

**STUDI PEMIKIRAN PUTU LAXMAN PENDIT TERHADAP
PERPUSTAKAAN DIGITAL MENGGUNAKAN 5S
CONCEPTUAL FRAMEWORK**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan



oleh:
Ikhlazul Amal
NIM. 17101040037

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2021

PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-154/Un.02/DA/PP.00.9/01/2022

Tugas Akhir dengan judul : Studi Pemikiran Putu Laxman Pendit Terhadap Perpustakaan Digital Menggunakan 5S Conceptual Framework

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : IKHLAZUL AMAL
Nomor Induk Mahasiswa : 17101040037
Telah diujikan pada : Rabu, 15 Desember 2021
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.
SIGNED

Valid ID: 61e77dae75753



Penguji I

Muhammad Solihin Arianto, S.Ag., S.S.,
M.LIS.
SIGNED

Valid ID: 61e4e0021e56



Penguji II

Thoriq Tri Prabowo, M.IP.
SIGNED

Valid ID: 61e4ce1e1308b



Yogyakarta, 15 Desember 2021

UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 61ef699dbdd3

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ikhlazul Amal
NIM : 17101040037
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Studi Pemikiran Putu Laxman Pendit Terhadap Perpustakaan Digital Menggunakan 5S Conceptual Framework” adalah hasil karya peneliti sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain, kecuali secara tertulis disitir mengikuti standar dan prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 21 Januari 2022

Yang menyatakan,



Ikhlazul Amal

NIM. 17101040037

NOTA DINAS

Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Lamp : 1 (Satu) eksemplar

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama	: Ikhlazul Amal
NIM	: 17101040037
Program Studi	: Ilmu Perpustakaan
Fakultas	: Adab dan Ilmu Budaya
Judul	: Studi Pemikiran Putu Laxman Pendit Terhadap Perpustakaan Digital Menggunakan 5S Conceptual Framework

dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqosyah*.

Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 13 Desember 2021

Pembimbing,



Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.
NIP. 197812262008012017

MOTTO

“Hidup adalah sebuah perjalanan, dan setiap perjalanan memiliki ceritanya masing-masing.”

(Penulis)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Kedua orang tua saya Ibu Murnisari yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa yang tidak kunjung henti selama proses pengerjaan tugas akhir

dan Alm. Bapak Arifurrohman.

Keluarga dan teman-teman di Malang dan Jogja yang selalu memberikan semangat. Dan untuk almamater ku UIN Sunan Kalijaga, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Prodi Ilmu Perpustakaan.



INTISARI

STUDI PEMIKIRAN PUTU LAXMAN PENDIT TERHADAP PERPUSTAKAAN DIGITAL MENGGUNAKAN 5S CONCEPTUAL FRAMEWORK

Ikhlazul Amal

17101040037

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pemikiran Putu Laxman Pendit terhadap perpustakaan digital menggunakan 5S *conceptual framework*. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan atau *library research* yang bersifat deskriptif-analitik. Sumber data penelitian kepustakaan ini dibagi menjadi 2, yaitu primer dan sekunder. Sumber data primer merupakan 3 buku karangan Putu Laxman Pendit yang berjudul *Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia*, *Perpustakaan Digital: dari A sampai Z*, dan *Perpustakaan Digital: Kesenambungan dan Dinamika* serta jurnal berjudul *Extending the 5S Digital Library (DL) Framework: From a Minimal DL towards a DL Reference Model* yang ditulis oleh Uma Murthy, Douglas Gorton, Ricardo Torres, Marcos Gonçalves, Edward Fox, and Lois Delcambre dan buku *Theoretical Foundations for Digital Libraries: The 5S (Societies, Scenarios, Space, Structure, Streams) Approach* yang ditulis oleh Edward A. Fox, Marcos Andre Gonçalves dan Rao Shen. Sumber data sekunder peneliti menggunakan sumber pustaka yang merujuk atau dirujuk oleh Putu Laxman Pendit. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis data kualitatif dengan tiga tahap yaitu tahap reduksi data, tahap penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Uji keabsahan data atau validasi data dilakukan dengan uji kredibilitas, uji transferabilitas, uji dependabilitas, dan uji konfirmasi. Hasil penelitian menunjukkan pemikiran Putu Laxman Pendit sejalan atau relevan syarat minimal perpustakaan digital menggunakan 5S *conceptual framework*.

