

**ANALISIS MODUL BAHASA ARAB MADRASAH ALIYAH KELAS XI  
SEMESTER GANJIL KARYA TIM GURU PAI DI MAN 2 SLEMAN  
TAHUN 2019**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**2020**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Khur Fatonah

NIM : 15420027

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Judul Skripsi : Analisis Modul Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas XI Semester Ganjil Karya TIM Guru PAI di MAN 2 Sleman Tahun 2019

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 11 Februari 2020

Yang Menyatakan,



Siti Khur Fatonah

NIM. 15420027

## SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Khur Fatonah  
NIM : 15420027  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya menggunakan jilbab dalam ijazah atau akta Strata Satu saya, oleh karena itu saya tidak akan menuntut kepada UIN Sunan Kalijaga apabila dikemudian hari ada sesuatu yang berhubungan dengan hal tersebut.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, agar digunakan semestinya.

Yogyakarta, 11 Februari 2020

Yang Menyatakan,



Siti Khur Fatonah

NIM. 15420027



**SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

**Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir**

**Lamp :-**

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan pembimbingan seperlunya, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa Skripsi Saudara:

Nama : Siti Khur Fatonah

NIM : 15420027

Judul Skripsi :ANALISIS MODUL BAHASA ARAB MADRASAH ALIYAH KELAS XI SEMESTER GANJIL KARYA TIM GURU PAI DI MAN 2 SLEMAN TAHUN 2019

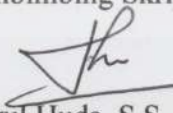
Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Bahasa Arab.

Dengan ini kami mengharapkan agar Skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Yogyakarta, 12 Februari 2020

Pembimbing Skripsi,

  
Nurul Huda, S.S.,M.Pd.I

NIP. 198210262015031004



### PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Siti Khur Fatonah  
NIM : 15420027  
Semester : X  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul skripsi/Tugas Akhir : ANALISIS MODUL BAHASA ARAB MADRASAH ALIYAH KELAS XI SEMESTER GANJIL KARYA TIM GURU PAI DI MAN 2 SLEMAN TAHUN 2019

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1	Uraian		di buat referensi dan sumber mubtaliat
2	Daftar Isi		- di buat salah Spasi antara " titik = dengan no. hal. di beri Spasi
3	Daftar Gambar		- di lengkapi dengan no. halaman
4	Tajrid		- penulis paragraf di tulis men- jalar. min 5 digit
5	metode Skripsi		- penulis Skripsi di tulis miring
6	Daftar Bibliografi		dalam Referensi penulis skripsi ditulis miring

Tanggal selesai revisi :  
2, Maret 2020

Mengetahui :  
Penguji II,

Drs. Dudung Hamdun, M.Si  
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :  
Yogyakarta, 26 Februari 2020  
Yang menyerahkan  
Penguji II,

Drs. Dudung Hamdun, M.Si  
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang



**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Siti Khur Fatonah  
NIM : 15420027  
Semester : X  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul skripsi/Tugas Akhir : ANALISIS MODUL BAHASA ARAB MADRASAH ALIYAH KELAS XI  
SEMESTER GANJIL KARYA TIM GURU PAI DI MAN 2 SLEMAN  
TAHUN 2019

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir mersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
	Abstrak		perbaiki Abstrak Arab التبريد

Tanggal selesai revisi :  
4 Maret 2020

Mengetahui :  
Penguji I

Dr. Nurhadi, MA  
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :  
Yogyakarta, 26 Februari 2020

Yang menyerahkan  
Penguji I

Dr. Nurhadi, MA  
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang



### PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Siti Khur Fatonah  
NIM : 15420027  
Semester : X  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul skripsi/Tugas Akhir : ANALISIS MODUL BAHASA ARAB MADRASAH ALIYAH KELAS XI SEMESTER GANJIL KARYA TIM GURU PAI DI MAN 2 SLEMAN TAHUN 2019

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
			<i>Disesuaikan dengan masalah : Pengaji</i>

Tanggal selesai revisi:  
*6 Maret* ..... 20*20*

Tanggal Munaqasyah :  
Yogyakarta, 26 Februari 2020

Mengetahui :  
Pembimbing/Ketua Sidang

Nurul Huda, SS, M.Pd.I  
(setelah Revisi)

Yang menyerahkan  
Pembimbing/Ketua Sidang

Nurul Huda, SS, M.Pd.I  
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.



**PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR**

Nomor : B-051/Un.02/DT/PP.009/03/2020

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : **ANALISIS MODUL BAHASA ARAB  
MADRASAH ALIYAH KELAS XI  
SEMESTER GANJIL KARYA TIM  
GURU PAI DI MAN 2 SLEMAN  
TAHUN 2019**

Yang dipersiapkan dan disusun  
oleh :

Nama : Siti Khur Fatonah

Nim : 15420027


Telah dimunaqasyahkan pada : 26 Februari 2020

Nilai Munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

**TIM MUNAQASYAH :**

Ketua Sidang

  
Nur Huda, S.S., M.Pd.I.  
NIP. 198210262015031004

Penguji I

  
Dr. Nurhan, MA.  
NIP. 19680727 199703 1 001

Penguji II

  
Drs. Dudung Hamdun, M.Si.  
NIP. 19660305 199403 1 003


Yogyakarta, 15 Juni 2020.....

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

DEKAN



  
Ad Arifi, M.Ag.  
1121 199203 1 002



## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan kepada Almamater Tercinta,

*Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*

*Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*

*UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*



## MOTTO

كُلُّ كَلَامٍ أَوْ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُفْتَحُ بِذِكْرِ اللَّهِ فَهُوَ أَبْتَرُ، أَوْ قَالَ : أَقْطَعُ.

“Setiap perkataan atau perkara penting yang tidak dibuka dengan dzikir pada Allah, maka terputus berkahnya.”

