

أسلوب الأمر في الكتاب مختار الأحاديث النبوية

(دراسة تحليلية بلاغية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
وضع

محمد سيف الدين لطفي الشرفي

رقم الطالب: 15110117

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكرتا

2020

ABSTRAK

Ilmu Balaghah mempunyai tiga cabang ilmu, yaitu Ma'ani, Bayan, dan Badi'. Skripsi yang berjudul *Uslub Al-Amr fi Al-Kitab Mukhtar Al-Akhdits An-Nabawiyah* ini, mengkaji kalimat amr (perintah) yang terdapat dalam Kitab tersebut. Dan dalam ilmu Balaghah amr termasuk dalam pembahasan ilmu ma'ani.

Kitab Mukhtar Al-Akhdits An-Nabawiyah merupakan kitab susunan Sayyid Ahmad Alhasyimi. Dalam penelitian ini, peneliti menganalisis amr beserta maknanya yang terkandung dalam kitab tersebut. Ilmu Ma'ani dipahami sebagai ilmu yang mengandung kaidah-kaidah yang dapat dijadikan dasar untuk menentukan kualitas kalimat sesuai dengan konteksnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja bentuk amr yang digunakan dalam kitab tersebut, dan apa saja makna yang terkandung didalamnya. Peneliti menggunakan data primer dan data sekunder. Data primer dalam penelitian ini adalah kitab Mukhtar Al-Akhdits An-Nabawiyah, data sekundernya adalah sumber data yang mendukung dalam penelitian seperti buku, jurnal, skripsi, dan material lainnya.

Dalam penelitian ini menghasilkan 312 gaya bahasa perintah yang terbentuk dari fiil amr sejumlah 257 dan fiil mudhari' yang didahului oleh lam perintah sejumlah 55. Dan mempunyai makna hakiki dan makna majazi. Makna hakiki terdapat 39, sedangkan makna majazi terdapat 320, yang terdiri dari Wujub 39, Irsyad 105, Dawam 5, Tahdid 14, Khabar 13, Ikram 13, Imtinan 4, Ibahah 35, Do'a 67, Ta'dib 13, dan Nadb 12.

Kata kunci : *Uslub Al-Amr, Mukhtar Al-Akhdits.*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

تجريد

ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة فنون وهي المعاني والبيان والبديع. وهذا البحث الذي يكون بالموضوع "أسلوب الأمر في الكتاب مختار الأحاديث النبوية" يبحث في الأمر في ذلك الكتاب. والبحث في الأمر هو فن من علم البلاغة وهو من العلم المعاني.

كتاب "مختار الأحاديث" هو كتاب ألفه أحمد الهاشمي. وأراد الباحث في هذا البحث أن يحلل في الأمر ومنعاه الموجودة في ذلك الكتاب. والعلم الذي يتضمن علي القواعد في أسلوب الأمر ومعانيه حقيقيا أو مجازيا أو حسب السياق هو علم المعاني.

وغرض هذا البحث هو معرفة صيغ الأمر مع معانيها الموجودة في ذلك الكتاب. والبيانات الأساسية لهذا البحث هي كتاب مختار الأحاديث، وأما البيانات الثانوية هي البيانات التي تدافع هذا البحث مثل الكتب والمجلات والبحوث العلمية والبيانات الأخرى.

ووجد الباحث في هذا البحث ثلاث مائة واثنى عشر أسلوبا من أساليب الأمر. وتتكو من فعل الأمر مأتين وسبعة وخمسين أسلوبا، وفعل المضارع المقرون بلام الأمر خمسة وخمسين أسلوبا. وكان هذا البحث من المعنى الحقيقي والمجازي. والمعنى الحقيقي أربعون معان. والمعنى المجازي ثلاث مائة واثنان وعشرون معان. تتكون من الوجوب تسعة وثلاثون جملة، والإرشاد مائة وستة جملة، والدوام ستة جملة، والتهديد أربعة عشر جملة، والخبر ثلاثة عشر جملة، والإكرام ثلاثة عشر جملة، والإمتنان أربعة جملة، والإباحة خمسة وثلاثون جملة، والدعاء سبعة وستون جملة، والتأديب ثلاثة عشر جملة، والندب اثنا عشر جملة.

