

الفرد و الدين في ديوان الأمير الشاعر عبد الله بن رواحة تحقيق محمد علي القطب  
(دراسة تحليلية نفسية لجوردون ألبورت)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية  
لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي  
في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

انتان قرة أعين

رقم الطالبة : ١٦١١٠٠٦٧

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٢٠

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intan Kurrota A'yunin  
NIM : 16110067  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul الفرد و الدين في ديوان الأمير الشاعر عبدالله بن رواحة محمد علي القطب (دراسة تحليلية نفسية لجوردون آلبورت) merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 22 juli 2020

Yang menyatakan,



Intan Kurrota A'yunin  
NIM: 16110067

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## الشعار والإهداء

الإسلام هو الصراط المستقيم الذي أمر الله بالإستقامة عليه، ونهى عن مجاوزة حدوده، وإن

ارتكب شيئاً من المحرمات فقد تعدى حدوده.

[ جامع العلوم والحكم، صفحة : ٢٥ ]

من قلبي العميق أهدى هذا البحث العلمي إلى هؤلاء الأحياء:

- والداي الحبيبين، محمد هادي سوسانتو وسيتي خير الحسنة
- أختاي العزيزتان، ماريا سوسانتي وميا رحمة رومادونا
- والأصدقاء الذين مهدوا طريقي يحفظكم الله.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1298/Un.02/DA/PP.00.9/08/2020

Tugas Akhir dengan judul **العلاقة بين الفرد و الدين في ديوان الأمير الشاعر عبدالله بن رواحة لمحمد علي القطب [دراسة تحليلية نفسية لجوردون ألبورت]**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : INTAN KURROTA A"YUNIN  
Nomor Induk Mahasiswa : 16110067  
Telah diujikan pada : Selasa, 18 Agustus 2020  
Nilai ujian Tugas Akhir : B+

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Drs. Mustari, M.Hum.  
SIGNED

Valid ID: 5f4af6f55a1bb



Penguji I

Dr. Tatik Mariyatut Tasnimah, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 5f49472b101f2



Penguji II

Dr. Moh. Kanif Anwari, S.Ag. M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 5f48ef14fb21e



Yogyakarta, 18 Agustus 2020  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 5f4b331558808

UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA RI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA PM-UINSK-BM-05-03/R0

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi Saudara Intan Kurrota A'yunin

Lamp : 1 Bundel

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum wr.wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberi petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Intan Kurrota A'yunin

NIM : 16110067

Judul : الفرد و الدين في ديوان الأمير الشاعر عبدالله بن رواحة لمحمد علي القطب:

(دراسة تحليلية نفسية لجوردون آلبورت)

sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami berharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum wr.wb.*

Yogyakarta, 11 Agustus 2020

Pembimbing,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Drs. Mustari, M.Hum.

NIP: 19601116 1996 03 1 001

## التجريد

الفرد و الدين في ديوان الأمير الشاعر عبد الله بن رواحة تحقيق محمد علي القطب

(دراسة تحليلية نفسية لجوردون ألبرت)

### Abstrak

Skripsi ini membahas tentang bentuk kepribadian matang dengan orientasi keagamaan 'Abdullah bin Rawahah yang merujuk karya sastranya sebagai objek penelitian dalam rangka mencari tahu bentuk keduanya.

Sumber data penelitian ini adalah puisi karya 'Abdullah bin Rawahah dalam *Diwan al-Amiry as-Syair 'Abdullah bin Rawahah* oleh Muhammad Ali al-Quthbi yang diterbitkan tahun ٢٠١٠. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca-catat, sedang analisis data dilakukan dengan teknik deskriptif kualitatif dengan langkah-langkah berupa kategorisasi, tabulasi, interpretasi, dan kesimpulan. Dengan teori psikologi kepribadian Gordon W. Allport sebagai landasan teorinya.

Hasil dari penelitian ini yaitu pertama, kematangan pribadi 'Abdullah bin Rawahah adalah proses dari perjalanan kepribadian Ibnu Rawahah yang terpengaruh dari pengalaman, perenungan, dan filosofi hidup. Kedua, jenis orientasi keagamaan intrinsik yang paling ditunjukkan dan menonjol dari puisi-puisinya, bentuknya adalah keikhlasan kepada Allah, ketakwaan kepada Allah, cara memperlakukan orang lain, keyakinan terhadap akhirat, surga dan neraka, pengalaman yang mempengaruhi keimanan.

Kata kunci: kepribadian matang, orientasi keagamaan, psikologi sastra, puisi.

## كلمة شكر وتقدير

### مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله، نحمده تعالى ونشكره، ونتوب إليه ونستغفره، ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات عمالنا، من يهده الله فوه المهتد ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على شيء قدير، ونشهد أن سيدنا ونبينا ومولانا محمدا عبدا لله ورسوله، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله، فبلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة، وجاهد في الله حق جهاده حتى أتاه اليقين، وتركنا على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يضل عنها إلا زائف هالك، صلوات ربي وتسليماته على هذا النبي الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد؛

فقد انتهيت من كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذلت جهدي وسائر طاقتي وقدرتي وإفكاري حتى وصلت إلى ما بحث فيه من الغرض والقصد الأساسي في كتابته. فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلا وتقديرا خالصا إلى أساتذتي الكرام ذوى الشرف والإحترام الذين قد بذلوا جهودهم بالعلوم والمعارف، وكل من ساهم في اتمام هذا البحث، وأخض بالذكر :

١. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور محمد الفتاح الماجستير بوصفها العميدة لكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا التي وافقت هذا البحث.

٢. السيد الكريم الأستاذ الدكتور نديس موستارى الماجستير المشرف الذي ساعد في هذا البحث.

٣. أساتذتي الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعارف المتنوعة في كلية الآداب في شعبة اللغة العربية وأد.

٤. إخواني الأبناء الرحماء وعسى الله أن يحفظكم على كل حال وفي كل حال.  
هذا وأدعو الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي وجميع القراء كما أرجو توفيقه وهدايته. آمين يارب العالمين. وأخيرا، أقول حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولي ونعم النصير، وإليه ترجع الأمور.