(HR. Ahmad, 2: 359. Syaikh Syu'aib Al-Arnauth)<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Muhammad Abduh Tuasikal, *Mulailah dengan Bismillah*, <https://rumaysho.com/14810-mulailah-dengan-bismillah.html>, pada pukul 10.40 tanggal 27/02/2020.

## ABSTRAK

Siti Khur Fatonah, “Analisis Modul Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas XI Semester Ganjil Karya Tim Guru PAI di MAN 2 Sleman Pada Tahun 2019”.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui mutu kelayakan modul Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas XI Semester Ganjil Karya Tim Guru PAI ditinjau dari segi kelayakan isi, penyajian, bahasa, dan kegrafikan.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*Library Research*) dengan objek penelitian buku teks “Modul Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas XI Semester Ganjil Karya Tim Guru PAI”. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode pengamatan terhadap sumber data baik primer maupun sekunder. Sedangkan untuk menganalisis data peneliti menggunakan teknik analisa isi atau *content analysis*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa modul ini layak sebagai bahan ajar mata pelajaran bahasa Arab bagi siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Sleman dan telah memenuhi kriteria standar penilaian kelayakan isi, penyajian, bahasa, dan kegrafikan yang dikembangkan oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP). Modul ini disajikan dengan bahasa yang sederhana, komunikatif dan dilengkapi dengan kegiatan-kegiatan (individu dan kelompok) beserta gambar-gambar yang cukup menarik yang mengajak siswa untuk belajar aktif dan mandiri. Akan tetapi, dari beberapa hal dalam buku tersebut masih ada kekurangan yang perlu diperbaiki. Diantaranya dari segi materi/isi, materi dalam buku ini belum sesuai dengan perkembangan bahasa Arab, rujukan yang digunakan kurang keterkinian dan kurang lengkap dalam pemberian harakat. Dari segi penyajian, dalam buku ini tidak terdapat KI dan KD, daftar transliterasi Arab–Latin, daftar istilah (*glosarium*), indeks dan materi audio. Dari segi kebahasaan, bahasa yang digunakan belum sesuai dengan tingkat perkembangan sosial emosional. Dan dari segi kegrafikan, gambar yang disajikan masih kurang bervariasi dan belum disertai dengan keterangan gambar (*caption*).

**Kata kunci:** Analisis, Kelayakan Isi, Penyajian, Bahasa, Kegrafikan

## التجريد

ستي حور فطانة، " تحليل وحدات اللغة العربية لمدرسة العالية الفصل الحادي عشر في فصل دراسي الوتري لفرقة المدرس علوم الدينية في مدرسة العالية الحكومية الثاني سليمان عام الدراسي ٢٠١٩". أراد هذا البحث إلى تحديد جودة جودي وحدة اللغة العربية من حيث أهلية المحتوى والعرض وتقديمي واللغة ورسومات. هذا البحث هو بحث مكتبي بموضع البحث هو نص الكتاب " وحدة اللغة العربية في مدرسة العالية للفصل الحادي عشر الفصل الدراسي الخاص بفرقة المدرس علوم الدينية". ثم استخدم هذا البحث بمنهج النظرية البيانات الرئسي أو الثانوي. أما لتحليل البيانات تستخدم الباحثة بطريقة تحليل المحتوى. نتائج هذا البحث إلى أن هذه الوحدة مناسبة قد استحقاق كمدة تعليمية لمواد اللغة العربية لطلاب المدرسة العالية الحكومية الثاني سليمان وقد استوفت معايير تقييم المحتوى والعرض التقديمي ومعايير الجدوى اللغوية التي وضعها مجلس معايير التعليم الوطني (BNSP). يتم تقديم هذه الوحدة التعليمية بلغة بسيطة وتواصلية وهي مجهزة بأنشطة المنفردة أو الجمعية جنباً إلى جنب مع صور مثيرة للاهتمام تدعو الطلاب إلى التعلم بشكل نشط ومستقل. ومع ذلك، لا يزال هناك بعض أوجه القصور في الكتاب التي تحتاج إلى تصحيح. فيما تينما من حيث المواد أو المحتوى لا تتوافق المواد في هذه الوحدة مع تطوير اللغة العربية، والمراجع المستخدمة ليست محدثة وغير مكتملة في اعطاء المجتمعات. فيما يتعلق بالعرض في هذا الكتاب لا توجد شهادات KI و KD و قوائم الحروف العربية اللاتينية وجدوال المصطلحات المسرد والفهارس ومواد الصوتية. من وجهة اللغة، اللغة المستخدمة ليست متواقة بعد مع قواعد اللغة الإندونيسية. وفيما يتعلق بالرسومات، لا تزال كتابة العنوان تستخدم أنواعاً متعددة من الحرف، ولا تزال الصورة المقدمة أقل تنوعاً ولم ترافقها تسمية توضيحية.

الكلمات الأساسية: التحليل، جدوى المحتوى، العرض التقديمي، اللغة، رسم بياني

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Ša	Š/s	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J/j	Je
ح	Ḥ	Ḥ/h	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh/kh	Ka dan Ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Žal	Ž/z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sy/sy	Es dan ye

ص	Ṣad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ /ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z/z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	...‘...	apostrof terbalik
غ	Gain	G/g	Ge
ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qof	Q/q	Qi
ك	Kaf	K/k	Ka
ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em
ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
هي	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	...’...	Apostrof
ي	Ya	Y/y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’)

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
ـَ	<i>Fathah</i>	A	A
ـِ	<i>Kasrah</i>	I	I
ـُ	<i>Dammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
ـِي	<i>Fathah dan ya'</i>	Ai/ai	A dan I
ـُو	<i>Fathah dan wau</i>	Au/au	A dan u

Contoh:

