

# الاستفهام في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري

( دراسة تحليلية إحصائية بلاغية )



مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضعه

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
عبد الواحد ميسرانا  
رقم الطالبة : ١٥١٠٠٤٣  
شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جكجاكرتا

٢٠٢٠

## إثبات الأصلية

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abdul Wahid Maesrana

NIM : 15110043

Judul Skripsi : Istifham Fi Ahadist al-Juz al-Awwal min *Shahih al-Bukkhariy*

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

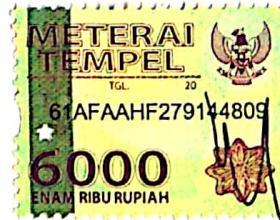
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini serta sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

Yogyakarta, 2 Maret 2020

Yang menyatakan



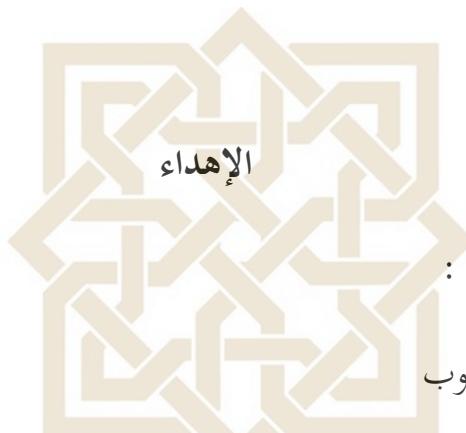
Abdul Wahid Maesrana

NIM: 15110043

## الشعار

يرفع الله الذين ءامنوا منكم والذين أتوا العلم درجة والله بما تعملون خبير

(القرآن سورة : المجادلة : ١١)



أهدى هذا البحث إلى :

١. أبي أمصشاري المحبوب

٢. أمي أدي كربنياتي (المرحومة) اللهم اغفر لها وارحمها واعف عنها

٣. أساتيذي الذين أحسنوا في تعليمي وتربيتي

٤. أخي الكريم

٥. أصدقاء في قسم اللغة العربية وأدتها بجامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية

SUNAN KALIJAGA  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
YOGYAKARTA

جوكجاكارتا

٦. وجميع الأصدقاء الذين يساعدوني في حياتي اليومية



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-627/Un.02/DA/PP.00.9/04/2020

Tugas Akhir dengan judul

الاستفهام في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري [  
دراسة تحليلية إحصائية بلاغية]

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ABDUL WAHID MAESRANA  
Nomor Induk Mahasiswa : 15110043  
Telah diujikan pada : Kamis, 02 April 2020  
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Mohammad Habib, M.Ag.  
NIP. 19650717 199403 1 002

Penguji I

Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.  
NIP. 19590105 198703 1 003

Penguji II

Umi Nurun Ni'mah, S.S., M.Hum.  
NIP. 19800102 201503 2 002



Dr. H. Ahmad Patah, M.Ag.  
NIP. 19610727 198803 1 002

## **NOTA DINAS PEMBIMBING**

Hal : Skripsi  
Sdr. Abdul Wahid Maesrana  
Lamp : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum Wr.Wb*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Abdul Wahid Maesrana  
NIM : 15110043  
Prodi : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

الاستفهام في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري (دراسة تحليلية بلاغية) : Judul

Sudah dapat diajukan kembali kepada fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosahkan. Atas perhatiannya kami ucapan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 2 Maret 2020  
Dosen Pembimbing

  
Dr. H. Moh. Habib, M.A.  
NIP. 19650717 199403 1 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul *Al-Istifham fi Ahadits al-juz al-Awwal min Shahih al-Bukhariy* ( Studi Ihsa'iyah Balagiyah). Skripsi ini mengkaji kalimat *istifham* yang terdapat dalam kitab *Shahih Al-Bukhari*. Dalam ilmu Balaghah istifham masuk kedalam pembahasan ilmu ma'ani.

Kitab *Shahih Al-Bukhari* merupakan kumpulan hadis yang disusun oleh Imam Bukhari. Dalam kitab *Shahih Shahih Al-Bukhari* banyak hadist yang menggunakan kalimat *istifham*, dan belum ditemukan penelitian tentang istifham dalam kitab ini. Hal inilah yang menjadi alasan penulis untuk meneliti istifham dalam kitab *Shahih Al-Bukhari*.

Penelitian ini menggunakan ilmu balaghah, Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja *adawatul istifham* yang digunakan dalam kitab *Shahih Al-Bukhari*, dan apa saja maknanya. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat kepustakaan (library research) yaitu penelitian yang dilakukan dengan cara mengumpulkan informasi dan data yang berkaitan dengan penelitian dengan bantuan berbagai macam material yang ada diruang perpustakaan, seperti buku, jurnal ilmiah, skripsi, tesis, dan materi lain yang berhubungan dengan penelitian ini.