بورباينغا، ٢٤ أغسطس ٢٠٢٠ م

إنتان قرّة أعين



## محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
أ .....	صفحة العنوان
ب .....	إثبات الأصالة
ج .....	الشعار والإهداء
د .....	صفحة الموافقة
هـ .....	صفحة المواقف المشرف
و .....	التجريد
ز .....	كلمة شكر وتقدير
ط .....	محتويات البحث

## الباب الأول

- أ. خلفية البحث ..... ١
- ب. تحديد البحث ..... ٥
- ج. أغراض البحث وفوائده ..... ٥
- د. التحقيق المكتبي ..... ٦
- هـ. الإطار النظري ..... ١٠
١. علم النفس الشخصي وفقا لجوردون ألبرت ..... ١٠
- أ. هيكل الشخصية ..... ١٢
- ب. نظرية الشخصية الناضجة لجوردون ألبرت ..... ١٣
- أ) تمديد الشعور بالذات ..... ١٤
- ب) ربط الذات بالآخرين ..... ١٥
- ج) الأمن العاطفي (قبول الذات) ..... ١٦
- د) الإدراك الواقعي والمهارات والمهام ..... ١٦

هـ) اعتراضات الذات ..... ١٧

و) فلسفة توحيد الحياة ..... ١٩

ز) التوجه الديني ..... ٢٠

و. منهج البحث ..... ٢٣

١. انواع البحث ..... ٢٣

٢. مصادر البيانات ..... ٢٣

٣. تقنيات جمع وتحليل البيانات ..... ٢٤

ز. نظام البحث ..... ٢٥

### الباب الثاني

أ. سيرة عبد الله بن رواحة ..... ٢٧

ب. ديوان الأمير الشاعر عبد الله بن رواحة ..... ٣١

أ) سيرة محمد علي القطب ..... ٣١

## الباب الثالث

٣٩	١. نتائج البحث .....
٣٩	أ. نتائج البحث .....
٤٥	٢. الشخصية الناضجة عبد الله بن رواحة في الشعر .....
٤٦	أ. تمديد الشعور بالذات .....
٤٨	ب. ربط الذات بالآخرين .....
٥١	ج. الأمن العاطفي (قبول الذات) .....
٥٤	د. الإدراك الواعي والمهارات والمهام .....
٥٦	هـ. اعتراضات الذات .....
٥٨	و. فلسفة توحيد الحياة .....
٦٠	٣. التوجه الديني عبد الله بن رواحة في الشعر .....
٦١	أ. التوجيه .....
٦١	أ) صدق القلب لله .....
٦٣	ب. توجهات القيمة .....

٦٣ ..... (ب) الإيمان بالحياة بعد الموت

٦٦ ..... ج.الضمير العام

٦٦ ..... (أ) تجارب الحياة التي تؤثر على المعتقدات الدينية

٦٨ ..... (ب) اتق الله

٦٩ ..... د.المشاعر الدينية.

٦٩ ..... (أ) الإيمان الذي على كيفية معاملة الآخرين يؤثر



الباب الرابع

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

٧٣ ..... أ. خاتمة

٧٣ ..... (أ) الخلاصة

٧٦ ..... (ب) الإقتراح

٧٧ ..... ثبت المراجع

## قائمة الجداول

- ٤١ ..... (١) الجدول ١. النضح الشخصي عبد الله بن رواحة في الشعر
- ٤٣ ..... (٢) الجدول ٢. أشكال التوجه الديني عبد الله بن رواحة

## قائمة الملحقات

- ٨١ ..... الملحق ١. ديوان الأمير الشاعر عبد الله بن رواحة و ترجمته
- ٨٩ ..... الملحق ٢. الجدول ١
- ٩١ ..... الملحق ٣. الجدول ٢
- ٩٣ ..... ترجمة حياته الباحث

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. الخلفية البحث

العمل الأدبي هو نتيجة للتعبير عن روح المؤلف في مجموعة متنوعة من المواقف والظروف، في العمل الأدبي هناك نتاج تجربة شخصية للمؤلف ام لا. منهج علم النفس الأدبي هو تحليل للعمل الأدبي الذي يركز على حالة الروح البشوية، سواء المؤلف او الأعمال الأدبية او القراء.

من الناحية النظرية، هناك علاقة بين الأعمال الأدبية مع المؤلف من الناحية النفسية.

كيف تؤثر حالة شخصية المؤلف على الأعمال الأدبية التي ينتجها. ولكل مؤلف عقائد ومعتقدات مختلفة وخبرات شخصية.

أصبحت الأعمال الأدبية وخاصة الشعر في الأيام الأولى للإسلام واحدة من أدوات

الدعوة. عبد الله بن رواحة رضي الله عنه تعاونوا كواحد من الأصحاب الذين يجيدون صنع



سلاسل من القصائد الجميلة التي يمكن الاستمتاع بها أيضاً للدفاع عن الرسول صلى الله عليه  
و سلم وإشغال الروح القتالية للمسلمين.

عبد الله بن رواحة ، صديق جاء من باني خزراج، المدينة المنورة وكان من جماعة النصار.  
إنه يجيد القراءة والكتابة ويخلق شعراً جميلاً بخطابه الطلاق. اعتنق عبد الله بن رواحة الإسلام  
بعد اتباع عقبة الباية الثانية مع ٧٣ من الأصحاب الآخرين. عبد الله بن رواحة كان ايضاً  
مجتهداً في متابعة المعركة مع المسلمين.

كما هو الحال مع عبد الله بن رواحة رضي الله عنه عندما سئل من قبل النبي صلى  
الله عليه وسلم، "ماذا تفعل إذا كنت ترغب في قراءة الشعر؟" قال عبد الله بن رواحة، "لقد  
انعكست، ثم تلى"

يظهر التأمل والتقدير قبل إنشاء العمل موقفاً شخصياً هادئاً غير مستعجل للأصحاب  
عبد الله بن رواحة. دراسة سيكولوجية شخصية المؤلف من خلال الأعمال الأدبية وتتبع تاريخ  
حياته امر مثير للاهتمام لمناقشة بالإضافة الى دراسة الادب ايضاً لمعرفة خصائص شخصية  
الإنسان.

عبد الله بن رواحة رضي الله عنه هو واحد من الصحابة والشعراء من النبي صلى الله عليه وسلم، لأنه كرس لحياته وكرس شعره لمجد الإسلام. تعتمد العديد من شاعره على تجارب تاريخية مختلفة للمسلمين مثل عندما كان عبد الله بن رواحة على وشك المغادرة لغزوة مؤتة:

لكنني اسأل الرحمن مغفرةً      وضربة ذات فرغ تقذف الزبد<sup>١</sup>

في هذا الشعر يعبر عن شعره في إيمانه بجأه. أخبرني أن لديه الشجاعة في القلب ضد حشود أعدائه. كان يشعر بالفخر لقتله في ساحة المعركة من أجل الحصول على المتعة من ربه.

تتكون الشخصية الفردية بشكل عام أو تتأثر بعاملين ، وهما العوامل الخارجية والعوامل الداخلية، وأحد أهم العوامل هو الدين. للدين دور في تشكيل الشخصية الفردية. تحد التعاليم

---

<sup>١</sup> محمد علي القطب، دوان الأمير لشعر عبد الله بن رواحة ( بيروت : المكتبة العصرية الطبعة الأولى ١٤٣١ هـ)، ص. ٤١.