كَيْفَ : *Kaifa*

حَوْلَ : *Haula*

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Vokal panjang	Nama	Alih aksara	Nama
ا ... آ ...	<i>Fathah dan alif</i> <i>maqṣūrah</i>	<i>ā</i>	a dan garis di atas
ي ...	<i>Kasrah dan ya</i>	<i>ī</i>	i dan garis di atas
و ...	<i>Ḍammah dan wau</i>	<i>ū</i>	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ	: <i>Māta</i>
رَمَى	: <i>Ramā</i>
قِيلَ	: <i>Qīla</i>
يَمُوتُ	: <i>Yamūtu</i>

### D. Ta marbūṭah

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua, yaitu: ta marbūṭah yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta marbūṭah yang mati atau mendapat harkat sukun,



transliterasinya adalah [h]. Kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbūṭah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *Rauḍah al-atfāl*  
الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *Al-madīnah al-fāḍilah*

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

رَبَّنَا : *Rabbanā*  
نَجَّيْنَا : *Najjainā*

Jika huruf ي bertasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah ( يِ ), ia dialihaksarakan seperti huruf maddah ī.

Contoh:

عَلِيٌّ : 'Alī

عَرَبِيٌّ : 'Arabī

## F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *Al-Syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *Al-Zalzalāh* (bukan *az-zalzalāh*)

## G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contohnya:

تَأْمُرُونَ    *Ta'murūna*

النَّوْءُ    *An-Nau'*

## H. Penulisan Kata

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari al-Qur'a>n), Sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh: فِي ظِلَالِ الْقُرْآنِ    : *Fī Ṣilāl al-Qur'ān*

## I. Lafz al-jalālah (الله)

Lafz al-jalālah (lafal kemuliaan) “Allah” (الله) yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), dialihaksarakan tanpa huruf hamzah (hamzah wasal).

Contoh: دِينُ اللَّهِ    : *Dīnullāh*

Adapun ta marbūṭah di akhir kata yang disandarkan kepada lafz al-jalālah dialihaksarakan dengan huruf *t*.

Contoh: هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *Hum fī rahmatillāh*

## J. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (All Caps), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ : *Wa mā Muḥammadun illā rasūl*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT yang Maha Pengasih dan Penyayang atas segala karunia nikmat sehat dan pengetahuan yang teramat besar, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang sangat sederhana dan masih jauh dari rasa kesempurnaan.

Sholawat serta salam tak lupa dihaturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah menghantarkan umatnya ke lembah ilmu pengetahuan, yang dapat dirasakan sampai saat ini.

Terlepas dari banyaknya kekurangan pada skripsi ini, penyusun merasa bersyukur atas selesainya tulisan sederhana ini dengan judul “Analisis Modul Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas XI Semester Ganjil Karya Tim Guru PAI di MAN 2 Sleman pada Tahun 2019” yang mana menjadi salah satu syarat kelulusan strata satu di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Dalam penyusunan skripsi ini tidak dipungkiri adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, beserta jajaran staf yang telah memberikan kemudahan dalam menggunakan fasilitas dan administrasi Fakultas.
2. Bapak Nurhadi, S.Ag, MA dan Drs. Dudung Hamdun, M.Si., selaku Ketua Program Studi dan Sekertaris Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas

Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

3. Bapak Drs. Dudung Hamdun, M.Si., selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah banyak membantu dari awal hingga akhir dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu yang telah diluangkan selama ini.
4. Bapak Nurul Huda, S.S., M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah membimbing, memberikan pengarahan, dan masukan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Segenap Dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, khususnya Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa Arab yang telah memberikan ilmu dan wawasan kepada penulis selama perkuliahan.
6. Ayah dan ibu yang telah membimbing saya semenjak kecil hingga sekarang. Terima kasih untuk doa, kasih sayang dan semangat yang selalu tercurahkan.
7. Ustadz Samsuri Al-Huda, yang memberi dukungan, semangat dan membimbing penulis dengan ikhlas. Terima kasih atas ilmu yang telah diajarkan penulis selama ini.
8. Keluarga Pondok Pesantren Al-Fadhilah yang telah kebersamai penulis selama menimba ilmu dan memberikan banyak pengalaman yang berharga.
9. Keluarga Rumah Tahfidz Darun Najah yang selalu memberikan semangat, nasehat-nasehat, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Keluarga KKN 243 yang telah membantu mengingatkan, mendukung dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

11. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun selalu penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Yogyakarta, 12 Februari 2020

Penulis,

Siti Khur Fatonah  
NIM. 15420027

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SURAT PERNYATAAN BERJILBAB</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xi</b>
التجريد .....	<b>xii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>xx</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xxiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xxvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xxiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	5
D. Kajian Pustaka .....	7
E. Sistematika Penulisan.....	11
<b>BAB II KERANGKA TEORI DAN METODE PENELITIAN</b> .....	<b>13</b>
A. Kerangka Teori .....	13
B. Metode Penelitian .....	20
<b>BAB III GAMBARAN UMUM MODUL</b> .....	<b>26</b>
A. Identitas Modul .....	26
B. Latar Belakang Penulisan Modul .....	29



