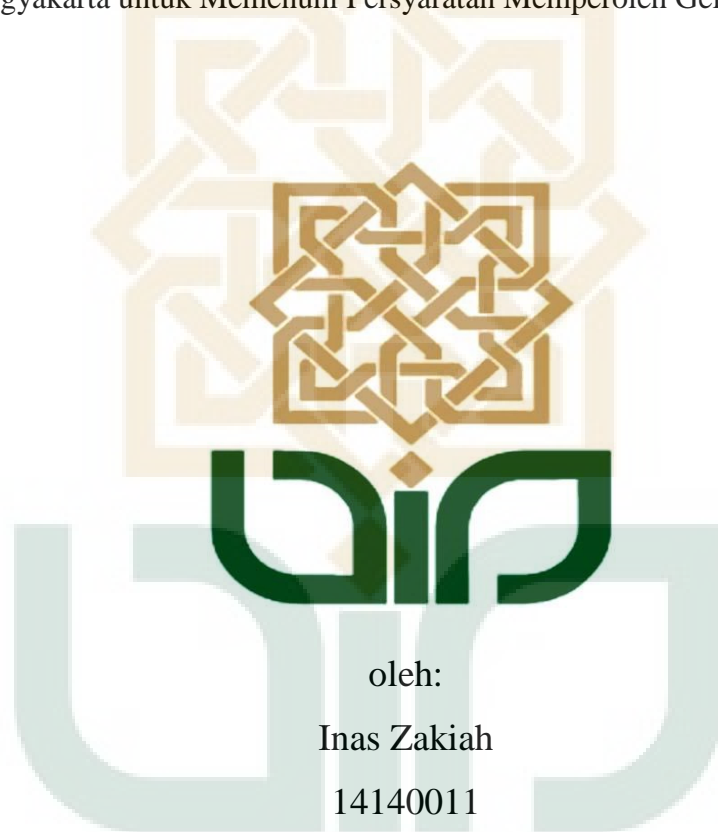


**ANALISIS PEMENUHAN FUNGSI REKREASI BAGI ANAK
DI BALAI LAYANAN PERPUSTAKAAN
DINAS PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Yogyakarta untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana



oleh:

Inas Zakiah

14140011

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2020**



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-386/Un.02/DA/PP.00.9/02/2020

Tugas Akhir dengan judul : ANALISIS PEMENUHAN FUNGSI REKREASI BAGI ANAK DI BALAI LAYANAN PERPUSTAKAAN DINAS PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : INAS ZAKIAH
Nomor Induk Mahasiswa : 14140011
Telah diujikan pada : Kamis, 30 Januari 2020
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Djazim Rohmadi, M.Si.
NIP. 19630128 199403 1 001

Penguji I

Dr. Anis Masruri, S.A./S.IP. M.Si.
NIP. 19710907 199803 1 003

Penguji II

Marwiyah, S.Ag., S.S., M.LIS.
NIP. 19690905 200003 2 001

Yogyakarta, 30 Januari 2020
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Dehan



Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag.
NIP. 19610727 198803 1 002

Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.

Dosen S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal: Skripsi
Sdr. Inas Zakiah
Lamp. : 1 (satu) eksemplar

Kepada.
Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, dan menyarankan perbaikan seperlunya maka selaku pembimbing saya menyatakan bahwa skripsi saudara,

Nama : Inas Zakiah
NIM : 14140011
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : Analisis Pemenuhan Fungsi Rekreasi bagi Anak di Balai Layanan Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Istimewa Yogyakarta

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana strata satu dalam Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami berharap agar saudara tersebut di atas dapat segera dipanggil untuk sidang Munaqosyah.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 30 Desember 2019
Pembimbing,



Drs. Djazim Rohmadi, M.Si
NIP.19630128 199403 1 001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Inas Zakiah

NIM : 14140011

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Pemenuhan Fungsi Rekreasi bagi Anak di Balai Layanan Perpustakaan Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta” adalah hasil karya peneliti sendiri bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan dan apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka tanggungjawab ada pada peneliti.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 30 Desember 2019

Peneliti,



Inas Zakiah
NIM. 14140011

MOTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

”Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”.

(QS. Al-Insyirah: 5)

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا

وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ۗ وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ

”Dan boleh jadi kamu membenci sesuatu tetapi ia baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu tetapi ia buruk bagimu, dan Allah mengetahui dan kamu tidak mengetahui”.