Hasil penelitian yang ditemukan dalam kitab *Shahih Al-Bukhari* terdapat  $\zeta\wedge$  *adawatul istifham*, diantaranya dengan bentuk: *Hamzah*, *Hal*, *Ma*, *Man*, *Mata*, *Ayna*, *Kaifa*, *Kam* dan *Ayyu*. Adawat Istifham tersebut digunakan sebagai makna Haqiqi dan Majazi. Makna Haqiqi terdapat  $\zeta\wedge$ , sedangkan makna Majazi: Inkari (¹), Tanbih a'la dholal (¹), Amr (  $\zeta$  ), Al-Wa'id (  $\wedge$  ), dan Ta'ajjub (¹)

Kata Kunci : *Istifham, Shahih al-Bukhari*

## التجريد

عنوان هذا البحث هو الاستفهام في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري (دراسة تحليلية إحصائية بلاغية)، يبحث عن الاستفهام في صحيح البخاري، وهو من علوم المعاني.

ألف ابو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن برذبه، يجتمع في صحيح البخاري، فيه أحاديث يستخدم الاستفهام، ولم يوجد بحث الذي يبحث عن الاستفهام، فیأخذ البحث هذا الموضوع.

وقد استعمل علم البلاغة هذا البحث، وغرضه معرفة أدوات الاستفهام ومعنه في صحيح البخاري. هذا البحث هو تحليلية كمية الذي يستخدم بحث المكتبة، هو بحث الذي يجتمع مصادره بما في المكتبة، كالكتاب، والمجلة العلمية، والبحث، وغيرهم يتعلق بهذه البحث.

وكان في هذا البحث ٤٨ أدوات الاستفهام وهو: الهمزة، هل، ما، من، متى، أين، كيف، كم، وأيّ. يستخدم هذا الأدوات الإستفهام بمعنى الحقيقى والمجازى. قد وجد بمعنى الحقيقى ٣٩ . و معنى المجازى : الإنكار (١)، التنبية على الضلال (١)، الأمر (٤)، الوعيد (٢)، التعجب (١).

الكلمات الأساسية: الاستفهام، صحيح البخاري

## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله سبحانه وتعالى على نعمة غزارة، أحمده وأشكره على قسم المدارس.أشهد  
أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله النبي المختار. اللهم  
صل على محمد على سيدنا محمد وعلى آله الأطهار وأصحابه الإخيار وتسليم تسليماً  
كثيراً

فأكشر الله تعالى برحمته ونعمته حتى أستطيع أن اتم هذا البحث. إن هذا البحث  
موضوع " الاستفهام في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري (دراسة تحليلية  
إحصائية بلاغية) " ، لا يخلوا عن المساعدة والدعاء والتشجيع والاقتراحات من أفرد كثيرة.  
وبعد، أكثر شكرنا جزيلاً لمن له فضل في إتمام هذا البحث، وأخص بالذكر منهم :

١. السيد الكريم الأستاذ الدكتور الحاج أحمد فاتح الماجستير، كعميد كلية الآداب  
والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجا كا الإسلامية الحكومية جوکجاكرتا.
٢. السيد الكريم دكتور أندوس مصطفى الماجستير، كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجا كا الإسلامية الحكومية  
جوکجاكرتا.
٣. السيد الكريم الدكتور الحاج سوكامتا الماجستير، كالمشرف الأكاديمي الذي قد  
أشرف طول الوقت على كل حال بالدراسة في الجامعة.
٤. السيد الكريم الدكتور الحاج محمد حبيب كمشرف هذا البحث الذي أرشدني في  
إتمام هذا البحث.
٥. جميع المدرسين والمدرسات علموني الدراسات التي أعلم قبلها، وجميع الموظفين  
الذين يسروني في هذا الدراسة بكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان  
كاليجا كا الإسلامية الحكومية جوکجاكرتا.

٦. جميع الطلاب في كلية الآداب والعلوم الثقافية وأخص في قسم اللغة العربية وأدبها  
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوکجاکتا.

٧. المحبوبين أبي أمشاري وأمي أدي كريياتي اللذين ربياني من الصغير وعندما في  
طلب العلم. أسعد الله حياتهما في الدرين آمين.

٨. أخي كبير أدنك كرياساري وأخي صغيرة أكبر نورشهر الدين و عبد الرحمن إمام،  
شكرا على مساعدتهم في انتهاء الحث.

٩. جميع الأصدقاء في قسم اللغة العربية وادبها الذين لا أستطيع أن أذكر أسمائهم  
واحدا فواحدا.

أخيرا، أرجو يكون هذا البحث حسنا نافعا لجميع القراء الأعزاء آمين يا رب  
العالمين.