الدينية من مزايا الخير والشر ، وربما لتخفيف التوتر، وبعبارة أخرى، يشكل الدين بنشاط الأنا والأنا الفائقة، مما يجعل الأحكام الدينية مثل الأنا المثالية أو الضمير.<sup>٢</sup>

الشاعر المقدمة وفقاً لتاريخ الخلفية لحياة المؤلف وتاريخه. الأشياء المادية المراد فحصها هي ست موضوعات شعرية مختلفة مثل شعر الغزوة، وقصائد المديح والدفاع للنبي محمد صلي الله عليه والسلم في ديوان الأمير الشاعر عبد الله بن رواحة.

لذلك، يهتم الباحث بدراسة كيف ان اشكال التوجه الديني والشخصية ترتبط ايضاً بكيفية ارتباط الاثنيين في شعر عبد الله بن رواحة. من الدراسات السابقة عن الشاعر عبد الله بن رواحة، ناقش البحث فقط العناصر الجوهرية والتاريخ والشعر السيرة الذاتية، عبد الله بن رواحة ولم يتم العثور على البحث يفحص الشخصية والتوجه الديني. لذلك تستخدم هذه البحث منهج علم النفس الأدبي مع النظرية النفسية لجوردون ألبورت.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

<sup>٢</sup>Edi Rohendi, "Ajaran Agama Dan Pembentukan Kepribadian" (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, ٢٠٠٩). vol.١.no.١.<https://doi.org/10.17509/eh.v1i1.2713>, diakses pada ١٨ Desember ٢٠٢٠.

## ب. تحديد البحث

بناءً على خلفية البحث والنظر في اختيار الأساليب كما هو موضح أعلاه، فإن

المشكلات التي يمكن صياغتها هي:

١. ما هي أشكال شخصية ناضجة عبد الله بن رواحة في ديوان الأمير الشاعر عبد

الله بن رواحة؟

٢. ما هو أشكال توجه الديني عبد الله بن رواحة في ديوان الأمير الشاعر عبد الله بن

رواحه؟

ج. أغراض البحث وفوائده

بناءً على تحديد البحث أعلاه، فإن الأغراض التي يتعين تحقيقها في الدراسة هي كما

يلي:

١. وصف شخصية ناضجة عبد الله بن رواحة في ديوان الأمير الشاعر عبد الله بن رواحة.

٢. وصف شكل التوجه الدين الديني عبد الله بن رواحة في ديوان الأمير الشاعر عبد الله بن رواحة.

وفوائده كما يلي:

١. الفوائد النظرية، ومن المؤمل أن يوفر هذا البحث فوائد نظرية من خلال زيادة المعرفة بنظرية علم النفس الأدبي ، خاصة فيما يتعلق بدراسة توجه وشخصية الأفراد الذين يشيرون إلى الأعمال الأدبية. فضلا عن كونه مرجعا لأبحاث مماثلة.

٢. الفوائد العملية، المساهمة في تحليل النقد النفسي الأدبي وزيادة معرفة القراء والمجتمع الأوسع.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

د.التحقيق المكتبي

وجد الباحث العديد من الدراسات وهي:

أولاً، البحث بعنوان عبد الله بن رواحة دراسة الشعر الوطني للشكل والمضمون =دراسات الشكل والمحتوى للشعر الوطني لعبد الله بن رواحة بقلم أنجي توفان مولانا رواحة في الحرب يستخدم هذا البحث طريقة نوعية مع نهج هيكلية النظرية المستخدمة في تحليل الأشكال هي علم العوارض ، وتحليل المعنى والمحتوى باستخدام البلاغة .وتحليل الموضوع مع السيميائية ، الهيكلية .ويظهر التحليل أن القصائد الأربعة لعبد الله بن رواحة لها ثلاثة أنواع من الطباعة وهي بحر الطويل و بحر ويفر و بحر رجاز . كان الموضوع المطروح هو مواضيع الرياء والحجاء والحماس<sup>٣</sup>.

وثانياً ، المجلة التي تحمل عنوان "تاجلة الإرادة في عبد الله بن رواحة" للمخرج علي حسين التمر تخصص الأدب العربي في كلية التربية بجامعة الموصل بالعراق .تتناول هذه المجلة الشعر

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

Taufan Maulana, Anggi. "Puisi Patriotik Abdullah bin Rawahah Kajian Bentuk dan Isi"  
= Form and Content studies of patriotic poetry of Abdullah bin Rawahah", Skripsi(Jakarta:  
Universitas Indonesia, ٢٠١٤)

عبد الله بن رواحة الذي كان شجاعاً على النضال في وقت مهم ، استطاع أن يظهر الثقة من مشاعره المخلصة أملاً في أجر الله ٤ .

ثالثاً ، البحث بعنوان غزوة النبي صلى الله عليه وسلم كانت تحلية من قبل محمد بن هادي المباركي ، طالب كلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة . تتناول هذه الدراسة الشعر الغزوة للنبي صلى الله عليه وسلم من معارك بدر ، أحد ، خندق ، مؤتة ، في مكة والجزء الثاني من الدراسة يحلل القيمة الفنية في القصيدة ، ٥ .

رابعاً، الأطروحة بعنوان "عبد الله بن رواحة حياته و شعره" لإبراهيم محمد إبراهيم من جامعة أم درمان الإسلامية ، الخرطوم ، السودان . تناقش هذه الدراسة سيرة حياة عبد الله بن رواحة من الجاهلية إلى الإسلام ويرافقها الشعر المصاحب للرحلة ٦ .

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

٤ علي حسين التمر ، "تحليلات الإرادة في الشعر عبد الله بن رواحة". مجلة (مصول: كلية التربية ، ٢٠١٢)

٥ محمد هادي المباركي ، "غزوة النبي صلى الله عليه وسلم دراسة التحليلية". البحث (مدينة المنورة : الجمعية الإسلامية مدينة المنورة ١٤٣٧هـ).

٦ إبراهيم محمد إبراهيم ، "عبد الله بن رواحة حياته و شعره". أطروحة (خرطوم: الجمعية الإسلامية أم درمان خرطوم، ٢٠٠٦).

خامساً ، المجلة المعنونة العلاقة بين أنواع الشخصية واتجاه التدين بقلم ريني ريسناواتي سومينتا كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد العلاقة بين الشخصيات . STAIN Kediri. من الخمس الكبرى والتوجه الديني . كانت مواضيع هذه الدراسة من طلاب برامج علم النفس تم جمع العينات . Kediri State Islamic College of Religion ، Usuluddin الإسلامي ، قسم من خلال أخذ عينات عشوائية بسيطة ، وملء الاستبيانات في شكل جداول (N = ٩٩) المقياس المستخدم هو مقياس الشخصية الخمسة الكبرى والتوجه الديني . تم تحليل البيانات في أظهرت SPSS. هذا البحث باستخدام تقنيات ارتباط المنتج لحظة بمساعدة برنامج الكمبيوتر النتائج أن هناك علاقة إيجابية كبيرة بين انبساط الشخصية والانفتاح على الخبرة والتوافق مع التوجه الديني جوهرياً وعلى العكس من ذلك كانت هناك علاقة سلبية كبيرة بين العصبية الشخصية والضمير مع التوجه الديني جوهرياً<sup>٧</sup>.

