

**PERANAN POJOK BACA RSUP DR. SARDJITO
YOGYAKARTA GUNA Mendukung Fungsi
REKREASI PERPUSTAKAAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Prodi Ilmu Perpustakaan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu Ilmu Perpustakaan



oleh:

Mirza Zulfi Faizah

15140023

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2020**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamuallaikum Wr, Wb

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mirza Zulfi Faizah
NIM : 15140023
Program Studi : Ilmu Perpustakaan-S1
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Peranan Pojok Baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta guna mendukung Fungsi Rekreasi Perpustakaan" ini adalah hasil karya penulis sendiri bukan hasil jiplakan atau saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan. Apabila di lain waktu penulis terbukti ada penyimpangan dalam karya tulis ini, maka tanggung jawab ada pada penulis.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamuallaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 11 Februari 2020



Mirza Zulfi Faizah

15140023

Afiati Handayu Diyah Fitriani
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan S1
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Saudari Mirza Zulfi Faizah

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamua'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka saya selaku dosen pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Mirza Zulfi Faizah
NIM : 15140023
Program Studi : Ilmu Perpustakaan S1
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : "Peranan Pojok Baca RSUP DR. Sardjito Guna Mendukung Fungsi Rekreasi Perpustakaan"

Telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu untuk Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara tersebut dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *mungosah*. Demikian atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 11 Februari 2020
Pembimbing



Afiati Handayu Diyah Fitriani, S.Pd., M. Pd
NIP. 19850712 201101 2 021



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-789/Un.02/DA/PP.00.9/05/2020

Tugas Akhir dengan judul : PERANAN POJOK BACA RSUP DR. SARDJITO YOGYAKARTA GUNA
MENDUKUNG FUNGSI REKREASI PERPUSTAKAAN

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MIRZA ZULFI FAIZAH
Nomor Induk Mahasiswa : 15140023
Telah ditujikan pada : Jumat, 28 Februari 2020
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

diryatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Afiati Handayu Diyah Fitriyani, S.Pd., M.Pd
NIP. 19850712 201101 2 021

Penguji I

Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.
NIP. 19781226 200801 2 017

Penguji II

Marwiyah, S.Ag., S.S., M.I.S.
NIP. 19690905 200003 2 001

Yogyakarta, 28 Februari 2020
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



Dr. H. Akhmad Parah, M.Ag.
NIP. 19610727 198803 1 002

PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga saya diberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik
2. Kedua orangtuaku Bapak Zarngan dan Ibu Siti Fadlilah yang senantiasa memberikan kasih sayang, mendukungku, memberikan semangat, dan doa yang tiada henti
3. Kakakku Faizuddin Ahmad yang selalu mendukungku, memberikanku semangat, motivasi dan doa
4. Bapak ibu guru dan dosen-dosenku yang telah mendidik dan membimbingku mulai dari taman kanak-kanak, sekolah dasar, sekolah menengah pertama, madrasah aliyah, sampai pada kuliah ini
5. Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga yang telah membantu saya dalam menyediakan referensi dan rujukan untuk menyelesaikan skripsi saya
6. Almamater tercinta yang selalu menemani di setiap langkahku
7. Pihak Perpustakaan Grahatama Pustaka Yogyakarta dan RSUP DR. Sardjito yang sudah ikut serta membantu dan menyelesaikan skripsi ini

MOTO

“Kekuatan bukan berasal dari kemenangan. Perjuangan adalah yang melahirkan kekuatan. Ketika anda mendapat kesulitan dan tak menyerah, itulah kekuatan”

(Arnold Scwrzenegger)

“Belajar tidak pernah menghabiskan pikiran”

(Leonardo da Vinci)

“ Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Al Baqarah: 286)



