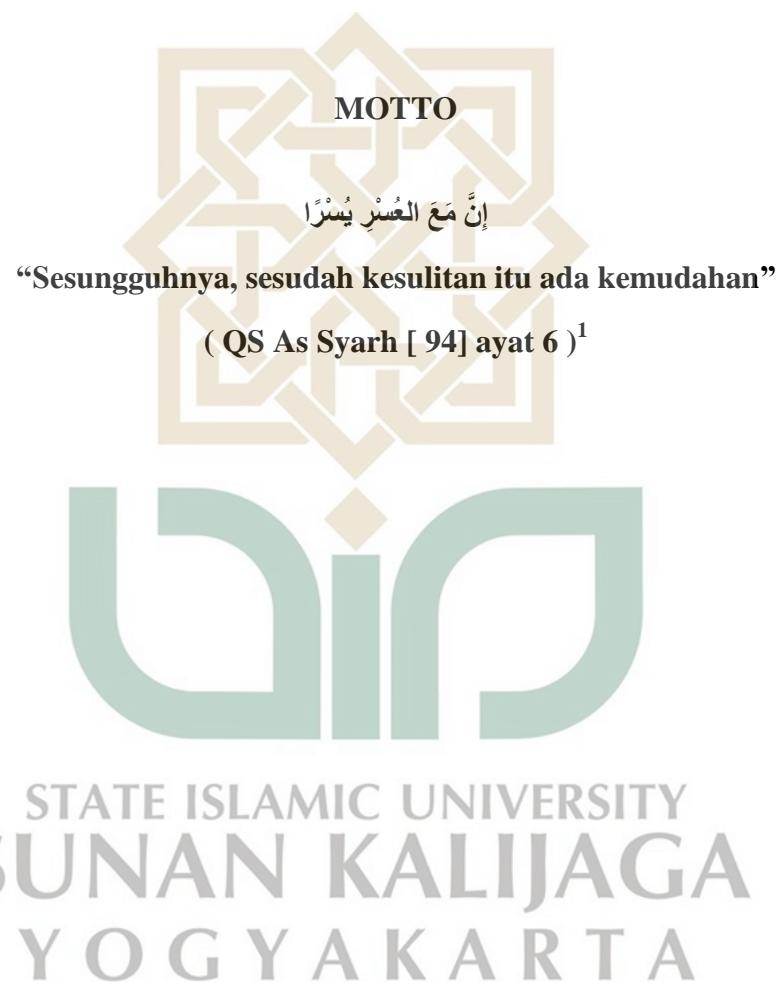
Dengan ini kami mengharap agar skripsi tersebut di atas dapat segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum IPr. Mb.

Yogyakarta, 7 Desember 2021

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.
NIP. 198210262015031004



¹ Al Qur'an Surah Al insyiroh [94] ayat 6

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini peneliti persembahkan kepada:

Almamater tercinta

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Hasan Rizki (14420083), *"Pengaruh implementasi video pembelaaran kinemaster terhadap peningkatan minat belajar Bahasa Arab siswa kelas VII MTs Daarul 'Ulum 02 Sinar Melati Yogyakarta (Studi Eksperimentasi Minat Belajar)".* Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengetahui pengaruh video kinemaster terhadap minat siswa dalam pembelajaran bahasa Arab siswa kelas VII MTs Daarul 'Ulum 02 Sinar Melati Yogyakarta. (2) Mengetahui perbedaan minat belajar bahasa Arab antara siswa kelas kontrol dan siswa kelas eksperimen. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dengan pendekatan *kuantitatif* dengan jenis penelitiannya adalah *field research* (penelitian lapangan). Objek penelitiannya adalah kelas VII A (kelas eksperimen) dan VII B (kelas kontrol).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Para siswa memiliki minat yang baik dengan mayoritas siswa yang menyukai media video pembelajaran yang di sampaikan oleh guru. (2) Minat belajar siswa kelas VII MTs Daarul 'Ulum 02 Sinar Melati Yogyakarta tahun ajaran 2021/2022 meningkat dengan adanya penerapan media video pembelajaran. Hal tersebut didasarkan pada hasil analisis data melalui uji-T. Hasil menunjukkan bahwa para siswa di kelas eksperimen semakin meningkat minat belajarnya dengan rata-rata nilai gain sebesar 3.60. Sedangkan para siswa di kelas kontrol mempunyai nilai minat belajar bahasa Arab yang menurun dengan rata-rata gain sebesar -1,80 yang menghasilkan nilai signifikansi 0.851 yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan. Hal ini membuktikan bahwa penerapan *treatment* berupa media video kinemaster dapat meningkatkan minat belajar siswa kelas eksperimen di dalam pembelajaran bahasa Arab lebih tinggi daripada minat belajar siswa kelas kontrol yang menerapkan media power point.