سادساً، مجلة الكلية الإسلامية الجامعة مظاهر التناسل الديني في شعر عبد الله بن رواحة لمسعود باوان بوري طالب الدكتوراة في فرع اللغة العربية وآدابها بجامعة الشهيد مدني بأذربيجان، إيرن. محمد رضا عزيزي بور أستاذ مساعد في فرع اللغة العربية وآدابها بجامعة كردستان، إيرن. حديثة

---

Rini Risnawita Suminta, "Hubungan Hubungan Antara Tipe Kepribadian dan Orientasi<sup>٧</sup>

Religiusitas", Jurnal *Fikrah* (Volume ٤ Nomor ٢, ٢٠١٦), h. ٢١٤.



متولي طالب بالرحلة الدكتوراة بجامعة جرمسار الحرة، إيران. نرجس لريستاني طالب بالمرحلة الدكتوراة بجامعة جرمسار الحرة، إيران. يعتمزم الماهمون في هذه الورقة مناقشة التناص مع إبراز جوانبها في شعر عبد الله بن رواحة.<sup>٨</sup>

استنادًا إلى التحقيق المكتبي التي فحصها الدراسات، وجد أنه لم تكن هناك أبدًا دراسة تدرس العلاقة بين الشخصية والتوجه الديني في الشعر عبد الله بن رواحة من خلال نهج علم النفس الأدبي ومع النظرية النفسية لجوردون ألبورت.

هـ. الإطار النظري

١. علم النفس الشخصي وفقا لجوردون ألبورت.

لأكثر م. ٤٠ عامًا حتى وفاته ، في عام ١٩٦٧ ، قام جوردون ألبورت (١٨٩٧-١٩٦٧) بتدريس علم النفس في جامعة هارفارد. ووفقًا لبروتشي ، ربما يديم ألبورت روح

<sup>٨</sup> مسعود باوان بوري وآخرون، "مظاهر التناص الديني في شعر عبد الله بن رواحة"، مجلة الكلية الإسلامية الجامعة (عدد ٤٨ سنة ١٩٩٧)، ص. ٣٢٢-٣٣٢.

ويليام جيمس ، أكثر من أي عالم نفسي آخر. ألبورت نفسها هي محدد للنموذج من حيث مناقشة الشخصية (*personality*). ألقى ألبورت محاضرة عن الشخصية. وكانت تلك أول محاضرة في مجال الشخصية في كلية أمريكية. كتيب محاضراته ، Personality A Psychological Interpretation ، كان الكتيب الرئيسي في مجاله لسنوات عديدة<sup>٩</sup>.

يتم التعبير عن مصطلح الشخصية في اللغة الإنجليزية على أنه *personality*. يأتي هذا المصطلح من اليونانية ، أي *persona* ، التي تعني القناع والشخصي ، مما يعني الاختراق. يشير مصطلح القناع إلى إحدى السمات التي يستخدمها فناني الأداء في اليونان القديمة. مع قناع يرتديه ويعززه الإيماءات وما يقال ، يمكن أن تحترق شخصية الشخصية التي يتم لعبها ، بالمعنى الذي يمكن للجمهور فهمه<sup>١٠</sup>.

لذلك من فهم كلمة (*personality*) الشخصية ، كلمة الشخصية التي كانت تعني القناع في الأصل ، تم تفسيرها على أنها قناع مرتديها ، والتي لعبت الدور كما هو موضح في القناع.

Robert W. Crapps, *Dialog Psikologi dan Agama* (Yogyakarta: Penerbit Kanisius, ١٩٩٣), h. ١٧١-٩

١٧٢.

Kuntjojo. "Psikologi Kepribadian". *Jurnal* (Kediri: Universitas Nusantara PGRI, ٢٠٠٩), h. ٧.١٠

والآن يستخدم الخبراء مصطلح الشخصية للإشارة إلى سمة عن الأفراد ، أو لوصف ما ولماذا وكيف السلوك البشري<sup>١١</sup>.

الشخصية هي النمط العام لسلوك الشخص الذي يظهر في شكل سلوك ، بما في ذلك أنماط التفكير ، وطرق التعبير عن الآراء ، وأشكال أخرى من النشاط. وفقاً لألبورت *Personality is the dynamic organization within the individual of those psychophysical system that determine his unique adjustments to his environment* ، مما يعني أن الشخصية هي منظمة ديناميكية للنظام النفسي والفيزيائي للفرد الذي يحدد سلوك وأفكار الأفراد على وجه التحديد<sup>١٢</sup>.

وفقاً لألبورت ، فإن الشخصية هي مخلوق يتحرك ويتغير. كل يوم يتغير مع البقاء على حاله. تعتمد الحياة على النضج على الجهود المبذولة للحفاظ على الهوية والاتجاه من خلال "نظام تحفيزي أكثر (Homogeneous) تجانساً ، ... وجود هدف طويل الأجل ، أمر أساسي

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

Kuntjojo. " Psikologi Kepribadian", h. ٧.<sup>١١</sup>  
Edi Rohendi, "Ajaran Agama Dan Pembentukan Kepribadian", h. ١٢<sup>١٢</sup>

لوجود المرء. إن اختيار الغرض يميز البشر عن الحيوانات والبالغين عن الأطفال ، وفي كثير من الحالات ، الشخصيات الصحية عن المرضى<sup>١٣</sup>.

### أ. هيكل الشخصية

السمات هي مصطلح في تحديد هيكل الشخصية وفقاً لألبورت ، حيث ويعتقد ألبورت أن مفاهيم العادات والسمات والمواقف والذات (self) والشخصية مفيدة ومختلفة عن بعضها البعض. يؤكد ألبورت على السمة ، حيث يذكر أن النية تختلف عن الموقف. سميت نظرية ألبورت فيما بعد باسم "trait psychology"<sup>١٤</sup>.

من ناحية أخرى ، وفقاً لتصرف ألبورت ، فإن دستوراً عقلياً أو جزءاً من الروح يكون من خلال الدم وله علاقة جسدية / بيولوجية وراثية ، بما في ذلك ما إذا كان من السهل التحفيز عاطفياً أم لا ، وقوة وسرعة رد الفعل ، ونوعية قوة مزاجه ، وجميع الوسائل بدلاً من التقلبات وشدة المزاج. هذه الأعراض تعتمد على العوامل الدستورية<sup>١٥</sup>.