INTISARI

PERANAN POJOK BACA RSUP DR. SARDJITO YOGYAKARTA GUNA MENDUKUNG FUNGSI REKREASI PERPUSTAKAAN

Mirza Zulfi Faizah

15140023

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peranan pojok baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta guna mendukung fungsi rekreasi perpustakaan . Penelitian ini dilakukan menggunakan metode kualitatif. Subjek penelitian ini terdiri dari pengelola pojok baca RSUP DR. Sardjito dan pengunjung yang ada di pojok baca RSUP DR. Sardjito. Objek penelitian adalah peranan pojok baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta guna mendukung fungsi rekreasi perpustakaan. Teknik penentuan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *snowball sampling*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan beberapa metode, yaitu observasi (pengamatan), interview (wawancara), dan dokumentasi, Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis data model Miles dan Huberman didalam bukunya Sugiyono yaitu *Data Collection* (Pengumpulan Data), *Data Reduction* (Reduksi Data), *Data Display* (Penyajian Data), dan *Conlusion Drawing/Verification*. Teknik pemeriksaan uji keabsahan data penelitian ini menggunakan Uji *Credibility* dengan menggunakan teknik Meningkatkan Ketekunan dan teknik Triangulasi, Uji *Transferability*, Uji *Dependability*, dan Uji *Confirmability*. Hasil dari peranan pojok baca RSUP DR. Sardjito guna mendukung fungsi rekreasi perpsutakaan dalam penelitian ini yaitu 1) Menyediakan hiburan berupa bacaan fiksi dan majalah hiburan untuk anak-anak. 2) Menyediakan koleksi yang bersifat populer dan menghibur 3)Menyediakan taman/dekorasi ruang perpustakaan sebagus dan senyaman mungkin untuk pemustaka 4) Menghibur untuk menambah kesegaran rohani dan jasmani 5)Berfungsi sebagai pemanfaatan waktu senggang 6)Menunjang kegiatan yang kreatif dan positif.

Kata Kunci: peranan pojok baca, pojok baca RSUP DR, Sardjito, fungsi rekreasi perpustakaan

ABSTRACT

THE ROLE OF THE READING POINT RSUP DR. SARDJITO YOGYAKARTA TO SUPPORT LIBRARY RECREATION

Mirza Zulfi Faizah

15140023

This study aims to determine the role of the reading corner of RSUP DR. Sardjito Yogyakarta to support the library recreation function. This research was conducted using qualitative methods. The subjects of this study consisted of the manager of the reading corner of RSUP DR. Sardjito and visitors in the reading corner of RSUP DR. Sardjito. The object of research is the role of the reading corner of RSUP DR. Sardjito Yogyakarta to support the library recreation function. The sampling technique in this study used the snowball sampling technique. Data collection techniques in this study use several methods, namely observation, interviews, and documentation, data analysis techniques in this study using data analysis models Miles and Huberman in his book Sugiyono namely Data Collection (Data Collection), Data Reduction (Data Reduction), Data Display (Data Presentation), and Conclusion Drawing / Verification. The technique of examining the validity of the data of this study uses the Credibility Test using the technique of Increasing Perseverance and Triangulation techniques, Transferability Tests, Dependability Tests, and Confirmability Tests. The results of the role of the reading corner of RSUP DR. Sardjito in order to support the function of persutarak recreation in this study, namely 1) Providing entertainment in the form of fiction reading and entertainment magazines for children. 2) Providing popular and entertaining collections 3) Providing a garden / library room decoration as good and comfortable as possible for visitors 4) Entertaining to increase spiritual and physical freshness 5) Functioning as leisure time utilization 6) Supporting creative and positive activities.

Keywords: the role of the reading corner, reading corner RSUP DR, Sardjito, library recreation function

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya dengan memberikan penulis kesehatan dan umur panjang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peranan Pojok Baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta guna mendukung Fungsi Rekreasi Perpustakaan” ini tanpa suatu halangan apapun. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW yang kita nantikan syafa’atnya di Yaumul Qiyamah, amin.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang sudah membantu dan ikut terlibat dalam pembuatan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu peneliti dalam menempuh pendidikan Strata Satu Program Studi Ilmu Perpustakaan di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Drs. Djazim Rocmadi, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan di Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah membantu peneliti memudahkan segala urusan yang berkaitan dengan penelitian ini.
3. Tafrikhuddin S. Ag. Mpd selaku dosen penasehat akademik yang selalu memberikan dukungan serta bimbingannya kepada peneliti.
4. Afiati Handayu Diyah Fitriyani, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing saya dalam mengerjakan skripsi.

5. Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai tempat untuk belajar saya sampai selesainya skripsi ini.
6. Seluruh dosen, staf, dan karyawan program studi Ilmu Perpustakaan yang telah membantu penulis dalam melancarkan penyusunan skripsi ini
7. Keluargaku tercinta, Bapak, Ibu, Kakak saya yang telah memberikan dukungan, semangat, dan doa sehingga penulis dapat menyusun skripsi dengan lancar
8. Teman-teman seangkatan di Program studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga tahun 2015
9. Pojok Baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta yang telah memberi izin sebagai tempat penelitian yang penulis teliti serta pihak-pihak yang bersangkutan dalam membantu menyusun skripsi ini

Besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberi manfaat, bagi penulis dan bagi para pembaca. Apabila terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penulisan skripsi ini, saya mohon maaf setulus-tulusnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi saya dan para pembaca.

Wassalamuallaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 10 Januari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA DINAS	iii
SURAT PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTO	vi
INTISARI	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7

2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Pengertian Peranan.....	12
2.2.2 Perpustakaan.....	13
2.2.2.1 Pengertian Perpustakaan.....	13
2.2.2.2 Jenis-Jenis Perpustakaan	13
2.2.2.3 Fungsi Perpustakaan	17
2.2.3 Fungsi Rekreasi Perpustakaan.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	21
3.3 Situasi Sosial	22
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	23
3.5 Instrumen Penelitian	23
3.6 Teknik Penentuan Sampel	27
3.7 Teknik Pengumpulan Data	29
3.8 Teknik Analisis Data.....	33
3.9 Teknik Pemeriksaan Uji Keabsahan Data	37
3.9.1 Uji Credibility	37
3.9.2 Uji Transferability.....	39
3.9.3 Uji Dependability.....	40
3.9.4 Uji Konfirmability	40
BAB IV PEMBAHASAN	42
4.1 Gambaran Umum.....	42

4.1.1. Profil Pojok Baca RSUP DR. Sardjito	42
4.1.2. Letak Geografis	43
4.1.3 Pojok Baca RSUP DR. Sardjito	45
4.1.4 Struktur Organisasi	46
4.1.5 Seksi Layanan Perpustakaan Ekstensi	47
4.1.6 Kerjasama Pojok Baca	50
4.1.7 Koleksi Layanan Pojok Baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta	51
4.1.8 Tujuan Pojok Baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta	53
4.1.9 Layanan Pojok Baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta	54
4.2 Pembahasan	56
4.2.1 Peranan Pojok Baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta guna mendukung Fungsi rekreasi perpustakaan	56
BAB V PENUTUP	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN	79

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Statistika Pojok Baca DPAD DIY	3
Gambar 3.1 Komponen dalam Analisis Data (<i>interactive model</i>)	37
Gambar 4.1 Denah RSUP DR.Sardjito Yogyakarta.....	43
Gambar 4.2 Keterangan Denah RSUP DR.Sardjito Yogyakarta	44
Gambar 4.3 Struktur Organisasi DPAD DIY	47
Gambar 4.4 Rak Display untuk Koleksi Terfavorit	52
Gambar 4.5 Rak Display untuk Koleksi Hibah	52
Gambar 4.6 Koleksi Majalah yang Pojok Baca RSUP DR. Sardjito.....	57
Gambar 4.7 Koleksi Terfavorit Pojok Baca RSUP DR. Sardjito	62
Gambar 4.8 Dekorasi Pojok Baca RSUP DR.Sardjito.....	63
Gambar 4.9 Koleksi Favorit di Pojok Baca RSUP DR.Sardjito.....	66
Gambar 4.10 Rak Display Pojok Baca RSUP DR. Sardjito	67
Gambar 4.11 Wawancara dengan Nurwanti (Penjual Jamu RSUP DR.Sardjito).....	69
Gambar 4.12 Bahan Kreativitas untuk Anak	71