Kata Kunci :**Pengaruh, Video, kinemaster, Minat, Pembelajaran, Bahasa Arab, MTs Daarul 'Ulum 02 Sinar Melati.**

التجريدي

حسن رزقي (١٤٤٢٠٨٣) ، "أثر في تطبيق وسائل الفيديو القائمة على كيياماستار في تعليم اللغة العربية للصف السابع المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية دار العلوم ٢ يوكيكارتا السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ (دراسة تجريبية لم الواقع التعليمي)". البحث. يوكيكارتا: كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين. جامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية يوكيكارتا. ٢٠٢١.

وأما الهدف من هذا البحث فهي: (١) معرفة دوافع الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية دار العلوم ٢ يوكيكارتا في تعليم اللغة العربية. (٢) لمعرفة الفروق في دوافع تعلم اللغة العربية بين الطلاب في الفصل التحكمي و الفصل التجاري. هذا البحث هو بحث تجاري ذو مقاربة كمية مع نوع البحث هو البحث الميداني (field research). موضع هذا البحث هو الفصل السابع للآلاف (الفصل التجاري) والسابع الباء (الفصل التحكمي).

تظهر نتائج البحث فيما يلي : (١) الطلاب ذي الفأل الجلبي مع غالبية الطلاب الذين يحبون وسائل الفيديو التي يطبقها المعلم. (٢) بتطبيق وسائل الفيديو القائمة على كيناماستار ، يزداد الدوافع التعليمية للطلاب من الفصل السادس في المدرسة الثانوية الأهلية دار العلوم ٢ يوكيكارتا ٢٠٢٢/٢٠٢١ . هذا يعتمد على نتائج تحليل البيانات من خلال اختبار "t" الذي يظهر أن الطلاب في الفصل التجريبي زاد حافرهم في التعلم قدر ٣,٦٠ . وأما الطلاب في الفصل التحكمي لديهم نقص في الحافر لتعلم اللغة العربية قدر ١,٨٠ - ١,٨٠ بقيمة تبلغ ٠.٨٥١ . مما يعني أنها كانت مهمة جدًا . هذا يثبت على أن تطبيق وسائل الفيديو القائمة على كيناماستار في تعلم اللغة العربية قادر على رفع دوافع تعلم الطلاب في الفصل التجريبي أعلى من دوافع تعلم الطلاب في الفصل التحكمي في تعلم اللغة العربية.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi Arab-latin ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1998 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

1. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Šā'	Š	Es titik di atas
ج	Jim	J	Je
ح	Hā'	Ḩ	Ha titik di bawah
خ	Khā'	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet titik di atas
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	Es dan ye
ص	Šād	Ş	Es titik di bawah
ض	Dād	Đ	De titik di bawah
ط	Tā'	Ṭ	Te titik di bawah
ظ	Zā'	Ẓ	Zet titik di bawah
ع	‘Ayn	... ‘ ...	Koma terbalik (di atas)
غ	Gayn	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em

ن	Nūn	N	En
و	Waw	W	We
ه	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	ء ء	Apostrof
ي	Yā	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap (*Syaddah*)

Syaddah atau *tasydid* yang di dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf dobel, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh: مُتَعَقِّدَيْنْ ditulis muta'aqqidain

عِدَّة ditulis 'iddah

3. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk Ta' marbutah ada dua macam yaitu

- a. Bila dimatikan, ditulis h:

Contoh: هَبَة ditulis hibah

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
جزية ditulis jizyah
SUNAN KALIJAGA
(ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah
terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya,
kecuali dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila dihidupkan karena berangkaian dengan kata lain, ditulis t:

Contoh: اللَّهُ نَعَمْ ditulis ni'matullah

الفَطْرَ زَكَة ditulis zakatul-fitri

4. Vokal pendek

◦ (fathah) ditulis a contoh حَرَبٌ ditulis daraba

◦ (kasroh) ditulis i contoh قَهْمٌ ditulis fahima

◦ (dammah) ditulis u contoh كُتِبٌ ditulis kutiba

5. Vokal panjang

a. Fathah + alif, ditulis ā (garis di atas)

جَاهِلِيَّةٌ ditulis jāhiliyyah

b. Fathah + alif maqṣūr, ditulis ā (garis di atas)

يَسِعِيٌ ditulis yas'ā

c. Kasrah + ya mati, ditulis ī (garis di atas)

مُجِيدٌ ditulis majīd

d. Dammah + waw mati, ditulis ū (dengan garis di atas)