جكجاکتا، ٢ مارس، ٢٠٢٠ م



( عبد الواحد ميسرانا )

## محتويات البحث

صفحة العنوان .....	أ
إثبات الأصالة.....	ب
الشعار والإهداء .....	ج
صفحة الموافقة .....	د
صفحة موافقة المشرف .....	هـ
التأنيث والتذكير الإندونيسية.....	و
التأنيث والتذكير العربية .....	ز
كلمة شكر و تقدير .....	ح
محتويات البحث .....	ي
الباب الأول بـ مقدمة	
١ ..... أ. خلفية البحث	
٣ ..... ب. تحديد البحث	
٣ ..... ج. أغراض البحث و فوائده	
٣ ..... د. التحقيق المكتبي	
٥ ..... هـ. الإطار النظاري	

و. منهج البحث.....	١٠ .....
ز. نظام البحث.....	١٢ .....
<b>الباب الثاني : التعريف بالإمام البخاري .....</b>	
أ. نبذة المؤلف .....	١٤ .....
ب. اهتمامه بعلم الحديث .....	١٦ .....
ج. كتبه و مصنفاته .....	١٧ .....
د. منهج الكتابة صحيح البخاري .....	١٧ .....
هـ. قصة تأليف كتاب صحيح البخاري .....	١٩ .....
و. مزية ونقية في كتاب صحيح البخاري .....	٢٠ .....
ز. ثناء الأئمة عليه .....	٢١ .....
<b>الباب الثالث : الدراسة التحليلية عن الاستفهام في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري .....</b>	
أ. أدوات الاستفهام في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري .....	٢٤ .....
ب. الاستفهام الحقيقى في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري .....	٣٢ .....
ج. الاستفهام المحازى في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري .....	٥٢ .....
<b>الباب الرابع : خاتمة.....</b>	

٦١ .....	أ. الخلاصة .....
٦٢ .....	ب. الاقتراحات .....
٦٣ .....	ج. ثبت المراجع .....
٦٦.....	د. ترجمة حياة الباحث .....



# الباب الأول

## مقدمة

### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة لا يمكن فصلها عن حياة المسلمين، لأنّ تعلّمها وإتقانها أمر مهم لتحسين جودة الإيمان والفهم على التعاليم الإسلامية. ومن العلوم التي تحظى بالعربية البلاغة، وفيها تفيض جمال اللغة العربية، ومن بين المناقشات هو الاستفهام. أوضح عيسى علي في كتابه (الكافي في علوم البلاغة العربية) "الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل، بواسطة واحدة من أدواته."<sup>١</sup>

الحديث في الإسلام هو المصدر الثاني بعد القرآن الكريم للمسلمين. "ال الحديث لغة الجديد والخبر."<sup>٢</sup> وأما تعريف الحديث عند المحدثين هو "كل ما أثر عن النبي صل الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية أو خلقية."<sup>٣</sup> ولكن ليس مثل القرآن الذي حافظ على صحته، لأنّ عملية ارسال الحديث علينا من خلال السنن. عدد الحديث الكثير، أمكن من الحديث تعاني من التغيير أو التخفيض. لذلك يجب القيام بشروط معينة في اختيار الحديث لاستخدامه كأساس قانوني.

لاشك في ذلك، أحاديث النبي التي تأنيث إلينا تحتوي على الكثير من التركيب واعماق المعنى. أسلوب في حديث النبي المتتنوع يجعله يجب أن يكون موضوعاً لازماً دراسته بأعمق.

<sup>١</sup> عيسى علي، الكافي في علوم البلاغة العربية، (القاهرة: الجامعة المفتوحة، ١٩٩٣) ص. ١١.

<sup>٢</sup> ابن منظور لأنصاري، لسان العرب ج. ٢ (بيروت: دار صادر، ١٩٩٢)، ص. ١٣١.

<sup>٣</sup> محمد عجاج الخطيب، السنة قبل التدوين، (القاهرة: مكتبة الوهبة، ١٩٧٥)، ص. ١٩.

كتاب صحيح البخاري هو مجموعة من الأحاديث التي جمعها الإمام البخاري الذي عاش ١٩٤ - ٢٥٦ هـ، هذا الكتاب معروف باسم "الجامع المستند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه". تضمن هذا الكتاب على الأحاديث التي تحتوي جميع الجوانب الحياة تقريباً في توفير التوجيه لإسلامي الصحيح. في جمع و اختيار الحديث الصحيح، قضى البخاري ١٦ عاماً لزيارة بلدان للقاء علماء الحديث.

في صحيح البخاري بالطبع تستخدم أنواع كثيرة من أسلوب اللغة، واحد منه الاستفهام. "الاستفهام طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل، وله أدوات كثيرة منها: الهمزة وهل."<sup>٤</sup> مثال : أَنْتَ الْمُسَافِرُ أَمْ أَخْرُوكَ؟، تجد أن المتكلم في كل منها يعرف النسبة التي تضمنها الكلام. ولكن، يتعدد بين شيئين ويطلب تعيين أحدهما.<sup>٥</sup> في كتاب البلاغة فنونها وأفناها استفهام وحداً من بحث الإنشاء، "الإنشاء ما لا يتحمل صدقاً ولا كذباً".<sup>٦</sup> الإنشاء نوعان : (١) فالطلبي ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالأمر، والنهي، والإستفهام، والتميّز، والتداه. (٢) وغير الطلب ما لا يستدعي مطلوباً وله صيغ كثيرة منها : التعجب، والمدح، والذم والقسم، وأفعال الرجاء وكذلك صيغ العقود.<sup>٧</sup> بناءً على هذا الشرح، الاستفهام وحداً من كلام الإنشاء الطلبية.

