

**ANALISIS KEGIATAN LITERASI DALAM NOVEL  
TANAH SURGA MERAH**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Perpustakaan



oleh :

Hilda Rahmawati  
16140048

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UIN SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2020**



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

**PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Nomor : B-852/Un.02/DA/PP.00.9/06/2020

Tugas Akhir dengan judul : ANALISIS KEGIATAN LITERASI DALAM NOVEL TANAH SURGA MERAH

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : HILDA RAHMAWATI  
Nomor Induk Mahasiswa : 16140048  
Telah diujikan pada : Selasa, 19 Mei 2020  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

**TIM UJIAN TUGAS AKHIR**

Ketua Sidang

Dra. Labibah, MLIS.  
NIP. 19681103 199403 2 005

Penguji I

Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.  
NIP. 19710601 200003 1 002

Penguji II

Thoriq Tri Prabowo, M.I.P.  
NIP. 19930314 201801 1 001

Yogyakarta, 19 Mei 2020  
UIN Sunan Kalijaga  
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



Dr. H. Anindjo Patah, M.Ag.  
NIP. 19610727 198803 1 002

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hilda Rahmawati  
NIM : 16140048  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Kegiatan Literasi dalam Novel *Tanah Surga Merah*” merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan jiplakan dari karya yang pernah diajukan untuk menempuh gelar akademik di suatu perguruan tinggi manapun. Skripsi ini bukan merupakan saduran dari karya orang lain kecuali pada bagian yang telah tertulis dan telah dicantumkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 11 Mei 2020

yang menyatakan,



Hilda Rahmawati

NIM. 16140048

Dra. Labibah Zain, M. LIS.  
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan S1  
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

## NOTA DINAS

Hal: Skripsi Sdri. Hilda Rahmawati

Kepada Yth.:  
**Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
di Yogyakarta**

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Setelah membaca, mengevaluasi, serta melakukan beberapa perbaikan maka saya selaku pembimbing dari saudara:

Nama : Hilda Rahmawati  
NIM : 16140048  
Prodi : Ilmu Perpustakaan S1  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya  
Judul : Analisis Kegiatan Literasi dalam Novel *Tanah Surga Merah*

menyatakan bahwa skripsi tersebut dapat diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Saya harap, skripsi tersebut dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqosyah*. Atas perhatiannya, saya mengucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Yogyakarta, 11 Mei 2020  
Pembimbing



Dra. Labibah, MLIS.  
NIP. 19681103 199403 2 005

## MOTTO

Jangan gampang terbuai *quotes* (kata mutiara)  
maupun memperbanyak daftar pustaka orang lain  
dalam kehidupanmu.

~~Sambat lah jika ingin sambat.~~

~~Malaslah jika ingin malas.~~

~~Belajarlah jika ingin belajar.~~

~~Mengumpatlah jika ingin mengumpat.~~

~~Lakukan semaumu dengan baik.~~

Nikmati hidupmu  
karena waktu terus berputar.

Dan ingat, jangan percayai kata-kata ini.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk

“Kedua orang tua saya”



## INTISARI

### **ANALISIS KEGIATAN LITERASI DALAM NOVEL *TANAH SURGA MERAH***

Hilda Rahmawati (16140048)

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kegiatan literasi yang ada dalam Novel *Tanah Surga Merah*. Jenis penelitian ini termasuk dalam penelitian studi kepustakaan (*Library Research*) yang bersumber dari Novel *Tanah Surga Merah*. Metode pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini yaitu menggunakan riset pustaka dengan cara membaca secara keseluruhan lalu mencatat kalimat-kalimat yang mengandung kegiatan literasi dalam Novel *Tanah Surga Merah*. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan analisis isi teks. Hasil penelitian yang didapatkan dari penelitian ini yaitu implementasi kegiatan literasi yang dilakukan oleh para tokoh berupa (1) menceritakan kembali buku-buku dan membaca (2) meminjamkan buku-buku koleksi pribadi (3) menalar dan berpikir kritis (4) menulis (5) adanya pertunjukan drama (6) mengkomunikasikannya dengan cara mengajar. Saran dari peneliti sendiri yaitu mengendalikan diri dari rasa malas dan cepat puas serta melatih diri untuk tetap kritis maupun mengembangkan kemampuannya untuk meningkatkan kualitas hidup.