C.	Sistematika Penulisan Modul .....	30
D.	Materi Pembelajaran.....	31
E.	Metode Pembelajaran Modul .....	33
F.	Larangan penggunaan LKS oleh Kemendikbud .....	35
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
A.	Penilaian Kelayakan Isi .....	40
B.	Penilaian Kelayakan Penyajian .....	61
C.	Penilaian Kelayakan Bahasa.....	75
D.	Penilaian Kelayakan Kegrafikan .....	80
E.	Kelebihan dan Kekurangan Modul.....	85
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>88</b>
A.	Kesimpulan.....	88
B.	Saran-saran .....	90
C.	Kata penutup.....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>92</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>		<b>96</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar III.1 Sampul depan dan sampul belakang .....	28
Gambar IV.1 Kelengkapan materi .....	45
Gambar IV.2 Keluasan materi.....	46
Gambar IV.3 Akurasi gramatika .....	48
Gambar IV.4 Akurasi gambar dan ilustrasi .....	50
Gambar IV.5 Contoh dan kasus analisa .....	51
Gambar IV.6 Gambar dan ilustrasi akurat .....	52
Gambar IV.7 Kemutakhiran pustaka.....	54
Gambar IV.8 Latihan penguatan .....	56
Gambar IV.9 Evaluasi kemampuan .....	57
Gambar IV.10 Materi pengayaan kosakata .....	58
Gambar IV.11 Materi pengayaan gramatika .....	59
Gambar IV.12 Materi pengayaan keterampilan .....	60
Gambar IV.13 Keruntuan penyajian .....	62
Gambar IV.14 Contoh materi terkait keseimbangan sajian materi antarbab dan antarsubbab.....	63
Gambar IV.15 Contoh materi yang terkait ragam latihan.....	64
Gambar IV.16 Pengantar.....	65
Gambar IV.17 Contoh materi yang terkait glosarium.....	67
Gambar IV.18 Daftar Pustaka .....	69
Gambar IV.19 Contoh materi terkait pembelajaran berbasis aktivitas .....	71
Gambar IV.20 Contoh materi terkait mendorong keterlibatan peserta didik untuk belajar mandiri dan kelompok yang interaktif .....	72
Gambar IV.21 Contoh materi yang terkait mendorong berfikir kritis, kreatif, dan inovatif.....	73
Gambar IV.22 Keakuratan Struktur Kalimat .....	76
Gambar IV.23 Keefektifan Kalimat .....	77

Gambar IV.24 Pemahaman terhadap pesan .....	79
Gambar IV.25 Tata letak.....	81



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Surat Penunjukan Pembimbing
- Lampiran II : Bukti Seminar Proposal
- Lampiran III : Berita Acara Seminar
- Lampiran IV : Modul
- Lampiran V : Kartu Bimbingan
- Lampiran VI : Surat Keterangan Bebas Nilai C-
- Lampiran VII : Lampiran IX: Sertifikat PPL-KKN Integratif
- Lampiran VIII: Sertifikat TOEC
- Lampiran X : Sertifikat ICT
- Lampiran XI : Sertifikat IKLA
- Lampiran XII : Sertifikat SOSPEM
- Lampiran XIII: Sertifikat PKTQ
- Lampiran XIV: Curriculum Vitae



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan bahasa Arab merupakan salah satu pendidikan bahasa asing yang diterapkan di Indonesia. Dalam penyelenggaraannya, pendidikan bahasa Arab terus mengalami perubahan dan perkembangan. Salah satu perkembangan yang menjadi kontroversi adalah adanya perubahan kurikulum. Mulai dari kurikulum yang berbasis kompetensi (2004), kurikulum tingkat satuan pendidikan (2006) hingga yang telah diberlakukan saat ini yaitu kurikulum 2013.

Adanya perubahan kurikulum, tentunya mempengaruhi komponen-komponen dalam kegiatan pembelajaran. Salah satu diantaranya adalah bahan ajar, karena bahan ajar merupakan elemen penting yang harus ada dalam proses belajar mengajar. Bahan ajar dapat dikelompokkan menjadi empat yaitu: (1) Bahan ajar cetak (*printed*) antara lain handout, buku, modul, lembar kerja siswa, brosur, *leaflet*, *wallchart*, foto/gambar, model/maker. (2) Bahan ajar melalui audio seperti kaset, radio, piringan hitam, dan *compact disk* audio. (3) Bahan ajar pandang melalui audio visual seperti video compact disk, film. (4) Bahan ajar interaktif

*interactive teaching material*) seperti *compact disk* interaktif.<sup>2</sup> Penggunaan bahan ajar dalam proses pembelajaran agama khususnya bahasa Arab dan Pendidikan Agama Islam, disesuaikan dengan keputusan yang ditetapkan oleh Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 207 Tahun 2014 Tentang Kurikulum Madrasah, yang menyatakan bahwa penetapan kurikulum tingkat satuan pendidikan 2006 meliputi mata pelajaran umum, sedangkan penetapan kurikulum 2013 meliputi mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab.<sup>3</sup>

Berdasarkan keputusan Menteri Agama Republik Indonesia, pihak pemerintah sudah mempersiapkan bahan ajar berupa buku siswa dan buku guru dalam rangka implementasi Kurikulum 2013. Buku tersebut disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama dan dipergunakan dalam penerapan Kurikulum 2013.<sup>4</sup> Pengadaan buku tersebut diharapkan agar sekolah-sekolah dapat menerapkan Kurikulum 2013 dengan baik dan sesuai dengan tujuan.

Pada dasarnya bahan ajar yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran berbasis Kurikulum 2013 tidak dibatasi, sehingga banyak pihak sekolah yang menambah bahan ajar, seperti buku paket, modul dan LKS (Lembar Kerja Siswa) yang sesuai dengan Kurikulum 2013.

---

<sup>2</sup> Abdul Majid, *Perencanaan pembelajaran*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007), hlm. 127.

<sup>3</sup> Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia, Nomor 207 Tahun 2014 tentang *Kurikulum Madrasah*, (Jakarta: Kemenag, 2014)

<sup>4</sup> Menteri Agama Republik Indonesia, *Bahasa Arab*, (Jakarta: Kementerian Agama, 2015), hlm. 2

Salah satu bahan ajar yang dipakai dalam pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri 2 Sleman pada tahun 2019, yaitu modul “Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi Bahasa Arab Kelas XI Semester Ganjil” karya Tim Guru PAI. Modul ini biasa dikenal dengan Lembar Kerja Siswa (LKS). Modul ini juga ditetapkan sebagai bahan ajar yang wajib dimiliki peserta didik tingkat Sekolah Menengah Atas dan Madrasah Aliyah di Yogyakarta, selain buku paket yang telah diterbitkan oleh Kementerian Agama Republik Indonesia.