لذلك، اهتم الباحث بتحليل الاستفهام في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري، وشعر الباحث بتفيد جداً إذا كان قيام البحث بأعمق.

<sup>٤</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، (دار المعارف، ١٩٩٩)، ص. ١٩٤.

<sup>٥</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، ص. ١٩٢.

<sup>٦</sup> حسن عابس، *البلاغة فنونها وأفناها*، (باكستان: دار الفرقان)، ص. ١٤٨.

<sup>٧</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، ص. ١٧٠.

## ب. تحديد البحث

لكي تكون مسألة في هذ الموضوع واضحة، فتحدد الباحث المسألة التي بينها في خليفة المسألة بالرمز كماليي :

١. ما هي أدوات الاستفهام في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري؟
٢. ما هي معاني أدوات الاستفهام في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري؟

## ج. أغراض البحث وفوائده

### ١. أغرض البحث

- أ . معرفة أدوات الاستفهام في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري.
- ب. معرفة معاني أدوات الاستفهام في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري.

### ٢. فوائد البحث

أما فوائد هذا البحث هي لكي يعطى هذا البحث اشتراك العلومية للدراسات اللغة العربية خصوصا في علوم البلاغة وبالإضافة يعطى هذا البحث معرفة عن الاستفهام في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

د . التحقيق المكتبي

البحث عن الاستفهام تم القيام به من قبل العديد من خبراء اللغة حتى الآن، لكن لم يعثر الباحث على أبحاث ترکز على الاستفهام في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري حتى الآن. ولكن وجد الباحث أنواع الدراسات عن الاستفهام التي تتعلق مع هذا البحث، بما في ذلك :

بحث الذي يكتبه محترم، طالب في قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب جامعة سونن كاليجا كا الإسلامية الحكومية ٢٠١٩، تحت العنوان: زمان صيغة الماضي والمضارع للمادة "غفر" في صحيح البخاري (دراسة دلالة الزمان)، باستخدام منهج تحليلي وصفي. بحث هذ البحث مسألة المعرفة الإثم في الإسلام. وفي هذا البحث وجد ١١٩ أحاديث التي تستخدم "غَفَرَ وَيَغْفِرُ" بتقرير أو غير تقرير.<sup>٨</sup>

بحث الذي يكتبه أسوة حسنة، طالبة في قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب جامعة سونن كاليجا كا الإسلامية الحكومية ٢٠١٧، تحت الموضوع: الاستفهام في القصة القصيرة أنا الموت لتوقيق الحكيم (دراسة تحليلية بلاغية في الاستفهام)، باستخدام منهج وصفي. بحث هذا البحث استخدام و معانى الاستفهام في القصة القصيرة أنا الموت لتوقيق الحكيم. وفي هذا البحث وجد ٣١ نوعاً من أدوات الاستفهام واستخدم أدوات الاستفهام كاستراتيجية للمعنى الحقيقي والمحازى.<sup>٩</sup>

بحث الذي يكتبه لولوء نور بركة نوفيانتي، طالبة في قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب جامعة سونن كاليجا كا الإسلامية الحكومية ٢٠١٨، تحت الموضوع: الأمر والاستفهام في سورة سباء (دراسة تحليلية ف علم المعنى) باستخدام منهج وصفي. بحث هذا البحث الأمر والاستفهام ومعانيهما. وفي هذا البحث وجد ٢١ آيات المستخدمة فيها أسلوب الأمر وآيات المستخدم فيها أسلوب الاستفهام.<sup>١٠</sup>

بحث الذي يكتبه صائن مسكور، طالب في قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب جامعة سونن كاليجا كا الإسلامية الحكومية ٢٠١٨ تحت الموضوع : معانى

<sup>٨</sup> محترم، زمان صيغة الماضي والمضارع للمادة "غفر" في صحيح البخاري (دراسة دلالة الزمان)، طالب في قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب جامعة سونن كاليجا كا الإسلامية الحكومية ٢٠١٩.

<sup>٩</sup> أسوة حسنة، لـإـسـتـفـهـامـ فـيـ القـصـةـ الـقـصـيـرـةـ أـنـاـ الـمـوـتـ لـتـوـقـيقـ الـحـكـيـمـ (دراسة تحليلية بلاغية في الاستفهام)، طالبة في قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب جامعة سونن كاليجا كا الإسلامية الحكومية ٢٠١٧.

<sup>١٠</sup> لولوء نور بركة نوفيانتي، الأمر والإستفهام في سورة سباء (دراسة تحليلية ف علم المعنى)، طالبة في قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب جامعة سونن كاليجا كا الإسلامية الحكومية ٢٠١٨.

الاستفهام بالهمزة وهل في الجزء الثلاثين في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية) باستخدام منهج وصفي. بحث هذا البحث الاستفهام في القرآن الكريم الجزء الثلاثين. وفي هذا البحث وجد ٢١ أدوات الاستفهام "الهمزة" و ٦ أدوات الاستفهام "هل

١١.