فَرُوضٌ ditulis furūd

6. Vokal rangkap

a. Fathah + yā mati, ditulis ai

يَسِنْكَمٌ ditulis bainakum

b. Fathah + waw mati, ditulis au

قُولٌ ditulis qaul

7. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof

النَّمٌ ditulis a'antum

أَعْدَتٌ ditulis u'idat

شَكْرَتْمُ لَنْ ditulis la'in syakartum

8. Kata sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf qamariyah ditulis al-

الْقُرْآنٌ ditulis al-Qurān

الْقِيَاسٌ ditulis al-Qiyās

b. Bila diikuti huruf syamsiyyah, ditulis dengan menggandengkan huruf syamsiyyah yang mengikutinya serta menghilangkan huruf l-nya

الشَّمْسٌ ditulis asy-syams

السَّمَاءٌ ditulis as-samā'

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين و به نستعين و علي أمر الدّنيا و الدّين و الصّلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين وعلى آله و أصحابه الكرام ومن تبعه إلى يوم الدين أما بعد.

Alhamdulillah, rasa syukur yang sedalam-dalamnya penulis sampaikan kehadiran yang Maha pemberi kasih sayang Allah SWT. Yang telah dan selalu memberikan cahaya rahmat dan kasih-Nya sehingga penulis diberi kesempatan untuk menyelesaikan sebuah skripsi dengan judul " Pengaruh Implementasi Video Pembelajaran Kinemaster Terhadap Peningkatan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Daarul 'Ulum 2 Sinar Melati Yogyakarta tahun pelajaran 2021/2022 (Studi Eksperimentasi Minat Belajar)". Sholawat dan salam, semoga tercurah kepada *khirul anam* suri tauladan pemberi syafaat di akhir zaman Muhammad Rasulullah SAW, beserta keluarga, sahabat serta para pengikut beliau hingga hari akhir.

Penelitian dan penyusunan skripsi ini takkan selesai sejauh ini tanpa pihak-pihak yang berkontribusi memberikan dukungan dalam bentuk apapun itu. Oleh karenanya segala motivasi, dorongan, bimbingan, bantuan, pertanyaan "kapan lulus", maupun doa tanpa banyak kata-kata dari semuanya, tak ada yang bisa penulis balas selain ucapan doa *jazakumullah khairal jaza'* semoga Tuhan selalu memberikan balasan yang jauh lebih baik, dan langit kan mencatatnya sebagai kebaikan yang takkan pernah terlupakan. Oleh karena itu, penulis

menyampaikan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada:

1. Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Prof. Dr. Phil Al Makin, MA. dan para jajarannya, terimakasih sudah membantu, sehingga penulis bisa menyelesaikan tanggung jawab sebagai mahasiswa
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd. dan jajarannya.
3. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Bapak Dr. Nurhadi, MA.
4. Dosen pembimbing akademik ibu Nisa Syuhda, S.S., M. Hum.
5. Dosen pembimbing skripsi Bapak Nurul Huda, S.S., M.Pd.I, terimakasih banyak bapak atas kesabaran dan ketelatenannya dalam membimbing saya. Semoga Allah membalas kebaikan bapak.
6. Staff TU Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, terimakasih banyak sudah membantu penulis dalam kegiatan perkuliahan maupun tugas akhir.
7. Para pegawai Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, terimakasih atas segala fasilitas dan ramah senyum sapanya, terutama untuk Ibu Isrowiyanti dan bapak Tandon, yang sudah sabar membantu penulis menemukan referensi buku yang dibutuhkan.
8. Bapak dan Ibu orangtua penulis, terimakasih atas segalanya semoga Allah merahmati kita.
9. Keluarga kecil penulis Zulfa rosyida, Adiba Safa dan sikecil yang masih dalam kandungan, mereka adalah pelapis penat dan penyejuk mata semoga rahmatNya selalu mengelingi kita

10. Teman-teman seperjuangan MASHDAR 14, yang selalu bersedia menjadi teman makan, teman jalan, teman ngopi, teman curhat, teman *bangke*, tempan *terkampret*, dan teman dalam satu naungan kemesraan Ilahi. Semoga Allah selalu menjadikan kalian teman yang seperti itu bagiku.
11. Sahabat baikku Muhammad Iqbal Fauzi, sang mentor yang selalu memberikan masukan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
12. Sahabat-sahabat terbaik Mbah, Ridho Akmal, Ato' Fahmi, Imam Rosyadi, Muhammad Rizki mereka yang selalu mengingatkan juga menemani dalam perjuangan ini.
13. Pemilik laptop *acer* Dayat Faqot, semoga menjadi amal jariahnya, sudah hampir dua tahun laptop ini dipinjamkan kepada penulis.
14. Semua pihak yang telah memberikan semangat dan ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini baik secara moril maupun materil yang tidak mungkin penulis sebutkan satu per satu. Semoga seluruh kebaikan di balas dengan pahala yang berlipat ganda.

Demikian ucapan kata pengantar yang dapat disampaikan, tentunya skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan, dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat. Amin.