الكلمات الرئيسية: أسلوب الأمر، مختار الأحاديث

إثبات الأصالة

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Saifuddin Luthfi Assyarofi

NIM : 15110117

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang berjudul أسلوب الأمر في الكتاب مختار الأحاديث merupakan hasil karya saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 15 Mei 2020

Yang Menyatakan,

M.Saifuddin Luthfi Assyarofi

NIM: 15110117

الرسالة من المشرف

Yogyakarta, 15 Mei 2020

Kepada Yth

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, Bahasa maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa:

Nama : Muhammad Saifuddin Luthfi Asyyarofi

NIM : 15110117

Fak/Jur : Adab dan Ilmu Budaya/BSA

Judul Skripsi : أسلوب الأمر في الكتاب مختار الأحاديث

maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk dimunaqasyahkan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

Demikian, semoga menjadi maklum.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,

Dr. H. Mardjoko Idris, M.ag.

NIP: 195901051987031003



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-945/Un.02/DA/PP.00.9/06/2020

Tugas Akhir dengan judul : أسلوب الأمر في الكتاب مختار الأحاديث النبوية [دراسة تحليلية بلاغية]

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MUHAMMAD SAIFUDDIN LUTHFI ASSYAROFI
Nomor Induk Mahasiswa : 15110117
Telah diujikan pada : Rabu, 10 Juni 2020
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

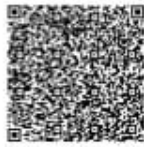
dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



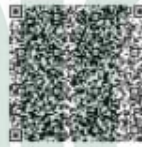
Ketua Sidang
Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 5ef051090811



Penguji I
Drs. Musthofa, M.A.
SIGNED

Valid ID: 5ef02c3c13576



Penguji II
Drs. H. Jarot Wahyudi, S.H. M.A.
SIGNED

Valid ID: 5ceb2766ed374

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Yogyakarta, 10 Juni 2020
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 5ef05e2c7d61



الشعار

مَن لم يصبر على دُلِّ التعلّم بقي عُمره في عِماية الجهالة

ومَن صبر عليه آل أمره إلى عِزِّ الآخرة والدنيا

(أبي زكريا يحيى بن شرف الدين النووي الشافعي)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الإهداء

أهدي هذا البحث للوالدين وأختي



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

صفحة الموافقة



كلمة شكر وتقدير

حمدا لمن خصّ سيد الرسول بكمال الفصاحة بين البدو والحضر وأنطقه بجوامع الكلم، وبعد فإن العلوم أرفع المطالب، وأنفع المآرب، وعلم البلاغة من بينها أجلّها شأننا وأبينها تيّانا، إذ هو الكفيل بإيضاح حقائق التنزيل، وإفصاح دقائق التأويل وإظهار دلائل الإعجاز، ورفع معالم الإيجاز.

كتب الواضع هذا البحث العلمي لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في علم اللغة العربية وأدبها. وأن إتمام هذا البحث لا يخلو من مساعدة الآخرين. ولذا في هذه الفرصة الغالية من الجدير لي أن أشكر على كل من ساعدني بالتوجيهات والإرشادات والتشجيعات شكرا منهم:

1. فضيلة المكرم الدكتور الحاج أحمد فاتح الماجستير كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا.
2. فضيلة المكرم دكتور أندوس مصطفى الماجستير، كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا.
3. فضيلة المكرم دكتور مارجوكو إدريس الماجستير كمشرف في كتابة هذا البحث، عسى الله أن يسهل جميع أموره.
4. فضيلة المكرم دكتور رضوان كالمشرف الأكاديمي الذي أرشدني قبل كتابة هذا البحث.
5. جميع المدرسين والمدرسات الذين قد علموا العلوم والمعارف المتنوعات في قسم اللغة العربية وأدبها.

6. والدين المحبوبين أبي سوكنغ وبياوا وأمي ناسفة اللذان ربياني وتأدباني بالإهتمام
الباحث بدون الملل. شكرا جزيلاً على تربيتهما للباحث في وسط إشتغالهما
من الفرصة.

7. المحبوبة أختي الصغيرة كوستي أبو راتنا مهاراني.

8. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها خصوصاً في فصل الدال.

9. زملائي الكرام الذين قد ساعدوني في هذه الرحلة في كتابة البحث.

إليهم جميعاً أقدم الشكر الجزيل. وأرجو في هذا البحث نافعاً لجميع القراء
الأعزّاء آمين ياربّ العالمين.