Kata Kunci: Perpustakaan Digital, Putu Laxman Pendit, 5S Conceptual Framework

ABSTRACT

STUDY OF PUTU LAXMAN PENDIT'S THOUGHTS ON THE DIGITAL LIBRARY USING 5S CONCEPTUAL FRAMEWORK

Ikhlazul Amal

17101040037

*This research aims to analyze Putu Laxman Pendit's thoughts on digital libraries using the 5S conceptual framework. This research is a descriptive-analytic library research. Sources of research data library is divided into two, namely primary and secondary. The primary data sources are three books by Putu Laxman Pendit entitled *Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia*, *Perpustakaan Digital: dari A-Z*, and *Perpustakaan Digital: Kesenambungan dan Dinamika* and journal entitled *Extending the 5S Digital Library (DL) Framework: From a Minimal DL towards a DL Reference Model* written by Uma Murthy, Douglas Gorton, Ricardo Torres, Marcos Gonçalves, Edward Fox, and Lois Delcambre also book entitled *Theoretical Foundations For Digital Libraries: The 5S (Societies, Scenarios, Space, Structure, Streams) Approach* written by Edward A. Fox, Marcos Andre Gonçalves and Rao Shen. Secondary data sources researchers use library sources that refer to or are referred to by Putu Laxman Pendit. The data collection technique is using documentation technique. Data analysis in this study used qualitative data analysis with three stages, namely the data reduction stage, the data presentation stage, and drawing conclusions. The validity test of the data or data validation is using credibility test, transferability test, dependability test, and confirmability test. The results showed that Putu Laxman Pendit's thought relevant with the minimum requirements of digital libraries using the 5S conceptual framework.*

Keywords: *Digital Library, Putu Laxman Pendit, 5S conceptual framework*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur segala nikmat dan berkahnya yang telah diberikan Allah SWT dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat dan umatnya yang selalu mengikuti Sunnah beliau. Amiin.

Dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak baik dalam dukungan moril maupun materil, semoga amal baiknya mendapat balasan dari Allah SWT. Dalam proses pembuatan proposal skripsi ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Muhammad Wildan, M.A., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan peneliti untuk menimba ilmu.
2. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A., selaku Kepala Program Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu serta dukungan kepada peneliti dan mahasiswa yang lain.
3. Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT., selaku Dosen Pembimbing Skripsi dan Penasehat Akademik yang banyak memberikan masukan dan arahan kepada peneliti.
4. Dr. Anis Masruri, S.Ag., S.IP., M.Si., selaku Dosen Mata Kuliah Metodologi Penelitian Puskodinfo yang banyak memberikan masukan kepada peneliti.
5. Marwiyah M.LiS., selaku Dosen Mata Kuliah Seminar Proposal yang banyak memberikan masukan kepada peneliti.
6. Seluruh dosen prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah mengajarkan dan memberikan banyak ilmu kepada mahasiswanya.