Yogyakarta, 5 Desember 2021

Penyusun

Hasan Rizki
14420083

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN SURAT PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
HALAMAN ABSTRAK.....	x
HALAMAN ABSTRAK ARAB	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xii
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN	2
A. Latar Belakang Masalah.....	2
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian.....	5
D. Kajian Pustaka.....	6
E. Sistematika Pembahasan	8
BAB II KAJIAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	10
A. Landasan Teori.....	10
B. Metodologi Penelitian	29
BAB III GAMBARAN UMUM MTs DAARUL 'ULUM 2 SINAR MELATI SLEMAN YOGYAKARTA	37
A. Sejarah singkat MTs Daarul 'Ulum 02 Sinar Melati Sleman.....	37
B. Letak Geografis MTs Daarul 'Ulum 02 Sinar Melati	38
C. Visi, Misi, dan Tujuan MTs Daarul 'Ulum 02 Sinar Melati Sleman ..	38
D. Struktur Organisasi.....	41
E. Keadaan Guru, Tenaga Kependidikan dan Siswa di MTs Daarul 'Ulum 02 Sinar Melati Sleman	42
F. Sarana dan Prasarana.....	45
G. Kurikulum di MTs Daarul 'Ulum 02 Sinar Melati Sleman	47
H. Kerja Sama Madrasah	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Data Objek Penelitian.....	50
B. Minat siswa di Dalam Pembelajaran Bahasa Arab	52
C. Pengaruh Minat Belajar Kelas Eksperimen (menggunakan Video Pembelajaran Kinemaster) dan Kelas Kontrol (tanpa menggunakan Video PembelajaranKinemaster).....	62
BAB V PENUTUP.....	74
A. Kesimpulan.....	74

B. Kata Penutup	76
DAFTAR PUSTAKA	77
CURICULUM VITAE.....	80
LAMPIRAN	81



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: Data Guru dan Karyawan.....	44
Tabel 3.2: Data Tenaga Pendidikan	44
Tabel 3.3: Keadaan siswa MTs Daarul 'Ulum 2 Sinar Melati Yogyakarta.....	45
Tabel 3.4: Sarana dan prasarana MTs Daarul 'Ulum 2 Sinar Melati Yogyakarta.....	46
Tabel 4.1: Data Siswa Berdasarkan Jenis Kelamin Pada Kelompok Kontrol.....	50
Tabel 4.2: Data Siswa Berdasarkan Jenis Kelamin Pada Kelompok Eksperimen.....	51
Tabel 4.3: Data Siswa Berdasarkan Latar Belakang Pendidikan Pada Kelompok Kontrol	51
Tabel 4.4: Data Siswa Berdasarkan Latar Belakang Pendidikan Pada Kelompok Eksperimen.....	51
Tabel 4.5: Data Siswa Berdasarkan Usia	52
Tabel 4.6: Data Skor Pre Test Kelas Eksperimen	53
Tabel 4.7: Data Skor Post Test Kelas Eksperimen	55
Tabel 4.8: Data Skor Pre Test Kelas Kontrol.....	58
Tabel 4.9: Data Skor Post Test Kelas Kontrol	59
Tabel 4.10: Indikator Angket Sebelum Pengujian Instrumen	62
Tabel 4.11: Hasil Validitas Instrumen	63
Tabel 4.12: Hasil Reliabilitas Instrumen.....	62
Tabel 4.13: Hasil Uji Normalitas Data Kelas Eksperimen	63
Tabel 4.14: Hasil Uji Normalitas Data Kelas Kontrol	65
Tabel 4.15: Data Hasil Uji Homogenitas Nilai <i>Pretest</i> antara Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	65
Tabel 4.16: Data Hasil Uji Homogenitas Nilai <i>Posttest</i> antara Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	66
Tabel 4.17: Data Hasil Uji Homogenitas Nilai <i>n-Gain</i> antara Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	67
Tabel 4.18: Hasil Uji-T Nilai <i>Pretest</i> antara Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	68
Tabel 4.19: Hasil Uji-T Nilai <i>Posttest</i> antara Kelas Kontrol dan Kelas Kontrol ..	69
Tabel 4.20: Data Hasil Uji Homogenitas Nilai <i>Posttest</i> antara Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	71

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Kisi-Kisi Instrumen dan Angket Minat Belajar
- Lampiran 2 : Hasil Uji Validitas Instrumen
- Lampiran 3 : Hasil Uji Reliabilitas
- Lampiran 4 : Hasil Uji Homogenitas Posttest
- Lampiran 5 : Hasil Uji Homogenitas Pretest
- Lampiran 6 : Hasil Uji Homogenitas N-Gain
- Lampiran 7 : Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen
- Lampiran 8 : Hasil Uji Normalitas Kelas Kontrol
- Lampiran 9 : Hasil Uji T Pretest
- Lampiran 10 : Hasil Uji T Posttest
- Lampiran 11 : Hasil Uji T N-Gain
- Lampiran 12 : Dokumentasi