جوكرجاكارتا، 16 مايو 2020

الباحث

محمد سيف الدين لطفي الشرفي

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
إثبات الأصالة.....	أ
الشعار والإهداء	ب
صفحة الموافقة.....	ج
رسالة المشرف	د
تجريد	و
كلمة شكر وتقدير	ز
محتويات البحث	ط
الباب الأول: مقدمة	1
أ. خلفية البحث	1
ب. تحديد البحث	2
ج. أغراض البحث وفوائده	2
د. التحقيق المكتبي	3
هـ. الإطار النظري	4
و. منهج البحث	10
ز. نظام البحث	11
الباب الثاني: أحمد الهاشمي ولحة كتاب مختار الأحاديث	
أ. الفصل الأول: سيرة الهاشمي ولحة كتاب مختار الأحاديث ...	12
ب. الفصل الثاني: الأمر في علم المعاني	14
الباب الثالث: أسلوب الأمر وأغراضه في الكتاب مختار الأحاديث	

أ. الفصل الأول: أسلوب الأمر وصيغته عن كتاب مختار	
الأحاديث النبوية في باب همزة	25
ب. الفصل الثاني: أسلوب الأمر بالمعنى الحقيقي والمجازي	
وأغراضه بمقتضى الحال	31
.....الباب الرابع : الإختتام.....	
أ. الخلاصة	45
ب. الاقتراحات	46
المراجع	48
ترجمة حياة الباحثة	50

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

البلاغة هي فرع من فروع علم اللغة التي تحتوي عليها مطبوعات اللغويّ تنقسم إلى ثلاثة مجالات، وهي العلم البديع والبيان والمعاني فيها كثيرة من الأسلوب، منها أسلوب الأمر، أوضح غفران في كتاب مارجوكو إدريس، أنّ الأسلوب هي طريقة معيّنة يستخدمها الإنسان للتعبير عن الفكر.¹

وكما كتب أحمد الهاشمي في كتابه أن الكلام ينقسم إلى قسمين، خبر وإنشاء.² الخبر هو كلام يحتمل الصدق والكذب لذاته.³ وإن شئت فقل الخبر هو ما يتحقق مدلوله في الخارج بدون النطق به. والمراد بصدق الخبر مطابقته للواقع ونفس الأمر، والمراد بكذبه عدم مطابقته له.⁴ وأما الإنشاء لغة الإيجاد، واصطلاحاً ما لا يحتمل الصدق والكذب لذاته. وإن شئت فقل في تعريف الإنشاء ما لا يحصل مضمونه ولا يتحقق إلا إذا تلفّظت به.⁵

يستخدم المسلمون علم البلاغة لإستنباط الحكم في القرآن والحديث، ومقام الحديث مع القرآن أنه يعاونه في بيان الأحكام الشرعية. والحديث هو أقوال النبي صلى الله عليه وسلم أو أفعاله أو تقريراته.⁶ يشمل الحديث نظاماً وأدباً، يحصل

Mardjoko Idris, *Ilmu Ma'ani Kajian Struktur dan Makna*, (Yogyakarta: Karya Media, 2015), h. 11

² أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*، (لبنان: دار الفكر، 1988) ص. 53.

³ أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*، ص. 55.

⁴ أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*، ص. 55.

⁵ أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*، ص. 69.

Alfatih Suryadigala, *Pengantar Studi Qur'an Hadist*, (Yogyakarta: Kaukaba, 2014), h.112

بهما معنى عميقا، وفي كلمة الحديث أيضا أساليب متنوعة يستحق بها موضوعا للبحث.

ألف الإمام أحمد الهاشمي كتاب مختار الحديث النبوية، فيه أحاديث صحيحة، وهذا الكتاب جيّد لتربية الفردية والإجتماعية، وهدف لترغيب المسلمين للعبادة.

في هذا الكتاب أنواع كثيرة من الأساليب اللغوية، أحدها هو أسلوب الأمر، وهذا موضوع في هذا البحث.

ب. تحديد البحث

1. ما صيغ أسلوب الأمر في كتاب مختار الأحاديث ؟
2. ما هي أغراض أسلوب الأمر في كتاب مختار الأحاديث ومعانيها ؟

ج. أغراض البحث وفوائده

وأما أغراض هذا البحث فهي كما يلي :

1. معرفة صيغ أسلوب الأمر في كتاب مختار الأحاديث
2. لإيجاد المعنى الحقيقي والمجازي وأغراضه في كتاب مختار الأحاديث

والفوائد في هذا البحث

1. الفوائد النظرية، أن توفر لمحة عامة عن صيغ وأسلوب الأمر في عمل أدبي باستخدام تحليل علوم المعاني.
2. الفوائد العلمية، أضاف رؤى القراء، خاصة فيما تتعلق بدراسة الأدبي العربي