Berdasarkan pengamatan penulis terhadap modul “Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi Bahasa Arab Kelas XI Semester Ganjil” karya Tim Guru PAI, penulis menemukan beberapa kejanggalan dalam modul tersebut, diantaranya ketidaklengkapan identitas modul, adanya aspek dan indikator yang belum ada dalam modul ini. Salah satu aspek penting yang belum dicantumkan secara tertulis dalam modul tersebut adalah Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar. Padahal Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar merupakan unsur yang harus ada dalam suatu modul.

Selain itu, penulis banyak menemukan kesalahan pemberian harakat dan pemberian harakat yang kurang lengkap, yakni hilangnya harakat pada akhir suatu kalimat. Padahal jika melihat kondisi dan kemampuan peserta didik tingkat Madrasah Aliyah yang mayoritas baru mengenal bahasa Arab, hal ini menjadi kesulitan tersendiri bagi peserta didik yang masih dibidang awam dalam kemampuan bahasa Arab.

Kesalahan-kesalahan yang ditemukan dalam modul tersebut, jika tidak dikoreksi oleh guru yang kompeten dalam pembelajaran, maka akan berpengaruh terhadap pemahaman siswa terhadap materi yang dipelajari.

Berdasarkan analisis tersebut, penulis tertarik untuk mengkaji lebih dalam mengenai kelayakan modul “Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi Bahasa Arab Kelas XI Semester Ganjil” karya Tim Guru PAI, jika dikaji dari segi isi, penyajian, kebahasaan dan kegrafikan. Penelitian ini penting untuk dilakukan, mengingat bahwa modul ini menjadi buku pegangan yang wajib dimiliki oleh peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri 2 Sleman pada tahun 2019.

Idelnya, penentuan bahan ajar dalam suatu pembelajaran harus memperhatikan kelayakan bahan ajar dari segi isi, penyajian, kebahasaan dan kegrafikaan.<sup>5</sup> Begitupula pada modul bahasa arab yang digunakan sebagai acuan belajar dan pegangan peserta didik, seharusnya melihat dari isi materi dalam modul, penyajian yang menarik, kebahasaan yang efektif dan kegrafikan yang sesuai dengan ketentuan modul yang baik.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka peneliti merumuskan beberapa permasalahan yang akan dikaji sebagai berikut:

---

<sup>5</sup> Salinan Lampiran Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor 8 Tahun 2016 *tentang Buku Yang Digunakan Oleh Satuan Pendidikan*, ( Jakarta: 2016). Hlm. 5.



1. Apakah modul “Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi Bahasa Arab Kelas XI Semester Ganjil” karya Tim Guru PAI telah memenuhi standar penilaian kelayakan isi buku teks ?
2. Apakah modul “Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi Bahasa Arab Kelas XI Semester Ganjil” karya Tim Guru PAI telah memenuhi standar penilaian kelayakan penyajian buku teks ?
3. Apakah modul “Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi Bahasa Arab Kelas XI Semester Ganjil” karya Tim Guru PAI telah memenuhi kriteria standar penilaian kelayakan kebahasaan buku teks ?
4. Apakah modul “Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi Bahasa Arab Kelas XI Semester Ganjil” karya Tim Guru PAI telah memenuhi kriteria standar penilaian kelayakan kegrafikan buku teks ?

### **C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

#### **1. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah:

- a. Untuk mengetahui kelayakan isi pada modul “Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi Bahasa Arab Kelas XI Semester Ganjil” karya Tim Guru PAI.
- b. Untuk mengetahui kelayakan penyajian pada modul “Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi Bahasa Arab Kelas XI Semester Ganjil” karya Tim Guru PAI.

- c. Untuk mengetahui kelayakan kebahasaan pada modul “Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi Bahasa Arab Kelas XI Semester Ganjil” karya Tim Guru PAI.
- d. Untuk mengetahui kelayakan kegrafikan pada modul “Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi Bahasa Arab Kelas XI Semester Ganjil” karya Tim Guru PAI.

## 2. Kegunaan Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan beberapa kegunaan, antara lain:

### a. Kegunaan Teoritik

- 1) Memberikan gambaran tentang kriteria modul yang memenuhi standar penilaian kelayakan isi, penyajian, kebahasaan dan kegrafikan.
- 2) Menambah khazanah ilmu pengetahuan dalam penyusunan modul yang baik dan sesuai dengan standar, serta sesuai dengan pembelajaran.
- 3) Sebagai sumbangan bahan acuan dan pertimbangan pada penelitian selanjutnya.

### b. Kegunaan Praktis

- 1) Penelitian ini diharapkan dapat memberikan tambahan pengalaman dan wawasan keilmuan bagi peneliti tentang kriteria modul memenuhi standar penilaian kelayakan isi, penyajian, kebahasaan dan kegrafikan.

- 2) Sebagai bahan masukan kepada Tim Guru PAI untuk mengevaluasi dan melakukan pembaharuan modul yang disusun sesuai dengan aspek-aspek dalam penyusunan modul.
- 3) Sebagai bahan pertimbangan bagi guru dalam menentukan bahan ajar yang relevan dengan tujuan pembelajaran dan sesuai dengan kemampuan siswanya.