(QS. Al-Baqarah: 216)

“Lakukan yang terbaik, semampu-mu.”

By Inas Zakiah

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kalian yang sedang membacanya, sebelum tulisan ini hanya menjadi sekumpulan informasi yang tidak berguna lagi.



INTISARI

ANALISIS PEMENUHAN FUNGSI REKREASI BAGI ANAK DI BALAI LAYANAN PERPUSTAKAAN DINAS PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Inas Zakiah (14140011)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemenuhan fungsi rekreasi bagi anak di Balai Layanan Perpustakaan Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta (Grhatama Pustaka). Jenis penelitian yang digunakan yaitu kualitatif deskriptif dengan pendekatan penelitian studi kasus. Adapun subjek dalam penelitian ini yaitu layanan, fasilitas dan kegiatan di layanan anak, serta objek dalam penelitian ini adalah fungsi rekreasi pada layanan anak tersebut. Hasil dari penelitian ini, Grhatama Pustaka telah memenuhi fungsi rekreasi bagi anak, melalui layanan dan fasilitas yang diberikan. Layanan dan fasilitas yang bersifat rekreatif tersebut, yaitu penyediaan koleksi buku anak, permainan anak, mendongeng dan kreativitas, penyediaan alat music, serta pemutaran film dan bioskop 6D. Meskipun demikian, perpustakaan masih perlu melakukan perbaikan dan meningkatkan fasilitas dan layanan tersebut, agar fungsi rekreasi di Grhatama Pustaka dapat berjalan dengan baik dan optimal, serta berdampak baik bagi anak-anak yang merasakannya.

Kata kunci: Fungsi rekreasi perpustakaan, layanan anak, Balai Layanan
Perpustakaan DPAD DIY

ABSTRACT

ANALYSIS OF FULFILLMENT OF RECREATION FUNCTION FOR CHILDREN IN THE LIBRARY OF LIBRARY SERVICES AND THE REGIONAL ARCHIVES OF THE SPECIAL REGION OF YOGYAKARTA

Inas Zakiah (14140011)

This study aims to determine the fulfillment of recreational functions for children in the Library Service Office of the Library and Archive Service of the Special Region of Yogyakarta (Grhatama Pustaka). The type of research used is descriptive qualitative case study research approach. The subjects in this study are services, facilities and activities in children's services, and the object in this study is the recreational function of the child's services. The results of this study, Grhatama Pustaka has fulfilled the recreational function for children, through the services and facilities provided. Services and facilities that are recreational, namely the provision of children's book collections, children's games, storytelling and creativity, the provision of musical instruments, as well as 6D film and cinema screenings. Even so, the library still needs to make improvements and enhance the facilities and services, so that the recreational function in Grhatama Pustaka can run well and optimally, and have a good impact on children who feel it.

Keywords: Library recreation function, children's services, Library Service Center of DPAD DIY

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat, karunia serta hidayah-Nya. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita dan suri tauladan umat manusia, Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan para pengikutnya. Syukur *alhamdulillah*, atas rahmat dan nikmat kekuatan yang diberikan Allah SWT hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Fungsi Rekreasi Pada Layanan Anak di Balai Layanan Perpustakaan Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta”.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Penulis juga menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar dan baik tanpa bantuan berbagai pihak, untuk itu izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Drs. Djazim Rochmadi, M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi, dan ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan, yang telah memberikan arahan untuk terselesainya skripsi ini.
3. Ibu Marwiyah, S.Ag., M.Si selaku Dosen Penasihat Akademik yang selalu memberikan dukungan dan motivasi.
4. Ibu Gandes selaku pustakawan dan koordinator layanan anak Balai Layanan Perpustakaan Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta.
5. Seluruh petugas yang ada di layanan anak Balai Layanan Perpustakaan Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta.
6. Kedua orang tua yang selalu memberikan doa, dukungan baik moril maupun materiil serta telah memberikan banyak tuntunan.

7. Teman-teman seperjuangan Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2014, khususnya IP-A dan semua pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah memberikan sumbangsuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

Akhirnya, penulis berharap berbagai bantuan dan partisipasi yang telah diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan yang lebih baik dari Allah SWT. Semoga makalah ini dapat memberikan manfaat.