## هـ . الإطار النظري

في هذا البحث، يستخدم الباحث بعلوم البلاغة للبحث أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري. البلاغة فهي تأدبة المعنى الجليل واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، ملاعنة كل كلام للموظن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون. فليست البلاغة قبل كل شيء إلاّ فنّا من الفنون يعتمد على صفاء الاستعداد الفطري ودقة ادراك الجمال، وبين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب. فعناصر البلاغة إذا لفظ ومعنى وتأليف للألفاظ يمنحها قوة وتأثيراً وحسناً. ثم دقة في اختيار الكلمات وأساليب على حسب مواطن الكلام وموقعه وموضعاته وحال السامعين والتزعة النفسية التي تتملّكهم وتسيطر على نفوسهم.<sup>١٢</sup>

ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة وهي المعاني والبيان والبديع. في المعاني يبحث الجمل مقسمة على اثنين وهما كلام الخبر والإنشاء. الخبر هو ما يحتمل الصدق والكذب لذاته، وأما الإنشاء ما لا يحتمل صدقاً ولا كذباً.<sup>١٣</sup> وهناك تعريف آخر أن الخبر لا يتوقف تحقيقه وجوده على قول المتكلم، أمّا

<sup>١١</sup> صائب مسكور، معاني الاستفهام بالهمزة وهل في الجزء الثلاثين في القرآن الكريم (دراسة تحليلية بلاغية)، طالب في قسم اللغة العربية وأدابها كلية الآداب جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية .٢٠١٨

<sup>١٢</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، (دار المعرفة، ١٩٩٩) ص ٨٠٠.

<sup>١٣</sup> سيد احمد الماشيمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، (بيروت: المكتبة عصرية، ١٩٩٩)، ص ٥٣.

الإنشاء فهو ما يتوقف تحقيقه على تلفظ المتكلم به.<sup>١٤</sup> مثال، قال بعض الحكماء لابنه: يَا بُنْيَّ تَعَلَّمْ حُسْنَ الْاسْتِمَاعِ كَمَا تَتَعَلَّمْ حُسْنَ الْحَدِيثِ. وذلك كلام لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب، لأنه لا يعلمونا بحصول شيء أو عدم حصوله هو ينادي ويأمر.<sup>١٥</sup> مختلفة عندما يكون هناك عبارة : اقْرأُ الْجَرِيدَةِ ! . معنى هذا الجمل على كلام الأمر منطوقا و لا يحتمل صدقا ولا كذبا.

### أقسام الإنشاء :

والإنشاء قسمان، طبّي – وغير طبّي .

١. فالإنشاء طبّي : هو ما يستدعي مطلوبا غير حاصل وقت الطلب وهو خمسة أنواع على الوجه التالي : الأمر والنهي والاستفهام والتمني والنداء.<sup>١٦</sup> مثل قال تعالى : قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكْفَرْتَ بِاللَّذِي خَلَقْتَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلًا (الكهف: ٣٧). المتكلم من سؤال ذلك هو الله تعالى والمخاطب من الكافرين، السؤال ليس المقصود بمعناه الحقيقي بل للتوجيه.

٢. أمّا الإنشاء غير الطبّي فهو ما لا يستدعي مطلوبا. وله أساليب وصيغ كثيرة منها: صيغ المدح والذم، التعجب، القسم، الرجاء، وصيغ العقود.<sup>١٧</sup>

<sup>١٤</sup> حسن عابس، *البلاغة فنونها وأفنانها*، ص. ١٠٠ .

<sup>١٥</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، ص. ١٣٧ - ١٣٨ .

<sup>١٦</sup> عبد العزيز عتيق، *علم معاني*، (بيروت: دار النحضة العربية، ٢٠٠٩)، ص. ٧٠ - ٧١ .

<sup>١٧</sup> عبد العزيز عتيق، *علم معاني*، ص. ٧١ - ٧٣ .

من البحث اعلا، لقد علم الباحث ان الاستفهام وحدا من كلام الإنشاء وتناول هذا الاستفهام لتطبيق في أحاديث الجزء الأول من صحيحخاري. الاستفهام لغة فهو طلب الفهم. واما إصطلاحا هو امنية لطلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل بأداة من إحدى أدواته.<sup>١٨</sup> أما البلاغيون فقد عرفه بأنه طلب حصول صورة الشيء في الذهن بأدوات مخصوصة.<sup>١٩</sup> حسن عابس في كتابه (البلاغة فنونها وأفاناتها) أدوات الاستفهام إحدى عشرة أدلة : حرفان، هما : الهمزة ، و (هل)، وتسعة أسماء، وهي : من، ما، متى، أين، أيّان، أيّ، كيف، كم، وأي.<sup>٢٠</sup>

١. الهمزة . يطلب بالهمزة أحد أمرين تصديق أو تصوّر

ا . فالتصديق هو إدراك وقوع نسبة تامة بين شيئين أو عدم وقوعها.

نحو : أحضر الأمير؟ . تستفهم عن ثبوت النسبة ونفيها- وفي هذه الحالة

يُحاجب لفظة : نعم أو لا

ب . فالتصوّر هو إدراك المفرد. نحو : أنت فعلت هذا أم يوسف ؟

٢. هل ، وهي للتصديق فحسب ، فلا يسأل فيها عن التصور ، ولهذا يمتنع أن تأتي بعدها (أم ) والمعادل.

