

**ANALISIS BUKU *AL-MIFTĀḤ LIL ‘ULŪM* “MUDAH BELAJAR
MEMBACA KITAB” KARYA BATARTAMA
(TINJAUAN DARI SEGI KELAYAKAN ISI, PENYAJIAN,
KEBAHASAAN, DAN KEGRAFIKAN)**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh:

AHMAD DWI NOVYANTO

NIM : 16420050

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2021

Surat Pernyataan Keaslian

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Dwi Novyanto

NIM : 16420050

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini asli karya saya sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 15 November 2021

g menyatakan,



Ahmad Dwi Novyanto
Ahmad Dwi Novyanto
NIM. 16420050

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi

Lamp : 1 (satu) naskah skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan

UIN Sunan kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Ahmad Dwi Novyanto

NIM : 16420050

Judul Skripsi : Analisis Buku Almiftah Lil Ulum "Mudah Belajar Membaca Kitab" Karya Batartama (Tinjauan dari Segi Kelayakan Isi, Penyajian, Kebahasaan, Kegrafikan)

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi / tugas akhir saudara tersebut diatas dapat segera di-munaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 15 November 2021

Pembimbing,

Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I.

NIP. 19820315 201101 1 011



KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Ahmad Dwi Novyanto
NIM : 16420050
Pembimbing : Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I.
Judul Skripsi : Analisis Buku Al-miftah Lil Ulum “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama (Tinjauan dari Segi Kelayakan Isi, Penyajian, Kebahasaan, Kegerafikan).
Fakultas : Ilmu tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

No	Tanggal	Bimbingan Ke-	Materi Bimbingan	Tanda Tangan
1.	20 Januari 2021	1	Perbaikan Proposal	
2.	02 Februari 2021	2	ACC Proposal	
3.	15 Februari 2021	3	Seminar Proposal	
4.	29 Juli 2021	4	Bimbingan BAB I-V	
5.	25 Agustus 2021	5	Penulisan dan penjabaran hasil	
6.	27 September 2021	6	Abstrak dan Kata Pengantar	
7.	22 November	7	ACC Munas qasah	
8.				
9.				

Yogyakarta, 15 November 2021
Pembimbing,

Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I.
NIP. 19820315 201101 1 011



PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Nama : AHMAD DWI NOVYANTO
Nomor Induk Mahasiswa : 16420050
Semester : XI
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Penasihat Akademik : Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I
Judul Tugas Akhir : ANALISIS BUKU AL-MIFTAH LIL ULUM "MUDAH BELAJAR MEMBACA KITAB" KARYA BATARTAMA (TINJAUAN DARI SEGI KELAYAKAN ISI, PENYAJIAN, KEBAHASAAN, DAN KEGRAFIKAN)

Setelah mengadakan ujian Tugas Akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan Tugas Akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian
1.	Penulisan		Penulisan footnote sesuai panduan.
2.	الخبر		ganti dengan الخبير
3.	الدراسة		ganti dengan البحث
4.	Penulisan		perhatikan penulisan kata sambung.
5.	Isi		Penulis buku tolong dilacak lagi yang cuma sedang penulis!

Yogyakarta, 10 Desember 2021
Yang menyerahkan

Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I
19820315 201101 1 011



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Nama : AHMAD DWI NOVYANTO
Nomor Induk Mahasiswa : 16420050
Semester : XI
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Penasihat Akademik : Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I
Judul Tugas Akhir : ANALISIS BUKU AL-MIFTAH LIL ULUM "MUDAH BELAJAR MEMBACA KITAB" KARYA BATARTAMA (TINJAUAN DARI SEGI KELAYAKAN ISI, PENYAJIAN, KEBAHASAAN, DAN KEGRAFIKAN)

Setelah mengadakan ujian Tugas Akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan Tugas Akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian
1.	Penulisan Footnote	Cek sama BB, dsb	① Ibid tdk boleh diatas sendiri atau beresri sendiri. ② Ada yg tanpa halaman.
2.			Sesuaikan kori & Pembahasan Cek kelengkapan Buku
3.		61	Kreativitas — cek KBBJ
4.	Saran ditkan		Ditambahkan Saran • Perlu adanya dan pembelajaran
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA			

Yogyakarta, 10 Desember 2021
Yang menyerahkan

Nurhapsari Pradnya Paramita, M.Pd.I.
19840221 201903 2 011



PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Nama : AHMAD DWI NOVYANTO
Nomor Induk Mahasiswa : 16420050
Semester : XI
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Penasihat Akademik : Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I
Judul Tugas Akhir : ANALISIS BUKU AL-MIFTAH LIL ULUM "MUDAH BELAJAR MEMBACA KITAB" KARYA BATARTAMA (TINJAUAN DARI SEGI KELAYAKAN ISL, PENYAJIAN, KEBAHASAAN, DAN KEGRAFIKAN)

Setelah mengadakan ujian Tugas Akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan Tugas Akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian
	Penulisan		spasi cover 1,5
			huruf awal di kata inggris, mandarin besar seperti kata Arab
			kolom TTD di pengantar jangan berdiri dihalaman sendiri
			motto dikasih rujukan
	Abstrak		kata kunci boleh 5 ditambahi bahasa arab dan kitab kuning

Yogyakarta, 10 Desember 2021
Yang menyerahkan

Nurul Huda, S.S., MPd.I.
19821026 201503 1 004



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-189/Un.02/DT/PP.00.9/01/2022

Tugas Akhir dengan judul : ANALISIS BUKU AL-MIFTAH LIL ULUM "MUDAH BELAJAR MEMBACA KITAB" KARYA BATARTAMA (TINJAUAN DARI SEGI KELAYAKAN ISL PENYAJIAN, KEBAHASAAN, DAN KEGRAFIKAN)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AHMAD DWI NOVYANTO
Nomor Induk Mahasiswa : 16420050
Telah diujikan pada : Jumat, 10 Desember 2021
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

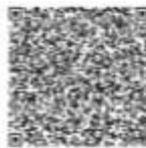
dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



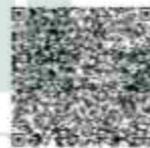
Ketua Sidang
Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I, M.S.I
SIGNED

Valid ID: 616d707c296



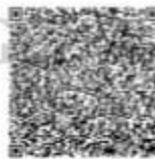
Penguji I
Nurhapsari Pradnya Paramita, M.Pd.I
SIGNED

Valid ID: 616d707c296



Penguji II
Nurul Huda, S.S., M.Pd.I
SIGNED

Valid ID: 616d707c296



Yogyakarta, 10 Desember 2021
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 616d707c296

MOTTO

عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
الْعِلْمُ خَزَائِنٌ وَمَفْتِحُهَا السُّؤَالُ . أَلَا فَسْئَلُوا فَإِنَّهُ يُؤَجَّرُ فِيهِ أَرْبَعَةٌ : السَّائِلُ
وَالْعَالِمُ وَالْمُسْتَمِعُ وَالْمُحِبُّ لَهُمْ (رَوَاهُ أَبُو نُعَيْمٍ)

"Dari Ibnu Ali R.A ia berkata : Rasulullah SAW bersabda : Ilmu itu laksana lemari (yang tertutup rapat) dan kunci pembukanya adalah pertanyaan.