Yogyakarta, 15 Februari 2019

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
INTISARI.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGATAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.4 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Landasan Teori	10
2.2.1 Analisis	10

2.2.2 Perpustakaan	11
2.2.3 Perpustakaan Umum	13
2.2.4 Fungsi Rekreasi	18
2.2.5 Layanan Anak	21
2.2.6 Buku Bacaan Anak	25
2.2.7 Mendongeng	30
2.2.8 Bermain	31
2.2.9 Musik	35
2.2.10 Film	36
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	40
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	41
3.3 Subjek dan Objek penelitian	41
3.4 Sumber Data	42
3.5 Instrument Penelitian	43
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.7 Uji Keabsahan Data.....	46
3.8 Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV GAMBARAN UMUM DAN HASIL PENELITIAN	
4.1 Gambaran Umum Balai Layanan Perpustakaan Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Yogyakarta	49
4.1.1 Sejarah Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta.....	49

4.1.2 Visi misi	52
4.1.3 Susunan Organisasi	52
4.1.4 Layanan Perpustakaan	53
4.2 Analisis Pemenuhan Fungsi Rekreasi bagi Anak di Balai Layanan Perpustakaan Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta	55
4.2.1 Penyediaan Koleksi Buku Anak.....	58
4.2.2 Permainan untuk Anak.....	67
4.2.3 Mendongeng dan Kreativitas	76
4.2.4 Penyediaan Alat Musik	83
4.2.5 Pemutaran Film dan Bioskop 6D	90
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	96
5.2 Saran.....	97
Daftar Pustaka	99
Lampiran	103

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Koleksi Buku Kelas 000.....	61
Gambar 2. Buku Cerita Dongeng dan Legenda	62
Gambar 3. Koleksi Komik dan Novel Berseri	62
Gambar 4. Koleksi buku ensiklopedia	64
Gambar 5. Koleksi buku cerita dan pengenalan untuk balita.....	64
Gambar 6. Salah satu pengunjung membaca di ruang mendongeng	65
Gambar 7. Beberapa koleksi di ruang dongeng yang sering dibaca	65
Gambar 8. Koleksi buku di ruang musik	66
Gambar 9. Buku referensi di ruang musik	66
Gambar 10. Koleksi buku tentang musik.....	67
Gambar 11. Pemustaka membaca buku di ruang musik	67
Gambar 12. Salah satu sisi ruang bermain dengan berbagai mainan.....	68
Gambar 13. Koleksi mainan di meja petugas dan fasilitas tv	68
Gambar 14. Properti mainan yang dibawa sendiri	69
Gambar 15. Salah satu koleksi buku kain	71
Gambar 16. Mainan sempoa	72
Gambar 17. Koleksi Boneka	72
Gambar 18. Puzzle tusuk, balok susun dan peg board.....	73
Gambar 19. Salah satu puzzle tusuk	73
Gambar 20. Mainan papan jahit	73
Gambar 21. Permainan rumah pohon.....	73

Gambar 22. Rumah mainan dan kuda plastik	75
Gambar 23. Permainan perosotan	75
Gambar 24. Permainan di halaman	75
Gambar 25. Permainan perosotan di halaman.....	75
Gambar 26. Suasana kegiatan mendongeng.....	77
Gambar 27. Buku dongeng pegangan petugas.....	80
Gambar 28. Be <i>Pemustaka yang sedang mewarnai</i>	81
Gambar 29. Beberapa peralatan membuat prakarya	81
Gambar 30. Rebana, gendang, marakas, tamborin, suling, pianika, tamborin dan miniatur gamelan.....	83
Gambar 31. Saron	84
Gambar 32. Angklung	84
Gambar 33. Kecapi, Akordion, dan Marching bell.....	84
Gambar 34. Anak dan orang dewasa memainkan alat musik	85
Gambar 35. Pemustaka berswafoto.....	88
Gambar 36. Jadwal pemutaran film	90
Gambar 37. Suasana ruang audio visual	91
Gambar 38. Jam layanan dan ketentuan Bioskop 6D	92
Gambar 39. Penampakan bioskop 6D.....	93
Gambar 40. Daftar Film Biokosp 6D.....	93
Gambar 41. Layar dan Properti di Depan Kursi Penonton	94