**Kata kunci: implementasi kegiatan literasi, faktor penghambat kegiatan literasi, faktor pendorong kegiatan literasi, tanah surga merah**

## ABSTRACT

### ANALYSIS OF LITERATION ACTIVITIES IN THE NOVEL *TANAH SURGA MERAH*

Hilda Rahmawati (16140048)

This study aims to analyze the literacy activities that exist in the novel *Tanah Surga Merah*. This type of research is included in the library research study sourced from the novel *Tanah Surga Merah*. Data collection method used in this study is to use library research by reading as a whole and then recording sentences containing literacy activities in the novel *Tanah Surga Merah*. Data analysis technique used in this study is to use text content analysis. The results obtained from this study are the implementation of literacy activities carried out by the figures in the form of (1) retelling books and reading (2) lending private collection books (3) reasoning and critical thinking (4) writing (5) drama shows (6) communicates by teaching. Suggestions from researchers themselves are controlling themselves from feeling lazy and quickly satisfied and training themselves to remain critical and develop their ability to improve quality of life.

**Keywords:** implementation of literacy activities, inhibiting factors of literacy activities, driving factors of literacy activities, tanah surga merah



## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

*Alhamdulillah* meskipun berada di situasi pandemi *Corona*, puji syukur senantiasa peneliti ucapkan kepada Allah yang telah memperkenankan terselesaikannya skripsi ini. Tentunya, tidak terlepas dari beberapa pihak yang telah membantu skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak. Maka, dengan begitu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Akhmad Patah, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga yang telah mengesahkan skripsi peneliti.
2. Drs. Djazim Rohmadi, M.Si. selaku Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan yang telah membantu menentukan penguji skripsi peneliti.
3. Dra. Labibah Zain, M.LIS. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membantu mengarahkan peneliti dalam menyusun skripsi ini.
4. Dr. Nurdin Laugu, S.Ag., S.S., M.A. selaku penguji I yang telah memberikan masukan agar skripsi ini menjadi lebih rinci.
5. Thoriq Tri Prabowo, M.IP. selaku penguji II yang telah memberikan kritik dan saran agar analisis skripsi ini menjadi lebih kritis.
6. Seluruh dosen, khususnya Prodi Ilmu Perpustakaan UIN SUKA yang telah menularkan ilmunya, semoga menjadi amal jariyah dan berkah.
7. Seluruh staff UIN SUKA, khususnya TU FADIB yang telah membantu mengurus keperluan administrasi skripsi ini.
8. Seluruh penulis, terutama dalam daftar pustaka skripsi ini, semoga **terus** berkarya dan ilmunya menjadi bermanfaat.
9. Seluruh keluarga besar, terutama kedua orangtua peneliti yang **selalu** memberikan kebebasan dan didikan untuk menghargai waktu dan upaya.

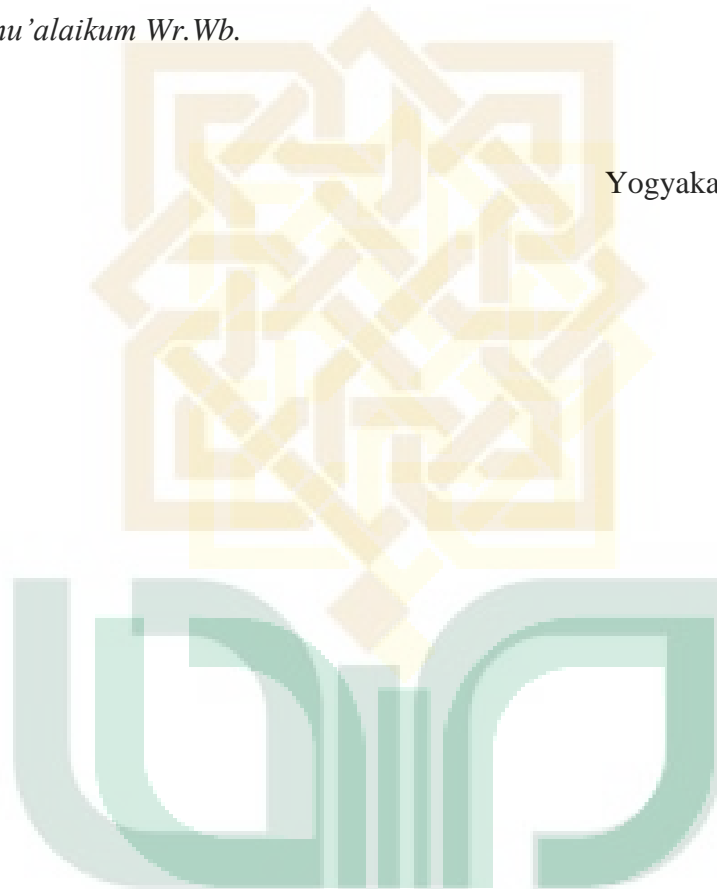
10. Seluruh teman-teman yang sedang berjuang menjalani perkuliahan, pekerjaan, dan kehidupan, sambatlah jika ingin sambat. Mengeluhlah jika ingin mengeluh. Tapi jangan lupa untuk menikmati hidup dengan baik dan semoga menjadi pribadi yang lebih baik lagi.