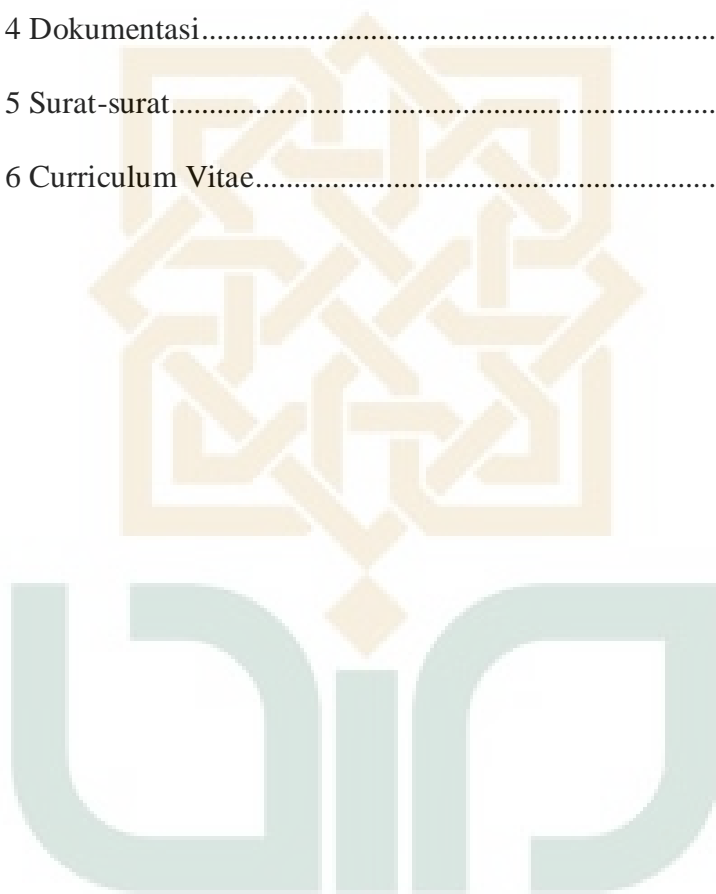
DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian	10
Tabel 4.2 Koleksi Pojok Baca RSUP DR.Sardjito	53
Tabel 4.3 Jumlah Pengunjung Pojok Baca RSUP DR.Sardjito.....	59



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Daftar Pertanyaan Wawancara	80
Lampiran 2 Data Hasil Wawancara dan Reduksi Data	82
Lampiran 3 Catatan Lapangan	100
Lampiran 4 Dokumentasi	106
Lampiran 5 Surat-surat	109
Lampiran 6 Curriculum Vitae	111



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menurut Undang-Undang RI Nomor 43 Tahun 2009 Pasal 1, rumah sakit adalah institusi pelayanan kesehatan yang menyelenggarakan pelayanan kesehatan perorangan secara paripurna yang menyediakan pelayanan rawat inap, rawat jalan, dan gawat darurat. Setiap rumah sakit harus melayani setiap pasien dengan baik. Kebanyakan rumah sakit biasanya hanya terdapat beberapa pegawai yang melayani pasien, sedangkan pasiennya puluhan atau bahkan ratusan yang mengeluhkan tentang masalah kesehatan mereka, dan mau tidak mau mereka harus mengantri untuk mendapatkan layanan tersebut. Tidak heran jika banyak pasien yang merasa jenuh dengan terlalu banyaknya antrian dan menunggu terlalu lama untuk mendapatkan pelayanan kesehatan di rumah sakit, untuk mengurangi rasa jenuh tersebut maka pasien perlu adanya selingan/ rekreasi. Menurut web KBBI rekreasi adalah penyegaran kembali badan dan pikiran; sesuatu yang menggembarakan hati dan menyegarkan seperti hiburan, piknik.