أكبر مساهمة ألبورت هي نظرية تربت. صنف عدة صفات وراجعها حسب تطور نظريته الخاصة. نجح في التمييز بين السمة كشيء يمتلكه كل فرد بهوية وموقف لكل فرد

Robert W. Crapps. *Dialog Psikologi dan Agama* (Yogyakarta: Penerbit Kanisius, ١٩٩٣), h. ١٣  
١٧٥.

Jenna Talbot, "Allport and Psychology of the Individual" *Jurnal* (Lynchburg:Liberty<sup>١٤</sup>  
University), h. ٨.

Jenna Talbot, "Allport and Psychology of the Individual", h. ٨.<sup>١٥</sup>

## ب. نظرية الشخصية الناضجة لجوردون ألبورت

ليس من السهل وصف الثراء والتطابق المميزين لشخصية ناضجة تمامًا. هناك العديد من الطرق للنمو مثل الأفراد الذين ينمون ، وفي كل حالة يكون المنتج النهائي الصحي فريدًا.<sup>١٦</sup> يقول أحد التعريفات المقتضبة أن الشخصية الصحية تتقن بنشاط بيئتها ، وتُظهر وحدة معينة في الشخصية ، وتكون قادرة على إدراك العالم ونفسه بشكل صحيح.<sup>١٧</sup> تؤكد المعايير التي يطورها الوجودي أيضًا على الجانب الجاد من النضج ، وتشمل تحقيق المعنى والمسؤولية ، فضلاً عن القبول و "الشجاعة لتكون".<sup>١٨</sup>

يشق المعاناة طريقتين: في بعض الأحيان يبدو أنه ينكسر ، وأحياناً يتسبب في إصابة الشخصية والمرض والسجن ، وغالبًا ما يؤدي "غسل الدماغ" إلى انهيار دائم ويأس ؛ ولكن في كثير من الأحيان أيضًا ، تجلب هذه الظروف نفسها الحزم والثراء والقوة. على الرغم من

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Gordon. W. Allport. *Pattern and Growth in Personality* (New York:Holt, Reinheart, <sup>١٦</sup>

and Winston. Inc. ١٩٦١), h. ٢٧٦.

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٢٧٧. <sup>١٧</sup>

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٢٨٢ <sup>١٨</sup>

أن الناس لا يسعون أبدًا إلى المعاناة ، ولا يتمنون ذلك لأطفالهم ، فإن السؤال المطروح هو ما إذا كانت الحياة السهلة تمهد الطريق للنضج.<sup>١٩</sup>

أ).تمديد الشعور بالذات

إن الإحساس بالذات الذي يتراكم تدريجيًا في الطفولة لا يتشكل بشكل كامل في السنوات الثلاث أو العشر الأولى من العمر. يستمر في التوسع مع الخبرة حيث تصبح دائرة مشاركة الفرد أكبر.<sup>٢٠</sup>

يتقدم النضج بشكل متناسب حيث يتم فصل الحياة عن الصورة الصاخبة للجسد والتمركز الذاتي. حب الذات هو عامل بارز لا مفر منه في كل حياة ، لكنه لا يحتاج إلى الهيمنة. كل شخص لديه حب الذات ، ولكن التمديد الذاتي هو وحده النضج.<sup>٢١</sup>

ب). ربط الذات بالآخرين

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٢٨٢ <sup>١٩</sup>  
Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٢٨٣. <sup>٢٠</sup>  
Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٢٨٥. <sup>٢١</sup>

يتميز التكيف الاجتماعي للشخص الناضج بنوعين مختلفين تمامًا من الدفء. من ناحية أخرى ، بحكم التمديد الذاتي ، يمكن لمثل هذا الشخص أن يتمتع بألفة كبيرة في قدرته على الحب سواء كان التعلق في الحياة الأسرية في صداقة عميقة. لديه بعض الانفصال الذي يجعله محترمًا ومقدرًا للحالة الإنسانية لجميع الرجال.<sup>٢٢</sup>

(ج). الأمن العاطفي (قبول الذات)

يعبر الشخص الناضج عن اقتناعه وشعوره بمراعاة فئاعة الآخرين ومشاعرهم ولا يشعر بالتهديد من تعبيراته العاطفية أو تعبيراتهم.<sup>٢٣</sup>

كل شخص لديه مخاوف ، سواء من الأخطار المباشرة أو الموت النهائي ، ولكن يمكن التعامل معها بقبول. إذا لم يكن الأمر كذلك ، فهناك انشغال عصابي بسكاكين الخطر، والأماكن المرتفعة، والأغذية الصحية والأدوية ، والخرفات والطقوس الوقائية الذاتية.<sup>٢٤</sup>

(د). الإدراك الواقعي والمهارات والمهام

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٢٨٥.<sup>٢٢</sup>

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٢٨٨.<sup>٢٣</sup>

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٢٨٨.<sup>٢٤</sup>

النضج لا يثني الواقع ليناسب احتياجات المرء وأوهامه.<sup>٢٥</sup> لا يقتصر الأمر على أن التصورات هي في الغالب العمليات الحقيقية والمعرفية دقيقة وواقعية ، ولكن المهارات المناسبة متاحة لحل المشكلات الموضوعية. الشخص السليم بخلاف ذلك الذي يفتقر إلى معرفة كيفية تجارته سواء كانت ميكانيكا أو فن الحكم أو تدبير منزل لن يكون لديه الأمان أو وسائل التمديد الذاتي التي يتطلبها النضج. على الرغم من أننا غالبًا ما نجد أشخاصًا ماهرين غير ناضجين ، إلا أننا لا نجد أبدًا أشخاصًا ناضجين بدون مهارات مدببة.<sup>٢٦</sup>

الأشخاص الناضجون يركزون على المشكلة. شيء ما يستحق القيام به. ما يعنيه هذا هو أن الدوافع الأنانية المتمثلة في الرضا والسرور والفخر والدفاع يمكن أن تُنسى جميعها لفترات طويلة بينما تتولى مهمة ما. يمكن ربط هذا المعيار الخاص بهدف "المسؤولية" الذي أكده المفكرون الوجوديون.<sup>٢٧</sup>

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٢٨٩. <sup>٢٥</sup>

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٢٨٩-٢٩٠. <sup>٢٦</sup>

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٢٩٠. <sup>٢٧</sup>



الشخص الناضج سيكون على اتصال وثيق بما نسميه "العالم الحقيقي". سيرى الأشياء  
 والمواقف على حقيقتها. وسيكون لديه عمل مهم ليقوم به. الالتواء وأن العمليات العقلية  
 العليا هي لحمة النسيج.<sup>٢٨</sup>

(ه). اعتراضات الذات: البصيرة والفكاهة.