Akhir kata, semoga amal kebaikan, keberkahan, dan kesabaran tiada henti-hentinya mengalir kepada kita semua. *Aaamiin Yaa Rabbal Alamin.*

*Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.*

Yogyakarta, 11 Mei 2020

Peneliti



## DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL .....	i
PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
NOTA DINAS .....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
INTISARI.....	vi
ABSTRACT .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Fokus Penelitian .....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
1.6 Sistematika Pembahasan .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	5
2.1 Tinjauan Pustaka .....	5
2.2 Landasan Teori.....	8
2.2.1 Literasi.....	8
2.2.1.1 Sejarah dan Perkembangan Literasi .....	9
2.2.2 Aspek-Aspek Literasi.....	12

2.2.2.1 Kegiatan Literasi .....	13
2.2.2.2 Manfaat Kegiatan Literasi.....	14
2.2.2.3 Faktor Penghambat dan Pendorong Kegiatan Literasi.....	15
2.2.3 Novel .....	16
2.2.4 Analisis.....	16
2.2.5 Sastra Struktural .....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Jenis Penelitian.....	18
3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....	18
3.3 Instrumen Penelitian.....	18
3.4 Sumber Data.....	19
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	19
3.6 Uji Validitas Data.....	19
3.7 Analisis Data .....	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	22
4.1 Identitas Novel .....	22
4.1.1 Sinopsis Novel <i>Tanah Surga Merah</i> .....	23
4.1.2 Biografi Penulis Novel <i>Tanah Surga Merah</i> .....	26
4.1.3 Unsur-Unsur Intrinsik Novel <i>Tanah Surga Merah</i> .....	26
4.2 Analisis Kegiatan Literasi dalam Novel <i>Tanah Surga Merah</i> .....	34
4.2.1 Kegiatan Literasi dalam Novel <i>Tanah Surga Merah</i> .....	34
4.2.2 Faktor Penghambat Literasi dalam Novel <i>Tanah Surga Merah</i> .....	51
4.2.3 Faktor Pendorong Literasi dalam Novel <i>Tanah Surga Merah</i> .....	62
BAB V PENUTUP.....	70
5.1 Kesimpulan .....	70
5.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	78

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya.....	7
Tabel 2 Sejarah Literasi dari Abad ke Abad .....	12
Tabel 3 Teks tentang Menceritakan Kembali Buku-Buku dan Membaca..	37
Tabel 4 Teks Tentang Meminjamkan Buku-Buku Koleksi Pribadi.....	40
Tabel 5 Menalar dan Berpikir Kritis .....	41
Tabel 6 Teks Tentang Menulis.....	44
Tabel 7 Teks Tentang Teks Tentang Adanya Pertunjukkan Drama .....	46
Tabel 8 Teks Tentang Menerapkannya dengan Cara Mengajar.....	49
Tabel 9 Teks Tentang Tidak Adanya Dukungan dari Pihak Pemerintah....	51
Tabel 10 Teks Tentang <i>Framing</i> Berita .....	54
Tabel 11 Teks Tentang Malas Membaca dan Belajar .....	57
Tabel 12 Teks Tentang Cepat Puas.....	60
Tabel 13 Teks Tentang Tersebarannya Letak Geografis .....	61
Tabel 14 Teks Tentang Kemauan Tertanam Kuat .....	62
Tabel 15 Teks Tentang Tersedianya Bahan Bacaan .....	65
Tabel 16 Teks Tentang Memiliki Rasa Ingin Tahu yang Tinggi .....	67
Tabel 17 Teks Tentang Dukungan Orang Terdekat.....	69

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Cover Novel <i>Tanah Surga Merah</i> Edisi 2016.....	79
Lampiran 2 Pengarang Novel <i>Tanah Surga Merah</i> .....	79



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Dewasa ini, istilah “literasi” menjadi salah satu hal yang penting dalam suatu peradaban. Pernyataan Effendy yang diungkap oleh Tim Gerakan Literasi Nasional (2017:5) yaitu literasi dapat dijadikan jalan untuk mencapai peranan paling penting dalam meningkatkan mutu dan peradaban suatu bangsa. Haryanti (2014) juga mengungkapkan bahwa kebanyakan orang masih memahami makna literasi sebagai keberaksaraan, yang berarti baca tulis saja. Namun, definisi literasi yang sebenarnya juga mencakup kemampuan dalam membaca, menulis, mengkritisi, dan mengomunikasikannya (Freebody, 2003:6).

Kemampuan literasi menjadi suatu hal yang sangat diperlukan untuk meningkatkan kualitas hidup dan juga mengembangkan kompetensi diri. Hal ini sesuai dengan pernyataan yang ada dalam *World Economic Forum (2015:3)* bahwa pada abad ini setiap orang seharusnya memiliki kemampuan literasi dan kompetensi yang digunakan untuk menghadapi berbagai masalah.