Oleh karena itu, bertanyalah kalian, karena sesungguhnya dalam tanya jawab akan diberi pahala empat macam, yaitu penanya, orang yang berilmu, pendengar dan orang yang mencintai mereka."
(Diriwayatkan oleh Abu Nu'aim)¹

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Muslim Dakwah, "20+ Hadits Tentang Pendidikan Islam dalam Bahasa Arab dan Artinya", <https://www.muslimdakwah.com/2017/12/hadits-tentang-pendidikan.html>, diakses pada 24 Januari 2022 pukul 23:50 WIB.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



ABSTRAK

Ahmad Dwi Novyanto, *Analisis Buku Al-Miftāḥ Lil ‘Ulūm “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama (Tinjauan Dari Segi Kelayakan Isi, Penyajian, Kebahasaan, Dan Kegrafikan)*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2021.

Latar belakang dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah buku *al-miftāḥ lil ‘ulūm* karya Batartama (Tinjauan dari segi Segi Kelayakan Isi, Penyajian, Kebahasaan, Dan Kegrafikan) layak untuk digunakan oleh sekolah-sekolah umum. Oleh karena itu, peneliti menggunakan standar BSNP untuk menganalisis buku tersebut dari segi kelayakan isi, penyajian, kebahasaan, dan kegrafikan.

Penelitian ini merupakan penelitian literatur atau penelitian kepustakaan (*library research*) dengan objek penelitian buku *Al-Miftāḥ Lil ‘Ulūm “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama*. Sementara itu dalam menganalisis data, peneliti menggunakan teknik analisis isi yang dilakukan dengan menggunakan metode pengamatan terhadap sumber data.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa: 1) Dari segi kelayakan isi, buku teks ini sudah cukup sesuai dengan indikator yang telah dirumuskan oleh BSNP. Namun, buku ini belum menyajikan materi yang sesuai dengan perkembangan teknologi dan ilmu pengetahuan serta buku rujukan lewat dari lima tahun terakhir. 2) Dari segi penyajian, buku teks ini sudah cukup sesuai dengan indikator yang telah dirumuskan oleh BSNP. Akan tetapi, perlu disajikan kata pengantar atau prakata, SK dan KD, daftar isi, dan daftar pustaka. Penyajian bab harus konsisten supaya tidak menimbulkan kebingungan peserta didik untuk mengidentifikasi bab. Perlu disajikan gambar agar menumbuhkan minat peserta didik dalam belajar. 3) Dalam hal kelayakan bahasa, buku teks ini sudah sesuai dengan indikator yang dirumuskan oleh BSNP. Untuk keruntutan dan keterpaduan alur perbab dan penjelasan sudah sangat bagus dan sesuai. Akan tetapi, masih terlihat kekeliruan pada penetapan kaidah bahasa. 4) Dari segi kelayakan kegrafikan, baik itu ukuran buku, desain kulit buku, maupun desain isi buku sudah sesuai dengan indikator yang telah dirumuskan oleh BSNP. Namun, perbedaan ukuran menurut ISO A5 adalah 52 mm, pada jilid empat warna judul buku tidak kontras dengan warna latar belakang buku, terlalu banyak menggunakan jenis huruf, penamaan bab harus disertakan dengan tulisan BAB diikuti dengan nomor romawi (I, II, III, ...).

Kata Kunci: Analisis Buku, *Al-Miftāḥ lil ‘Ulūm*, Penilaian Kelayakan Buku, Bahasa Arab, Kitab Kuning.

الملخص

أحمد دوي نوفيستا، تحليل الكتاب المفتاح للعلوم "تيسير تعلم قراءة الكتاب" بقلم بترتما (النظر من قبل المناسبة و المحتوى والعرض واللغة والرسم). يوكياكرتا. كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا. 2021.

خلفية هذا البحث هي لمعرفة الكتاب المفتاح للعلوم " تيسير تعلم قراءة الكتاب" بقلم بترتما (النظر من قبل المناسبة و المحتوى والعرض واللغة والرسم) هل مناسب لاستخدام عند المدارس العامة؟ لذلك استخدم الباحث معيار BSNP لتحليل الكتاب من حيث المناسبة والمحتوى والعرض واللغة والرسم.

هذا البحث هو بحث مكتبي بموضع بحث الكتاب المفتاح للعلوم "تيسير تعلم قراءة الكتاب" بقلم بترتما. وفي نفس الوقت استخدم الباحث في تحليل البيانات تقنيات تحليل المحتوى التي قامت باستخدام طريقة الملاحظة لمصدر البيانات.

تظهر نتائج البحث على (1) من قبل مناسبة المحتوى ، كفي هذا الكتاب تمامًا بالمؤشرات التي تمت صياغتها عند BSNP. ولكن، هذا الكتاب لم يقدم مادة تتوافق مع تطور التكنولوجيا والعلوم وكذلك الكتب المرجعية من السنوات الخمس الماضية. (2) من حيث العرض، هذا الكتاب متوافق تمامًا مع المؤشرات التي تمت صياغتها عند BSNP. بل من الضروري تقديم كلمة التمهيد، معيار الكفاءة و الكفاءة الأساسية ، والفهرس، والبليوغرافيا. يجب أن يكون عرض الفصول متسقًا حتى لا يؤدي الطلاب محيرا عند تحديد الفصول. من الضروري تقديم الصور من أجل ارتقاء اهتمام الطلاب بالتعلم. (3) من قبل المناسبة اللغوية ، يتوافق هذا الكتاب مع المؤشرات التي صاغتها BSNP. قد صرح ووافق ترتيب وتجمع لكل فصول. ولكن لا تزال هناك أخطاء في تحديد قواعد اللغة. (4) من قبل الرسم ، سواء كان حجم الكتاب ، وتصميم غلاف الكتاب ، وتصميم محتويات الكتاب، فإنه يتوافق مع المؤشرات التي صاغتها BSNP . ولكن فرق الحجم وفقًا لمعيار ISO A5 هو 52 م، في المجلد الرابع، لا يتعارض لون عنوان الكتاب مع لون خلفية الكتاب، واستخدام كثير من نوع الحروف، يجب أن يكون ترقيم الفصل مكتوبا بكتابة الفصل متبوعًا بالرقم الروماني (I ، II ، III ، ...).

الكلمات المفتاحية : تحليل الكتاب، المفتاح للعلوم، تقويم مناسبة الكتاب، اللغة العربية، الكتاب.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pada dasarnya, terdapat beberapa pedoman transliterasi Arab latin. Berikut ini disajikan pola transliterasi Arab latin berdasarkan keputusan bersama antara Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/1987.

Untuk dapat menulis huruf atau tulisan yang telah ditetapkan tersebut, maka ada langkah-langkah yang perlu dilakukan. Sebelum mengikuti panduan ini, anda harus menginstalasi font Times New Arabic terlebih dahulu, dan pada Microsoft Word, dan harus memilih font tersebut agar cara di bawah ini dapat digunakan. Panduan penulisan Arab-Latin :

Ketik huruf yang cocok dan diingikan (d, D, h, H, s, S, t, T, z, Z, a, A, i, I, u, U), kemudian ketik huruf tertentu di bawah ini.