تأتي المصطلحات البصيرة (غالبًا ما تسمى البصيرة الذاتية) من الاستخدام النفسي  
 الذي يُنسب إلى المريض العقلي، الذي يعرف أنه (وليس أي شخص آخر) يعاني من الارتباك  
 ، إلى البصيرة. بتوسيع هذا الاستخدام ليشمل السكان العاديين ، قد نقول إن المعرفة الذاتية  
 الدقيقة هي بُعد يشغل فيه الأشخاص موقعًا يتراوح من البصيرة الذاتية العالية إلى القليل أو لا  
 شيء.<sup>٢٩</sup>

من الناحية المثالية ، يجب قياس البصيرة من خلال النسبة بين العنصر الثاني والأول ،  
 لأن ما يعتقده الرجل فيما يتعلق بما هو عليه حقًا يوفر تعريفًا وفهرسًا مثاليين لبصيرة.<sup>٣٠</sup>

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٢٨٨-٢٨٩. <sup>٢٨</sup>

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٢٩١. <sup>٢٩</sup>

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٢٩١. <sup>٣٠</sup>

دعابة. ولعل أكثر ما يلفت الانتباه هو روح الدعابة. في إحدى الدراسات غير المنشورة حيث صنف المشاركون بعضهم البعض على عدد كبير من السمات ، تبين أن الارتباط بين التقييمات على البصيرة والفكاهة كان ٨٨. ويعني هذا المعامل المرتفع إما أن الشخصيات ذات البصيرة الواضحة هي أيضاً عالية في الدعابة ، أو أن لم يتمكن المقيمون من التمييز بين الصفتين.<sup>٣١</sup>

(و). فلسفة توحيد الحياة

يتطلب النضج ، بالإضافة إلى الفكاهة ، فهماً واضحاً لهدف الحياة من حيث النظرية المعقولة. أو باختصار شكل من أشكال الفلسفة الموحدة للحياة.<sup>٣٢</sup>

باختصار ، لا يمكننا بالتأكيد أن نقول إن المشاعر الدينية هي دائماً فلسفة موحدة للحياة. في الوقت نفسه ، قد تكون المشاعر الدينية من هذا النوع بحيث توفر حلاً شاملاً لألغاز الحياة في ضوء نظرية العقل. يمكنها أن تفعل ذلك إذا كان البحث الديني يعتبر غاية في حد ذاته ، كقيمة أساسية لكل الأشياء ومرغوبة في حد ذاتها. من خلال تسليم نفسه لهذا

<sup>٣١</sup> Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٢٩٢.

<sup>٣٢</sup> Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٢٩٤.

الغرض (وليس عن طريق "استخدامه") ، يصبح الدين قيمة "جوهرية" بالنسبة للفرد ، وبالتالي فهو شامل ومتكامل ومحفز.<sup>٣٣</sup>

إن ما يحول دون أن يصبح الشخص المتدين ساخرًا مثل الساخر المدقع هو الاقتناع بأن شيئًا ما في العمق أهم من الضحك ، أي حقيقة أن الضحك ، وكذلك الضحك نفسه ، لهما مكان في مخطط الأشياء.<sup>٣٤</sup>

الآن الضمير قد يكون أو لا يكون منغمًا دينيًا. سيكون بالتأكيد إذا كان صاحبها شخصًا متدينًا بأي شكل من الأشكال. إن الدين النفعي الخارجي سوف يكون مصحوبًا بضمير رياضي وغير متسق يتم تهدئته بسهولة من خلال التبريرات الذاتية ، أو ربما هاجسًا عصبياً بشظايا معينة من الذنب. على النقيض من ذلك ، فإن المشاعر الدينية الجوهرية والناضجة هي المشاعر مصحوبة بضمير عام تكون جودته واحدة من التوجيه الكامل.<sup>٣٥</sup>

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA (ز) التوجه الديني  
YOGYAKARTA

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٣٠٠-٣٠١. <sup>٣٣</sup>

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٣٠١. <sup>٣٤</sup>

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٣٠٤. <sup>٣٥</sup>

مفهوم آخر من ألبورت هو الفرق بين التوجه الديني الداخلي والخارجي . يعتقد ألبورت

أن الدين هو عامل مهم له تأثير على الشخصية<sup>٣٦</sup>.

التوجيه. الشخصيات الناضجة هي أفضل مامونج أكثر وضوحًا وتركيزًا على الخارج

أكثر من الحياة الأقل نضجًا.

توجهات القيمة. هناك طريقة وثيقة الصلة لمقاربة معيار النضج هذا وهي السعي

لتوحيد الفلسفة من حيث بعض التصنيف القياسي للقيم. قد يقول المرء أن شخصًا ما هو

شيوعي ، أو مسيحي ، أو دعاة سلام ، أو "بيتينك". قد يشير المرء إلى أن الكثير أو معظم

الوحدة في الحياة جاءت من اتباع اتجاه القيمة لأحد هذه المعايير.<sup>٣٧</sup>

المشاعر الدينية. المشاعر الدينية لكثير من الناس ربما تكون بالتأكيد غير ناضجة<sup>٣٨</sup>

تشير الدراسات إلى أن التحيز العرقي أكثر شيوعًا بين رواد الكنيسة منه بين غير رواد الكنيسة.

تظهر هذه الحقيقة وحدها أن الدين غالبًا ما يكون سببًا للانقسام وليس توحيدًا. يدعم الدين

الخارجي الاستبعاد والتحيز والكراهية التي تلغي جميع معايير النضج لدينا. النفس لا تمتد. لا

C. George Boeree."Gordon Allport Personality Theories", h. ٤.<sup>٣٦</sup>

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٢٩٦.<sup>٣٧</sup>

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٣٠٠.<sup>٣٨</sup>

توجد علاقة دافئة بين الذات والآخرين ، ولا أمان عاطفي ، ولا تصور واقعي ، ولا رؤية ذاتية أو دعاية.<sup>٣٩</sup>

الضمير العام. الضمير ، كما قال جون ديوي ، هو ما يؤخذ على أنه سلطة مشروعة في اتجاه السلوك. إذا وضع ضمير الشخص مبادئ توجيهية شاملة لجميع (أو كل) سلوكه ، فمن الواضح أنه قوة موحدة. يعتبر تحمل المسؤولية مثلاً وجودياً للنضج ، لكن الواجب والمسؤولية هما العامل الداعم في العديد من الحياة التي ليس لديها فلسفة واضحة.<sup>٤٠</sup> الشخص الناضج لديه صورة ذاتية واضحة نسبياً ، والتي بموجبها يمكنه أن يتخيل ما يود أن يكون وما يجب أن يفعله كفرد فريد ، وليس فقط كعضو في قبيلته أو كأبناء لوالديه.<sup>٤١</sup>

الدين الخارجي هو "الدين المستغل". اعتاد الدين على دعم الثقة بالنفس، وتحسين الوضع، والدفاع ضد الوقع ، او معاقبة أسلوب الحياة . يجد الأشخاص الذين لديهم هذا التوجه الدين مفيداً من نواح عديدة ، ويؤكدون على "المكفآت" التي يتم الحصول عليها على ما يطلبونه . الدين الجوهري ، من ناحية أخرى ، هو "دين حي" يعتبر الإيمان ذا قيمة في حد

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٣٠٠. <sup>٣٩</sup>

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٣٠٣. <sup>٤٠</sup>

Gordon . W. Allport. *Pattern and Growth in Personality*, h. ٣٠٣. <sup>٤١</sup>

ذاته ، الأمر الذي يتطلب المشاركة ويتغلب على المصلحة الذاتية. تضع المشاعر الجوهرية الدوافع الأساسية للدين تحت الانخراط الشامل. "إن مثل هذا الدين لا وجود له من أجل البشر؛ ولكن البشر من أجل الدين"<sup>٤٢</sup>.