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Guru merupakan tenaga profesional yang melakukan tugas pokok dan fungsi meningkatkan pengetahuan, ketrampilan, dan sikap peserta didik/siswa, karena apresiasi tinggi suatu bangsa terhadap guru sebagai penyandang profesi yang bermartabat merupakan pencerminan sekaligus sebagai salah satu ukuran martabat suatu bangsa.²

Seorang guru yang profesional harus menjadi pribadi yang mampu mengundang daya tarik peserta didik, salah satunya dengan kreatifitas selama mengajar. Hal ini penting mengingat guru dituntut berkreasi agar peserta didik dapat menyerap ilmu lebih optimal. Kemampuan guru dalam berkreasi sangat diharapkan dikuasai oleh seorang guru. Karena hal itu berdampak besar terhadap keberhasilan guru dalam mengajar. Cara paling baik bagi guru untuk mengembangkan kreativitas siswa salah satunya melalui media-media pembelajaran yang kreatif.

Guru yang ideal selalu mengadakan pembaharuan dalam penggunaan media pembelajaran. pemilihan media pembelajaran yang tepat pada saat proses pembelajaran sangatlah diperlukan untuk tercapainya tujuan pembelajaran. dengan menggunakan media yang tepat, maksud dari informasi maupun pesan yang disampaikan oleh penyampai pesan dapat diterima

² Meity H.Idris,Dkk (2014) , *menjadi pendidik yang menyenangkan & profesional (implementasi pada pendidikan anak usia dini.hlm iv.*

dengan jelas oleh penerima pesan. Begitu juga ketika media digunakan dalam proses pembelajaran di kelas. Informasi yang disampaikan guru sebagai penyampai pesan di kelas, dapat diterima dengan jelas oleh siswa sebagai penerima pesan di kelas. Pemanfaatan media yang baik serta memadai diharapkan dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat siswa sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik.³

Pada masa pandemi covid 19 ini yang memaksa pembelajaran dilaksanakan secara online menjadikan tugas baru bagi para pendidik untuk lebih aktif dalam mengembangkan media dalam pembelajaran dikarenakan penyampaian materi hanya dapat diakses melalui media online tanpa bertatap muka. Sudah hampir dua tahun pembelajaran dilaksanakan secara daring/online sehingga menimbulkan masalah baru bagi para peserta didik maupun para pendidik itu sendiri. Salah satu dari masalah tersebut adalah hilangnya minat belajar siswa yang sebabkan oleh beberapa masalah.

Salah satunya adalah kurangnya kreatifitas guru dalam mengembangkan media pembelajaran. Guru hanya memberikan materi dan latihan tanpa memperhatikan media pembelajaran yang dipakai. Sehingga siswa jemu, bosan dan cenderung tidak memperhatikan dalam proses pembelajaran. Hal itu yang melatarbelakangi rendahnya minat siswa untuk belajar. Guru seyogyanya mampu menggunakan media secara maksimal termasuk dalam mengikuti perkembangan teknologi masa kini seperti membuat media *Video pembelajaran Kinemaster*.

³ Mufidatul Aisyah. Skripsi, Judul “*Kreatifitas guru PAI dalam penggunaan media elektronika untuk meningkatkan minat dan prestasi belajar siswa kelas V SD negeri 2 Kutosari Kebumen*”2015. hlm.2

Di MTs Daarul ‘Ulum 2 Sinar Melati Sleman peneliti menemukan salah satu guru bahasa arab yang memiliki banyak kreatifitas, diantaranya kreatifitas mengembangkan media pembelajaran bahasa arab dengan menggunakan media video kinemaster yang dapat di oprasikan melalui semartphone. Hasil teknologi yang sangat canggih ini diharap mampu membantu para guru untuk menjadi pendidik yang lebih kreatif dan dapat merubah kesan anak yang beranggapan bahwa pelajaran bahasa arab sulit dan membosankan menjadi pelajaran yang menyenangkan dan diharapkan dapat mempengaruhi minat belajar siswa.

Dengan demikian, melihat problematika tersebut penulis tertarik untuk melakukan penelitian terhadap “ PENGARUH IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN KINEMASTER DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR BAHASA ARAB SISWA KELAS VII MTs DAARUL ‘ULUM 2 SINAR MELATI SLEMAN YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2021/2022 ”

B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang masalah diatas dapat dirumuskan dalam penelitian, yaitu sebagai berikut :

1. Seberapa besar peningkatan minat belajar bahasa arab dalam implementasi media video pembelajaran kinemaster pada siswa kelas VII di MTs Daarul ‘Ulum 2 Sinar Melati tahun ajaran 2021/2022?