Untuk membuat titik di bawah pada huruf besar (kapital), ketik (D, H, S, T, Z); kemudian { = (D { H } { S { T { Z {)

Untuk membuat titik di bawah pada huruf kecil, ketik (d, h, s, t, z); kemudian } = (d } h } s } t } z })

Untuk membuat titik di atas pada huruf besar (kapital), ketik (S, Z); kemudian | = (S | Z |)

Untuk membuat titik di atas pada huruf kecil, ketik (s, z); kemudian \ = (s \ z \)

Untuk membuat garis di atas pada huruf besar (kapital), ketik (A, U);
kemudian < = (A< U<)

Untuk membuat garis di atas pada huruf besar (kapital) I, ketik @ = (I @)

Untuk membuat garis di atas pada huruf kecil, ketik (u, i, a); kemudian > = (u> i> a >)

Untuk membuat ‘ sebagai penunjuk ain, tekan CTRL + ~

A. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B/b	Be
ت	<i>Ta</i>	T/t	Te
ث	<i>sa</i>	Š/š	Es (dengan titik di atas)
ج	<i>Jim</i>	J/j	Je
ح	<i>Ha</i>	H/h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	<i>Kha</i>	Kh/kh	Ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D/d	De

ذ	<i>Zal</i>	Ẓ/ẓ	Zet dengan titik di atas
ر	<i>Ra</i>	R/r	Er
ز	<i>Zai</i>	Z/z	Zet
س	<i>Sin</i>	S/s	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy/y	Es dan ye
ص	<i>Ṣad</i>	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	<i>Ḍad</i>	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	<i>Ṭa</i>	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	<i>Ẓa</i>	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	<i>‘Ain</i>	‘ _	Koma terbalik di atas
غ	<i>Gain</i>	G/g	Ge
ف	<i>Fa</i>	F/f	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q/q	Qi
ك	<i>Kaf</i>	K/k	Ka
ل	<i>Lam</i>	L/l	El
م	<i>Mim</i>	M/m	em
ن	<i>Nun</i>	N/n	en
و	<i>Wau</i>	W/w	W
ه	<i>Ha</i>	H/h	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	...’...	Apostrof

ي	Ya	Y/y	Ye
---	----	-----	----

B. Ta' Marbuṭah

Transliterasi Ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbuṭah hidup

Ta' marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dhammah, transliterasinya adalah /t/.

2. Ta' marbuṭah mati

Ta' marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/. Jika pada suatu kata yang berakhir dengan ta' marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu di transliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ -raudah al-aṭfāl

-raudatul aṭfāl

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ -al-madīnah al-munawwarah

-al-madīnatul munawwarah

طَلْحَةَ -ṭalḥah

C. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ -kataba يَذْهَبُ -yažhabu

فَعَلَ -fa'ala ذُكِرَ -žukiro

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ـَـِ	fathah dan ya	Ai	a dan i
ـَـُ	fathah dan wawu	Au	a dan u

D. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Keterangan
ـَـِـَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ـِـِـَ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas

وْ -	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas
------	----------------	---	---------------------

E. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan tanda apostof. Namun hal tersebut hanya berlaku ketika hamzah berada di tengah atau akhir kata. Bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

أَكَلَضْ - akala
 تَأْكُلُونَ - ta'kulūna
 النَّوْءُ - an-nau'u

F. Syaddah (tasydid)

Dalam transliterasi tanda syaddah dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا - rabbana
 نَزَّلَ - nazzala
 الْحَجُّ - al-ḥajju

G. Kata Sandang Alif dan Lam

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf / diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الرَّجُلُ - ar-rajulu

الشَّمْسُ - asy-syamsu

2. Kata sambung yang diikuti huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan antara yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

القَلَمُ - al-qalamu

البَدِيعُ - al-badī'u

H. Huruf Kapital

Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang. Maka yang ditulis dengan huruf kapital tetaphuruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ - wa mā Muhammadun illā rasūl

I. Penulisan kata-kata

Pada dasarnya setiap kata. Bail fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dapat dilakukan dengan cara dipisah per kata atau dapat dirangkaikan,

Contoh:

إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ -Ibrahim al-khalil

-Ibrāhim al-khalil

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa dapat diselesaikannya skripsi ini benar-benar pertolongan Allah SWT. Shalawat dan salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Sebagai teladan dalam dunia pendidikan yang dapat digugu dan ditiru.

Skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Analisis Buku *Al-Miftāḥ Lil ‘Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama (Tinjauan dari Segi Kelayakan Isi, Penyajian, Kebahasaan, dan Kegrafikan). Peneliti sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa ada bantuan baik dari segi moril maupun materiil, atau terlibat langsung maupun yang secara tidak langsung. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan rasa terimakasih yang setulus-tulusnya kepada Bpk/Ibu/Sdr:

1. Prof. Dr. Phil Al Makin, S.Ag., MA., selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dr. Nurhadi, MA., Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberi kemudahan dalam mengurus administrasi.
4. Nurul Huda, S.S., M.Pd.I., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberi

motivasi dan arahan dalam menempuh perkuliah di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.

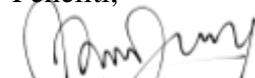
5. Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I., selaku Penasihat Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan dalam keberhasilan saya dalam studi, serta telah mencurahkan ketekunan dan kesabarannya dalam meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
6. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah sabar membimbing saya selama ini.
7. Ustadz Achmad Baihaqi, selaku Ketua Batartama Pondok Pesantren Salafiyah Sidogiri yang telah bekerja sama dengan peneliti.
8. Ustadz Ja'far Shodiq, selaku Ketua Tim Al-Miftah dan Wakil III Madrasah I'dadiyah yang telah menyempatkan waktunya untuk saya selama penelitian.
9. Ustadz Rifqi, selaku Kepala Madrasah I'dadiyah Pondok Pesantren Salafiyah Sidogiri yang telah bekerja sama dengan peneliti.
10. Kepada keluarga, Ayah Fauzan dan Ibu Sum yang telah senantiasa sabar dan mendidik anak seperti saya sampai ke jenjang perkuliahan. Untuk Mas Agung dan Ipar Mbak Fina yang selalu membantu dan memberi arahan kepada adekmu selama di jogja. Serta kepada

keponakan Runa yang telah membuat ramai selama di kos, kontrakan, maupun rumah serta menghilangkan penat pak lek.

11. Keluarga Mutholaah PBA 2016 serta kelas B yang telah kebersamai saya dalam merantau dan mencari ilmu di Yogyakarta.
12. Untuk teman seperjuangan Zaimatuz Zakiyah, Ahmad Zaki Mubarak, dan Ummul Farida Hidayati yang telah turut andil membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Keluarga besar PKTQ yang telah menjadi tempat saya berkembang dan mengalirkan ilmu saya yang membutuhkan.
14. Sahabat-sahabat asrama Raden Rahmat Chos Pondok Pesantren Darul Jombang yang telah menjadi *support system* saya selama menyelesaikan skripsi ini.
15. Teman-teman dari Pondok Pesantren Alyasini Pasuruan, terkhusus Sir Rif'an dan Afif Ma'ruf yang telah turut andil dalam penyelesaian skripsi ini.
16. Semua pihak yang telah memberikan semangat dan ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa peulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.