Menteri Pendidikan dan Budaya, Nadiem Makarim dalam berita online “Liputan 6” (2019/12) menyampaikan keluhannya tentang data survey tingkatan membaca yang diperoleh dari *Programme for International Student Assessment (PISA)* tahun 2018 yang baru saja rilis pada 3 November 2019 lalu. Hasil survey tersebut menyatakan bahwa Indonesia menempati peringkat ke-enam dari bawah, dengan skor 371 dalam tingkat membaca. Melihat data tersebut, Nadiem Makarim menjelaskan bahwa cara pandang literasi bangsa Indonesia harus diubah. Salah satunya yaitu melalui menjadikan kegiatan literasi tersebut menyenangkan, dengan cara mencintai materi yang ada di dalam buku, film, maupun beberapa permainan edukatif yang mendukung. Jadi, jika literasi dilakukan dengan rasa senang hati, maka secara tidak sadar dapat mengasah keahlian membaca dan juga memahami isi bacaan tersebut.

Belum lama ini, masalah literasi juga dibahas dalam sebuah novel yang dikemas dengan bahasa yang lebih ringan dan mudah dipahami. Novel ini berjudul *Tanah Surga Merah* yang diterbitkan pada tahun 2016 dan ditulis oleh Arafat Nur. Novel ini dipilih karena terdapat praktik literasi yang dilakukan oleh tokoh-tokoh di dalamnya. Bahkan, novel merupakan salah satu karya sastra yang tidak hanya memberikan hiburan semata bagi pembacanya. Namun, di sisi lain juga memberikan manfaat bagi pembacanya untuk mengatasi berbagai persoalan dalam kehidupan sehari-hari (Ratna, 2010:438).

Singkatnya, novel ini bercerita tentang tokoh Abduh yang menjadi seorang guru honorer yang dikenal gigih dalam memperjuangkan literasi. Berkat jasanya dengan cara memperkenalkan berbagai macam bahan bacaan dan memperjuangkan kegiatan membaca, Murad menjadi salah satu buktinya. Dulunya, tokoh Murad digambarkan sebagai salah seorang tokoh yang memilih menjadi pejuang kemerdekaan dibandingkan pelajar. Sedangkan Abduh, tidak pernah ikut untuk mengangkat senjata maupun ikut berperang. Dia lebih tertarik untuk berperang dari kebodohan dengan menamatkan pendidikannya sampai jenjang perkuliahan. Murad yang sekaligus menjadi kawan Abduh, merupakan orang yang suka membaca akibat sering dijejali oleh berbagai macam cerita dari buku-buku yang telah dibacanya.

Perjuangan Abduh sebagai guru honorer dalam mengajarkan literasi baca-tulis kepada orang lain tergambar melalui novel ini. Meskipun novel ini tidak menggambarkan secara keseluruhan kemampuan literasi yang dimiliki Abduh, namun terdapat berbagai kutipan yang menunjukkan praktik literasi. Seperti halnya menceritakan buku-buku, meminjamkan koleksi, membaca, menulis, berpikir kritis, mengadakan pementasan drama, dan mengomunikasikannya dengan cara mengajar.

Nur (2016:33) menggambarkan bahwa tokoh Abduh sebagai seseorang yang memiliki kemampuan baca tulis yang baik serta mengajak Murad untuk mengajarkan baca-tulis kepada orang lain melalui pementasan drama yang dibuatnya. Namun, perjuangan Abduh dan Murad dalam mengajak orang lain



untuk membaca dan menulis tersebut tidaklah mudah. Terdapat berbagai macam rintangan yang dilaluinya. Tetapi, dengan adanya kemauan yang kuat dari dalam dirinya dan dukungan Murad sebagai orang terdekatnya, Abduh pun mampu mewujudkannya.

Berdasarkan pemaparan di atas, penelitian ini akan membahas mengenai implementasi kegiatan literasi yang dilakukan oleh tokoh-tokoh dalam novel tersebut. Selain itu, faktor-faktor apa saja yang menghambat dan mendorong kegiatan literasi yang dilakukan oleh para tokoh dalam novel tersebut. Oleh sebab itu, peneliti ingin menganalisis novel ini secara lebih mendalam lagi dengan menitikberatkan sesuai judul penelitian yang akan diteliti, yaitu “Analisis Kegiatan Literasi dalam Novel *Tanah Surga Merah*”. Sehingga, dengan adanya penelitian ini diharapkan pembaca dapat ikut mengubah cara pandanginya dalam hal literasi dan dapat mengimplementasikannya pada kehidupan sehari-hari.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang tersebut, rumusan masalahnya yaitu:

1. Bagaimana implementasi kegiatan literasi yang ada dalam Novel *Tanah Surga Merah*?
2. Apa saja faktor penghambat dan pendorong kegiatan literasi yang ada dalam Novel *Tanah Surga Merah*?