7. Seluruh karyawan Tata Usaha Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah bersedia mengurus administrasi peneliti dalam hal perijinan penelitian ini.
8. Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga dan perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah menyediakan berbagai macam buku yang peneliti butuhkan hingga terselesaikannya skripsi ini.
9. Orang tua dan keluarga peneliti yang selalu mendukung, mendoakan, dan memberikan semangat sehingga terselesainya skripsi ini.
10. Teman-teman program studi Ilmu Perpustakaan yang selalu memberikan masukan dan semangat kepada peneliti.
11. dan semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan sehingga selesainya skripsi ini

Akhirnya penulis hanya dapat berharap dan berdo'a semoga kebaikan-kebaikan tersebut menjadi amal saleh serta mendapat ridha Allah SWT.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 10 Januari 2021

Peneliti

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
INTISARI.....	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	3
1.3.1 Manfaat Teoritis	3
1.3.2 Manfaat Praktis	4
1.4 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	5

2.1	Tinjauan Pustaka	5
2.2	Landasan Teori	9
2.2.1	Studi Pemikiran	9
2.2.2	Pengertian Perpustakaan	10
2.2.3	Fungsi atau Tugas Pokok Perpustakaan	10
2.2.4	Jenis Perpustakaan	12
2.2.5	Perpustakaan Digital	15
2.2.6	Karakteristik Perpustakaan Digital	16
2.2.7	Teori Perpustakaan Digital	17
2.2.8	Kerangka atau Alur Berpikir Penelitian	20
BAB III METODE PENELITIAN		21
3.1	Jenis dan Sifat Penelitian	21
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian	21
3.3	Sumber Data Penelitian	22
3.4	Instrumen Penelitian	22
3.5	Teknik Pengumpulan Data	23
3.6	Teknik Analisis Data	23
3.7	Uji Keabsahan Data	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		28
4.1	Gambaran Umum Penelitian	28

4.1.1	Biografi Putu Laxman Pendit.....	28
4.1.2	Sinopsis Buku <i>Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia</i>	29
4.1.3	Sinopsis Buku <i>Perpustakaan Digital: dari A sampai Z</i>	33
4.1.4	Sinopsis Buku <i>Perpustakaan Digital: Kesenambungan dan Dinamika</i>	34
4.2	Pedoman Penyajian Data Analisis Ketiga Karya Putu Laxman Pendit Menggunakan 5S Conceptual Framework	38
4.2.1	Analisis Perpustakaan Digital Minimal Menggunakan 5S Conceptual Framework dalam Buku <i>Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia</i>	39
4.2.2	Analisis Perpustakaan Digital Minimal Menggunakan 5S Conceptual Framework dalam Buku <i>Perpustakaan Digital: dari A sampai Z</i>	46
4.2.3	Analisis Perpustakaan Digital Minimal Menggunakan 5S Conceptual Framework dalam Buku <i>Perpustakaan Digital: Dinamika dan Kesenambungan</i>	56
4.3	Pemikiran Putu Laxman Pendit tentang Perpustakaan Digital Minimal Menggunakan 5S Conceptual Framework	63
4.3.1	Objek Digital.....	63
4.3.2	Metadata.....	65
4.3.3	Koleksi	68

4.3.4 Layanan.....	68
BAB V PENUTUP.....	71
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	79



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi di dunia diiringi dengan revolusi industri. Menurut Schwab (2016, hal. 11-12), revolusi industri pertama terjadi pada tahun 1760-1840 yang ditandai dengan dibangunnya rel kereta dan ditemukannya mesin uap. Revolusi industri kedua terjadi sekitar abad ke-19 akhir, ditandai dengan produksi massal yang didukung dengan perkembangan tenaga listrik. Revolusi industri ketiga terjadi pada tahun 1960-an diprakarsai oleh pengembangan semikonduktor, komputerisasi dan internet. Revolusi industri keempat ditandai dengan kecerdasan buatan, internet portable dan sensor yang lebih kecil, murah dan bertenaga.

Selain revolusi industri, perkembangan teknologi juga ikut andil dalam pengembangan perpustakaan. Menurut UU nomor 43 tahun 2007 pasal 1 ayat 1, perpustakaan adalah institusi pengelola koleksi karya tulis, karya cetak, dan/atau karya rekam secara profesional dengan sistem yang baku guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi para pemustaka. Pada saat perpustakaan masih konvensional, segala kegiatan yang ada di perpustakaan seperti pengatalogan, peminjaman dan pengembalian masih dilakukan secara manual. Dengan adanya teknologi, perpustakaan mendapat terobosan dalam memudahkan kegiatan yang ada di perpustakaan, yaitu sistem otomatisasi perpustakaan atau *library automation system* pada tahun 1990-an (Pendit P. L., 2009, hal. 154-155).