Yogyakarta, 15 November 2021
Peneliti,



Ahmad Dwi Novyanto
NIM. 16420050

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN BIMBINGAN	iv
HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	viii
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
ABSTRAK	xi
ABSTRAK ARAB	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiii
KATA PENGANTAR	xxi
DAFTAR ISI.....	xxiv
DAFTAR TABEL.....	xxvi
DAFTAR GAMBAR	xxvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah dan Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
D. Kajian Pustaka.....	8
E. Sistematika Pembahasan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	15
A. Landasan Teori.....	15
1. Analisis Isi.....	15
2. Buku Teks.....	17
3. Penilaian Kelayakan Buku Teks.....	23
B. Metode Penelitian.....	37

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	37
2. Sumber Data	38
3. Metode Pengumpulan Data	38
4. Teknik Analisis Data	40
BAB III GENERAL DESKRIPSI BUKU	42
A. Profil Buku.....	42
B. Latar Belakang dan Tujuan Penulisan Buku.....	43
C. Penyajian Buku	45
D. Sistematika Materi	45
E. Biografi Penulis.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Penilaian Kelayakan Isi.....	50
B. Penilaian Kelayakan Penyajian	68
C. Penilaian Kelayakan Kebahasaan	76
D. Penilaian Kelayakan Kegrafikan.....	84
E. Kelebihan dan Kekurangan.....	98
BAB V PENUTUP.....	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran-Saran	102
C. Kata Penutup	103
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
<i>CURRICULUM VITAE</i>	

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Panduan Penilaian Buku Teks	50
Tabel 4. 2 Instrumen Penilaian Buku Teks Bahasa Arab (Kelayakan Isi)	67
Tabel 4. 3 Instrumen Penilaian Buku Teks Bahasa Arab (Kelayakan Penyajian)	76
Tabel 4. 4 Instrumen Penilaian Buku Teks Bahasa Arab (Kelayakan Kebahasaan)	83
Tabel 4. 5 Instrumen Penilaian Buku Teks Bahasa Arab (Kelayakan Kegrafikan)	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Keluasan Materi	52
Gambar 4. 2 Kedalaman Materi	54
Gambar 4. 3 Akurasi Prinsip	56
Gambar 4. 4 Akurasi Soal	58
Gambar 4. 5 Perkembangan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi	60
Gambar 4. 6 Pemecahan Masalah (<i>Problem Solving</i>)	62
Gambar 4. 7 Komunikasi (<i>Write and Talk</i>)	64
Gambar 4. 8 Sistematika Penyajian	69
Gambar 4. 9 Berpusat Pada Siswa	71
Gambar 4. 10 Keterampilan Proses	72
Gambar 4. 11 Bagian Isi	75
Gambar 4. 12 Kesesuaian dengan Tingkat Perkembangan Intelektual	77
Gambar 4. 13 Kesesuaian dengan Tingkat Perkembangan Emosional	78
Gambar 4. 14 Keterbacaan Pesan	80
Gambar 4. 15 Ketetapan Kaidah Bahasa	81
Gambar 4. 16 Keruntutan dan Keterpaduan Antar-Paragraf	83
Gambar 4. 17 Pencerminan Isi Buku	90
Gambar 4. 18 Kelengkapan Tata Letak	92
Gambar 4. 19 Daya Pemahaman Tata Letak	93

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Deskripsi Instrumen Penilaian Kelayakan Buku Teks dan Pedoman Penskoran
- Lampiran 2 : Surat Penunjukan Pembimbing
- Lampiran 3 : Bukti Seminar Proposal
- Lampiran 4 : Berita Acara Seminar Proposal
- Lampiran 5 : Sertifikat Sospem
- Lampiran 6 : Sertifikat TOEC
- Lampiran 7 : Sertifikat IKLA
- Lampiran 8 : Sertifikat PLP – KKN Integratif
- Lampiran 9 : Sertifikat PKTQ
- Lampiran 10 : Sertifikat ICT
- Lampiran 11 : Curriculum Vitae



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan suatu sistem arbiter pada setiap kode bunyi yang digunakan untuk saling tukar pikiran dan perasaan antara sesama anggota masyarakat yang menggunakan bahasa yang sama.² Manusia merupakan makhluk hidup yang berinteraksi dan bersosialisasi dengan manusia lainnya.³ Dengan bahasa kita bisa berinteraksi dengan mudah ke orang lain, sebaliknya, tanpa bahasa kita akan menyulitkan seseorang untuk mengungkapkan keinginan dan harapannya. Jadi tentu sangat penting untuk meningkatkan dan menguasai kemampuan bahasa kita.

Di Indonesia banyak beragam bahasa yang digunakan, seperti halnya bahasa nasional bahasa Indonesia itu sendiri, bahasa daerah, serta bahasa asing. Bahasa Arab menjadi salah satu bahasa asing yang dipelajari serta sebagai alat komunikasi selain bahasa Inggris, bahasa Jepang, serta bahasa Mandarin.

Bahasa Arab sudah diakui bermacam negeri di dunia menjadi bahasa internasional selain bahasa Inggris.⁴ Hal ini disebabkan terdapatnya perkembangan pesat pada sistem ekonomi di kawasan timur tengah selaku pusat sumber daya energi dan mineral dunia. Sehingga bahasa Arab jadi

² Yayan Nurbayan, *Metodologi Bahasa Arab*, (Bandung: Zein Al Bayan, 2008), hlm. 1.

³ Rina Devianty, "Bahasa Sebagai Cerminan Budaya", (Medan: *Jurnal Tarbiyah*, 2017), Vol. 24, No.2, hlm. 227.

⁴ Media Mahasiswa Indonesia, "Mengenal Bahasa Arab sebagai Bahasa Internasional", <https://mahasiswaindonesia.id/mengenal-bahasa-Arab-sebagai-bahasa-internasional/>, diakses pada 07 Januari 2021 pukul 20:18.

sangat berarti untuk keadaan tersebut sebab warga timur tengah yang notabennya berbahasa Arab. Jadi, buat tiap orang ataupun organisasi di belahan dunia yang berkepentingan dengan negara- negara di Timur Tengah diharapkan memahami serta menguasai bahasa Arab terlebih dulu guna menjadi pintu masuk komunikasi antar budaya yang kemudian membuka jalur ke hubungan ekonomi, politik, dan sebagainya.⁵

Bagi umat Islam bahasa Arab itu sangat penting dalam kehidupan sehari-hari, contohnya seorang muslim wajib menunaikan shalat yang setiap bacaannya dianjurkan memakai bahasa Arab, dan tak lupa yang ingin membaca al-Qur'an maupun al-Hadist. Bila ditarik pada wilayah pendidikan formal di Indonesia saat ini bahasa Arab mulai dianggap penting dikarenakan menjadi salah satu mata pelajaran di sekolah yang berada di naungan Kementrian Agama dan Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan seperti dari tingkat MI / sederajat, MTs / sederajat, MA / sederajat, beserta Pondok Pesantren dan sekolah-sekolah yang di bawah naungan yayasan atau organisasi Islam lainnya.