د. التحقيق المكتبي

وقد وجد الباحث في البحوث العلمية كثيرا من أسلوب الأمر، ولكن لم يجد الباحث عن مسألة الأمر في الكتاب مختار الأحاديث النبوية. بل يجد الأبحاث في نفس الكتاب، منها:

1. البحث الذي يكتبه محمد أشعري تحت الموضوع أسلوب الأمر في

كتاب رياض الصالحين، المتخرج من قسم اللغة العربية وأدبها جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا سنة 2013. وحاصله هو الأمر في الكتاب رياض الصالحين صيغتان، هما فعل الأمر وفعل المضارع المقرون بلام الأمر. و معنى الأمر في الكتاب رياض الصالحين 68، هما حقيقي 16 ومجازي 52. ومجازي من الدعاء 20، والإرشاد 30، والندب 1.

2. البحث الذي يكتبه آدم سريا نوكرها تحت الموضوع أسلوب الأمر في

سورة النساء، المتخرج من قسم اللغة العربية وأدبها جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا سنة 2017. وحاصله هو الأمر في سورة النساء تسعة وتسعون أسلوب الأمر، هي أربعة وثمانين فعل الأمر وثلاثة عشر فعل المضارع المقرون بلام الأمر وواحد المصدر وواحد كلام الخبر، و معنى الأمر في سورة النساء، هي حقيقي 40 ومجازي 59. ومعنى مجازي من الدعاء 3، والإرشاد 37، والتهديد 1، والتعجيز 1، والإباحة 4، والإكرام 2، والإمتنان 2، والإهانة 4، والدوام 2، والتمنى 1، والتخير 4، والتعجب 1.

3. البحث الذي يكتبه لولوك نور بركة نوفيني تحت الموضوع الأمر

والإستفهام في سورة النساء، المتخرج من قسم اللغة العربية وأدبها

جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا سنة 2018. وحاصله هو الأمر في سورة السباء في واحد وعشرون بواحد صيغ الأمر فقط. 4. البحث الذي يكتبه أسوة حسنة تحت الموضوع أسلوب النهي في مختار الأحاديث للسيد أحمد الهاشمي، المتخرج من قسم اللغة العربية وأدبها جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا سنة 2006. وحاصله هو النهي في مختار الأحاديث للسيد أحمد الهاشمي الأمر تسعة وتسعون أسلوب الأمر، و معنى النهي في مختار الأحاديث للسيد أحمد الهاشمي، هي حقيقي 6 ومعنى مجازي من الدعاء 2، والإرشاد 24، والتهديد 15، والدوام 2، وبيان العقوبة 9، وكراهة 15.

بناء على نتائج البحث التي أجراها العديد من الباحثين أعلاه، يمكن إثبات عدم وجود دراسات أدبية لها أوجه تشابه متطابقة بين الأشياء المادية والكائنات الرسميات مع البحوث التي يتعين القيام بها من قبل المؤلف. لذلك، من الضروري للمؤلف إجراء البحوث تحت عنوان أسلوب الأمر وأغراضه في الكتاب مختار الأحاديث.

هـ. الإطار النظري

وفي هذا البحث يستخدم الباحث بعلم البلاغة للبحث في كتاب مختار الأحاديث النبوية. البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلّاب، مع ملامة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون. فليست البلاغة قِبَلِ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فَنَّا مِنَ الْفُنُونِ يَعْتَمِدُ عَلَى صَفَاءِ الْإِسْتِعْدَادِ الْفَطْرِيِّ وَدَقَّةِ إِدْرَاكِ الْجَمَالِ، وَتَبَيَّنَ الْفُرُوقُ الْخَفِيَّةُ بَيْنَ صُنُوفِ الْأَسَالِبِ، فَعِنَاصِرُ الْبَلَاغَةِ إِذَا لَفْظٌ وَمَعْنَى وَتَأْلِيفٌ لِلْأَلْفَاظِ يَمْنَحُهَا قُوَّةً وَتَأْثِيرًا وَحُسْنًا. ثُمَّ دَقَّةُ

في اختيار الكلمات والأساليب على حسب مواطن الكلام ومواقعه وموضوعاته وحال السامعين والنزعة النفسية التي تتملكهم وتسيطر على نفوسهم.⁷

العلم البلاغة يسمى علم الأساليب أيضا، وينقسم إلى ثلاثة أنواع العلم المعاني، العلم البيان و العلم البديع. وفي هذا البحث أستخدم علم المعاني، هو علم لتكوين الكلمة السليمة المطابقة لمقتضى الحال.⁸