#### **D. Kajian Pustaka**

Untuk memperkuat rancangan penelitian ini, peneliti melakukan pengamatan dan penelusuran terhadap berbagai literatur hasil penelitian yang relevan, berikut beberapa hasil penelitian terdahulu yang berkaitan dengan penelitian ini:

*Pertama*, skripsi yang ditulis oleh Ahmad Fadhil mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta pada tahun 2016 dengan judul penelitian “Analisis Buku Teks Pendidikan Bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah Kelas 9 Karya Bahrudin A.R.K., S.A.G., M.S.I. (Tinjauan dari Segi Kelayakan Isi, Penyajian, Bahasa, dan Kegrafikan)”.<sup>6</sup> Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui buku Pendidikan Bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah Kelas 9 Karya Bahrudin A.R.K., S.A.G., M.S.I. sudah memenuhi kriteria sebagai buku teks yang baik dari segi isi, penyajian,

---

<sup>6</sup> Ahmad Fadhil, “Analisis Buku Teks Pendidikan Bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah Kelas 9 Karya Bahrudin A.R.K., S.A.G., M.S.I. (Tinjauan dari Segi Kelayakan Isi, Penyajian, Bahasa, dan Kegrafikan)”, *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2016). t.d.

kebahasaan, dan kegrafikan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa buku Pendidikan Bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah Kelas 9 Karya Bahrudin A.R.K., S.A.G., M.S.I. sudah cukup memenuhi kriteria buku teks yang baik dari segi isi, penyajian, kebahasaan, dan kegrafikan.

Relevansi dengan skripsi peneliti adalah fokus penelitiannya dalam segi isi, penyajian, dan kebahasaan, dan kegrafikan, sedangkan perbedaannya dengan skripsi diatas adalah berbeda pada objek yang diteliti.

*Kedua*, skripsi yang ditulis oleh Vivianti mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta pada tahun 2012 dengan judul “Analisis Kelayakan Modul Pembelajaran Pengolah Angka dengan Microsoft Excel 2007 sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Teknologi Informasi dan Komunikasi Di SMA Negeri 1 Ngaglik”. Penelitian ini bertujuan untuk membuat modul yang layak sebagai media pembelajaran pada mata pelajaran Teknologi dan Informasi di SMA Negeri 1 Ngaglik. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa menurut penilaian, 100 % ahli menilai bahwa modul termasuk kategori sangat layak, sedangkan menurut hasil uji coba lapangan skala kecil menunjukkan bahwa modul pembelajaran mengolah angka dengan Microsof Ecel 2007 layak digunakan sebagai media pembelajaran di SMA Negeri 1 Ngaglik.

Persamaan dengan skripsi peneliti adalah objek yang diteliti yaitu modul, sedangkan terletak pada metode penelitian dan mata pelajaran yang akan diteliti. Penelitian terdahulu menggunakan metode penelitian

*Research and Development (R&D)* dan mata pelajaran yang dikaji adalah Teknik Informasi dan Komunikasi, sedangkan penelitian yang akan peneliti lakukan menggunakan metode penelitian perpustakaan (*Library Research*) dan mata pelajaran yang akan dikaji adalah bahasa Arab.<sup>7</sup>

*Ketiga*, skripsi karya Endika Sepriansah mahasiswa UIN Sunan Kalijaga pada tahun 2015 dengan judul penelitian “Analisis Buku teks bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah Kelas V Karya A. Syaekhuddin, Halid Al-Kaf dan Jalal Suyuti”. Penelitian ini bertujuan untuk memenuhi sisi seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi, untuk mengetahui kualitas buku tersebut sebagai bahan ajar pembelajaran bahasa Arab ditinjau dari teori penyusunan buku. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa buku tersebut telah memenuhi seleksi baik, karena telah memenuhi aspek seleksi, yakni penyusunan materinya yang sesuai dengan tujuan. Buku tersebut telah memenuhi kriteria buku teks yang baik dari segi materi yaitu telah sesuai dengan landasan keilmuan menurut Mansur Muslich.

Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian yang akan peneliti lakukan adalah metode penelitian yang digunakan dan objek yang dikaji yaitu bahan ajar baik buku teks maupun modul. Sedangkan perbedaannya, penelitian tersebut fokus dari sisi seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi.

---

<sup>7</sup> Vivianti, “Analisis Kelayakan Modul Pembelajaran Pengolah Angka dengan Microsoft Excel 2007 sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Teknologi Informasi dan Komunikasi Di SMA Negeri 1 Ngaglik”, *Skripsi Teknik Informatika*, (Yogyakarta: Perpustakaan UNY, 2012). t.d.

Penelitian yang akan peneliti lakukan difokuskan pada segi isi, penyajian, kebahasaan dan kegrafikan.<sup>8</sup>

*Keempat*, Skripsi yang ditulis oleh Novia Nurhidayah mahasiswa UIN Sunan kalijaga pada tahun 2017 yang berjudul “Analisis Buku Bahasa Arab Kurikulum 2013 Pendekatan Saintifik untuk Kelas XI Madrasah Aliyah Peminatan IPA, IPS dan Bahasa”. Penelitian ini bertujuan menganalisis kriteria buku dilihat dari segi komponen-komponen buku ajar dan faktor-faktor yang perlu diperhatikan dalam pengembangan buku ajar menurut Abdul Hamid. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) buku bahasa Arab sesuai dengan komponen-komponen buku ajar menurut Abdul hamid. 2) Faktor-hfaktor pengembangan buku ajar dalam buku bahasa Arab ini kriterianya telah sesuai. Kedua hal tersebut menunjukkan bahwa Buku Bahasa Arab Kurikulum 2013 Pendekatan Saintifik untuk Kelas XI Madrasah Aliyah Peminatan IPA, IPS dan Bahasa telah mencukupi kriteria-kriteria yang sebaiknya ada dalam buku ajar dan layak untuk digunakan sebagai buku pedoman di dalam pembelajaran bahasa Arab.