Pada dekade yang sama, perkembangan teknologi melahirkan perpustakaan digital. Menurut Pendit P.L. (2008, hal. 3), mengutip Digital Library Federation, perpustakaan digital merupakan sebuah upaya yang terorganisir dalam memanfaatkan teknologi yang ada bagi masyarakat penggunanya. Upaya tersebut termasuk penyediaan sumberdaya, termasuk pegawai yang terlatih khusus untuk memilih, mengatur, menawarkan akses, memahami, menyebarkan, menjaga integritas, dan memastikan keutuhan karya digital. Perpustakaan digital juga harus memastikan koleksinya terjangkau baik secara akses dan ekonomis bagi masyarakat yang membutuhkan.

Salah satu tokoh perpustakaan dari Indonesia yang berkontribusi dalam pengembangan perpustakaan digital adalah Putu Laxman Pendit. Kontribusi beliau diwujudkan dalam ketiga karya beliau, yaitu *Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia*, *Perpustakaan Digital: dari A sampai Z*, dan *Perpustakaan Digital: Kesenambungan dan Dinamika*. Melalui ketiga karya tersebut, Putu Laxman Pendit berusaha menyelaraskan pemahaman dan konsep mengenai perpustakaan digital dan pengembangan perpustakaan digital. Dalam Google Scholar, ketiga buku tersebut sudah digunakan sebagai rujukan lebih dari 600 karya ilmiah (Lampiran 4).

Di sisi lain, pada tahun 1999, dalam buku *Modern Information Retrieval* karya Ricardo Baeza-Yates dan Berthier Riberio-Neto, Edward A. Fox Ohm Sornil berpendapat bahwa perpustakaan digital dapat dijelaskan, dimodel, dirancang, diimplementasikan, digunakan, dan dievaluasi menggunakan 5S, yaitu *streams*, *structures*, *spaces*, *scenarios*, dan *society*. Pada tahun 2007, Uma Murthy, Douglas

Gorton, Ricardo Torres, Marcos Gonçalves, Edward Fox, dan Lois Delcambre menulis artikel ilmiah yang berjudul *Extending the 5S Digital Library (DL) Framework: From a Minimal DL towards a DL Reference Model*. Dalam artikel ilmiah tersebut dijelaskan bahwa *5S Conceptual Framework* dapat meng-cover konsep dasar perpustakaan digital. Artikel tersebut lalu disempurnakan oleh Edward A. Fox, Marcos André Gonçalves, dan Rao Shen dalam buku *Theoretical Foundations for Digital Libraries: The 5S (Societies, Scenarios, Spaces, Structures, Streams) Approach* pada tahun 2012.

Berdasarkan uraian yang telah disebutkan, peneliti ingin mengetahui bagaimana pemikiran Putu Laxman Pendit terhadap perpustakaan digital jika menggunakan *5S Conceptual Framework* sebagai acuan atau *benchmark*.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang di atas, peneliti merumuskan permasalahan dalam penelitian ini, yaitu bagaimanakah pemikiran Putu Laxman Pendit terhadap perpustakaan digital menggunakan *5S Conceptual Framework*?

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pemikiran Putu Laxman Pendit terhadap perpustakaan digital menggunakan *5S conceptual framework*.

1.3.1 Manfaat Teoritis

Secara teoritis, hasil penelitian ini bermanfaat untuk dunia perpustakaan dan kepastakawanan mengingat masih sedikitnya penelitian terkait isu perpustakaan digital. Penelitian ini juga memungkinkan pemahaman baru tentang perpustakaan digital.

1.3.2 Manfaat Praktis

Secara praktis, penelitian ini bermanfaat untuk perpustakaan digital sebagai acuan dalam pembuatan perpustakaan digital.

1.4 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dilakukan untuk memberikan kerangka skripsi yang dibuat. Adapun sistematika dalam penelitian skripsi ini adalah sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, pada bab ini diisi dengan pendahuluan yang meliputi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

Bab II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori, pada bab ini diisi dengan kajian pustaka yang berisi tentang hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti sebelumnya terhadap tema yang sejenis dan landasan teori yang berisi uraian pemecahan masalah melalui pembahasan yang teoritis.

Bab III Metode Penelitian, pada bab ini mengurai tentang metode penelitian yang digunakan, jenis penelitian, waktu dan tempat penelitian, subjek dan objek penelitian, instrumen penelitian, metode dan teknik pengumpulan data, uji keabsahan data, serta metode analisis data.

Bab IV Hasil dan Pembahasan, pada bagian ini dijelaskan mengenai hasil penelitian yang telah dilakukan.

Bab V Penutup, pada bagian ini dijabarkan simpulan dari penelitian yang dilakukan, dan diberikan saran untuk pihak-pihak terkait pada penelitian ini.

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai pemikiran Putu Laxman Pendit terhadap perpustakaan digital menggunakan *5S conceptual framework*, dapat disimpulkan bahwa pemikiran Putu Laxman Pendit mengenai perpustakaan digital yang tertuang dalam buku *Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia*, *Perpustakaan Digital: dari A-Z*, dan *Perpustakaan Digital: Kesenambungan dan Dinamika* sejalan atau relevan dengan syarat minimal perpustakaan digital yang ada pada *5S conceptual framework*. Dalam ketiga karya Putu Laxman Pendit tersebut tertuang gagasan-gagasan beliau yang sesuai dengan syarat minimal perpustakaan digital berdasarkan *5S conceptual framework* yang terdiri dari objek digital, metadata, koleksi, dan layanan. Melalui analisis dari ketiga karya beliau, dapat disimpulkan sebagai berikut.

Pembahasan mengenai objek digital hanya ada pada buku *Perpustakaan Digital: dari A sampai Z* dan buku *Perpustakaan Digital: Kesenambungan dan Dinamika*. Objek digital sebagaimana dijelaskan dalam kedua buku tersebut, merupakan informasi digital yang terstruktur atau apa pun yang menghasilkan informasi dalam bentuk digital. Pembahasan mengenai metadata hanya ada pada buku *Perpustakaan Digital: dari A sampai Z* dan buku *Perpustakaan Digital: Kesenambungan dan Dinamika*. Metadata sebagaimana dijelaskan dalam kedua buku tersebut, merupakan data yang berfungsi sebagai pengatur data, sehingga data yang diatur terstruktur dan terkontrol. Metadata terdiri dari metadata deskriptif,

metadata administratif, metadata struktural, dan metadata teknis. Pembahasan mengenai koleksi hanya ada pada buku *Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia* dan buku *Perpustakaan Digital: Kesenambungan dan Dinamika*. Koleksi sebagaimana dijelaskan dalam kedua buku tersebut, dibagi menjadi empat tipe, yaitu dokumen *full-text*, sumber daya metadata, sumber daya multimedia, dan *website*. Pembahasan mengenai layanan ada pada ketiga karya Putu Laxman Pendit, yaitu *Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia*, *Perpustakaan Digital: dari A sampai Z*, dan buku *Perpustakaan Digital: Kesenambungan dan Dinamika*. Layanan dalam *5S conceptual framework* merupakan *information retrieval*. *Information retrieval* terdiri dari kegiatan pembuatan wakil informasi (*representation*), penyimpanan (*storage*), pengelolaan (*organization*), dan pengambilan (*access*). *Information retrieval* berfungsi untuk membantu pengguna sistem komputer atau pemustaka menemukan dokumen yang dicari dengan menggunakan kemampuan mengingat (*recall*) pada komputer.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai pemikiran Putu Laxman Pendit terhadap perpustakaan digital menggunakan *5S conceptual framework*, peneliti menyarankan sebagai berikut.

1. Untuk pustakawan dan perancang perpustakaan digital agar dapat menggunakan konsep perpustakaan digital pemikiran Putu Laxman Pendit sebagai dasar pembuatan atau pengembangan perpustakaan digital.

2. Untuk rekan sesama mahasiswa atau peneliti agar dapat memanfaatkan penelitian tentang pemikiran Putu Laxman Pendit terhadap perpustakaan digital menggunakan *5S conceptual framework* semaksimal mungkin.



DAFTAR PUSTAKA

- 7460036, A. (2012, Juni). *Putu Laxman Pendit*. Diambil kembali dari Website UPT Perpustakaan dan Percetakan Universitas Diponegoro: <https://digilib.undip.ac.id/2012/06/18/putu-laxman-pendit/>
- Admin. (2017, September 20). *UNDANG-UNDANG NOMOR 43 TAHUN 2007 TENTANG PERPUSTAKAAN*. Diambil kembali dari Perpustakaan Nasional Republik Indonesia: <https://www.perpusnas.go.id/law-detail.php?lang=id&id=170920114322Ir9g6HhRuc>
- Afroda, H. (2015). *Analisis Proses Pembangunan Dan Pengembangan Perpustakaan Digital (Studi Kasus Di Perpustakaan UII)*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Aminullah, A. M., Iskandar, & M., D. M. (2019). Pengembangan Koleksi Digital dalam Membangun Perpustakaan Digital di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar. *Libraria*, 225-140.
- Arkiyah, N. (2016). *Pengembangan Perpustakaan Digital*. Diambil kembali dari Universitas Ahmad Dahlan: <http://eprints.uad.ac.id/3116/1/PERPUSTAKAAN%20DIGITAL.pdf>
- Baeza-Yates, R., & Riberio-Neto, B. (1999). *Modern Information Retrieval*. New York: ACM Press.
- Bungin, B. (2001). *Metodologi Penelitian Sosial: Format-format Kuantitatif dan Kualitatif*. Surabaya: Airlangga University Press.

- Dewi, B. C. (2015). Pemanfaatan Perpustakaan Kantor Arsip, Perpustakaan Dan Dokumentasi Kota Padang Bagi Masyarakat. *Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan*, 184-191.
- Foundation, I. D. (2017, Maret). *DOI Handbook - Numbering*. Diambil kembali dari DOI: https://www.doi.org/doi_handbook/2_Numbering.html
- Fox, E. A., Gonçalves, M. A., & Shen, R. (2012). *Theoretical Foundations for Digital Libraries The 5S (Societies, Scenarios, Spaces, Structures, Streams) Approach*. California: Morgan & Claypool Publishers.
- George, M. W. (2008). *The Elements of Library research: What Every Student Needs To Know*. New Jersey: Princeton University Press.
- Harahap, S. (2014). *Metodologi Studi Tokoh dan Penulisan Biografi*. Jakarta: Prenada.
- Harahap, W. R. (2018). Empat Jenis Perpustakaan Zaman Now. *Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 194-202.
- Hariyanti, M. (2015, Juni 17). *Pengujian Kredibilitas Data pada Penelitian Kualitatif*. Diambil kembali dari Kompasiana: <https://www.kompasiana.com/meykurniawan/556b6d46957e61fc617096a0/pengujian-kredibilitas-data-pada-penelitian-kualitatif?page=all>
- Hartinah, S. (2009). Pemanfaatan Alih Media Untuk Pengembangan Perpustakaan Digital. *Visi Pustaka*, 13-18.
- Hayati, R. (2019, Agustus 24). *Penelitian Kepustakaan (Library Research), Macam, dan Cara Menulisnya*. Diambil kembali dari Penelitian Ilmiah: <https://penelitianilmiah.com/penelitian-kepustakaan/>