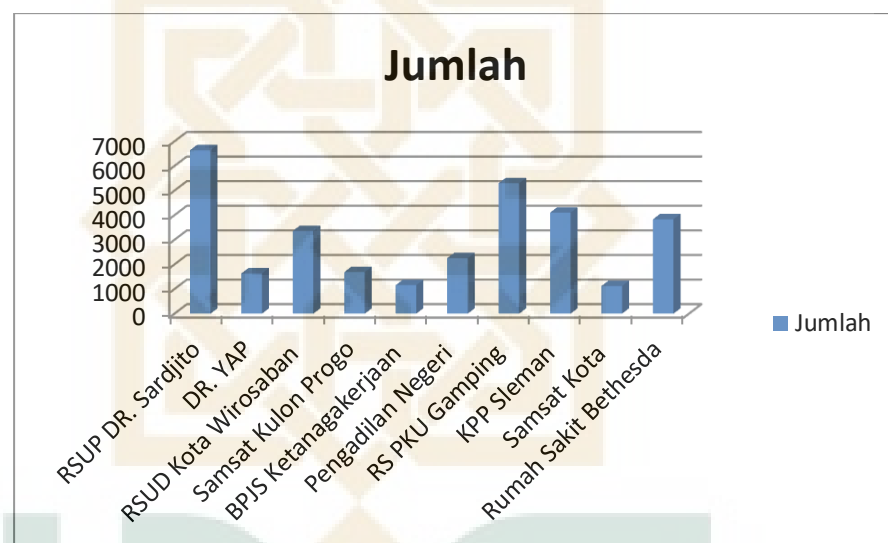
Sebuah perpustakaan bisa dijadikan tempat alternatif untuk berekreasi. Seperti yang dijelaskan Hartono (2015: 5) bahwa perpustakaan merupakan kumpulan buku-pustaka lainnya yang digunakan untuk keperluan studi atau bacaan, kenyamanan dan kesenangan. Perpustakaan juga merupakan sarana pencarian sumber informasi yang relevan bagi para pemustaka dan bisa juga

sebagai salah satu hiburan/rekreasi. Seperti yang sudah dijelaskan di dalam Undang-Undang No 43 Tahun 2007 pasal 3 bahwa perpustakaan berfungsi sebagai wahana pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi untuk meningkatkan kecerdasan dan keberdayaan bangsa.

BPAD sebagai badan pengelola perpustakaan dan arsip daerah telah mendirikan sebuah pojok baca di sejumlah rumah sakit yang ada di Daerah Istimewa Yogyakarta. Masing-masing pojok baca akan dilengkapi 100 eksemplar buku yang setiap dua bulan sekali akan diganti. Buku-buku yang disediakan meliputi berbagai subjek seperti kesehatan, pengetahuan umum populer, buku-buku praktis, keagamaan serta fiksi. Pojok baca diharapkan dapat mengeliminasi rasa jenuh masyarakat saat menunggu dengan menyediakan bahan pustaka yang ringan, rekreatif dan menghibur, maupun bahan pustaka yang dapat menjadi sumber inspirasi dan semangat bagi pembacanya. Masyarakat yang ingin memanfaatkan layanan pojok baca hanya diperkenankan membaca buku di tempat, tidak untuk dibawa pulang. Pelayanan pojok baca bersifat gratis alias tidak dipungut biaya. Rumah sakit yang bekerja sama dengan BPAD DIY diantaranya Rumah Sakit Condong Catur, Rumah Sakit Sardjito, Rumah Sakit Bethesda, Rumah Wirosaban, dan Rumah Sakit PKU Gamping. (dpad.jogjaprovo.go.id, 2016)