Persamaan skripsi tersebut dengan penelitian yang akan peneliti lakukan adalah metode penelitian yang digunakan dan objek yang dikaji yaitu bahan ajar baik buku teks maupun modul. Sedangkan perbedaanya terletak pada fokus penelitian, penelitian tersebut fokus dalam segi materi

---

<sup>8</sup> Endika Sepriansah, “Analisis Buku teks bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah Kelas V Karya A. Syaekhuddin, Halid Al-Kaf dan Jalal Suyuti”, *Skripsi* Pendidikan Bahasa arab, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan kalijaga, 2015). t.d.

dan penelitian yang akan peneliti lakukan fokus pada segi isi, penyajian, kebahasaan dan kegrafikan.<sup>9</sup>

## **E. Sistematika Penulisan**

Dalam penulisan skripsi ini akan disajikan dalam beberapa bab, setiap bab merupakan konsep-konsep kunci untuk memahami dan menganalisis pokok masalah yang dibahas dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

Bagian skripsi ini terdiri dari halaman sampul, halaman judul, pernyataan keaslian bermatrai 6000, halaman persetujuan konsultasi pembimbing, halaman pengesahan, halaman motto, kata pengantar, abstrak, daftar isi, pedoman transliterasi, daftar tabel, daftar gambar/ilustrasi, daftar lampiran, dan daftar singkatan.

Bagian utama skripsi ini memuat pokok-pokok permasalahan yang terdiri dari lima bab, yaitu:

BAB I, berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, dan sistematika pembahasan.

BAB II, berisi tentang kerangka teori dan metode penelitian.

---

<sup>9</sup> Novia Nurhidayah, "Analisis Buku Bahasa Arab Kurikulum 2013 Pendekatan Saintifik untuk Kelas XI Madrasah Aliyah Peminatan IPA, IPS dan Bahasa", *Skripsi* Pendidikan Bahasa Arab, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2017). t.d.

BAB III, berisi tentang gambaran umum atau karakteristik dari Modul “Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi Bahasa Arab Kelas XI Semester Ganjil” karya Tim Guru PAI yang diterbitkan oleh CV. ARIFANDI. Gambaran umum ini meliputi identitas modul, latar belakang penulisan modul, sistematika penulisan modul, materi pembelajaran, metode pembelajaran dan larangan penggunaan LKS oleh Permendikbud.

BAB IV, berisi tentang hasil analisis Modul “Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi Bahasa Arab Kelas XI Semester Ganjil” karya Tim Guru PAI yang diterbitkan oleh CV. ARIFANDI yang dikaji dari segi isi materi, penyajian, kebahasaan, dan kegrafikan, serta kekurangan dan kelebihan modul.

BAB V, berisi kesimpulan dari hasil penelitian, saran enulis, kata penutup, dan daftar pustaka. Untuk bagian akhir di luar bab bab akan disertakan lampiran-lampiran dan daftar riwayat hidup.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari hasil analisis yang telah dilakukan pada Modul “Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi Bahasa Arab MA Kelas XI Semester Ganjil” karya Tim Guru PAI, yang ditinjau dari aspek penilaian kelayakan isi, penyajian, kebahasaan, dan kegrafikan menurut Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP). Peneliti dapat menyatakan bahwa modul ini layak digunakan oleh peserta didik tingkat SMA/MA sebagai bahan ajar tambahan yang dapat membantu tercapainya pembelajaran Bahasa Arab.

Ada beberapa kesimpulan yang dapat diambil dari uraian hasil analisis pada bab IV:

##### 1. Kelayakan isi

Dari segi kelayakan isi, modul ini sudah cukup sesuai dengan indikator kelayakan modul menurut Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP). Hanya saja tingkat kesulitan dan kerumitan materi tidak disesuaikan dengan perkembangan bahasa Arab, karena materi dikemas menggunakan bahasa yang sederhana, mudah difahami dan sesuai dengan jenjang pendidikan MA. Begitu juga kurang dalam hal akurasi gramatika, karena terdapat kesalahan dalam pemberian harkat dan hilangnya harakat pada akhir suatu kalimat.

## 2. Kelayakan penyajian

Teknik penyajian, strategi pembelajaran, koherensi dan keruntutan penyajian dalam modul ini sesuai dengan indikator yang dirumuskan oleh BSNP dalam hal menguji kelayakan modul. Hanya saja pada bagian pendahulu modul ini tidak ada petunjuk penggunaan/pemakaian modul bagi siswa. Begitu juga pada bagian pendukung penyajian tidak ada KI dan KD, daftar transliterasi Arab–Latin, daftar istilah (glosarium), indeks dan materi audio.

## 3. Kelayakan kebahasaan

Bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan tingkat perkembangan siswa, komunikatif, runtut, dan padu. Pesan dalam modul disajikan dengan bahasa yang mudah dimengerti, jelas, dan tidak menimbulkan makna ganda (menggunakan kalimat efektif). Kemudian kata dan kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan juga sudah sesuai dengan kaidah tata bahasa Arab. Serta penyampaian pesan antar satu bab dan bab yang lain, antar sub bab dalam bab, dan antar paragraf yang berdekatan memiliki hubungan yang logis.

## 4. Kelayakan kegrafikan

Dari segi kelayakan kegrafikan, baik itu ukuran modul, desain kulit modul, maupun desain isi modul sudah sesuai dengan standar modul yang layak menurut BSNP. Hal ini dibuktikan dengan ukuran modul yang sudah sesuai dengan Standar ISO, yaitu A4 (210 x 297

mm), dengan perbedaan ukuran sekitar 20 mm. Hanya saja dalam penulisan judul dalam modul ini masih menggunakan banyak warna dan juga jenis huruf yang bervariasi seperti Cooper Black, Brush Script MT, Simsun. Penempatan unsur tata letak (pada kulit dan isi modul) sudah seimbang, harmonis, konsisten, dan tidak mengganggu pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran. Hanya saja, ilustrasi atau gambar yang disajikan dalam modul ini belum disertai dengan keterangan gambar (*caption*).