يبحث العلم المعاني الكلامان، هما كلام الخبر وكلام الإنشاء، كلام الخبر هو ما احتمال الصدق والكذب، وكلام الإنشاء ما لا يهتمل صدقا ولا كذبا. وينقسم كلام الإنشاء إلى نوعين، الطلبي وغير الطلبي. والأمر من الطلبي.⁹ الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب¹⁰

لا أقول: على جهة الإستعلاء كما قال السكاكي والقزوين وسائر البلاغيين قدماء ومحدثين. بل أقنصر على قولي إن الأمر هو طلب حصول الفعل، ذلك أننا ندرسه من وجهة نظر البلاغة والأمر البلاغي أكثر من الأمر الحقيقي كما سنري، ثم أنني أن أقصر في حق الأمر على سبيل الإستعلاء بل سأبدأ به، لأنه الأمر الحقيقي، وان يكون على سبيل الإستعلاء فقط، بل على سبيل الإستعلاء والإلزام، فإذا تحقق هذان الشرطان كان الأمر حقيقيا، أما إذا تخلفا كلاهما أو احدهما فإن الأمر حينئذ يخرج عن معناه الحقيقي ويكون أمرا بلاغيا.¹¹

⁷ علي الجارم ومسطفى أمين، البلاغة الوضیحة، (دارالمعارف، 1999)، ص، 8.

⁸ Mardjoko Idris, *Ilmu Balagha Kajian Khusus Uslub Jinas dan Iqtibas*, (Yogyakarta: Teras, 2007), h.4

⁹ Moch. Sony Fauzi, *Pragmatik dan Ilmu Ma'aniy Persinggungan Ontologik dan Epistemologik*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2012), h.78

¹⁰ احمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (دار الفكر بيروت لبنان)، ص. 64

¹¹ عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الإصطلاحية (دار الفكر العربي، 1412 هـ)، ص. 150

وفيه أربع صيغ، هي: ¹²

1. فعل الأمر، من الفعل الثلاثي، أو الرباعي، أو الخماسي، أو السداسي.

المثال أحسن كما أحسن الله إليك ، والأحسن هو الأمر

2. فعل المضارع المقرون بلام الأمر، المثال ليبدأ المسلم كل العمل

بلبسمة، واليبدأ هو فعل المضارع مقرون بلام الأمر.

3. اسم فعل أمر، المثال حي على الصلاة .

4. مصدر النائب عن فعل الأمر، المثال وبالوالدين احسانا ، والإحسانا

مصدر، بل يعمل الأمر.

والأمر نوعان هما الحقيقي والبلاغي (المجازي)

الأمر الحقيقي هو طلب الفعل على وجه الإستعلاء والإلزام. كقول الضابط لجنوده

في ساحة القتال : تقدموا واضربوا. وكقول الله تعالى مخاطبا محمدا صلى الله عليه وسلم،

"خذ من أموالهم صدقة تطهرهم" وقوله تعالى مخاطبا للمؤمنين "وأقم الصلاة و آتوا الزكاة"

فقد جاءت أفعال الأمر في الأمثلة السابقة على سبيل الإستعلاء أولا، وعلى سبيل الإلزام

ثانيا ، وهي لذلك من نوع الأمر الحقيقي الذي يمكن أن نعرف بأنه طلب الفعل على

وجه الإستعلاء وعلى وجه الإلزام.¹³

الأمر البلاغي هو فإذا اختل الشرطان السابقان كلاهما او احدهما لم تدل صيغ

الأمر على معانيها الحقيقية وإنما تدل على معان بلاغية نتهدى إليها بذوقنا وبسياق

الكلام وقرائن الأحوال والمعان البلاغية. للأمر كثيرة منها:¹⁴

Mardjoko Idris *Gaya Bahasa Perintah dalam Al-Qur'an* (Yogyakarta: Teras, 2007), ¹²

h.4

⁹ عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الإصطلاحية (دار الفكر العربي، 1412 هـ)، ص.152.

¹⁰ عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الإصطلاحية (دار الفكر العربي، 1412 هـ)، ص.152.

1. الدعاء

وهو يتحقق إذا كان الأمر من أدنى إلى أعلى.
المثال: ربي أوزعني أن أشكر نعمتك.¹⁵

2. الإلتماس

وذلك إذا كان الأمر مُوجَّهاً إلى مُساوٍ.
المثال: أعطني القلم أيها الأخ.