- Haynes, D. (2018). *Metadata for Information Management and Retrieval: Understanding metadata and its use*. London: Facet Publishing.
- Kustandi, C., & Situmorang, R. (2013). Pengembangan Digital Library Sebagai Sumber Belajar. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 60-68.
- Mirshad, Z. (2014). *Motivasi Konsumsi Islam Versus Sekuler: Studi Komparatif Pemikiran al Ghazali dan Abraham Maslow*. Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- Murthy, U., Gorton, D., Gonçalves, M. A., Fox, E. A., & Delcambre, L. (2007, January). *Extending the 5S Digital Library (DL) Framework: From a Minimal DL towards a DL Reference Model*. Diambil kembali dari Research Gate: <https://www.researchgate.net/publication/240954341>
- Nadira, A. (2018, September). *Metodologi Penelitian Studi Tokoh*. Diambil kembali dari Research Gate: https://www.researchgate.net/publication/327466660_Metodologi_Penelitian_Studi_Tokoh
- Nazir. (2011). *Metode Penelitian*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Nurhayati, A. (2018). Perkembangan Perpustakaan dalam Pemenuhan Kebutuhan Informasi Masyarakat. *Jurnal Perpustakaan*, 21-32.
- Pendit, P. L. (2007). *Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia*. Jakarta: Sagung Seto.
- Pendit, P. L. (2008). *Perpustakaan Digital: dari A sampai Z*. Jakarta: Cita Karyakarsa Mandiri.
- Pendit, P. L. (2009). *Perpustakaan Digital: Kesenambungan dan Dinamika*. Jakarta: Cita Karyakarsa Mandiri.

- Rahmadi. (2019). Metode Studi Tokoh dan Aplikasinya Dalam Penelitian Agama. *Al-Banjari*, 274-295.
- Rahmat, P. S. (2009). Penelitian Kualitatif. *EQUILIBRIUM*, 1-8.
- Ridharto, D., & Husna, J. (2017). Perilaku Pencarian Informasi Terhadap Ketersediaan Layanan Internet Di UPT Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Semarang (Studi Kasus Terhadap Pemustaka). *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 51-60.
- Savanur, K. P., & Nagaraj, M. N. (2004, Januari). *Design and Implement of digital library: An overview*. Diambil kembali dari ResearchGate: https://www.researchgate.net/profile/Nagaraj_M_N/publication/28805578_Design_and_Implement_of_Digital_Library_an_overview/links/54e418620cf282dbed6e977e/Design-and-Implement-of-Digital-Library-an-overview.pdf
- Schwab, K. (2016). *The Fourth Industrial Revolution*. Geneve: World Economic Forum.
- Septiliani, N. A. (2006). *Pelaksanaan Manajemen Perpustakaan Umum Sebagai Sumber Belajar Di Kabupaten Purbalingga Tahun 2006*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Setiawan, E. (2020a, Oktober 16). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Diambil kembali dari Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI): <https://kbbi.web.id/studi>

Setiawan, E. (2020b, Oktober 16). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*.

Diambil kembali dari Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI):

<https://kbbi.web.id/pemikiran>

Sugiyono. (2018a). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2018b). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Suherman, L. T. (2017). *Analisis Psikologis Tokoh Andre Dalam Novel Ibuku Perempuan Berwajah Surga: Kajian Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Mataram: Universitas Mataram.

Tedd, L. A., & Large, A. (2005). *Digital Libraries: Principles and Practice in a Global Environment*. Munchen: K.G. Saur.

Waters, D. J. (1998, Juli). *What Are Digital Libraries?* Diambil kembali dari Council on Library & Information Resources: <https://www.clir.org/1998/07/clir-issues-number-4/>

Yeniarti, I. (2021). Analisis Pemikiran Sulistyio Basuki dan Wiji Suwarno tentang Fungsi Perpustakaan dalam Masyarakat. *Maktabatuna: Jurnal Kajian Kepustakawanan*, 108-124.