## **1.3 Fokus Penelitian**

Berdasarkan pemaparan tersebut, fokus pembahasan disesuaikan dengan judul skripsi ini, yaitu “Analisis Kegiatan Literasi dalam Novel *Tanah Surga Merah*”.

## **1.4 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan dari penelitian ini yaitu:

1. Mengetahui implementasi kegiatan literasi dalam Novel *Tanah Surga Merah*.
2. Mengetahui faktor penghambat dan pendorong kegiatan literasi dalam Novel *Tanah Surga Merah*.

### **1.5 Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan beberapa manfaat, di antaranya:

1. Secara teoritis, manfaat penelitian ini diharapkan dapat menambah kajian ilmu perpustakaan khususnya literasi dalam bidang akademik.
2. Secara praktis, bagi peneliti diharapkan dapat menambah wawasan dalam mengkritisi sebuah karya sastra, khususnya novel yang masih berkaitan dengan kegiatan literasi dan juga dapat mengimplementasikannya.

### **1.6 Sistematika Pembahasan**

Rangkaian pembahasan secara sistematis dalam penelitian ini diantaranya:

1. BAB I PENDAHULUAN. Bab ini memuat latar belakang masalah, rumusan masalah, fokus penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika pembahasan.
2. BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI. Bab ini memuat tinjauan pustaka dari penelitian-penelitian sebelumnya. Serta memuat beberapa landasan teori yang berkaitan tentang penelitian yang akan diteliti.
3. BAB III METODOLOGI PENELITIAN. Bab ini memuat jenis penelitian, subjek dan objek penelitian, pendekatan penelitian, instrumen penelitian, sumber data, dan metode pengumpulan data.
4. BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN. Bab ini memuat gambaran umum novel yang berupa profil novel, profil pengarang, sinopsis novel, dan tokoh-tokoh dalam novel. Selain itu juga membahas tentang implementasi kegiatan literasi, serta faktor yang mendorong maupun menghambat kegiatan literasi.
5. BAB V PENUTUP. Bab ini memuat kesimpulan yang telah dirangkum dan juga berisi saran yang ditujukan khususnya di bidang literasi.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis di atas, dapat disimpulkan bahwa peneliti menemukan beberapa implementasi, faktor penghambat, dan faktor pendorong kegiatan literasi yang ada dalam Novel *Tanah Surga Merah*, di antaranya yaitu:

1. Implementasi kegiatan literasi yang dilakukan oleh tokoh-tokoh dalam Novel *Tanah Surga Merah* yaitu (1) menceritakan kembali buku-buku dan membaca seperti teks berbahasa Indonesia dan Arab yang dilakukan secara berulang-ulang (2) meminjamkan buku-buku koleksi pribadi yang berbahasa asing dan juga milik penulis yang terkenal (3) menalar dan berpikir kritis dengan cara selalu menanyakan “bagaimana” dan “mengapa” hal tersebut dapat terjadi (4) menulis berbagai jenis tulisan seperti naskah drama, novel, dan juga artikel (5) adanya pertunjukan drama bertemakan ajakan membaca untuk membuka pikiran orang lain terkait pentingnya hal tersebut (6) mengkomunikasikannya dengan cara mengajar menulis, mengaji, dan mengajarkan gerakan shalat.
2. Faktor penghambat kegiatan literasi yang ada dalam Novel *Tanah Surga Merah* yaitu (1) tidak ada dukungan dari pemerintah yang ditunjukkan dengan adanya pelarangan pertunjukan drama sebagai sarana edukasi dan penyaluran bakat (2) *framing* berita ditandai dengan adanya penekanan satu suara bahwa kegiatan membaca hanya sia-sia (3) malas membaca dan belajar karena tidak adanya pembiasaan dari keluarga maupun ajakan pemerintah (4) cepat puas ditemukan dalam kegiatan berhenti sekolah ketika sudah bisa membaca menulis (5) tersebarnya letak geografis diakibatkan karena tempat tinggalnya sangat terpelosok sehingga akses informasi sulit masuk.
3. Faktor pendorong kegiatan literasi yang ada dalam Novel *Tanah Surga Merah* yaitu (1) kemauan tertanam kuat ditandai dengan adanya buku yang dibaca berulang kali dan membaca tanpa henti untuk mencapai tujuan

(2) tersedianya bahan bacaan yang ditunjukkan dengan penyesuaian minat dan usia seseorang (3) tingginya rasa ingin tahu dapat dilihat dari keinginan untuk terus mencari tahu informasi dengan cara membaca berbagai buku (4) dukungan orang terdekat ditandai dengan adanya pemberian pujian serta semangat.