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Catatan Lapangan	103
Lampiran 2. Wawancara Narasumber Utama	110
Lampiran 3. Wawancara Dengan Pemustaka.....	120
Lampiran 4. Dokumentasi	128
Lampiran 5. Surat Izin Penelitian	138
Lampiran 6. Curriculum Vitae	139



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Keberadaan perpustakaan seringkali dimaksudkan hanya untuk hal-hal yang serius, bahwa perpustakaan masih identik sebagai tempat menyimpan buku-buku dan diperuntukkan bagi kaum akademisi. Kesan kaku tersebut hingga saat ini masih melekat dengan perpustakaan di mata masyarakat. Seperti halnya para siswa ataupun mahasiswa yang ke perpustakaan karena tuntutan guru atau dosen dalam mengerjakan tugas. Sebagaimana yang disampaikan dalam sebuah penelitian terkait pengaruh lingkungan sosial terhadap kunjungan ke perpustakaan (Nurislaminingsih, 2016:159), hal tersebut dikarenakan masih adanya perpustakaan yang kurang terawat, seperti kondisi koleksi dan bangunan juga petugas yang kaku. Padahal, perpustakaan juga memiliki fungsi rekreasi selain dari fungsi edukatif.

UU No 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan, disebutkan fungsi-fungsi perpustakaan yaitu, sebagai wahana pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi untuk meningkatkan kecerdasan dan keberdayaan bangsa. Salah satu fungsi perpustakaan sebagai fungsi rekreasi, yaitu melalui tersedianya koleksi-koleksi berupa bacaan ringan seperti majalah, koran, dan buku cerita atau fiksi. Namun jika dilihat dari istilah rekreasi sendiri yang merupakan kegiatan untuk menyegarkan kembali individu untuk bekerja atau beraktivitas kembali (McGraw Hill, 2004:9), perpustakaan dapat memfasilitasi tidak hanya dengan koleksi,

tetapi juga melalui layanan serta kegiatan yang mendukung dengan berbagai sarana yang dimiliki perpustakaan.

Fungsi rekreasi pada perpustakaan ini masih sering tidak disadari oleh masyarakat. Pada umumnya masyarakat kebanyakan, khususnya daerah perkotaan lebih memilih mal-mal sebagai sarana rekreasi dari pada perpustakaan. Padahal jika dibandingkan, rekreasi ke perpustakaan lebih menghemat pengeluaran dari pada ke pusat perbelanjaan yang justru menghabiskan banyak uang. Selain itu wisata ke perpustakaan lebih menambah wawasan dan pengetahuan kita. Mursyid (2011:88-97), menyampaikan bahwa perpustakaan menawarkan wisata intelektual yang dapat menjadikan kita sebagai orang yang berkualitas dibandingkan berwisata ke tempat lain. Sehingga perpustakaan lebih cocok dijadikan tujuan wisata masyarakat khususnya bagi keluarga, untuk mendekatkan anak-anak pada buku dan perpustakaan sedini mungkin.

Mengisi waktu luang dengan berkunjung ke perpustakaan bagi keluarga utamanya anak-anak merupakan suatu tantangan, mengingat kesan serius yang masih melekat pada perpustakaan. Padahal perpustakaan memiliki fungsi rekreasi dan layanan yang disediakan untuk anak, sehingga perpustakaan dapat menjadi alternatif tempat rekreasi yang baik bagi anak-anak. Salah satu perpustakaan yang menawarkan adanya layanan anak yaitu perpustakaan umum daerah. Hal ini sejalan dengan fungsi rekreasi yang harus dimiliki perpustakaan umum, yaitu menyediakan bahan bacaan yang menghibur bagi anak-anak dan remaja (Yusuf, 1996:21).