Setelah penulis melakukan survei di beberapa pojok baca yang ada di rumah sakit, penulis memilih lokasi pojok baca rumah sakit yang terletak di RSUP Sardjito, alasan penulis memilih lokasi tersebut dikarenakan pojok baca yang ada di RSUP Sardjito merupakan salah satu pojok baca yang diberikan

BPAD DIY yang ukurannya lebih besar, terdapat banyak koleksi bahan pustaka, pojok baca RSUP DR. Sardjito merupakan pojok baca yang jumlah statistik pengunjung dan pembacanya lebih tinggi daripada beberapa pojok baca rumah sakit lainnya. Berikut ini adalah statistika yang penulis peroleh dari Daftar Jumlah statistika 10 pojok baca Rumah Sakit yang diselenggarakan oleh DPAD DIY dari periode Januari 2019- November 2019.



Gambar 1.1 Statistika Pojok Baca Rumah Sakit DPAD DIY
Sumber : Data primer, diolah Desember 2019

Berdasarkan data statistik pengunjung di setiap pojok baca diatas dapat kita simpulkan bahwa jumlah tertinggi pengunjung pojok baca adalah pojok baca yang ada di RSUP Dr. Sardjito Yogyakarta. Rumah Sakit Umum Pusat Dr. Sardjito Yogyakarta adalah salah satu rumah sakit yang cukup familiar di telinga masyarakat Yogyakarta. Dengan bangunannya yang bertingkat dan berada di lingkungan UGM, memungkinkan untuk mudah ditemukan. Oleh karena itu tidak heran jika banyak pasien yang berkunjung di RSUP DR. Sardjito Yogyakarta yang mengakibatkan berpengaruhnya pojok baca yang ada di RSUP

DR. Sardjito Yogyakarta, maka penulis memilih untuk melakukan penelitian di Pojok baca Rumah Sakit RSUP Sardjito yang terletak di sisi timur Instalasi Farmasi lantai 1 RSUP Sardjito, dan terlihat banyaknya pasien yang datang berkunjung dan mengantri obat di RSUP Sardjito, maka dengan adanya pojok baca tersebut penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang berbentuk proposal pada Perpustakaan RSUP Sardjito dengan mengambil judul “Peranan Pojok Baca RSUP Sardjito Guna Mendukung Fungsi Rekreasi Perpustakaan”

1.2.Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka rumusan masalah yang akan dikemukakan oleh penulis adalah “Bagaimanakah peranan Pojok Baca Rumah Sakit RSUP Sardjito Yogyakarta guna mendukung fungsi rekreasi perpustakaan berdasarkan Undang-Undang No 43 Tahun 2007?”

1.3.Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan tentang peranan Pojok Baca Rumah Sakit RSUP Sardjito Yogyakarta dalam mendukung fungsi rekreasi Perpustakaan.

1.4.Manfaat Penelitian

Penulis berharap penelitian yang berjudul “Peranan pojok baca RSUP Sardjito Yogyakarta guna mendukung fungsi rekreasi perpustakaan akan memberikan manfaat yaitu:

1. Manfaat teoritis
2. Secara ilmu teoritis, diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi masukan sekaligus sumbangan teori bagi dunia perpustakaan tentang peranan pojok baca rumah sakit RSUP Sardjito Yogyakarta dan rumah sakit tersebut.
3. Manfaat praktis

Secara ilmu praktis, diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadikan referensi bagi peran pustakawan yang bertugas di perpustakaan rumah sakit, maupun penulis yang akan meneliti tentang perpustakaan rumah sakit.

1.5.. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penelitian ini terdiri dari lima bab yang akan dibahas oleh penulis, untuk mempermudah dalam membahas maka penulis akan menjabarkan apa saja sistematika penelitiannya yaitu:

Bab I Pendahuluan. Bab ini terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

Bab II Kajian Pustaka dan Landasan Teori. Bab ini berisi tentang teori-teori yang meneliti penelitian sejenis yang pernah dilakukan sebelumnya oleh penulis lain. Landasan teori memuat teori-teori yang digunakan untuk menerangkan masalah yang telah dirumuskan dalam penelitian.