## 5.2 Saran

Setelah menganalisis implementasi kegiatan literasi dalam Novel *Tanah Surga Merah* tersebut, peneliti akan memberikan sedikit saran, di antaranya yaitu:

1. Hal-hal yang menghambat kegiatan literasi seperti rasa malas maupun cepat puas sudah seharusnya dikendalikan agar tidak membatasi kemampuan seseorang untuk maju dan berkembang.
2. Sedangkan minat yang sudah terpupuk harus dibarengi dengan bahan bacaan yang tersedia dan tetap melatih diri untuk tetap kritis dan mengembangkan kemampuannya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Ismail. 2019. "Representasi Praktik Literasi dalam Film Kartini (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). Yogyakarta: Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.
- Anshori, Muslich. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Airlangga University.
- Anwar, Sudirman. 2019. *Manajemen Perpustakaan*. Riau: PT. Indragiri Dot Com.
- Arifi, Ahmad. 2017. "Aktualisasi Pendidikan Al-Qur'an Melalui Kegiatan Habit Forming Pada Anak Usia Dini di TK Al-Kaitsar Durisawo Ponorogo". *Al-Athfal: Jurnal Pendidikan Anak Vol. 3 (1)*.
- Aziz, Moh Saeful. 2017. "Implementasi Kultur Literasi dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca, Menulis, dan Berpikir Kritis Siswa SD Plus Al Kautsar Malang". (Skripsi). Malang: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Dalam <http://etheses.uin-malang.ac.id/9523/>. Diakses pada 17 Mei 2020 pukul 07.00 WIB.
- Blasius Sudarsono. 2019. *Budaya Literasi di Era Digital* Dalam <https://www.kappasigmakappa.id/2019/03/budaya-literasi-di-era-digital.html>. Diakses pada 24 Desember 2019 pukul 08.15 WIB.
- Bungin, Burhan. 2005. *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Edisi Kedua*. Jakarta: Kencana.
- Cahyani, Ratih. 2018. "Konsep Pendidikan Anak Usia Dini Menurut Ki Hadjar Dewantara". *Golden Age Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini Vol. 3 No. 4*.
- Endraswara, Suwardi. 2009. *Metodologi Penelitian Folklor*. Yogyakarta: MedPress.
- English, Evelyn Williams. 2017. *Pendidikan Literasi Panduan Belajar Mengajar untuk Ruang Kelas dengan Kecerdasan Majemuk*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Eriyanto. 2002. *Analisis Framing, Konstruksi Ideologi dan Politik Media*. Yogyakarta: LKis.
- Failasufah. 2016. "Efektivitas Konseling Kelompok Realita untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa". *Jurnal Hisbah Vol. 13 No. 1*.

- Freebody, Peter. *Literacy as engaging with new forms of life:the 'four roles' model*. 2003. Dalam [https://www.researchgate.net/publication/37627478\\_Literacy\\_as\\_engaging\\_with\\_new\\_forms\\_of\\_life\\_The\\_'four\\_roles'\\_model](https://www.researchgate.net/publication/37627478_Literacy_as_engaging_with_new_forms_of_life_The_'four_roles'_model). Diakses pada 16 Mei 2020 pukul 13.48 WIB.
- Fitrah. 2017. *Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas, & Studi Kasus*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Gong, Gol A. 2012. *Gempa Literasi*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Handayani, Puri. 2017. "Pengembangan Kreatifitas Keberbakaan di Paud Griya Bermain Pangkalpinang Bangka". *Al-Athfal Jurnal Pendidikan Anak Vol. 3 (1)*. Dalam <http://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/alathfal>. Diakses pada 16 Mei 2020 pukul 13.48 WIB.
- Haryanti. 2014. *Membangun Budaya Literasi dengan Pendekatan Kultural di Komunitas Adar*. Dalam <http://www.triniharyanti.id/2014/02/membangun-budaya-literasi-dengan.html>. Diakses pada 16 Mei 2020 pukul 13.48 WIB.
- Hermawan, Iwan. 2019. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed Method)*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan.
- Hun, Koh Young. 2018. *Pramoedya Menggugat, Melacak Jejak Indonesia Essai & Telaah Karya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Indonesia. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 3*. Dalam [http://hukum.unsrat.ac.id/uu/uu\\_20\\_03.htm](http://hukum.unsrat.ac.id/uu/uu_20_03.htm). Diakses pada 16 Mei 2020 pukul 07.45 WIB.
- Irfan, Musyafa. 2019. "Pemberdayaan Masyarakat Jelehan Kulon dalam Konsep Masyarakat Belajar dan Penanaman Nilai Karakter". *Prosiding Konferensi Pengabdian Masyarakat Vol.1 hal. 413-420*.
- Kristanto, Vigih Hery. 2018. *Metodologi Penelitian Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah:(KTI)*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Kusdiratin. 1985. *Memahami Novel Atheis*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Liputan 6. 2019. *Tips Nadiem Makarim untuk Tingkatkan Budaya Literasi*. Dalam <https://www.liputan6.com/news/read/4125876/tips-nadiem-makarim-untuk-tingkatkan-budaya-literasi>. Diakses pada 24 Desember 2019 pukul 08.15 WIB.