C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian

1) Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar pengaruh implementasi video kinemaster dalam pembelajaran bahasa arab untuk siswa kelas VII di MTs Daarul 'Ulum 2 Sinar Melati Sleman.

2) Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan berguna untuk menambah wawasan bagi dunia pendidikan dan juga mampu menambah referensi pada penelitian sejenis yang akan dilakukan di masa yang akan datang.

1) Sebagai sumbangan pemikiran untuk meningkatkan mutu pendidikan pada umumnya.

2) Sebagai bahan informasi ilmiah mengenai kreatifitas guru dalam menggunakan media dalam pembelajaran bahasa arab sesuai dengan perkembangan teknologi masa kini.

b. Manfaat Praktis

1) Bagi Guru

Memberi masukan pada guru untuk mengembangkan media video berbasis kinemaster yang dipraktikkan melalui smartphone dalam meningkatkan pembelajaran Bahasa arab.

2) Bagi Siswa

Siswa dapat terbantu dengan adanya media pembelajaran yang menjadi tidak monoton membuat siswa merasa tidak bosan dan pembelajaran menjadi menyenangkan.

3) Bagi Sekolah

- a) Meningkatkan mutu pendidikan sekolah.
- b) Membantu dalam meningkatkan prestasi sekolah.
- c) Menambah referensi dalam pembelajaran.

4) Peneliti

Penelitian ini sebagai pengalaman baru dalam penelitian, karena dengan penelitian ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan tentang implementasi media video berbasis kinemaster dalam meningkatkan minat belajar siswa. Juga diharapkan penelitian ini dapat memberikan alternatif media yang baru, kreatif dan efektif pada siswa dan guru.

D. Kajian Pustaka

Adapun penelitian yang memiliki referensi dengan penelitian yang akan peneliti lakukan di antaranya :

Pertama : Skripsi dari saudara Litia Ristianti tahun 2019 dengan judul “Penerapan Media Video Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI di Kelas VII MTs Pradigma Palembang” Penelitian ini memiliki kemiripan dengan yang penulis lakukan yaitu pada media video, mempengaruhi minat, adapun perbedaan yang perlu diperhatikan seperti pada

mata pelajaran, media video yang digunakan yaitu media video berbasis kinemaster yang mudah digunakan melalui smartphone⁴

Kedua : skripsi dari saudara Musyrif Kamal J.Haq tahun 2017 dengan judul “Pengaruh penggunaan Media *Smartphone* sebagai sumber belajar terhadap motivasi belajar dan prestasi akademik mata kuliah studi fiqh mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam UIN MALIKI MALANG “ penelitian ini bertujuan meng etahui penggunaan media *smartphone* sebagai sumber belajar terhadap motivasi belajar dan prestasi akademik pada pembelajaran Fiqih .berbeda dengan penelitian yang dilakukan penulis yaitu pada variabel pembelajaran bahasa Arab dan fokus penelitiannya pada minat belajar siswa.⁵

Ketiga : skripsi dari saudari Siti Umami “Pengaruh Media Pembelajaran VCD terhadap prestasi belajar Fiqih siswa kelas VII MTs N Bantul Kota Tahun Ajaran 2008/2009”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media pembeleajaran VCD terhadap prestasi belajar siswa. Adapun perbedaan dengan penelitian yang penulis ambil adalah pada media pembelajaran bahasa arab, pengaruh dan tempat penelitian .⁶

Keempat : Jurnal dari saudara Soekamto, Elfizar dan Asriyani dengan judul Media Pembelajaran Bahasa Arab untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyah.

⁴ *Litia Ristianti dengan judul “ Penerapan Media Video Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI di Kelas VII MTs Pradigma Palembang”jurusan pendidikan agama uin raden fatah palembang tahun 2019 (<http://eprints.radenfatah.ac.id>)*

⁵ Musyrif kamal J.Haq tesis dengan judul “pengaruh penggunaan media smartphone sebagai sumber belajar terhadap otivasi belajar dan orestasi akademik mata kuliah fiqh mahasiswa jurusan pendidikan agama uin maliki malang..2017(<http://etheses.uin-malang.ac.id/12493/1/15770055.pdf>)

⁶ Siti Umami “Pengaruh Media Pembelajaran VCD terhadap prestasi belajar Fiqih siswa kelas VII MTs N Bantul Kota Tahun Ajaran 2008/2009”

Penelitian ini membahas tentang media pembelajaran Bahasa Arab, Penelitian ini menggunakan media *Adobe Flash CS4 Professional*, sedangkan dalam perancangannya menggunakan *Storyboard*, Struktur Navigasi, dan *Flowchart*. penelitian ini berbeda dengan penelitian yang dilakukan penulis dimana penulis lebih memfokuskan pada kreativitas guru dalam menyiapkan media pembelajaran terhadap minat belajar siswa. Serta yang menjadi objek kelas VII di MTs Daarul 'Ulum 2 Sinar Melati Sleman Yogyakarta.⁷

E. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan ini di maksudkan untuk memberi gambaran isi skripsi secara keseluruhan . penelitian ini disusun dengan sistematika sebagai berikut;

Bab I pendahuluan membahas Latar belakang Masalah, Rumusan masalah, Tujuan, Manfaat penelitian, kajian pustaka, dan sistematika penulisan.