3. التمني

وهو يتحقق إذا كان الأمر موجهاً إلى ما يُعقل.
المثال: يا أصافير، بلِّغ سلامي وشوقي إليها.

4. التعجيز

وهو أمر المخاطب بما يعجز عنه إظهاراً لضعفه عن القيام.
المثال: فأتوا بسورة من مثله.¹⁶

5. التهديد

وذلك إذا كان الأمر قد أمر بما هو غير راض عنه.
المثال: إعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير.¹⁷

6. الإباحة

وهي تتحقق إذا كان المخاطب يتوهم أن المأمور به محظور عليه فيكون الأمر إذنا له بفعله ولا حرج عليه في تركه.

¹⁵ النمل: 19

¹⁶ البقرة: 23

¹⁷ فصلت: 40

المثال: كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود
من الفجر.¹⁸

7. التسوية

وهي تتحقق إذا كان المخاطب بصيغة الأمر يتوهم رُجْحان أحدِ
الشيئين على الآخر.
المثال: فاصبروا أو لاتصبروا.¹⁹

8. الإهانة

وهي تتحقق باستعمال صيغة الأمر في مقام عدم الإعتداد بشأن المأمور
وبدون قصدٍ من الأمر إلى فعل ما أمر به.
المثال: ذق إنك أنت عزيز الكريم²⁰

9. التحقير

قيل هو قريب من الإهانة، وقيل هما بمعنى واحدٍ.
ومثاله قول الله تعالى على لسان موسى لسحرة فرعون "ألقوا ما أنتم
ملقون".²¹

10. التسخير

أي جعل الشيء مسخرا ومنقادا لما أمر به.
المثال: كنوا قردة خاشعين.²²

11. الخبر

وهو يتحقق إذا كان اللفظ أمرا والمعنى خبرا.

¹⁸ البقرة: 187

¹⁹ الطور: 16

²⁰ الدخان: 49

²¹ يونس: 80

²² الأعراف: 166

المثال: فليضحكوا قليلا، وليبكوا كثيرا.²³

12. التسليم

وهو يتحقق إذا جاءت صيغة الأمر بمعنى التفويض .
فاقض ما أنت قاض، أي إفعل ما تشاء.²⁴

13. التخيير

وهو يتحقق إذا كان الأمر مقصودا به تخيير المخاطب بين الشيئين أو أكثر مع عدم السماح له بالجمع بين هذين الأمرين أو بين هذا الأمر كقولي لابني تزوج عائشة أو اختها

14. والإرشاد

وهو الطلب الذي لا إلزام فيه وإنما النصيحة الخالصة.
كقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه واليكتب بينكم كاتب بالعدل.²⁵

15. الندب

وذلك أن يكون أمرا وهو الندب.
كقول الله تعالى فانتشروا في الأرض.²⁶

16. الوجوب

وذلك أن يكون أمرا وهو واجب.
كقوله تعالى وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين.²⁷

²³ التوبة: 82

²⁴ طه: 72

²⁵ البقرة: 282

²⁶ الجمعة: 10

²⁷ البقرة: 43

17. الإمتنان²⁸

وهو الظاهر أنه قسم من الإباحة لكن معه إمتنان.
كقوله تعالى فكلوا مما رزقكم الله.²⁹

18. الإكرام³⁰

وهو من الإباحة لكن بمعنى إكرام.
مثل قوله تعالى أدخلوها بسلام آمنين.³¹

19. الإعتبار³²

ويرى السبكي أن في غالب هذه المعاني نظرا.
كقوله تعالى أنظروا إلى ثمره إذا أثمر.³³

20. الدوام³⁴

وهو تدل على الإستمرار.

كقوله تعالى إهدنا الصراط المستقيم.³⁵

21. التأديب³⁶

وهو كلمة تدل على التربية.

مثل كل مما يليك.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

²⁸ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. ص. 72.

²⁹ النحل: 114

³⁰ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. ص. 72.

³¹ الحجر: 16

³² أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. ص. 72.

³³ الأنعام: 99

³⁴ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. ص. 72.

³⁵ الفاتحة: 99

³⁶ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة. ص. 72.