نحو : هل جاء الأمير؟

٣. ما، أكثر ما يستفهم بها عن غير العقلاء.

نحو : مالغضينفر؟ ، وما البرّ؟

٤. من، أكثر ما تُستعمل للعقلاء

نحو : من في البيت؟ فلان.

<sup>١٨</sup> جلال الدين القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، (بيروت : دار الكتب العلمية)، ص. ١٣٦.

<sup>١٩</sup> عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الإصطلاحية، (القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠٠١)، ص . ١٥٦ .

<sup>٢٠</sup> حسن عابس، البلاغة فنونها وأفاناتها، ص. ١٦٨ .

٥. متى، ويستفهم عن الومان ماضياً كان مستقبلاً.

نحو : متى جعت؟ متى تأتي؟ والجواب سحراً أو بعد شحراً.

٦. أين، ويستفهم بها عن المكان.

نحو : أين زيد؟ والجواب : في الدار أو في السوق.

٧. أيّان ، ويستفهم بها عن المستقبل.

نحو : أيّان يشمر هذا الغرس؟ الجواب : بعد سنة، و تستعمل في مواضع التفخيم،

كقوله تعالى : يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

٨. كيف، ويستفهم بها عن الحال.

نحو : كيف زيد؟ فالجواب صحيح أو سقيم.

٩. أئّى، وتكون :

معنى (كيف)، نحو : فَأَتُوا حَرْسَكُمْ أَئِ شِئْتُمْ (البقرة : ٢٢٣) .

معنى (من أين)، نحو : أَئِنِّي لَكَ هذ (آل عمران : ٣٧)

معنى (متى)، أَئِنِّي يحضر الغائبون؟

١٠. كم، ويستفهم بها عن العداد.

نحو : كم رجلاً رأيت؟ كم درهماً لك؟ .

١١. أيّ، يسأل بها عما يميز أحد المترشّكين في أمر من لأمور.

قال الله تعالى : فَإِنِّي لِلَّفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (آلأنعام : ٨١) .

وقد تخرج ألفاظ الاستفهام عن معناها الأصلي، فيستفهم بها عن شيء مع العلم به لأغراض آخر تفهم من سياق الكلام ودلاته، ومن أهم ذلك :

١. الأمر، كقوله تعالى : فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ (المائدة : ٩١)

٢. والنهي، كقوله تعالى : أَنْخَسْوَنَاهُمْ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ (التوبه : ١٣)

٣. والتسوية، كقوله تعالى : وَسَوْاءٌ عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَا يُؤْمِنُونَ

(يس: ١٠)

٤. والنفي، كقوله تعالى : هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ (الرحمن : ٦٠)

٥. الإنكار، كقوله تعالى : أَغَيْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ (الأنعام : ٤٠)

٦. والتشويق، كقوله تعالى : هَلْ أَدْلُكُمْ عَلَىٰ تِحَارَةٍ تُنْجِيْكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ  
(الصف : ١٠)

٧. والإستنسان، كقوله تعالى : وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَىٰ (طه : ١٨)

٨. والتّقْرير، كقوله تعالى : أَمْ نَسْرَخُ لَكَ صَدْرَكَ (الإنشراح : ٢)

٩. والتّحويل، كقوله تعالى : الْحَافَّةُ مَا الْحَافَّةُ وَمَا أَذْرَكَ مَا الْحَافَّةُ (احفاف : ١)

- ٣ -

١٠. والإستبعاد، كقول تعالى : أَتَيْ أَهُمُ الْذِكْرَىٰ وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ

(الدخان: ١٣)

١١. والتعظيم، كقوله تعالى : مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ وَإِلَّا بِإِذْنِهِ (البقرة : ٢٥٥)

١٢. والتحقير، نحو : أهذ الذي مدحته كثيراً.

١٣. التّعجب، كقوله تعالى : مَا لِهُنَّا مِنْ حُكْمٍ إِلَّا مَا أَنْشَأْنَا لَهُنَّا مِنْ حُكْمٍ  
الأسواق (الفرقان : ٧)

١٤. التّحکّم، نحو : أعقلك يسوع لك أن تفعل كذا

١٥. الوعيد، نحو : أَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادِ (الفجر : ٦)

١٦. ولاستبطاء، كقوله تعالى : مَئَى نَصَارَ اللَّهِ (البقرة ٢٤)

١٧. والتنبيه على الخطأ، كقوله تعالى : أَتَسْبِدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ  
خَيْرٌ (البقرة : ٦١)

١٨ . والتّنبّيـه على الباطل، كقوله تعالى : أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الْصُّمَّ أَوْ تَهْدِي الْعُمْيَ

(الزخرف : ٤٠)

١٩ . والتّنبـيـه على ضلال الطريق، كقوله تعالى : فَأَيْنَ تَدْهَبُونَ ( التـكـوير :

(٢٦)

٢٠ . والتـكـثير، كقول أبي العلاء المـعـرـ : صـاحـ هـذـ قـبـؤـنـا تـمـلـاءـ الرـحـبـ فـأـيـ

الـقـبـيرـ مـنـ عـهـدـ عـادـ.