Salah satu perpustakaan umum daerah yang dapat dijadikan sarana rekreasi masyarakat yaitu balai layanan perpustakaan DPAD (Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah) Yogyakarta yang berada di gedung bernama Grhatama Pustaka, atau yang biasa disebut dengan nama gedungnya saja (Grhatama Pustaka). Berdasarkan ulasan tribunjogja.com, Grhatama Pustaka merupakan salah satu *icon* Yogyakarta yang terkenal sebagai kota pelajar dengan kehadirannya sebagai *learning center* untuk memenuhi kebutuhan informasi, pendidikan, penelitian, pelestarian dan rekreasi masyarakat. Grhatama Pustaka juga menyediakan berbagai layanan dan fasilitas yang bersifat rekreatif bagi anak-anak, seperti diantaranya layanan anak yang mencakup ruang koleksi buku anak, mendongeng, bermain dan music, jugalayanan lainnya yang dapat dijadikan sarana rekreasi bagi anak dan keluarga. Untuk itu Grhatama Pustaka sebagai UPT (Unit Pelayanan Teknis) perpustakaan daerah Yogyakarta, sudah selayaknya memberikan pelayanan yang baik pada masyarakat untuk mendorong semangat literasi di masyarakat juga semakin menumbuhkan apresiasi budaya setempat, yang salah satunya melalui penerapan fungsi rekreasi.

Pada 14 Maret 2018, peneliti melakukan observasi awal ke lokasi dan mengunjungi beberapa ruang layanan, khususnya pada bagian layanan anak. Melalui observasi tersebut ada beberapa temuan pada layanan anak, diantaranya, ruang bermain anak yang tampak bersih dan minim akan permainan yang disediakan. Menurut petugas di ruang tersebut, permainan yang dikeluarkan sengaja hanya sedikit untuk mencegah banyaknya kerusakan pada mainan. Kemudian ruang musik yang sepi dan menurut petugas di ruang tersebut, biasanya

akan ramai saat ada kunjungan. Selain itu, berdasarkan pengamatan peneliti, koleksi yang disediakan pada ruang bacaan anak masih didominasi *activity books* yang sebagian besar menuntut buku-buku tersebut untuk ditulisi atau dicoret secara langsung. Pada ruang mendongeng yang ternyata juga berfungsi untuk menari, bernyanyi, dan berpuisi, di dalamnya juga terdapat koleksi buku anak yang tidak dapat dipinjam, dan sebagian besar berisi ensiklopedia yang kurang sesuai dengan fungsi aktivitas di dalam ruangan tersebut.

Adapun layanan lainnya yang dapat dijangkau anak-anak, seperti bioskop 6D dan juga ruang audio visual yang menyediakan pemutaran film namun tidak banyak film yang dapat dijangkau oleh berbagai kalangan usia anak. Namun layanan berupa fasilitas dan kegiatan tersebut, akankah mengalami perkembangan atau akan tetap berulang seperti itu setiap harinya?, dan apakah layanan yang disediakan sudah memenuhi kebutuhan rekreasi bagi pemustaka anak-anak?. Seperti halnya berbagai wahana hiburan yang terus melakukan inovasi untuk menarik pengunjung, perpustakaan juga seharusnya tidak kalah untuk menarik pemustaka untuk terus datang dengan berbagai inovasi program yang menarik, agar fasilitas yang dimiliki dapat dimanfaatkan dengan baik. Hal ini menimbulkan ketertarikan pada peneliti, untuk meneliti lebih jauh terkait pemenuhan fungsi rekreasi bagi anak di Grhatama Pustaka, melalui layanan berupa fasilitas, koleksi, maupun kegiatan yang ada. Untuk itu peneliti akan melakukan analisis terkait permasalahan tersebut, dengan judul “Analisis Pemenuhan Fungsi Rekreasi bagi Anak di Balai Layanan Perpustakaan Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta” yang selanjutnya akan disebut Grhatama Pustaka.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang sebelumnya, rumusan masalah yang akan dibahas yaitu, bagaimanakah pemenuhan fungsi rekreasi bagi anak di Balai Layanan Perpustakaan Dinas Perpustakaan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta?

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.3.1 Tujuan penelitian

Sesuai dengan rumusan di atas, maka tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui pelaksanaan fungsi rekreasi yang ada pada layanan anak di Balai Layanan Perpustakaan Dinas Perpustakaan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta.

1.3.2 Manfaat penelitian

Adapun manfaat yang dapat diperoleh melalui penelitian ini yaitu:

1. Menambah wawasan penulis dan mampu membantu menghantarkan penulis untuk memperoleh gelar sarjana
2. Pemustaka maupun pustakawan lebih memahami fungsi dan peran perpustakaan sebagai sarana rekreasi bagi masyarakat.
3. Dapat dijadikan bahan evaluasi berbagai kegiatan yang dilakukan oleh Balai Layanan Perpustakaan Dinas Perpustakaan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta, juga fasilitas dan layanannya dalam menjalankan salah satu fungsi perpustakaan sebagai fungsi rekreasi.