و. ومنهج البحث

منهج البحث هو طريقة التقرب الذي يتفهم به موضوع البحث،³⁷
والطريقة يستخدم في هذا البحث هو:

1. الجنس البحث

هذا البحث هو تحليلية كيفية التي تستخدم بحث المكتبة التي هي
البحث تجمع مصادره بما في المكتبة، كالكاتب والمجلات العلمية وغيرهم،
وتتعلق بهذه البحث³⁸

2. البيانات

أ. البيانات الأولى، هي مصادر توجد من موضع البحث مباشرة³⁹
وتؤخذ من كتاب مختار الأحاديث، وهي من باب همزة.
ب. البيانات الثانية، هي مصادر تتعلق في هذا البحث كمثل الكتب
والمجلات العلمية

تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي بطريقة القراءة
والكتابة والتسجيل في الكتاب مختار الأحاديث النبوية على أسلوب
الأمر فيه

3. الجمع البيانات

تستخدم هذا البحث أساليب التحليل النوعي الوصفي مع الخطوات
التالية:

أ. تقنية النظر

وهي القيام بالقراءة وفهم وتوحيد الوحدات اللغوية المهمة الموجودة

Koentjaningrat, *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, (Jakarta: Gramedia, 1997),³⁷

.h. 7

Mardalis, *Metode penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Bumi Kasara,³⁸
2008), h..28

Wiaryo Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah*, (Bandung: Tarsito, 1994), h,163³⁹

في الأعمال.⁴⁰

ب. تقنية التسجيل

وهي طريقة قيام الباحث بتسجيل البيانات المتعلقة بموضوع البحث.

4. منهج تحليل البيانات

منهج يستخدم في هذا البحث هو تحليلية الوصفية، هو وصف البيان الذي يليه التحليل.⁴¹ سيقراً الباحث كتاب مختار الأحاديث في باب همزة، فسيطلب كلمة الأمر، وبعد ذلك يحلل المصادر بعلم البلاغة.

ز. نظام البحث

نظام البحث هو الوصف العام للدراسة، أما نظام البحث في هذه الدراسة فتنقسم إلى أربعة أبواب وهي:
الباب الأول: خلفية البحث، تحديد البحث، أغراض البحث ومنافعه، والتحقيق المكتبي.

الباب الثاني: الرواية للسيد احمد الهاشمي ولحمة كتاب مختار الأحاديث النبوية.

الباب الثالث: أسلوب الأمر وأغراضه في كتاب مختار الأحاديث النبوية.

الباب الرابع: يبحث عن خاتمة تتضمن فيه النتيجة، والإقتراح.

Faruk, *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), h.56

Nyo,an Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Tehnik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2015), h.53

الباب الرابع

خاتمة

أ. الخلاصة

تم هذا البحث عن فعل الأمر في كتاب مختار الأحاديث باب همزة، فيحصل من هذا البحث النتائج الآتية:

1. في حقيقة أسلوب الأمر ينقسم إلى أربع صيغ، أسلوب الأمر بفعل الأمر، وأسلوب الأمر المقرون بلام الأمر، وأسلوب الأمر بإسم فعل الأمر، وأسلوب الأمر بالمصدر النائب عن فعل الأمر. وفي كتاب مختار الأحاديث النبوية في باب همزة وجد الباحث ثلاثمائة وإثنى عشر أسلوباً تتكون من (1) أسلوب الأمر بفعل الأمر مائتين وسبعة وخمسين أسلوباً، (2) أسلوب الأمر بفعل المضارع المقرون بلام الأمر خمسة وخمسين.

2. وبعد تحديد عن صيغ أسلوب الأمر وعدده، بحث الباحث عن أسلوب الأمر وأغراضه في كتاب مختار الأحاديث النبوية من باب همزة، وجد الباحث المعنى الحقيقي والمجازي. والمعنى الحقيقي أربعون معان. والمعنى المجازي ثلاث مائة واثنان وعشرون معان. تتكون من الوجوب تسعة وثلاثون جملةً، والإرشاد مائة وستة جملةً، والدوام ستة جملةً، والتهديد أربعة عشر جملةً، والخبر ثلاثة عشر جملةً، والإكرام ثلاثة عشر جملةً، والإمتنان أربعة جملةً، والإباحة خمسة وثلاثون جملةً، والدعاء سبعة وستون جملةً، والتأديب ثلاثة عشر جملةً، والندب اثنا عشر جملةً.