Bab III Metode Penelitian. Bab ini berisi tentang gambaran secara umum. Metode penelitian yang digunakan oleh penulis, jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, situasi sosial, subjek dan objek penelitian, instrument penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data dan uji keabsahan data.

Bab IV Gambaran Umum dan Pembahasan. Bab ini berisi tentang gambaran umum pojok baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta dan hasil pembahasan dari penelitian di Pojok Baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta.

Bab V Penutup. Bab ini berisi tentang kesimpulan dari hasil penelitian dan saran untuk Pojok Baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta.



BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan diskripsi hasil penelitian dan pembahasan yang telah penulis lakukan, maka dapat diambil disimpulkan bahwa peranan pojok baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta guna mendukung fungsi rekreasi perpustakaan menurut beberapa ahli mencakup sebagai berikut:

1. Menyediakan hiburan berupa bacaan fiksi dan majalah hiburan untuk anak-anak, remaja dan dewasa. Pojok baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta memiliki banyak sekali koleksi yang ringan untuk dibaca baik berupa koleksi majalah, fiksi maupun non fiksi dengan berbagai subjek seperti koleksi tentang kesehatan, budidaya, kerajinan, keagamaan, motivasi sehingga koleksi yang di pojok baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta ini cocok dengan semua masyarakat diberbagai usia baik itu untuk anak-anak, remaja maupun orang dewasa.
2. Menyediakan koleksinya yang bersifat populer dan menghibur. Pojok baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta cenderung menyediakan koleksi yang ringan, mudah dipahami dan menghibur masyarakat, seperti buku fiksi dari fiksi untuk anak-anak maupun remaja, dan berbagai majalah yang terupdate dan populer dikalangan remaja maupun ibu-ibu.
3. Menyediakan taman/dekorasi ruang perpustakaan sebagus dan menyenangkan mungkin untuk pemustaka. Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Istimewa Yogyakarta mendekorasi pojok baca RSUP DR.Sardjito dengan cara yang sangat unik dengan perpaduan warna orange dan hijau dan dibuat semenarik

mungkin membuat pojok baca RSUP DR.Sardjito terlihat mencolok dari yang lain.

4. Menghibur untuk menambah kesegaran rohani dan jasmani. Pojok baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta juga menyediakan koleksi diantaranya agama dan kesehatan, sehingga ada diantara para pengunjung dengan adanya koleksi tersebut dapat menambah kesegaran rohani dan jasmani mereka.
5. Berfungsi sebagai pemanfaatan waktu senggang. Pojok baca RSUP DR. Sardjito juga dapat digunakan sebagai pemanfaatan waktu senggang oleh para pemustaka yang datang dan meminjam buku di pojok baca RSUP DR. Sardjito, terutama bagi karyawan maupun petugas yang ada di pojok baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta, mereka dapat bekerja sambil memanfaatkan waktu senggang mereka untuk membaca.
6. Sebagai sarana menunjang kegiatan yang kreatif dan positif. Pojok baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta juga tidak hanya menyediakan koleksi untuk dibaca dan dipinjam saja, akan tetapi pojok baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta juga menyediakan kegiatan berupa kegiatan mewarnai gambar tersebut dapat menunjang kegiatan yang kreatif dan positif bagi anak yang masih berusia 5 tahun/ yang belum bisa membaca karena dengan adanya kegiatan mewarnai anak sekaligus belajar dan kreatif.

5.2. Saran

Setelah penulis melakukan penelitian terhadap Pojok Baca RSUP DR. Sardjito Yogyakarta guna mendukung fungsi rekreasi perpustakaan, maka penulis mengajukan saran sebagai berikut:

1. Waktu Rotasi/ Rolling buku dipercepat, seperti rolling/ rotasi buku dalam 1 bulan sekali, sehingga beberapa pengunjung yang sering mampir dipojok baca tidak merasa bosan dengan koleksi yang ada dipojok baca.
2. Pojok baca diharapkan dapat memfasilitasi tikar/karpet ke pemustaka sehingga pemustaka yang sedang membaca koleksi dipojok baca tidak membaca dijubin.