Maka dari itu dilihat dari pentingnya bahasa Arab dalam dunia pendidikan di Indonesia, maka bahasa Arab perlu mendapatkan perhatian khusus untuk terus dikaji dan dikembangkan baik oleh individu maupun lembaga-lembaga formal atau non-formal.

⁵ Ubaid Ridlo, "Bahasa Arab dalam Pusaran Arus Globalisasi: Antara Pesimisme dan Optimisme", (Medan: *Ihya Al-Arabiyyah Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, 2015), Vol.1 No.2, hlm. 227.

Salah satu penyebab kesulitan dalam memahami bahasa Arab adalah anggapan bahwa *Qawā'id* bahasa Arab itu sulit, kompleks, dan menakutkan. *Qawā'id* yang dianggap kompleks dan yang dianggap sulit untuk diterapkan ini menjadikan bahasa Arab adalah materi yang sering di jauhi dan menurunkan minat dan motivasi belajar siswa maupun siswa, tidak hanya di lembaga umum tetapi juga di lembaga Islam sendiri.⁶

Anggapan bahwa *Qawā'id* itu kompleks dan sulit dikarenakan beberapa sumber belajar, bahan ajar, dan buku-buku *Qawā'id* terkesan tradisional, tebal, dan sedikit membosankan dengan tulisan yang tidak terlalu besar, tidak adanya ilustrasi gambar ataupun warna, dan kurang menarik serta menurunkan minat untuk mempelajarinya. Peran bahan ajar sangat penting dalam proses pembelajaran. Jika sumber belajar dan bahan ajar kurang menarik atau terkesan monoton, maka akan menurunkan minat dan motivasi belajar siswa ataupun mahasiswa.⁷

Sehingga untuk meraih tujuan diatas, maka disusunlah buku pelajaran yang mendukung sebagai sumber referensi utama ataupun sumber referensi tambahan dalam pembelajaran. Perihal tersebut dapat mempermudah siswa buat menguasai materi yang dituturkan guru.

Dalam penyusunan buku pelajaran yang baik, ditentukan beberapa faktor, yaitu *ṣaḥīḥ* (*valid*), tingkat kepentingan materi untuk dipelajari peserta didik, mempunyai manfaat akedemis maupun non-akademis, layak dipelajari,

⁶ Zakiyah Arifa dan Dewi Chamidah, "Pengembangan Bahan Ajar *Qawa'id* Bahasa Arab Berbasis Mind Map untuk Tingkat Perguruan Tinggi", (Malang: *El-Qudwah Jurnal Penelitian Integrasi Sains dan Islam*, 2011), hlm. 1.

⁷ Iwan Siswanto, "Upaya Meningkatkan *Qawa'id* Bahasa Arab Melalui Model Pembelajaran *Mind Map* di Prodi Ekonomi Syari'ah", (Riau: *Jurnal Al-Muqayyad*, 2019), hlm. 61.

menarik minat dan memotivasi peserta didik, dan menunjukkan kondisi-kondisi lingkungan yang dapat menunjang perilaku peserta didik.⁸ Akan tetapi probematika timbul kembali kala materi yang disajikan dalam buku pelajaran kurang mendukung siswa untuk menguasai serta memahami bahasa Arab sesuai tujuan yang ada. Kekurangan itu bisa ada pada sajian materinya, bahasa yang digunakan begitu sulit untuk dimengerti oleh peserta didik pemula yang notabennya berbudaya Indonesia, dan lain sebagainya.

Buku *Al-Miftāḥ Lil 'Ulūm* merupakan buku metode cara cepat membaca kitab kuning yang pertama kali diperkenalkan oleh Pondok Pesantren Sidogiri Pasuruan. Buku ini dipergunakan dalam bimbingan para santri khususnya di Madrasah *I'dādiyyah*. Pondok Pesantren Sidogiri menerapkan pertama kali buku *Al-Miftāḥ Lil 'Ulūm* pada tahun ajaran 1433-1434 Hijriah atau pada tahun 2012 Masehi. Pada tahun ajaran tersebut target utamanya pada santri Madrasah *I'dādiyyah*.

Pada mulanya buku *Al-Miftāḥ Lil 'Ulūm* ini untuk kalangan sendiri yang mana terdapat fase percobaan selama tiga tahun akan tetapi tidak disangka bahwa buku *Al-Miftāḥ Lil 'Ulūm* sudah tersebar luas setelah mendapat izin diperbolehkannya keluar pada tahun ke-empat. Tidak disangka bahwa lembaga yang menggunakan buku *Al-Miftāḥ Lil 'Ulūm* sampai detik ini sudah mencapai 400 lebih lembaga.⁹ Seperti Pondok Pesantren Syaikhona Cholil Bangkalan, Pondok Pesantren An-Nur Malang, Pondok Pesantren

⁸ Masnur Muslich, "*TEXT BOOK BOOK WRITING: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*", (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016), hlm. 201-209.

⁹ Dokumentasi, "Data Lemabaga Pengguna *Al-Miftah Lil Ulum*", PPS Sidogiri.

Alyasini Pasuruan, Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang, Pondok Pesantren Al-Bahjah Cirebon, dan lembaga lainnya.

Maka dari itu, penulis merasa tertarik untuk menganalisis lebih dalam buku “*Al-Miftāḥ Lil ‘Ulūm* Mudah Belajar Membaca Kitab” karya Batartama dan memberikan penilaian terhadap buku tersebut dari empat unsur, yakni dari segi kelayakan isi, kelayakan penyajian, kelayakan kebahasaan, dan kelayakan kegrafikan. Empat unsur tersebut menjadi standar mutu sebuah buku yang berkualitas. Sebagaimana menurut BSNP, buku teks yang berkualitas wajib memenuhi empat unsur kelayakan, yaitu kelayakan isi, kelayakan penyajian, kelayakan kebahasaan, dan kelayakan kegrafikan.¹⁰

B. Pembatasan Masalah dan Rumusan Masalah

Mengingat keterbatasan kemampuan dan waktu yang dimiliki oleh peneliti, maka penelitian skripsi ini akan memfokuskan pada analisis buku *Al-Miftāḥ Lil ‘Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” karya Batartama ditinjau dari segi kelayakan isi, kelayakan penyajian, kelayakan bahasa, dan kelayakan kegrafikan.

Dari latar belakang diatas, dikemukakan bahwa penelitian ini membahas tentang Analisis Buku *Al-Miftāḥ Lil ‘Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama (Tinjauan Dari Segi Kelayakan Isi, Penyajian, Kebahasaan, Dan Kegrafikan). Maka diperoleh rumusan masalah sebagai berikut:

¹⁰ BSNP (Badan Standart Nasional Pendidikan), “Penjelasan singkat tentang BSNP”, https://bsnp-indonesia.org/wp-content/uploads/2016/09/BSNP_Penjelasan_Singkat-Overview.pdf, diakses pada 06 Januari 2021 pukul 15:10 WIB.