بحسب الديانة ألبورت ، الطريق الذي يجب أن يسلك وحده . التكوين شخصي للغاية. يمكن لألف عامل بدء البحث ؛ يمكن أن يحدث النمو بمعدلات ومعدلات مختلفة ؛ وتنظيم المشاعر الدينية يتغير باستمرار . إن الدين هو في صميم أعمق شخصية الإنسان وهو "عرض شجاع" تجاه البشر في مواجهة حياتهم ، يولد المعنى والسلام"<sup>٤٣</sup>.

و. منهج البحث

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

في منهج البحث كما يلي:

١. أنواع البحث

Robert W. Crapps. *Dialog Psikologi dan Agama*, h. ١٨٠.<sup>٤٢</sup>

Robert W. Crapps. *Dialog Psikologi dan Agama*, h. ١٨١.<sup>٤٣</sup>

هذا أنواع من البحث هو البحث في المكتبات ، والمادة والمواد هي مصادر المكتبات سواء الكتب ، والمجلات ، والشيء هو مختارات شعرية لعبد الله بن رواحة.

## ٢. مصادر البيانات

المصدر الرئيسي للبيانات ، وهو: ديوان الأمير الشاعر عبد الله بن رواحة تحقيق علي محمد القطب المكتبة العصرية بيروت ، لبنان ٢٠١٠م وبيانات ثانوية من الأدب ، في شكل ، مجلات البحوث كتب محمد علي القطب منشورات المكتبة بيروت وهكذا لدعم هذا ، البحث.

## ٣. تقنيات جمع وتحليل البيانات

أما تحليل البيانات المستخدمة فهو تقنيات المكتبة والتسجيل. المراحل هي كما يلي:

- أ) يقرأ الباحث ويترجم الشعر في ديوان الأمير الشاعر عبد الله بن رواحة.
- ب) تسجيل البيانات التي توضح أشكال شخصية المؤلف في الشعر وتاريخ حياته.
- ج) تصنيف البيانات حول صياغة المشكلة التي يتم تحليلها مع النظرية المختارة.

لتحليل هذا البحث مع الأساليب النوعية الوصفية من خلال دراسة ووصف شكل

الشخصية عبد الله بن رواحة ، مع نظرية علم النفس الشخصية جوردون ألبورت.

## ز. نظام البحث

يتم إعداد تقرير البحث بشكل منهجي على النحو التالي:

**الباب الأول:** مقدمة ، يحتوي على خلفية البحث ، وتحديد البحث ، وأغراض

البحث وفوائد، التحقيق المكتبي، الإطار النظري، منهج البحث، و نظام البحث.

**الباب الثاني:** سيرة عبد الله بن رواحة و ديوان الأمير الشاعر عبد الله بن رواحة.

**الباب الثالث:** تحليل شكل الشخصية والتوجه الديني عبد الله بن رواحة ف ديوان الأمير

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

**الباب الرابع:** الخلاصة والاقتراحات.





STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## الباب الرابع

خاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على صياغة المشكلة وأهداف البحث ومناقشة نتائج البحث ، يتم الحصول على

الاستنتاجات التالية:

أولاً ، النضح الشخصي عبد الله بن رواحة هو مسيرة رحلة شخصية ابن رواحة تتأثر بالخبرة

والتأمل والمعتقد لذلك من نتائج الدراسة خلصت إلى أن عدة نقاط وهي من قصائد عبد الله

بن رواحة أظهرت معايير الشخصية الصحية أو الناضجة الأكثر هيمنة هي فلسفة الحياة كما

يتضح من شعره الذي يتذكر الله دائماً ، والغرض من الأمل ، وتحفيز حياته التي سقطت على

أنها الشهداء ، ولكن الأكثر ذكراً في القصيدة التي تعبر عن الامتنان لإرشاد الله الذي يمكن

للمسلمين أن يفعلوا الصدقة والعبادة لله فقط . ثم المعايير المرتبطة بفلسفة الحياة هي التمجيد والمحبة للنبي ﷺ الذي دخل في علاقة حميمة مع الآخرين .

ثم معايير التوسع الذاتي لابن رواحة التي أنتجها من خلال سلسلة من التجارب الغارقة في الحرب للدفاع عن الإسلام . شعر حرب مؤتة هو أكثر الشاعر التي تتحدث عن مشاعره التي تشعر مباشرة بحرب مؤتة . ولكن فيما يتعلق بسجلات السيرة الذاتية ، فقد ذكر أيضاً كيف أن الاتساق شارك في الحروب في الإسلام وأحداث مهمة مثل بيعة العقبة أولاً ، وثانياً حرب أحد ، بدر ، خيبر ، الخندق ، مؤتة . يتم سكب معايير أخرى مثل الإدراك الواقعي في شعره التي تحكي عن التحضير للرحلة إلى مؤتة ، لأن حقل مؤتة حتى الآن يدرج مهارات ركوب الخيل ويجهز المستلزمات ، ثم يعد أيضاً عقله في التعامل مع الاحتمالات التي ستحدث وهي ترك زوجته ثم كان مستعداً لاحتمال وفاته ، وكان على استعداد للزواج مرة أخرى أو أن يعيش أرملة إلى الأبد . وفي معايير قبول الذات ، تناولت في الشعر التي تذكر كيف يسيطر على مشاعر الاستياء للكفار الذين يمنعون المسلمين من العمرة القصة . ثم كيف يحول خوفه وشكه إلى دافع ذاتي في شعر حرب المواه . لذلك فلسفة الحياة عبد الله بن رواحة تهيمن وتحفز أو تؤثر على معايير أخرى لشخصيته الناضجة .