Bab II membahas tentang kajian teori dan metode penelitian yang telah dilaksanakan.

Bab III membahas tentang gambaran umum MTs Daarul 'Ulum 02 Sinar Melati Sleman Yogyakarta meliputi ; letak geografis, sejarah berdirinya, visi dan misi,struktur organisasi sekolah, keadaan guru dan siswa serta sarana prasarana.

Bab IV membahas pemaparan data tentang pembelajaran bahasa arab di kelas VII A di MTs Daarul 'Ulum 02 Sinar Melati Sleman Yogyakarta

⁷ Soekamto,Elfizar dan Asriyani dengan judul *Media Pembelajaran Bahasa Arab untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyah* (<http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jepin/article/view/22069>)

Bab V membahas penutup yang meliputi kesimpulan, saran-saran, kata penutup. Pada bagian akhir berisi daftar pustaka, daftar riwayat hidup, peneliti, dan lampiran-lampiran yang terkait dengan penelitian.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang penerapan media video berbasis kinemaster di dalam pembelajaran bahasa Arab kelas VII MTs Daarul 'Ulum 02 Sinar Melati, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Dengan penerapan media power point yang telah diterapkan oleh guru, minat belajar siswa telah terhitung baik. Dari data kuantitatif yang peneliti dapatkan, para siswa telah menyukai pembelajaran bahasa Arab yang dikemas melalui media power point tersebut. Akan tetapi data kualitatif yang peneliti dapatkan dari observasi dan wawancara tidak terstruktur, menunjukkan bahwa para siswa kurang antusias dan kebingungan mengikuti pembelajaran online tersebut. Ketika media video berbasis kinemaster diterapkan sebagai peningkat minat di kelas eksperimen, ada peningkatan minat yang lebih tinggi dibandingkan dengan kelas kontrol tanpa menerapkan media berbasis kinemaster, beriringan dengan respon positif secara kualitatif dari para siswa di kelas eksperimen.
2. Minat di kelas eksperimen dan kelas kontrol memiliki perbedaan sejak sebelum dilaksanakan treatment. Terbukti dari uji-T yang dilakukan dan menunjukkan hasil pretest dari kelas eksperimen dan kelas kontrol

menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan dengan rata-rata kelas eksperimen sebesar 78.38 dan kelas kontrol sebesar 73.20. Setelah dilaksanakan uji-T pada data posttest dari kedua kelas tersebut, hasil menunjukkan bahwa data posttest pada kelas eksperimen dan kelas kontrol memiliki perbedaan yang signifikan dengan rata-rata kelas eksperimen sebesar 82.77 dan kelas kontrol sebesar 71.40. hal ini menunjukkan bahwa nilai gain dari keduanya terpaut jauh yaitu dengan rata-rata nilai gain kelas eksperimen sebesar 97 dan kelas kontrol sebesar -36 dengan perbedaan yang signifikan. Dari hasil analisis diatas, dapat ditarik kesimpulan bahwa media video berbasis kinemaster dapat memberikan pengaruh pada peningkatan minat belajar siswa.

B. Saran

Berkaitan dengan penerapan media berbasis kinemaster dalam pembelajaran bahasa Arab, peneliti mengajukan beberapa saran yaitu:

1. Bagi guru bahasa Arab
 - a. Hendaknya mulai mencoba menerapkan media pembelajaran baru salah satunya media video berbasis kinemaster dalam pembelajaran bahasa Arab guna meningkatkan minat dan motivasi siswa terhadap pembelajaran bahasa Arab.
 - b. Hendaknya guru dapat menambahkan lebih banyak inovasi dalam setrategi pembelajaran terlebih dalam pembelajaran online, Seperti membuat link youtub pembelajaran bahasa arab, buku digital dan

berbagai hal yang membuat siswa lebih dapat mengeksplor pengetahuan diri mereka di dalam pembelajaran bahasa Arab.

2. Bagi peneliti selanjutnya

- a. Hendaknya peneliti lebih teliti dalam memilih kelas kontrol dan eksperimen, dengan mempertimbangkan jumlah, kemampuan, dan latar belakang siswa. Agar lebih mudah dalam pemantauan dan lebih berimbang.
- b. Hendaknya penelitian eksperimen yang mengutamakan data kuantitatif juga dapat mempertimbangkan data kualitatif, untuk memperkuat hasil penelitian.