## و . منهج البحث :

لحـصـولـ عـلـىـ مـعـرـفـةـ حـقـيقـةـ حـوـلـ مـشـكـلـةـ فـيـ إـجـرـاءـ الـبـحـثـ، يـحـتـاجـ الـبـاحـثـ إـلـىـ

منـهـجـ الـبـحـثـ. منـهـجـ الـبـحـثـ هوـ الـطـرـقـ الـتـيـ يـسـتـدـمـهـ الـبـاحـثـ فـيـ إـجـرـاءـ الـبـحـثـ بـهـاـ فـيـ

ذـلـكـ التـفـكـيرـ وـالـقـيـامـ بـشـيءـ مـاـ لـحـصـولـ الـأـهـدـافـ.

الـبـحـثـ كـمـاـيـلـيـ :

## ١ . نوع البحث

هـذـ الـبـحـثـ يـقـومـ بـهـ جـمـعـ بـيـانـاتـ الـمـكـتبـةـ، وـالـقـرـاءـةـ، وـالـتـسـجـيلـ وـالـإـدـارـةـ موـادـ

الـبـحـثـيـةـ. هـذـ الـنـوـعـ مـعـرـفـ بـالـصـطـلـاحـ الـبـحـثـ الـمـكـتبـيـ.

## SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

### ٢ . مصدر البيانات

وـفـيـ هـذـ الـبـحـثـ تـكـوـنـ مـنـ نـوـعـيـنـ، وـهـيـ: الـمـصـدـرـ الرـئـيـسيـ وـالـمـصـدـرـ الثـانـويـ.

<sup>٢١</sup> سـيدـ أـحـمـدـ الـهاـشـمـيـ، جـواـهـرـ الـبـلـاغـةـ فـيـ الـمـعـانـيـ وـالـبـيـانـ وـالـبـدـيـعـ، صـ. ٨٣ـ ٨٤ـ.

<sup>٢٢</sup> Kartono, Kartini, *Pengantar Riset Nasional*, (Bandung: Mondari Maju ١٩٩٥), h. ٢٨.

<sup>٢٣</sup> Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, ٢٠٠٨ ( h . ٣ ) .

أ. المصدر الرئيسي، البيانات التي حصل عليها مباشرة من مواضيع البحث كمصدر المعلومات المطلوبة.<sup>٢٤</sup> أو البيانات التي تتعلق بمادة البحث. وأما مصدر البيانات في هذا البحث فهو أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري.

ب. والمصدر الثانوي، البيانات التي حصل عليها من أطراف أخرى، لم يتم الحصول عليها مباشرة الباحث من مواضيع البحث.<sup>٢٥</sup> كالكتب والمحلاط والمراجع التي تدعم إجراء البحث.

### ٣. منهج جمع البيانات

في منهج جمع البيانات، يجمع الباحث بطريقة القراءة والكتابة. وفائدة من منهج المكتبة لإيجاد البيانات المطلوبة في موضوع البحث.<sup>٢٦</sup> وأما منهج الكتابة هي منهج مكتابة البيانات المطلوبة والمتعلقة بالبحث ثم المختارة والمنظمة والوضحة.

### ٤ . منهج تحليل البيانات

منهج تحليل البيانات في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي، يعني يصف الحقائق الذي بعد ذلك أعقبة بالتحليل. الأول، الباحث يقرء ويختار البيانات في الجزء الأول، ويحلل الجزء الأول الذي يكون من الاستفهام.

<sup>٢٤</sup> Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٩), h . ٩١ .

<sup>٢٥</sup> Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٩), h . ٩١

<sup>٢٦</sup> Faruk , *Metode Penelitian Sastra* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠١٤ ) , h. ٥٦ .

الثاني، قام بها الباحث بتفصيلها لتكون سهلة في عملية تحليلها.  
الثالث، لتحليل البيانات، يفهم الباحث المعانى الحقيقى والمجازى من ترجمة  
الحاديـث صحيـح البخارـي وفتح البارـي شرح صحيـح البخارـي.

### ز . نظام البحث

قسم هذا لبحث إلى أبواب :

**الباب الأول** : مقدمة التي تشتمل على خلفية المسألة، وتحديد المسألة، وأغراض  
البحث و فوائده، والتحقيق المكتبي والإطار النظري، ومنهج البحث،  
ونظام البحث.

**الباب الثاني** : التعريف بالإمام البخاري.

**الباب الثالث** : الدراسة التحليلية عن الاستفهام في أحاديث الجزء الأول من صحيح

البخاري.

**الباب الرابع** : خاتمة ويكون من الخلاصة والاقتراحات.



## الباب الرابع

### خاتمة

#### أ. الخلاصة

قد تم هذا البحث عن الإستفهام في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري، ويمكن ان نلخص كمابلي:

معاني الإستفهام في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري بعضها حقيقي كتعريف

الإستفهام طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل، وبعضها مجازي فهو المعاني الذي يخرج من معناه الحقيقي، وهي التقرير، التنبية على الضلال، الأمر، الوعيد، التعظيم، التعجب.