1. Apakah buku *Al-Miftāḥ Lil 'Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama telah memenuhi kriteria standar penilaian kelayakan isi buku?
2. Apakah buku *Al-Miftāḥ Lil 'Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama telah memenuhi kriteria standar penilaian kelayakan penyajian buku?
3. Apakah buku *Al-Miftāḥ Lil 'Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama telah memenuhi kriteria standar penilaian kelayakan kebahasaan buku?
4. Apakah buku *Al-Miftāḥ Lil 'Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama telah memenuhi kriteria standar penilaian kelayakan kegrafikan buku?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian
 - a. Untuk mengetahui aspek materi / isi yang terkandung dalam buku *Al-Miftāḥ Lil 'Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama.
 - b. Untuk mengetahui aspek penyajian yang terkandung dalam buku *Al-Miftāḥ Lil 'Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama.
 - c. Untuk mengetahui aspek kebahasaan yang terkandung dalam buku *Al-Miftāḥ Lil 'Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama.

- d. Untuk mengetahui aspek kegrafikan yang terkandung dalam buku *Al-Miftāḥ Lil 'Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama.

2. Manfaat Penelitian

a. Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah khazanah pengetahuan atau literatur kepustakaan dalam bidang pendidikan, (menambah wawasan yang lebih mendalam tentang fungsi buku dalam pendidikan, mengetahui bagaimana menyusun buku yang baik, mengetahui kualitas sebuah buku yang sesuai dengan standar buku, dan tujuan pembelajaran itu sendiri).

b. Praktis

- 1) Kemendikbud dan Kemenag agar selalu mengevaluasi setiap buku ajar bahasa Arab dengan mengacu pada tujuan yang tertulis dalam kurikulum.
- 2) Bagi penulis agar dalam penulisan maupun penyusunan buku tidak melupakan aspek-aspek penting dalam penyusunan buku dengan mengacu pada standarisasi mutu buku.
- 3) Bagi Sekolah atau Guru agar lebih teliti dalam memilih buku ajar yang relevan dengan tujuan pembelajaran itu sendiri.
- 4) Bagi peneliti bisa menambah wawasan kehati-hatian dalam penyusunan buku ajar yang relevan dengan tujuan pembelajaran itu sendiri.

- 5) Bagi pembaca bisa menambahkan wawasan tentang pemilihan buku ajar yang baik dan bisa menjadi bahan kajian yang dapat dijadikan sumber penelitian.

D. Kajian Pustaka

Penelitian ini bukanlah yang pertama kali membahas tentang analisis buku, akan tetapi peneliti belum menjumpai penelitian lain yang menganalisis buku *Al-Miftāh Lil 'Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama (Tinjauan dari Segi Kelayakan Isi, Penyajian, Kebahasaan, dan Kegrafikan) secara mendalam.

Berdasarkan hasil penelusuran dari beberapa literatur, peneliti menemukan beberapa karya ilmiah yang memiliki keserupaan dan bahasan yang relevan dengan topik penelitian yang akan dilakukan. Akan tetapi masih terdapat beberapa perbedaan dengan pembahasan penelitian ini.

Pertama, skripsi saudara Febry Ramadani S, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga tahun 2018 dengan judul “Analisis Buku Teks *Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah* Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XII Karya Syahbana Daulay”.¹¹ Skripsi tersebut berisikan tentang penelitian yang dilakukan untuk menganalisis buku teks bahasa Arab *Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah* Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XII Karya Syahbana Daulay. Persamaan penelitian penulis dengan saudara

¹¹ Febry Ramadani S., “Analisis Buku Teks *Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah* Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XII Karya Syahbana Daulay”, Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, (Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2018), t.d.

Febry Ramadani S yaitu sama-sama mengkaji buku ajar bahasa Arab dari segi kelayakan isi, penyajian, kebahasaan, dan kegrafikan. Perbedaannya terletak pada buku ajar yang diteliti, saudari Febry Ramadani S melakukan analisis terhadap buku teks bahasa Arab Ta'lim Al-Lugoh Al-'Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XII Karya Syahbana Daulay, Sedangkan penulis menganalisis buku *Al-Miftāh Lil 'Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama.

Kedua, skripsi saudari Inayatul Izzah, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan tahun 2017 dengan judul “Analisis Buku Teks Ayo Belajar Bahasa Arab untuk MI Kelas II Karya Firman Hamdani dkk (Tinjauan Psikologi Perkembangan Peserta Didik)”.¹² Skripsi tersebut tentang analisis buku teks ayo belajar bahasa Arab untuk MI kelas II. Skripsi ini meneliti tentang buku teks ayo belajar bahasa Arab untuk MI kelas II karya Firman Hamdani dkk terkait sistematika dan metode penulisan buku, kesesuaian sebagai buku teks bahasa Arab untuk non Arab dan analisis penyajian kosakata berdasarkan seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi serta kualitas materi buku tersebut menggunakan perspektif psikologi perkembangan peserta didik. Persamaan penelitian penulis dengan saudari Innayatul Izzah yaitu sama-sama mengkaji buku teks bahasa Arab. Perbedaannya terletak pada objek penelitian dan masalah dikaji. Saudari Innayatul Izzah melakukan analisis terhadap buku teks Ayo Belajar Bahasa Arab untuk MI Kelas II dan kesesuaian isi buku dengan perkembangan

¹² Inayatul Izzah, “Analisis Buku Teks Ayo Belajar Bahasa Arab untuk MI kelas II Karya Firman Hamdani dkk (Tinjauan Psikologi Perkembangan Peserta didik)”, Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, (Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2017), t.d.

peserta didik, sedangkan penulis melakukan penelitian terhadap buku *Al-Miftāh Lil 'Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” dan kualitas buku teks dilihat dari segi penilaian kelayakan isi, penyajian, kebahasaan, dan kegrafikan.

Ketiga, skripsi saudara Iffah Tsunaya, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga tahun 2017 dengan judul “Analisis Text Book *Al-'Arabiyyah Baina Yadaik* Jilid I (Tinjauan Psikologi Perkembangan Kognitif Remaja)”.¹³ Skripsi tersebut berisikan tentang analisis buku *Al-'Arabiyyah Baina Yadaik* Jilid I. skripsi ini meneliti tentang buku teks *Al-'Arabiyyah Baina Yadaik* Jilid I terkait kesesuaian penyajian materi, kesesuaian penyajian bahasa, dan kesesuaian kegiatan evaluasi dengan perkembangan kognitif remaja. Persamaan penelitian penulis dengan saudara Iffah Tsunaya yakni sama-sama mengkaji buku teks bahasa Arab. Perbedaannya terletak pada objek penelitian dan masalah yang dikaji, saudara Iffah Tsunaya melakukan analisis terhadap Text Book *Al-'Arabiyyah Baina Yadaik* Jilid I dan kesesuaian penyajian materi, kesesuaian penyajian bahasa, dan kesesuaian kegiatan evaluasi dengan perkembangan kognitif remaja, sedangkan penulis melakukan penelitian terhadap buku *Al-Miftāh Lil 'Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” dan kualitas buku teks dilihat dari segi kelayakan isi, kelayakan penyajian, kelayakan kebahasaan, dan kelayakan kegrafikan.

¹³ Iffah Tsunaya, “Analisis Text Book *Al-'Arabiyyah Baina Yadaik* Jilid I (Tinjauan Psikologi Perkembangan Kognitif Remaja)”, Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, (Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2017), t.d.