1.4 Sistematika Penulisan

Sistematika penelitian bertujuan untuk menunjukkan kerangka penelitian berupa alur atau rangkaian pembahasan penelitian yang dilakukan secara sistematis. Berikut sistematika susunan laporan penelitian ini:

BAB I Pendahuluan. Terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, serta sistematika penelitian.

BAB II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori. Bab ini menjelaskan tentang hasil penelitian sejenis yang telah dilakukan sebelumnya oleh peneliti lain. Pada bab ini juga berisi teori-teori yang digunakan sebagai pendukung dalam penelitian, yang meliputi teori tentang perpustakaan umum, fungsi perpustakaan, dan berbagai hal yang merupakan bentuk dari fungsi rekreasi.

BAB III Metode Penelitian. Pada bab ini penulis menggambarkan jenis penelitian, tempat penelitian, sumber data, instrument penelitian, teknik pengumpulan data, uji keabsahan data, serta teknik analisis data.

BAB IV Pembahasan. Bab ini berisi gambaran umum terkait lokasi penelitian dan pembahasan dari hasil penelitian, untuk menjawab rumusan masalah yang diangkat.

BAB V Penutup. Pada bab ini berisi kesimpulan yang memberikan keterangan secara singkat terkait hasil penelitian yang diperoleh dan saran untuk memberi masukan terkait temuan saat penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. 2014. *“Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: Rajawali press.
- Antopani, Tendi. 2015. “Fotografi, Pariwisata, dan Media Aktualisasi Diri” dalam *Jurnal Rekam*, Vol. 11 No. 1, April 2015. Diunduh melalui <http://journal.isi.ac.id/index.php/rekam/article/view/1293/230> pada 4 Desember 2019.
- Ardianto, Elvinaro dan Lukiati Komala Erdinaya. 2004. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Cordes, Kathleen A. dan Hilmi Ibrahim. 2003. *Applications in Recreation and Leisure: for today and the future 3rd edition*. New York: McGraw-Hill.
- Cutieta, Robert A. 2012. “What’s the Right Age to Begin Music Lessons?” dalam <https://www.pbs.org/parents/thrive/whats-the-right-age-to-begin-music-lessons>. Diakses pada 4 Desember 2019.
- Dariyo, Agoes. 2011. *Psikologi Perkembangan Anak Tiga Tahun Pertama*. Bandung: Refika Aditama.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Effendy, Onong Uchjana. 1989. *Kamus Komunikasi*. Bandung: Mandar Maju.
- Effendy, Heru. 2009. *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Erlangga.
- Fuad, Anis dan Kandung Supto Nugroho. 2014. *Panduan Praktis Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ghony, M. Djunaidi dan Fauzan Almanshur. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media.
- The IFLA Libraries for Children and Young Adults Section and jointly funded with Medvescak Public Library . 2003. *IFLA guidelines for children’s libraries service* (Brosur). Diunduh melalui

<http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/guidelines-for-childrens-libraries-services-en.pdf> pada 19 Desember 2016.

IFLA Public Library Service Guidelines. 2001. *IFLA Public Library Service Guidelines: 2nd Completely Revision Edition by Christie Koontz and Barbara Gubbin*. Diunduh melalui <http://nppl.ir/wp-content/uploads/IFLA-Public-Library-Service-Guidelines-3.pdf>. Pada 3 Desember 2018.

Kahfi, Ashabul. 2010. "Peranan Perpustakaan Pusat Peragaan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (PP-IPTEK) TMII dalam Menunjang Sarana Rekreasi yang Edukatif". Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. Diunduh melalui <https://goo.gl/m6bZoV> pada 18 Februari 2018, 13.25 WIB.

Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. kontemporeDiakses pada 2 April 2018.

Keputusan Menteri Negara Lingkungan Hidup Nomor Kep-48/Menlh/11/1996 Tentang Baku Tingkat Kebisingan. Diunduh melalui http://web.ipb.ac.id/~tml_atsp/test/Kepmen%20LH%2048%20Tahun%201996.pdf pada 20 September 2019.

Koentjaraningrat. 1997. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.

Mc GrawHill. 2004. *Leisure Programming: Service-Centered and Benefit Approach Fourth Edition*. Boston: Mc GrawHill.