وأما هذا البحث فيشمل المعنى الحقيقي والمعنى المجازي وهو الوجوب فقط، كما قال عبده عبد العزيز قلقيلة في كتابه البلاغة الإصطلاحية سبقت الإشارة

إلى أن الأمر الحقيقي هو طلب الفعل على سبيل الإستعلاء والإلزام، فإذا اختل
الشرطان السابقان كِلاهما أو أحدهما لم تدلَّ صيغُ الأمر على معانيها الحقيقية
وإنما تدل على معان بلاغية.⁴²

ب. الإقتراحات

وبعد الإختتام من هذه الكتابة، يأمل المباحث في أن يتمكن القارئ من فهمها،
وخاصة لطلاب بقسم اللغة العربية وأدبها. قد توفرت هذه الكتابة القليلة من المعرفة
حول كتاب مختار الأحاديث النبوية التي يتم تحليلها بعلم المعاني.
وقد ختمته عاجلا في مدّة يسيرة والمرجو ممن إطلع فيه على هفوة صغيرة أو كبيرة
أن يُصلحها إن لم يمكن الجواب عنها على وجه حسن ليكون ممن يدفع السيئة
بالتي هي أحسن.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

⁴² عبده عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الإصطلاحية، (دار الفكر العربي: 1412). ص. 152.

ثبت المراجع

أ. المراجع العربية

- الهاشمي، أحمد. مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية: دار العلم.
- الهاشمي، أحمد. 1999. جواهر البلاغة: مكتبة الأضرية.
- الصعدي، عبد المتعال. 1991. البلاغة العالية علم المعاني: النموذجية.
- القزوين. 2003. الإيضاح في علوم البلاغة: دار الكتب العلمية.
- الزركالي، خير الدين. الأعلام: دار العلم الملايين.
- الحافظ ابن كثير الدمشقي، أبو الفداء. 2010. تفسير ابن كثير: مكتبة العصرية.
- حسن، عبد الحافظ. 2010. علم المعاني دراسة نظرية تطبيقية: مكتبة الأداب.
- القزوين، جلال الدين. الإيضاح في علوم البلاغة.
- محمد بن يوسف الكرمانى، شمس الدين. تحقيق الفوائد الغياثية ج 1: مكتبة العلوم والحكم.
- مطلوب، أحمد. 1980. أساليب بلاغية: فهد السلم الكويت.
- مصطفى المراغي، أحمد. 1993. علوم البلاغة: دار الكتب العلمية.
- السكاكي. 1987. مفتاح العلوم: دار الكتب العلمية.
- قاسم، أحمد ومحي الدين ديب. 2003. علوم البلاغة: طرابلس لبنان.
- عبد العزيز قلقيلة، عبده. 1992. البلاغة الإصطلاحية: دار الفكر العربي.

- عباس، حسن. 1997. البلاغة فنونها وأفانها: دار الفرقان.
- علي جريم، مصطفى أمين. 1951. البلاغة الوضيحة: دار المعارف.
- علي مرزوقي، حلمي. 1999. في فلسفة البلاغة العربية (علم المعاني): كلية الأدب جامعة الإسكندرية.
- عتيق، عبد العزيز. 2009. علم المعاني في البلاغة العربية: دار النهضة العربية.
- العثيمين، محمد بن صالح. 2004. شرح دروس البلاغة: مكتبة أهل الأش كويت.
- فاتح، أحمد وخير النهضيين. 2016. الخلاصة في علوم البلاغة: جامعة سونان كاليجاكا.
- رضا كحالة، عمر. 1993. معجم المؤلفين: مؤسسة الرسالة.
- شعراني أحمد، محمد. 1984. تسهيل الطرقات لنظم الوراق.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ب. المراجع الإندونيسية

- Adjun, Ruslan. 1979. *Balaghah bagian ke Ilmu Bayan*. Yogyakarta: Andala Press.
- Akhdlori, Imam. 1982. *Ilmu Balaghah Tarjamah Jauhar Maknun*. Bandung: PT Alma'arif.
- Anwar, Moch. 2019. *Syarah Mukhtar Al-Akhadits*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Faruk. 2014. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Idris, Mardjoko. 2016. *Gaya Bahasa Perintah Dalam Al-Quran*. Yogyakarta: Magzha Pustaka.
- Idris, Mardjoko. 2007. *Ilmu Balaghah Kajian Khusus Uslub Jinas dan Iqtibas*. Yogyakarta: Teras.
- Koentjaningrat. 1997. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta: Gramedia.
- Mardalis. 2008. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan proposal*. Jakarta: Bumi Kasara
- Ratna, Nyoman Khuta, 2015. *Teori, Metode, dan Tehnik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Surakhmad, Wiaryo. 1994. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Suryadigala, Alfatih. 2014. *Pengantar Studi Qur'an Hadist*, Yogyakarta: Kaukaba.
- Sony Fauzi, Moch. 2012. *Pragmatik dan Ilmu Ma'aniy*. Malang: UIN-Maliki Press.