Keempat, skripsi saudara Muhammad Kholid Ramadhanzi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta tahun 2016 dengan judul “Analisis Materi Buku Teks Bahasa Arab Memahami Al-Qur’an dengan Metode Manhaji Jilid I Karya Muhammad Annas ‘Adnan”.¹⁴ Skripsi tersebut berisikan tentang Analisis Materi Buku Teks Bahasa Arab Memahami Al-Qur’an dengan Metode Manhaji Jilid I Karya Muhammad Annas ‘Adnan. Skripsi ini menganalisis buku teks bahasa Arab memahami Al-Qur’an dengan metode Manhaji jilid I terkait kelayakan buku ditinjau dari beberapa teori penyusunan buku ajar serta dari sisi seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi. Persamaan penelitian penulis dengan saudara Muhammad Kholid Ramadhanzi yakni sama-sama mengkaji buku teks bahasa Arab. Sedangkan perbedaannya terletak pada objek penelitian dan masalah yang dikaji, saudara Muhammad Kholid Ramadhanzi melakukan Analisis Materi Buku Teks Bahasa Arab Memahami Al-Qur’an dengan Metode Manhaji Jilid I dan kelayakan buku ditinjau dari beberapa teori penyusunan buku ajar serta dari sisi seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi, sedangkan penulis melakukan penelitian terhadap buku *Al-Miftāḥ Lil ‘Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” dan kualitas buku teks dilihat dari segi kelayakan isi, kelayakan penyajian, kelayakan kebahasaan, dan kelayakan kegrafikan.

¹⁴ Muhammad Kholid Ramadhanzi, “Analisis Materi Buku Teks Bahasa Arab Memahami Al-Qur’an dengan Metode Manhaji Jilid I Karya Muhammad Annas ‘Adnan”, Skripsi pada Jurusan Pendidikan Agama Islam, (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2016).

Kelima, Jurnal saudara Nurul Hadi, dalam *Ijaz Arabi (Journal of Arabic Learning)* UIN Malang dengan judul “Analisis Content Buku Ajar Bahasa Arab (Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013) Kelas I Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kementerian Agama Republik Indonesia 2014”.¹⁵ Jurnal tersebut berisi tentang Analisis Content Buku Ajar Bahasa Arab (Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013) Kelas I Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kementerian Agama. Jurnal tersebut meneliti tentang buku teks bahasa Arab terkait analisis isi dan memanfaatkan teori penyusunan buku teks bahasa Arab menurut teori Nashir al-Ghali, selain itu, Peneliti juga menganalisisnya dengan mempertimbangkan empat aspek buku teks bahasa Arab berdasarkan teori Mackey yang meliputi: seleksi, gradasi, presentasi, dan pengulangan. Persamaan penelitian penulis dengan saudara Nurul Hadi yaitu sama-sama mengkaji buku teks bahasa Arab. Perbedaannya terletak pada objek buku ajar yang dikaji, saudara Nurul Hadi melakukan analisis terhadap Buku Ajar Bahasa Arab (Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013) Kelas I Madrasah Ibtidaiyah dan kualitas isi dan memanfaatkan teori penyusunan buku teks bahasa Arab menurut teori Nashir al-Ghali, selain itu, Peneliti juga menganalisisnya dengan mempertimbangkan empat aspek buku teks bahasa Arab berdasarkan teori Mackey yang meliputi: seleksi, gradasi, presentasi, dan pengulangan. Sedangkan penulis melakukan penelitian terhadap buku *Al-Miftāḥ Lil ‘Ulūm* “Mudah Belajar Membaca

¹⁵ Nurul Hadi, “Analisis Content Buku Ajar Bahasa Arab (Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013) Kelas I Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kementerian Agama Republik Indonesia 2014”, (Malang: *Ijaz Arabi Journal of Araic Learning*, April 2018), Vol. 1, No. 1.

Kitab” dan kualitas buku teks dilihat dari segi penilaian kelayakan isi, penyajian, kebahasaan, dan kegrafikan.

E. Sistematika Pembahasan

Adapun sistematika pembahasan yang penulis gunakan untuk memudahkan dalam penyusunan penelitian adalah sebagai berikut:

BAB I pendahuluan, bagaian ini berisikan antara lain: latar belakang, pembatasan dan rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, telaah pustaka, dan sistematika pembahasan.

BAB II bagian ini berisikan kajian teori dan metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini.

BAB III bagian ini berisikan gambaran umum buku Untuk mengetahui bagaimana aspek materi yang terkandung dalam buku *Al-Miftāh Lil ‘Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama meliputi identitas buku, latar belakang penyusunan, tinjauan penyusunan, sistematika materi, daftar isi dan biografi penulis.

BAB IV bagian ini berisikan tentang inti dari penelitian penulis, yakni analisis buku Untuk mengetahui bagaimana aspek materi yang terkandung dalam buku *Al-Miftāh Lil ‘Ulūm* “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama dengan kriteria standar penilaian kelayakan buku ajar dari segi isi, penyajian, kebahasaan, dan kegrafikan. Pada bab ini akan ditutup dengan mendeskripsikan kelebihan dan kekurangan (jika ada) buku ajar tersebut.

BAB V berisikan bagian penutup dari penyusunan penelitian ini, meliputi kesimpulan dari hasil analisa yang telah dilakukan serta saran-saran

yang bersifat membangun, dan diakhiri dengan kata penutup. Skripsi ini juga dilengkapi dengan daftar pustaka dan beberapa lampiran yang terkait dengan penelitian.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis buku Al-Miftāḥ Lil ‘Ulūm “Mudah Belajar Membaca Kitab” Karya Batartama yang telah peneliti lakukan, peneliti menyatakan bahwa buku teks ini sudah sesuai dan telah memenuhi standar penilaian kelayakan buku teks yang telah dirumuskan oleh BSNP ditinjau dari segi kelayakan isi, kelayakan penyajian, kelayakan kebahasaan, dan kelayakan kegrafikan buku serta layak digunakan untuk pembelajaran sekolah formal non pesantren sebagai pedoman pembelajaran dan bahan ajar yang dapat menunjang tercapainya tujuan pembelajaran bahasa Arab.

Beberapa kesimpulan yang dapat diambil dari uraian hasil analisis pada bab IV adalah:

1. Kelayakan Isi

Dari segi kelayakan isi, buku teks ini sudah cukup sesuai dengan indikator yang telah dirumuskan oleh BSNP. Akan tetapi, buku ini belum menyajikan materi yang sesuai dengan perkembangan teknologi dan ilmu pengetahuan serta buku rujukan lewat dari lima tahun terakhir.

2. Kelayakan Penyajian

Dari segi penyajian, buku teks ini sudah cukup sesuai dengan indikator yang telah dirumuskan oleh BSNP. Akan tetapi, perlu disajikan kata pengantar atau prakata, SK dan KD, daftar isi, dan

daftar pustaka. Penyajian bab harus konsisten supaya tidak menimbulkan kebingungan peserta didik untuk mengidentifikasi bab. Perlu disajikan gambar agar menumbuhkan minat peserta didik dalam belajar.

3. Kelayakan Kebahasaan

Dalam hal kelayakan bahasa, buku teks ini sudah sesuai dengan indikator yang dirumuskan oleh BSNP. Untuk keruntutan dan keterpaduan alur perbab dan penjelasan sudah sangat bagus dan sesuai. Akan tetapi, masih terlihat kekeliruan pada penetapan kaidah bahasa.