Mursyid, Muh. 2011. "Wisata ke Perpustakaan? Why Not?". Dalam Labibah Zain (Ed), *The Key Word: Perpustakaan di Mata Masyarakat*. Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.

National Association for the Education of Young Children. *Good Toys for Children by Age and Stage*. Diakses melalui <https://www.naeyc.org/resources/topics/play/toys> pada 20 Februari 2019.

Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Nurislaminingsih, Rizki dan Partini. "Persepsi Pemustaka dari Latar Belakang Sosial yang Berbeda terhadap Fungsi Perpustakaan (Studi di

- Perpustakaan Kota Yogyakarta)” dalam Berkala Ilmu Perpustakaan dan Informasi Vol XII No. 2. Diakses melalui <https://jurnal.ugm.ac.id/bip/article/view/17296> pada 12 Maret 2018.
- Penjelasan Atas Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman. Diunduh melalui <http://ditjenpp.kemenkumham.go.id/arsip/ln/2009/uu33-2009pjl.pdf> pada 20 Mei 2018.
- Peraturan Daerah Istimewa (PERDAIS) Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 1 Tahun 2018 tentang Kelembagaan Pemerintah Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta. Diunduh melalui <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/91689/perda-prov-diy-no-daerah-istimewa-yogyakarta> Pada 10 Desember 2018.
- Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 90 Tahun 2018. Diunduh melalui http://birohukum.jogjaprovo.go.id/produk_hukum.php? Pada 10 Desember 2018.
- Putri, Casintantyo Yosi. 2013. “Evaluasi Program Rekreasi Perpustakaan di Kantor Arsip dan Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta Ditinjau dari *Product, Promotion, Price, and Place* (Model Pemasaran 4P)”. Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Putri, Wilga Secsio Ratsja, Nunung Nurwati, dan Meilanny Budiarti S. 2016. “Pengaruh Media Sosial Terhadap Perilaku Remaja” dalam *Prosiding Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat*. Vol 3, No 1. Diunduh melalui <http://jurnal.unpad.ac.id/prosiding/article/view/13625> pada 4 Desember 2019.
- Rarasati, Budi Diwycitta. 2010. “Kesenjangan Antara Permintaan Dan Penyediaan Fasilitas Olahraga di Kota Bandung”. *Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota*, Vol. 21 No. 2, Agustus 2010, hlm. 147 – 164 Diakses melalui <http://journals.itb.ac.id/index.php/jpwwk/article/download/4154/2237> pada 19 Juni 2019.
- Riani, Nur. 2014. “Implementasi Fungsi Perpustakaan Di Perpustakaan An-Nafid SD Muhammadiyah Sapan Yogyakarta”. Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Saleh, Abdul Rahman dan Rita Komalasari. 2009. *Manajemen Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.

- Salim, Peter dan Yenny Salim. 1991. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyo-Basuki. 2011. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sutarno NS. 2006. *Manajemen Perpustakaan: Suatu pendekatan Praktik*. Jakarta: Sagung Seto.
- _____. 2006. *Perpustakaan dan Masyarakat: Edisi Revisi*. Jakarta: Sagung Seto.
- Tirto, Agus. 2016. "Selayang Pandang Sejarah BPAD DIY". *Sangkakala*, Edisi ke-18.
- Toha-Sarumpaet, Riris K. 2010. *Pedoman Penelitian Sastra Anak: Edisi Revisi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Trianton, Teguh. 2013. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan. Diakses melalui <https://goo.gl/quqehq> pada 11 Maret 2018.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 35 Tahun 2014. Diunduh melalui <http://www.kpai.go.id/files/2013/09/uu-nomor-35-tahun-2014-tentang-perubahan-uu-pa.pdf> pada 14 April 2018.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman. Diunduh melalui http://hukum.unsrat.ac.id/uu/uu2009_33.pdf pada 20 Mei 2019.
- Yusuf, Taslimah. 1996. *Manajemen Perpustakaan Umum*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Zowislo, Maria. 2010. "Leisure as a Category of Culture, Philosophy and Recreation". *Physical Culture and Sport Studies and Research*, Vol. 50: Issue 1, Desember 2010, halaman 66-71. Diakses melalui <https://content.sciendo.com/view/journals/pcssr/50/1/article-p66.xml?lang=en> pada 10 Mei 2018.