ثانيًا ، يبدو أن نوع التوجه الديني الجوهري هو أكثر شعره توجهه وأبرزه من إراحة القلب ،  
 ، الصدق إلى الله ، والخوف من الله ، وكيفية التعامل مع الآخرين ، والإيمان بالحياة الآخرة  
 والسماء والجحيم ، والتجارب التي تؤثر على الإيمان ومن كل هذه المعايير في شعر عبد الله  
 بن رواحة ذكر الكثير عن إيمانه بالله ، وهو يثبت إذا لم يكن الهدف للعالم إلا أن الهدف أعظم  
 من ذلك هو رضا الله منتظرًا الكثير من الثواب من الله . لذلك كما ذكر ألبورت حول  
 التوجه الديني الأصيل كدين عاش . تضع المشاعر الجوهريّة الدوافع الأساسية للدين تحت  
 المشاركة الشاملة "مثل هذا الدين لا وجود له للإنسان ، ولكن للإنسان للدين" لذلك يخاطب  
 عبدالله بن رواحة في شعره صدقه في الدين .

## ب. الاقتراحات

بناءً على البحث والمناقشة التي أجراها المؤلف ، يقدم الاقتراحات التالية .أولاً ، يمكن أن يكون شكل عبد الله بن رواحة من النضج الشخصي والديني الوارد في شعره مثلاً جيداً للقراء.

ثانياً ، يأمل الكاتب أن يكون النضج الشخصي والتوجه الديني لعبد الله بن رواحة دافعاً للقارئ ليصبح شخصاً صالحاً .لأن عبد الله بن رواحة كان من أصحاب النبي محمد.

ثالثاً ، على الرغم من أن هذا البحث غير مثالي ، إلا أنه من المؤمل أن يتم تطوير هذه الدراسة على نطاق أوسع ، خاصة لعالم الأدب العربي.

## ثبت المراجع

القطب، محمد علي. ٢٠١٠. *دوان الأمير الشاعر عبد الله بن رواحة*. الطبعة الأولى. (بيروت: المكتبة الشورية).

حسين التمر، علي. ٢٠١٢. "تجليات الإرادة في شعر عبد الله بن رواحة". *المجلة (موصل)*: الجمعية الموصل).

عثمان حجازي، عبد الرحمن. "شخصيات صيداوية أبدعت ورحلت الفكر الإسلامي الشيخ

محمد علي القطب" <https://saidagate.com/Home/BlogDetails/٧٥٣٩>, diakses

pada ١٩ Agustus ٢٠٢٠

قصاب، وليد. ١٩٨١. "عبد الله بن رواحة ودراسة في شعره". الأستاذ المسديد في كلية

الأداب. *الجمعية الرياض*. الطبعة الأولى (رياض: دار الألووم)

محمد إبراهيم، إبراهيم. ٢٠٠٦. "عبد الله بن رواحة حيته و شعره". *البحث (الخرطوم)*: الجمعية

أم درمان الإسلامية خرطوم).

هادي المبارك، محمد. ١٤٣٧ هـ. " غزوة النبي ﷺ دراسة تحليلية ". البحث ( المدينة المنورة:

الجميعة الإسلامية المدينة المنورة ).

باوان بوري، مسعود، وآخرون. ١٩٩٧ "مظاهر التناص الديني في شعر عبد الله بن رواحة".

مجلة الكلية الإسلامية الجامعة (العدد: ١٩٩٧، ٤٨)، ٣٢٢-٣٣٢. ISSN ١٩٩٧-

٦٢٠٨

ثبت المراجع

Assegaf, Ulum. "Kepribadian Menurut Gordon Willard Allport"

[https://www.academia.edu/31965251/Kepribadian\\_menurut\\_Gordon\\_Wililar\\_d\\_Allport](https://www.academia.edu/31965251/Kepribadian_menurut_Gordon_Wililar_d_Allport), diakses pada ١٧ januari ٢٠٢٠.

Allport, Gordon W. ١٩٦١. *Pattern and Growth in Personality*. (New York: Holt, Reinheart, and Winston. Inc) ٦١-١٥٢٨٣٢٠٣٤٨-٠٣١١

<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.199062>, diakses pada ١٨ Agustus ٢٠٢٠.

Crapps, Robert W. ١٩٩٣. *Dialog Psikologi dan Agama sejak Willian James hingga Gordon W. Allport*. (Yogyakarta: Penerbit Kanisius). ISBN ٩٧٩-٤١٣-٩٣٨-٦

George Boeree, C. 2006. "Personality Theories Gordon Allport". Jurnal (Pensylvania: Psychology Departement Shippenburg University). <http://www.ship.edu/%Ecgboeree/perscontents.html>, diakses pada 11 desember 2019.

Hood, jr, Ralph W. Hill, Peter C, Spilka, Bernard. 2018. *The Psychology of Religion: An Empirical Approach, Fifth Edition*. **Purchase this book now:** [www.guilford.com/p/hood](http://www.guilford.com/p/hood), diakses pada 26 Januari.

Kuntjojo. 2009. "Psikologi Kepribadian", Jurnal (Kediri: Universitas Nusantara PGRI). Kbbi.web.id ."Arti kata orientasi-Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online". <https://kbbi.web.id/orientasi.html> , diakses pada 10 mei 2020.

Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Edisi, 2 . (Jakarta:Yayasan Pustaka Obor Indonesia). ISBN: 978-979-861-709-0

Nelson, James. M. 2009. *Psychology, Religion, and Spirituality*. (New York: Springer Science and Business Media, LLC). e-ISBN 978-0-387-87073-7

Rohendi, Edi. 2009. "Ajaran Agama Dan Pembentukan Kepribadian" 10,17009/eh.v1i1,2013.<https://ejournal.upi.edu/index.php/eduhumaniora/article/view/1713>, diakses pada 18 januari 2020.

Suminta, Rini Risnawati. "Hubungan Hubungan Antara Tipe Kepribadian dan Orientasi Religiusitas", Jurnal *Fikrah* (Volume 4 Nomor 2, 2016), [journal.stainkudus.ac.id/index.php/Fikrah](http://journal.stainkudus.ac.id/index.php/Fikrah), issn 2304-6147 eissn 2476-9649

Talbott, Jenna. "Allport and Psychology of the Individual" (Lynchburg:Liberty University) <https://portfolio.du.edu/downloaditem/287389>, diakses pada 11 desember 2019.



Taufan Maulana, Anggi. ۲۰۱۴. "Puisi Patriotik Abdullah bin Rawahah Kajian Bentuk dan Isi = Form and Content studies of patriotic poetry of Abdullah bin Rawahah". Skripsi (Jakarta: Universitas Indonesia,)

Winter, D. G. ۱۹۹۷. "Allport's life and Allport's psychology". *Journal Of Personality*, ۶۵(۳), ۷۲۳-۷۳۱. doi:۱۰.۱۱۱۱/۱۴۶۷-۶۴۹۴.ep۹۷۱.۰۳۱۴۵۷۳