4. Kelayakan Kegrafikan

Dari segi kelayakan kegrafikan, baik itu ukuran buku, desain kulit buku, maupun desain isi buku sudah sesuai dengan indikator yang telah dirumuskan oleh BSNP. Namun, perbedaan ukuran menurut ISO A5 adalah 52 mm, pada jilid empat warna judul buku tidak kontras dengan warna latar belakang buku, terlalu banyak menggunakan jenis huruf, penamaan bab harus disertakan dengan tulisan BAB diikuti dengan nomor romawi (I, II, III, ...).

B. Saran-Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang didapatkan, maka peneliti menemukan beberapa masukan dan menyarankan kepada:

1. Penulis buku teks bahasa Arab

Hendaknya penulis buku teks bahasa Arab lebih memperhatikan indikator-indikator dalam penyusunan buku teks dengan mengacu pada standar buku teks yang ada.

2. Satuan/lembaga pendidikan

Hendaknya sekolah atau instansi pendidikan lebih selektif dalam memilih buku dengan menyesuaikan kebutuhan dan kondisi peserta didik.

3. Guru Bahasa Arab

Hendaknya guru benar-benar menguasai materi dan bahan ajar serta menyampaikan materi dengan menggunakan berbagai metode dan strategi yang bervariasi, sehingga peserta didik tidak merasa bosan ketika belajar bahasa Arab.

C. Kata Penutup

Alhamdulillah, segala puji syukur bagi Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti berharap penelitian ini memberi manfaat dikhalayak luas, khususnya tim al-miftah di Sidogiri. Peneliti sangat menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna memperbaiki kekurangan skripsi ini. Dan yang terakhir, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, membimbing dan memfasilitasi peneliti dalam penyusunan

skripsi ini. Semoga semua kebaikan yang mereka berikan dibalas oleh Allah SWT. $\bar{A}m\bar{i}n$.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Kasina dan Ika Lestari, “Pengembangan Bahan Ajar Perkembangan Anak Usia SD Sebagai Sarana Belajar Mandiri Mahasiswa”, Jakarta: *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 2010, Vol. 22 No. XIII.
- Anisah, Aan dan Ezi Nur Azizah, “Pengaruh Penggunaan Buku Teks Pelajaran dan Internet Sebagai Sumber Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS (Eksperimen Kuasi pada Kelas VII di SMP Negeri 1 Palimanan Kabupaten Cirebon)”, Cirebon: *Jurnal Logika*, 2016, Vol. XVIII No. 3.
- Arifa, Zakiyah dan Dewi Chamidah, “Pengembangan Bahan Ajar *Qawa'id* Bahasa Arab Berbasis Mind Map untuk Tingkat Perguruan Tinggi”, Malang: *El-Qudwah Jurnal Penelitian Integrasi Sains dan Islam*, 2011.
- Batartama, *Al-Miftāḥ Lil 'Ulūm “Mudah Belajar Membaca Kitab”*, Pasuruan: Pustaka Sidogiri, 2018.
- BSNP (Badan Standart Nasional Pendidikan), “Penjelasan singkat tentang BSNP”, https://bsnp-indonesia.org/wp-content/uploads/2016/09/BSNP_Penjelasan_Singkat-Overview.pdf, diakses pada 06 Januari 2021 pukul 15:10 WIB.
- Devianty, Rina, “Bahasa Sebagai Cerminan Budaya”, Medan: *Jurnal Tarbiyah*, Juli-Desember 2017, Vol. 24, No.2.
- Dokumentasi, “Data Lemabaga Pengguna Al-Miftah Lil Ulum”, PPS Sidogiri.
- Dokumentasi, “Profil Tarbiyah I'dadiyah Sidogiri”, PPS Sidogiri.
- Hadi, Nurul, “Analisis Content Buku Ajar Bahasa Arab (Pendekatan Sainifik Kurikulum 2013) Kelas I Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kementrian Agama Republik Indonesia 2014”, Malang: *Ijaz Arabi Journal of Araic Learning*, April 2018, Vol. 1, No. 1.
- Hidayati, Ummul Farida, “Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kurikulum 2013 Durusu Al-Lughah Al-Arabiyyah Kelas X Kelompok Peminatan MA Keagamaan Terbitan Kemenag RI Tahun 2016”, Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2020.
- Izzah, Inayatul, “Analisis Buku Teks Ayo Belajar Bahasa Arab untuk MI kelas II Karya Firman Hamdani dkk (Tinjauan Psikologi Perkembangan Peserta

- didik”, Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Klajaga, 2017.
- Jamil, Sofwan, “Analisis Buku Ilmu Nahwu Praktis Sistem Belajar 40 Jam Karya KH. Aceng Zakaria”, Skripsi Jurusan Bahasa Arab, Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2013.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus Versi Online/Daring (Dalam Jaringan), <https://kbbi.web.id/analisis>, Diakses pada 12 Januari 2021 Pukul 04:17.
- Media Mahasiswa Indonesia, “Mengenal Bahasa Arab sebagai Bahasa Internasional”, <https://mahasiswaindonesia.id/mengenal-bahasa-Arab-sebagai-bahasa-internasional/>, diakses pada 07 Januari 2021 pukul 20:18.
- Muslich, Masnur, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- Nugrani, Farida, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*, Solo: Cakra Book, 2014.
- Nurbayan, Yayan, *Metodologi Bahasa Arab*, Bandung: Zein Al Bayan, 2008.
- Partanto, Pius dan Dahlan Barry, *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Penerbit Orkola, 2001.
- Ramadhanzi, Muhammad Kholid, “Analisis Materi Buku Teks Bahasa Arab Memahami Al-Qur’an dengan Metode Manhaji Jilid I Karya Muhammad Annas ‘Adnan”, Skripsi pada Jurusan Pendidikan Agama Islam, Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2016.
- Shodiq, Jakfar, Ketua Tim Al-Miftah Pondok Pesantren Sidogiri, Wawancara Tidak Langsung, 27 Januari 2021.
- Sidiq, Umar dan Moh. Miftachul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, Ponorogo: CV Nata Karya, 2019.
- Siswanto, Iwan, “Upaya Meningkatkan Qawa’id Bahasa Arab Melalui Model Pembelajaran *Mind Map* di Prodi Ekonomi Syari’ah”, Riau: *Jurnal Al-Muqayyad*, 2019.
- Susanti, Rini Dwi, “Studi Analisis Materi Ajar Buku Teks Pelajaran Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Kelas Tinggi Madrasah Ibtidaiyah”, Kudus: *Arabia Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2013, Vol.5 No. 2.

- S., Febry Ramadani, “Analisis Buku Teks Ta’lim Al-Lughah Al-‘Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XII Karya Syahbana Daulay”, Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2018.
- Titscher, Stefan, *Metode Analisis Teks dan Wacana*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Tsunaya, Iffah, “Analisis Text Book *Al-‘Arabiyyah Baina Yadaik* Jilid I (Tinjauan Psikologi Perkembangan Kognitif Remaja)”, Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2017. Siyoto, Sandu dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Zed, Mestika, *Metode Penelitian Kepustakaan*, Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2017.