- Maikowati, Riski. 2019. "Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program *Non Formal Education* di Kampung Blunyah Gede". *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat: Media Pemikiran dan Dakwah Pembangunan* Vol. 3 No. 1 hal. 75-96. Dalam <http://ejournal.uin.suka.ac.id/dakwah/jpmi/index>. Diakses pada 16 Mei 2020 pukul 15.00 WIB.
- Malawi, Ibadullah. 2017. *Pembelajaran Literasi Berbasis Sastra Lokal*. Jawa Timur: CV. AE Media Grafika.
- Martian, Ryan. 2020. *Wonderful Life*. Jakarta: PT Bhuana Ilmu Populer. Dalam <https://books.google.co.id/books?id=M47eDwAAQBAJ&pg=PA23&dq=manfaat+meminjamkan+buku&hl=id&sa=X&ved=0ahUKEwiltD0Jg7rpAVHaysKHQ4QBAYQ6AEIDAA#v=onepage&q=manfaat%20meminjamkan%20buku&f=false>. Diakses pada 16 Mei 2020 pukul 15.00 WIB.
- Martono, Nanang. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Mu'awwanah, Uyu. 2018. "Pemanfaatan Big Book Sebagai Media Literasi Anak Usia Dini". *Proceedings of The 3<sup>rd</sup> Annual Conference on Islamic Early Childhood Education*.
- Mudjito. 2001. *Materi Pokok Pembinaan Minat Baca*. Jakarta: Unv. Terbuka.
- Mursyid, Moh. 2019. *Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Literasi*. Yogyakarta: Azyan.
- Nur, Arafat. 2016. *Tanah Surga Merah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nuryanto, Tato. 2017. *Apresiasi Drama*. Depok: Rajawali Pers.
- Oghenekohwo, Jonathan E. 2017. "Literacy Education and Sustainable Development in Developing Societies. *International Journal of Education & Literacy Studies*. Dalam <http://dx.doi.org/10.7575/aiac.ijels.v.5n.2p.126>. Diakses pada 16 Mei 2020 pukul 15.00 WIB.
- Organization for Economic Co-Operation and Development (OECD). 2000. *Literacy in the Information Age Final Report of The International Adult Literacy Survey*. Dalam [https://www.oecd.org/education/skills\\_beyond-school/41529765.pdf](https://www.oecd.org/education/skills_beyond-school/41529765.pdf). Diakses pada 16 Mei 2020 pukul 15.00 WIB.
- Pilgrim, Jodi. 2013. "Defining Literacy in the 21<sup>st</sup> Century: A Guide to Terminology and Skills. *Texas Journal of Literacy Education Volume 1 Issue 1*. Dalam [https://www.researchgate.net/publication/288246131\\_Defining\\_literacy\\_](https://www.researchgate.net/publication/288246131_Defining_literacy_)

*in\_the\_21st\_century\_A\_guide\_to\_terminology\_and\_skills*. Diakses pada 24 Desember 2019 pukul 08.15 WIB.

Primadesi, Yona. 2018. *Dongeng Panjang Literasi Indonesia*. Padang: Kabarita.

Putra, Afriadi. 2015. “Epistimologi Revolusi Ilmiah Thomas Kuhn dan Relevansinya Bagi Studi Al-Qur’an. *Jurnal Refleksi Vol. 15 No. 1*.

Rahman, Mara Ridhuan Che Abdul. 2015. “Practical Challenge of Content Analysis: An Illustrative Example from Recording IC Information in the UK’s Companies Annual Reports”. *Asuan Journal of Accounting Research Issue 2*. Dalam <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/AJAR-2016-01-02-B005/full/pdf?title=practical-challenge-of-content-analysis-anillustrative-example-from-recoding-ic-information-in-the-uks-companies-annual-reports>. Diakses pada 21 Mei 2020 pukul 10.22 WIB.

Ramadhani, Aulia Widya. 2019. *Literasi Membaca Siswa SD Negeri Mangkubumen Kidul 16*. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Dalam <http://eprints.ums.ac.id/76397/1/NASKAH%20PUBLIKASI.pdf>. Diakses pada 16 Mei 2020 pukul 11.30 WIB.

Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rochmah, Siti. 2013. *Responsivitas Pelayanan: Studi pada Kebijakan Pelayanan Air Bersih*. Malang: UB Press.

Sakina. 2014. “Model Meningkatkan Minat Baca Tokoh-Tokoh dalam Novel Perpustakaan Ajaib Bibbi Bokken”. (Skripsi). Yogyakarta: Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.