DAFTAR PUSTAKA

- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Penebit Alfabeta: Bandung.
- Gunawan, Imam. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Munir, Misbahul (31 Mei 2017). “Mengenal Lebih dekat TB. Pojok Baca BPAD Rumah Sakit Umum Pusat Dr. Sardjito Jogjakarta”. <https://misbahulmoenir.blogspot.com/2017/05/mengenal-lebih-dekat-tb-pojok-baca-bpad.html>. Diakses pada tanggal 30 Juli 2019.
- Wijayanto, Ajie Candra. 2017. “Peranan Taman Bacaan Masyarakat (TBM) Adil 2 dalam Pemberdayaan Masyarakat di Kelurahan Cokrobedog Sidoarum Godean Sleman Yogyakarta”. *Skripsi*. Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Setiawan, Ebta. 2016. “KBBi Daring”. <https://kbbi.web.id/rekreasi>. Diakses pada tanggal 30 Juli 2019.
- Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY (1 Februari 2016). “Pojok Baca BPAD DIY”. <http://dpad.jogjapro.go.id/article/news/viewww/pojok-baca-bpad-diy-873>. Diakses pada tanggal 30 Juli 2019.
- Prastowo, Andi. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif: dalam Prespektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media.
- Tim Redaksi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (28 Oktober 2016). “KBBi Daring Edisi Lima”. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/peranan>. Diakses pada tanggal 30 Juli 2019.
- Devymasari, Nanin dan Yanuar Yoga Prasetyawan. 2015. Pemenuh Kebutuhan Rekreasi Pemustaka di Kantor Perpustakaan dan Arsip Daerah Kota Salatiga. Semarang: *Jurnal Ilmu Perpustakaan Vol.4, No 3*.
- Hartono, 2015. *Dasar-dasar Manajemen Perpustakaan dari Masa ke Masa*. Malang: UIN-Maliki Press.

- Pemerintah Indonesia. 2015. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan dan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2014 tentang Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2007 Perpustakaan*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Lasa HS. 2014. *Kamus Kepustakawanan Indonesia Edisi Revisi*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Persia, Aziza Nur. 2013. "Peran Perpustakaan Anak di Rumah Sakit Kanker "DHARMAIS" Jakarta. Semarang: Jurnal Ilmu Perpustakaan Vol 2, No. <http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/jip>. diakses pada tanggal 27 Mei 2018.
- Darmono.2007.*Perpustakaan Sekolah: Pendekatan Aspek Manajemen dan Tata Kerja*. Jakarta: Penerbit PT Grasindo.
- Saleh, Abdul Rahman. 2011. *Manajemen Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Qodratillah, Meity Taqdir. 2011. *Kamus Bahasa Indonesia Untuk Pelajar*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu-Ilmu Sosial Humaniora pada umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumiati, Eti. 2010. "Implementasi Biblioterapi oleh Perpustakaan Rumah Sakit Bethesda Yogyakarta terhadap pasien rawat inap". *Skripsi*. Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Pemerintah Indonesia.2009.*Undang-undang Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2009 tentang Rumah Sakit*
- Adisadmito, Wiku. 2007. *Sistem Manajemen Lingkungan Rumah Sakit*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Darmono. 2007. *Perpustakaan Sekolah Pendekatan Aspek Manajemen dan Tata Kerja*. Jakarta: PT. Grasindo.

Strauss, Anselm dan Juliet Corbin. 2003. *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif: Tatalangkah dan Teknik-teknik Teoritisasi Data*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Taslimah, Yusuf. 1996. *Manajemen Perpustakaan Umum*. Jakarta: Universitas Terbuka.