## **B. Saran-saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang didapatkan, maka peneliti menyarankan kepada:

### **1. Para penulis**

Hendaknya para penulis lebih memperhatikan lagi aspek-aspek penting dalam penyusunan buku teks dengan mengacu pada standar mutu buku teks yang telah ditentukan oleh BNSP.

### **2. Satuan pendidikan**

Hendaknya sekolah atau instansi pendidikan lebih selektif dalam memilih bahan ajar yang baik dan tentunya disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik.

### **3. Guru bahasa Arab**

Hendaknya guru benar-benar menguasai materi/bahan ajar, dan menyampaikan materi tersebut dengan metode dan strategi yang bervariasi, sehingga peserta didik mudah memahami materi dan tidak bosan untuk belajar bahasa Arab.

### **C. Kata penutup**

Segala puji bagi Allah yang telah memberikan rahmat, hidayat, dan nikmat kesehatan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti sangat menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Saran dan kritik yang membangun sangat peneliti harapkan guna memperbaiki kekurangan dalam skripsi ini.

Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan memfasilitasi peneliti dalam menyusun skripsi ini. Semoga Allah membalas semua kebaikan yang telah mereka berikan.

## DAFTAR PUSTAKA

### I. Buku

- Ardi Widodo, Sembodo dkk, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN-SUKA, 2006.
- Dharma, Surya, *Penulisan Modul*, Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2008.
- Hosnan, M., *Pendekatan Sainifik dan Kontekstual dalam Pembelajaran Abad 21*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- Majid, Abdul, *Perencanaan pembelajaran*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007.
- Menteri Agama Republik Indonesia, *Bahasa Arab*, Jakarta: Kementerian Agama, 2015.
- Muslich, Mansur, *Text Book Writing*, Yogyakarta: Ar-Ruzza Media, 2010.
- Nazir, Muh. *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Grafindo Indonesia, 1998.
- Pohan, Rusdi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Yogyakarta: Ar-Rijjal Institut, 2007.
- Stischer, Stefen dkk, *Metode Analisis Teks & Wacana*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2010.
- Sutopo, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Surakarta: UNS, 2006.

Syaodih Sukmadinata, Nana, *Metode penelitian Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.

TIM GURU PAI, *Modul HIKMAH Membina Kreativitas dan Prestasi*, CV. ARIVANDI.

Usman, Basyirudin, *Pembelajaran Modul*, Jakarta: Ciputat Pers, 2002.

Zed, Mestika, *Metode Penelitian Kepustakaan*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004.

Zuriah, Nurul, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Teori-Aplikasi*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006.

## II. Skripsi

Fadhil, Ahmad, “Analisis Buku Teks Pendidikan Bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah Kelas 9 Karya Bahrudin A.R.K., S.A.G., M.S.I. (Tinjauan dari Segi Kelayakan Isi, Penyajian, Bahasa, dan Kegrafikan)”, *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*, Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2016.

Nurhidayah, Novia, “Analisis Buku Bahasa Arab Kurikulum 2013 Pendekatan Saintifik untuk Kelas XI Madrasah Aliyah Peminatan IPA, IPS dan Bahasa”, *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*, Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2017.

Sepriansah, Endika, “Analisis Buku teks bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah Kelas V Karya A. Syaekhuddin, Halid Al-Kaf dan Jalal Suyuti”, *Skripsi Pendidikan Bahasa arab*, Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan kalijaga, 2015.

Syahri Ramdhani, Muhamad, “Analisis Materi Penyajian dan Kegrafikan dalam Buku “ Pintar Membaca Arab Gundul dengan Metode Hirarki” Karya Agus Purwanto, *Skripsi Pendidikan Bahasa arab*, Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan kalijaga, 2015.

Vivianti, “Analisis Kelayakan Modul Pembelajaran Pengolah Angka dengan Microsoft Excel 2007 sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Teknologi Informasi dan Komunikasi Di SMA Negeri 1 Ngaglik”, Skripsi Teknik Informatika, Yogyakarta: Perpustakaan UNY, 2012.

### III. Jurnal

Kornelius Kristian Wardana Putra, Pingkan Wuisan dan Tanti Listiani, “Penggunaan Lembar Kerja Siswa (LKS) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Materi Bangun Ruang Sisi Lengkung Pada Peserta Didik Kelas IX-B SMP XYZ Sentani Papua”, *A Journal of Language, Literature, Culture, and Education POLYGLOT*, 12(2), 2016.

### IV. Dokumen

Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia, Nomor 207 Tahun 2004, *tentang Kurikulum Madrasah*, Jakarta: Kemenag, 2014.

Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia, Nomor 000192 Tahun 2013 *tentang Kurikulum Madrasah 2013 Maapelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab*, Malang: 2013.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia, Nomor 17 Tahun 2010 *tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan*, Jakarta:2010.

Salinan Lampiran Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor 8 Tahun 2016 *tentang Buku Yang Digunakan oleh Satuan Pendidikan*, Jakarta: 2016.

### V. Website

Abdul Mik, *Disdik Keberatan Larangan Penggunaan LKS*, <https://radarcirebon.com/disdik-keberatan-larangan-penggunaan-lks.html>, pada pukul 07.15 Tanggal 20/01/2020.

Djuandi, “Instrumen Penilaian Buku Teks Pelajaran Tahun 2014”,  
<http://bsnp-indonesia.org/2014/05/28/instrumen-penilaian-buku-teks-pelajaran-tahun-2014/>, pada pukul 23.00 WIB tanggal 15/08/2019.

Ramadhani Mutia, *Kemendikbud Hentikan Penggunaan LKS*  
<https://www.republika.co.id/berita/jurnalismewarga/wacana/17/08/19/pendidikan/education/16/10/13/oezl79384-kemendikbud-hentikan-penggunaan-lks>, pada pukul 07.00 WIB tanggal 20/01/2020.