Serdyukov, Peter. 2017. “Innovation in education: what works, what doesn’t, and what to do about it?” *Journal of Research in Innovative Teaching & Learning Vol. 10 No.1 pp 4-33*. Dalam <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/JRIT-10-2016000007/full/pdf?title=innovation-in-education-what-works-what-doesnt-and-what-to-do-about-it>. Diakses pada 22 Mei 2020 pukul 7.24 WIB.

Sudarsana, Undang. 2010. *Materi Pokok Pembinaan Minat Baca*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Sukino. 2010. *Menulis Itu Mudah Panduan Praktis Menjadi Penulis Handal*. Yogyakarta:LKiS.



- Sukoco, Badri M. 2007. *Manajemen Administrasi Perkantoran Modern*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sutarni. 2008. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Quadra.
- Syarifuddin. 2014. “Literasi Teknologi Informasi dan Komunikasi”. *Jurnal Penelitian Komunikasi Vol. 17 No.2*. Makassar: BBPPKI. Dalam <https://bppkibandung.id/index.php/jpk/article/download/14/16> syarifuddin. Diakses pada 24 Desember 2019 pukul 08.15 WIB.
- Tanfidiyah, Nur. 2019. “Mengembangkan Kecerdasan Linguistik Anak Usia Dini Melalui Metode Cerita”. *Golden Age Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini Vol. 4 (3)* 9-18.
- Teale & Sulzby. 1986. *Emergent Literacy as a Perspective for Examining How Young Children Become Writers and Readers*. Dalam [https://www.academia.edu/29850761/Emergent\\_Literacy\\_as\\_a\\_Perspectiv\\_e\\_for\\_Examining\\_How\\_Young\\_Children\\_Become\\_Writers\\_and\\_Readers](https://www.academia.edu/29850761/Emergent_Literacy_as_a_Perspectiv_e_for_Examining_How_Young_Children_Become_Writers_and_Readers). Diakses pada 13 Mei 2020 pukul 08.15 WIB.
- Tempo. 2016. *Seri Tempo: Natsir*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Tim Gerakan Literasi Nasional. 2017. *Materi Pendukung Literasi Numerasi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia V*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ummah, Lulu Farhatul. 2018. “Potret Aceh Pascaperjanjian Damai dalam Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur dan Penerapannya terhadap Pembelajaran Sastra Siswa Sekolah Menengah Atas (SMA)”. (Skripsi). Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Dalam <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/38986/1/Lulu%20Farhatul%20Ummah-FITK>. Diakses pada 24 Desember 2019 pukul 08.15 WIB.
- UNESCO. 2016. *International Literacy Day Reading The Past Writing The Future Promoting Literacy over Five Decades*. Dalam [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ED/pdf/unesco\\_promoting\\_literacy-over-five-decades-en.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ED/pdf/unesco_promoting_literacy-over-five-decades-en.pdf). Diakses pada 15 Mei 2020 pukul 08.30 WIB.
- UNESCO. *Literacy*. Dalam <https://en.unesco.org/themes/literacy>. Diakses pada 15 Mei 2020 pukul 08.30 WIB.

- Waluyo, Bagja. 2007. *Sosiologi Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*. Bandung: PT Setia Purna Inves.
- Wong, Pearly. 2015. *Evolution and Trends in Conceptualization and Operationalization of Literacy and Lifelong Learning – the UNESCO’s Perspective*. Dalam [https://www.academia.edu/25449221/Evolution\\_and\\_trends\\_in\\_ConceptualOperationalization\\_of\\_Literacy\\_and\\_Lifelong\\_Learning\\_the\\_UNESCOS\\_Perspective](https://www.academia.edu/25449221/Evolution_and_trends_in_ConceptualOperationalization_of_Literacy_and_Lifelong_Learning_the_UNESCOS_Perspective). Diakses pada 15 Mei 2020 pukul 08.30 WIB.
- World Economic Forum. 2015. *New Vision for Education Unlocking the Potential of Technology*. Dalam [http://www3.weforum.org/docs/WEFUSA\\_NewVision\\_forEducation\\_Report2015.pdf](http://www3.weforum.org/docs/WEFUSA_NewVision_forEducation_Report2015.pdf). Diakses pada 15 Mei 2020 pukul 08.30 WIB.
- Yudiono. *Pengkajian kritik sastra Indonesia*. 2010. Jakarta: PT Grasindo.
- Zamhari. “Jurnalisme Bencana di Era New Media”. *Kalijaga Journal of Communication Volume 1 Nomor 2 Tahun 2019*.
- Zed, Mestika. 2004. *Metodologi Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Zulaikha, Sri Rohyanti. 2008. “Kontribusi S.R. Ranganathan dalam Perkembangan Ilmu Perpustakaan Dewasa Ini”. *Jurnal Fihris Vol. III No. 1 hal. 75-88*. Dalam <http://digilib.uinsuka.ac.id/259/>. Diakses pada 3 Mei 2020 pukul 08.15 WIB.