3. Bagi siswa

- a. Hendaknya lebih kreatif lagi dalam mengembangkan diri di dalam pembelajaran kelas online.
- b. Hendaknya untuk cepat beradaptasi dalam mengikuti model pembelajaran secara online.

C. Kata Penutup

Puji syukur yang teramat mendalam atas pertolongan-Nya, atas kasih dan sayang-Nya sehingga telah selesaiyah penyusunan skripsi dengan baik. Peneliti berharap karya ilmiah ini nantinya dapat bermanfaat dan memberi inspirasi yang berarti bagi kemajuan pendidikan ke arah yang lebih baik, dan sebagai referensi para peneliti selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

A.Supratiknya, *Penilaian Hasil Belajar Dengan Teknik Non Tes.USD. universitas*

sanata darma, Yogyakarta 2012.

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* Cet 15,Jakarta: Rajawali Pers, 2011.

B.Uno Hamzah dan Nurdin Mohamad, *Belajar Dengan Pendekatan PAILKEM.*

Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006.

Daniel hartono dkk, “*menggunakan semartpone/PDA lebih optimal*” Bandung :

Informatika 2008.

Dr.Aunurrahman,M.Pd,*Belajar dan pembelajaran Alfabeta Menyenangkan,*

Bandung: Rosdakarya, 2011.

DR.Nana Sudjana, *penilaian hasil proses belajar mengajar*, PT.REMAJA

ROSDAKARYA 1995.

Edi S Mulyanta, *Kupas Tuntas Telepon seluler anda*(Yogyakarta Ansii,2004).

Edi Waluyo (2013) Skripsi Dengan Judul “*Pengaruh Kreativitas Guru Dan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa Kompetensi Keahlian Administrasi Perkantoran Di Smk Muhammadiyah 2 Moyudan Sleman*”.

Fitriya Aidah “*Pengaruh media pembelajaran kamus online Al-Ma’any dalam meningkatkan maharoh Al-Qiroah pada siswa kelas X MAN 2 Sleman tahun ajaran 2017/2018 (Studi Eksperimen)*”.

<http://etheses.uin-malang.ac.id/12493/1/15770055.pdf>

<http://etheses.uin-malang.ac.id/12493/1/15770055.pdf>

<http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jepin/article/view/22069>

<http://www.brainly.co.id/2371255>

Kunandar ,S.Pd ,M.Si ,*Guru Profesional KTSP dan sukses dalam sertifikasi guru.*

Rajawali Pers, 2010.

M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013).

Meity H.Idris,Dkk2014, *Menjadi pendidik yang menyenangkan & profesional(implementasi pada pendidikan anak usia dini).*

Mohammad Asrori, *Psikologi Pembelajaran*, Bandung : CV. Wacana Prima, 2007.

Mufidatul Aisyah. Skripsi, Judul “*kreatifitas guru PAI dalam penggunaan media elektronika untuk meningkatkan minat dan prestasi belajar siswa kelas V SD negeri 2 Kutosari Kebumen*”2015.

Muhammad Ali dan Muhammad Asrori, *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006.

Muhammad Asfar 2017. ”*Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Peserta didik di SD Inpres Peo Kec. Parangloe Kab. Gowa*

Mujib Fathul dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 2010.

Munadi Yuhdi, *Media Pembelajaran sebuah pendekatan baru*, Jakarta: GP press Group, 2013.

Munandar Utami, *Pengembangan Kreatifitas Anak Berbakat*, Jakarta: Rineka Cipta, 2004.

Musyrif kamal J.Haq tesis dengan judul “*pengaruh penggunaan media smartphone sebagai sumber belajar terhadap otivasi belajar dan orestasi akademik mata kuliah fiqh mahasiswa jurusan pendidikan agama uin maliki malang..2017).*

Ngainun Naim, *Menjadi Guru Inspiratif*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar,2018.

Putri Erwin Nadya, dkk. “*Pengaruh Media Musik Instrumental Terhadap Keterampilan Menulis Puisi*” JPGSD Volume 02 No. 02 Tahun 2014.

Rafika Indayati Jan 2015.dengan judul “*Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam(PAI) Dalam Menggunakan Media Pembelajaran Di SMA Negeri 4 Manado*”.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Alfabeta CV, Bandung: 2016.

Suharsimi Arikunto, *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*, Jakarta : Rineka Cipta, 2002.

Supardi, *Statistik penelitian pendidikan*, Depok : Rajawali pers, 2017.

Wijaya, Cece, & A. Tabrani Rusyan., *Kemampuan Dasar Guru dalam Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1992.