١ . أدوات الإستفهام الحقيقي الذي استعمل في أحاديث الجزء الأول من صحيح

البخاري وهو ما ٥ إستفهامات، وهل ٥ إستفهامات، وهمزة ٦ إستفهامات،

ومن ٤ إستفهامات، متى ٢ إستفهامين، وأين ٤ إستفهامات، وكيف ٦

إستفهامات، وكم ٢ إستفهامين، وأيّ ٥ إستفهامات.

٢. أدوات الإستفهام المجازي الذي استعمل في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري وهو الإنكار ١ إستفهام، التنبية على الضلال ١ إستفهام، الأمر ٤ إستفهامات، الوعيد ٢ إستفهامين، التعجب ١ إستفهام.

ب. الاقتراحات:

وبعد البحث في أحاديث الجزء الأول من صحيح البخاري عرف الباحث أن هذا البحث بعيد عن الكامل والصواب التام لسبب ضعف الباحث ونقصانه ومحدوداته، لذلك لبحث المستقبلاً، أرجو أن أدرس المزيد من المصادر والمراجع المتعلقة بالاستفهام، ومن المتوقع أن تكون أفضل استعداداً في عملية جمع البيانات.



## ثبات المراجع

### ثبات المراجع العربية :

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل. ٢٠٠٢. صحيح البخاري، بيروت : دار ابن  
كثير.

الجام، على و مصطفى، أمين. ١٩٩٩. والجرام. البلاغة الواضحة. قاهرة: دار  
المعارف.

جلبي، نور الدين. ١٩٩٧. منهج التقدّم في علوم الحديث. سورية : الطبعة دار الفكر.

هاشمي، أحمد. ١٩٩٩. جواهر البلاغة، بيروت: مكتبة العصرية.

حسن، عبد الحافظ. ٢٠١٠. علم المعاني المعاني دراسة نظرية تطبيقية، قاهرة:  
مكتبة الأدب.

كثير، ابن. ١٩٩٠. البداية النهاية. بيروت: مكتبة المعارف.  
محمد عجاج الخطيب. ١٩٧٥. السنة قبل التدوين، القاهرة: مكتبة وهبة.

محبي، أبي زكريا. ٢٠١٠. تحذيب الأسماء واللغات. بيروط: دار الكتب العلمية.

منظور، ابن. ١٩٨٤. وابو فضل المحمد. مختصر تاريخ دمسيق. طبعة دار الفكر.

ناصف، حفي. ٢٠٠٤. دروس البلاغة، كويت: مكتبة أهل الأثر.

عباس، حسن. ١٨٩٨. البلاغة فنونها وأفاناتها، باكستان: دار الفرقان.

عبدالله، أحمد. ١٩٩٤. والجرجاني. أسامي من روا عنهم محمد بن اسماعيل البخاري.

بيروت: الطباعة والنشر والتوزيع.

عطيق، عبد العزيز. ٢٠٠٤. علم المعانٰي، بيروت - لبنان: الأفق العربية.

عسقلاني، ابن حجر ، فتح الباري، بيروت : دار الكتب السلفية.

قرولي، الخطيب ، ومحمد جلا الدين، الإيضاح في علوم البلاغة المعانٰي والبيان والباديع،

بيروت: دار الكتب العلمية.

رحمٌ، عبد. ٢٠١٠. وجلال الدين السيوطي. طبقات الحفاظ. بيروت: دار الكتب

العلمية.

ذهبي، محمد عثمان. ١٩٩٦. سير أعلام النبلاء. بيروت: دار الفكر.



Dzulmani. ٢٠٠٨. *Mengenal Kitab Kitab Hadist*. Yogyakarta: Insan Madani.

Faruk. ٢٠١٤. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Fuad, Baqi. ٢٠١٠ . Shahih Bukhari Jilid ١. Jakarta: Pustaka As-Sunnah.

Idris, Mardjoko. ٢٠١٥. *Ilmu Ma'ani Kajian Struktur dan Makna*.

Yogyakarta: Karya Media.

Kartini, Kartono. ۱۹۹۵. *Pengantar Metodologi Riset Nasional*. Bandung: Mondari Maju.

Mamat. ۲۰۰۷. dan Dr. Yayan. *Pengantar Ilmu Balaghah*. Bandung: Refika Aditama.

Nyoman Kutha, Ratna. ۲۰۰۰. *Teori Metode dan Teknik Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Saifuddin, Azwar. ۲۰۰۳. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suryadi, Agus. ۲۰۰۸. *Ulumul Hadis*. Bandung: Pustaka Setia.

Wahid, RamliAbdul. ۲۰۱۱. dan Husen Anwar. *Kamus Lengkap Ilmu Hadist*. Medan: Perdana Publishing.

Zainal Abidin, Ahmad. ۱۹۸۰. *Imam Bukhari Pemuncak Ilmu Hadis*. Jakarta: Bulan Bintang.

Zed Mestika. ۲۰۰۸. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA