الأفعال الثلاثية المزيدة في جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠
(دراسة تحليليّة صرفية)

هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع:

ليلى سفّانة

رقم الطالبة: ١٧١٠١٠١٠٠٧٦

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

شبعة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٢١

الإصبات الأصالة

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laila Saffanah

NIM : 17101010076

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul **الأفعال الثلاثية المزيدة في جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠** merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
YOGYAKARTA
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 29 Maret 2021

Yang menyatakan,

Laila Saffanah

NIM 17101010076

الشعار والإهداء

ليس الجمال بأثواب تزيّننا إن الجمال جمال العلم والأدب

(محفوظات)

أهدي هذا البحث إلى:

أمي روسمييانى وأبي دورمانتورو اللّذان ربياني منذ صغري حتى يومنا هذا وأحبّاني في أية حالة بدعائهما وجهودهما أستطيع أن أتم هذا البحث

جزاهما الله أحسن الجزاء كما كسبا

أختي الكبيرة أيو لطيفة التي قد بذلت جهدها في رفع همّتي وجعلتني أقوى وأصبر دائما لإتمام هذا البحث

وصحابتي سولاسميني التي جعلتني عائدة إلى التبسم حين سقطت

وجميع أصدقائي الذين منحوا بعض أوقاتهم لمساعدة تمام هذا البحث

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
YOGYAKARTA
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-677/Un.02/DA/PP.00.9/04/2021

Tugas Akhir dengan judul :
الأفعال الثلاثية المزيدة في جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : LAILA SAFFANAH
Nomor Induk Mahasiswa : 17101010076
Telah diujikan pada : Selasa, 13 April 2021
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Nurain, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 6083886fb9b80

Penguji I

Dr. Tatik Mariyatut Tasnimah, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 6082394bacac2

Penguji II

Drs. Musthofa, M.A.
SIGNED

Valid ID: 6081487edf270

Yogyakarta, 13 April 2021
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 608262158e9df

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

صفحة الموافقة المشرفة

Kepada
Yth. Dekan fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb
Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:
Nama : Laila Saffanah
NIM : ١٧١٠١٠١٠٠٧٦
Judul : **الأفعال الثلاثية المزيدة في جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠**

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S١) dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.
Wassalamu'alaikum wr. wb

Yogyakarta, ٣١ Maret ٢٠٢١
Pembimbing

Dr. Nurain, S.Ag., M. Ag.
NIP: ٠٠١ ٢ ١٩٩٩٠٣
١٩٧٣٠٣١٢

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Abstrak

Salah satu karakteristik paling unik yang dikenal dalam kajian ilmu bahasa Arab sekaligus menjadi pembahasan yang sangat menarik dikalangan pemerhati bahasa Arab adalah *isytiqāq*. *Isytiqāq* artinya mengambil suatu kata dari kata yang lainnya. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan koran *Al-Riyāḍ* edisi Oktober ٢٠٢٠ sebagai objek material. Koran *Al-Riyāḍ* adalah koran harian pertama yang diterbitkan dalam bahasa Arab di Riyad. Pemimpin redaksi koran tersebut adalah Turki Al-Sudairi yang dianggap sebagai editor koran paling berpengaruh di Arab Saudi. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif-kualitatif. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu apa saja kata yang mengandung *isytiqāq* khususnya pada fi'il *ṡulāṡi mazīd* dalam kolom budaya koran *Al-Riyāḍ* edisi Oktober ٢٠٢٠ dan bagaimana proses pembentukan fi'il *ṡulāṡi mazīd* yang terdapat dalam kolom budaya koran *Al-Riyāḍ* edisi Oktober ٢٠٢٠. Teori yang digunakan untuk menganalisis *isytiqāq* adalah studi analisis *ṣaraf*. Hasil penelitian menunjukkan dalam koran *Al-Riyāḍ* terdapat *isytiqāq ṣagīr* pada fiil *ṡulāṡi mazīd biḥarfin wāḥidin*, yang terdiri dari wazan أفعل-فعّل-فاعل, fiil *ṡulāṡi mazīd biḥarfaini* pada wazan انفعل-افتعل-تفاعل-تفعّل dan fiil *ṡulāṡi mazīd bi ṡalāṡati aḥruf* hanya pada wazan استفعل. Adapun proses pembentukan fiil *ṡulāṡi mazīd* yang telah ditemukan, yaitu mengetahui kata asal hingga perubahannya serta menetukan akar kata, huruf tambahan, dan wazan yang diikutinya.

Kata kunci: *Isytiqāq*, *ṣaraf*, koran *Al-Riyāḍ*.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

تجريد

الاشتقاق هو إحدى الخصائص الفريدة المعروفة في دراسة اللغة العربية وفي نفس الوقت مناقشة ممتعة جدا بين المهتمين باللغة العربية. الاشتقاق هو أخذ الكلمة من الكلمة الأخرى. استخدمت الباحثة في هذا البحث جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠ في عمود الثقافة لكائن مادية. جريدة الرياض هي أوّل جريدة يومية صدرت باللغة العربية في الرياض. رئيس تحرير الجريدة هو تركي السديري يعتبر محرّر الجريدة الأكثر نفوذا في العربية السعودية. في هذا البحث، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي النوعي. أمّا تحديد البحث هو ما هي الكلمات التي تحتوي الاشتقاق خاصة لفعل ثلاثي مزيد في عمود الثقافة بجريدة "الرياض" إصدار أكتوبر ٢٠٢٠ وكيف عملية تشكيل لفعل ثلاثي مزيد في عمود الثقافة بجريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠. النظرية المستخدمة لتحليل الاشتقاق هو دراسة تحليلية صرفية. ظهرت نتيجة البحث في جريدة "الرياض" هناك الاشتقاق الصغير لفعل ثلاثي مزيد بحرف واحد يتكون من وزن أفعل-فعّل-فاعل وفعل ثلاثي مزيد بحرفين في وزن انفعل-افتعل-تفاعل-تفعّل وفعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف في وزن استفعل فقط. أمّا عملية تشكيل فعل ثلاثي مزيد هي أن يعرف كلمة الأصل حتى تغييره من وتحدد جذر كلمتها وحرف زيادتها ووزنها.

الكلمات الدالة: الاشتقاق، الصرف، جريدة "الرياض".

SUNAN KALIJAGA
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
YOGYAKARTA

كلمة شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه اجمعين أما بعد.

قدّمت الباحثة هذا البحث تحت العنوان الأفعال الثلاثية المزيدة واشتقاقها في جريدة"الرياض" إصدا اكتوبر ٢٠٢٠ دراسة تحليلية صرفية إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا لإتمام بعض الشروط الحصول على اللقب العالمي في العلم الإنساني. حقّقت الباحثة بانتهاء البحث بمساعدة من الذين عاونوها لذا في هذه الفرصة، أتقدم شكرا إلى:

١. المكرم الأستاذ الدكتور المكين الماجستير، كرئيس بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

٢. المكرم ، الدكتور مُحَمَّد ولدان الماجستير، كعميد بكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

٣. المكرمة الدكتورة أينينج هيرنيتي الماجستير، كرئيسة قسم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية.

٤. المكرمة الدكتورة نورين الماجستير، كالمشرفة التي قد قضت على أوقاتها واستعداد لإعطاء الإشادات بإخلاص.

٥. المدرسين والمدرسات الذين قد أعطوني العلوم العربية وأدبها طالما تعلّمت في الجامعة.

٦. الوالدين المحبوبين الذين قد ألهماني في إتمام الدراسة في الجامعة.

٧. أختي الكبيرة التي ساعدتني وأعطتني الهمّة في حلّ المسائل.

٨. إخواني وأخواتي وأصدقائي الذين قد ذكّروني عن أهمّية الدراسة والحياة، شكرا كثيرا.

فإذا وجد القراء الأخطاء في عملية كتابه هذا البحث، خرجت الباحثة الاقتراحات والانتفدات لإتمام البحث.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

صفحة الغلاف.....ا

صفحة العنوان.....ب

الإصبات الأصالة.....ج

الشعار والإهداء.....د

صفحة الموافقة.....هـ

صفحة الموافقة المشرفة.....ز

تجريد.....و

كلمة شكر وتقدير.....ز

محتويات البحث.....ي

الباب الاوّل: مقدّمة.....١

أ. خلفية البحث.....١

ب. تحديد البحث.....٤

ج. أغراض البحث وفوائده.....٤

د. التحقيق المكتبي.....٥

هـ. الإطار النظري.....٨

و. منهج البحث.....١٧

ز. نظام البحث.....١٨

الباب الثاني: لمحة من جريدة "الرياض".....٢٠

الباب الثالث: الأفعال الثلاثية المزيدة واشتقاقها في جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠.....٢٥

اشتقاق الأفعال الثلاثية المزيدة ٢٥

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

عملية تشكيل الأفعال الثلاثية المزيدة ٣٢
الباب الرابع: خاتمة. ٤٢
أ. الخلاصة..... ٤٢
ب. الاقتراحات.....٤٢

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأوّل

مقدّمة

ا. خلفية البحث

جريدة "الرياض" هي أوّل جريدة يومية صدرت باللغة العربية في الرياض في ١١ مايو ١٩٦٥بواسطة ناشر "اليمامة". رئيس تحرير الجريدة هو تركي السديري يعتبر محرّر الجريدة الأكثر نفوذا في العربية السعودية.

كانت "الرياض" أيضا أوّل جريدة سعودية تحتوي كاريكاتيرا رسمه علي خرجي. وهو رسم كاريكاتوري بارز في ذلك الوقت. يقال إن كانت جريدة الرياض اشتهرت في المجتمع بسبب الكاريكاتورية في أواخر السنة ١٩٦٠. تصور جريدة الرياض إحدى الجرائد اليومية الأكثر الاحترام الأخبار المحلية والاقليمية لأنّ تحريرها وأصدرتها في الرياض، وهذه الجريدة المستهدفة إلى المسؤولين الحكومية والعسكريين والمهنيين والأكاديميين ورجال الأعمال. على هذا النحو، أصبحت جريدة الرياض على الانترنت إحدى أكثر الجريدة الشعبية وزار كثير من الناس موقعها. حتى كثير من الباحثين الذين يحلّلون الجريدة لأنها بالإضافة إلى الشعبية ، تستخدم اللغة العربية أيضا.

في الحقيقة ، تتمتع جميع اللغات بخصائص ومزايا تجعلها مختلفة عن اللغات الأخرى. ومع ذلك ، تصبح اللغة العربية إحدى اللغات في العالم التي لها خصائصها ومزاياها العديدة على لغات العالم الأخرى. يمكن تمثيلها ، اللغة العربية هي لغة لها بنية

قوية ، وتفسير واضح ، ومبنى جميل ، ومعنى عميق. يرى علماء اللغة العربية أن اللغة العربية هي أفضل اللغات العالم وأوسعها.[١]

الاشتقاق هو إحدى الخصائص الفريدة المعروفة في دراسة اللغة العربية وفي نفس الوقت مناقشة ممتعة جدا بين المهتمين باللغة العربية. ظاهرة الاشتقاق في دراسة اللغة العربية عرفها وكتبها العلماء السابقون في كتبهم ، مثل: الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها لابن فارس ، والخصائص لابن جني ، والمزهر في علوم العربية لجلال الدين الشيوطي.[٢]

الاشتقاق هو أخذ الكلمة من كلمة الأخرى. ويستخدم بعض علماء الكوفة اصطلاح "الاشتقاق" تبديل "الصرف". وبالمثل ، فإن ابن جني ، حسب قوله ، اصطلاح الاشتقاق والتصريف لهما علاقة وثيقة جدا. ولفظ "التصريف" هو إتيان كلمة ثم تغييرها إلى صيغة أخرى ، كما هو الحال باصطلاح "الاشتقاق".[٣]

حلّلت الباحثة الاشتقاق لا سيما في الفعل الثلاثي المزيد في هذا البحث ، لأنه يتكون من ثلاثة أحرف أصلية وحروف زائدة وهناك عدة فصول أو أقسام أحيانا تجعل بعض الناس صعوبة لتمييز بينها. ومن الأمثلة على الاشتقاق في الفعل الثلاثي المزيد في جريدة "الرياض":

"ويقول الكاتب علي قاسم : الحكومة التركية بزعامة اردوغان، تتفاخر بالإرث العثماني"

يوجد الاشتقاق الصغير لفعل ثلاثي مزيد في تلك الجملة ، وهي "تتفاخر". وصيغة الكلمة هي "الفعل المضارع" وفيها ضمير "هي". للعثور على ثلاثة أحرف أصلية

---

[١]. *Neologisasi dalam Bahasa Arab*. Surabaya. Jurnal UIN Sunan Ampel: Alfazuna Vol.١ No.١ (Desember). ٢٠١٥.

[٢]Aisyah, Devi. *Analisis Isytiqaq dalam Kajian Fikih Lughah dan Pengajarannya*. Sumatera Barat. Jurnal IAIN Batusangkar: Ta'dib Vol.١٨ No.١ (Juni). ٢٠١٥.

[٣] Ibid. ٩٩

وحروف زائدة ولتسهيل كتابة عملية تشكيل هذا الفعل وضعته الباحثة في الجدول التالي ، ثم حدّدت أصل الكلمة في صيغتها الماضية ، وهي "تفاخر". لتسهيل الفهم ، يتم إنشاء جدول من نوع الاشتقاق على نحو التالي:

كلمة	صيغة	ضمير	نوع الاشتقاق	الصيغة الماضية
تتفاخر	الفعل المضارع	هي	الاشتقاق الصغير	تفاخر

ثم يحدّد نوع كلمة "تتفاخر" و "صيغتها الماضية" من كلمتها، ثم يبحث عن ثلاثة أحرف أصلية وحروف زائدة للكلمة. عملية تشكيل الفعل الثلاثي المزيد هي كالتالي: "تفاخر" يأتي من ثلاثة أحرف أصلية "ف-خ-ر" تزاد فيها حرفان "ت" و "ا" حتى تصبح "تفاخر" على وزن "تفاعل".

فيما يلي جدول لفهم عملية تشكيل الفعل الثلاثي المزيد بتسهيل:

كلمة	أصل الكلمة	زيادة	عملية تشكيل	وزن
تفاخر	ف-خ-ر	ت+ا	ت+ف+ا+خ+ر	تفاعل

بالجدولين السابقين، سيكون أسهل من تصنيف أنواع الاشتقاق لفعل ثلاثي مزيد والاطلاع على ثلاثة أحرف أصلية وحروف زائدة. يسهل علينا فهم المعنى الصحيح في الكلمات مناسبا في سياق الجملة.

لذلك اهتمت الباحثة لتبحث الفعل الثلاثي المزيد واشتقاقه في جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠ خاصة في عمود الثقافة لمعرفة نوع الاشتقاق وثلاثة أحرف أصلية وحروف زائدة وإثراء المعارف في الثقافة العربية.

ب. تحديد البحث

بناء على خلفية البحث، حدّدت الباحثة البحث بالنقطتين التالي:

١. ما هي الكلمات التي تحتوي الاشتقاق خاصة لفعل ثلاثي مزيد في عمود الثقافة بجريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠ ؟

٢. كيف عملية تشكيل لفعل ثلاثي مزيد في عمود الثقافة بجريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠ ؟

ج. أغراض البحث وفوائده

بناء على تحديد البحث، بعض أغراض البحث وفوائده التي يمكن اتخاذها هي كما يلي:

١. أغراض البحث

أ. لمعرفة الكلمات التي تحتوي الاشتقاق وخاصة من فعل ثلاثي مزيد في عمود الثقافة بجريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠.

ب. لمعرفة عملية تشكيل فعل ثلاثي مزيد في عمود الثقافة بجريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠.

٢. فوائد البحث

أ. الفوائد النظرية

المتوقع هذا البحث لمعرفة أصل الكلمة ، وأشكال الاشتقاق، وإثراء المعارف بالثقافة العربية في جريدة "الرياض".

ب. الفوائد التطبيقية

بشكل خاص، المتوقع هذا البحث أن يكتشف أصل الكلمة وأشكال الاشتقاق في عمود الثقافة من جريدة "الرياض" وإثراء المعارف في الثقافة العربية.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

بشكل عام، المتوقع هذا البحث أن يزيد فهم القراء بأشكال الاشتقاق في جريدة "الرياض" ، فيسهل القراء في معرفة الأحرف الأصلية وأصل الكلمة. حتى يسهل علينا فهم المعنى الصحيح في الكلمات مناسبا في سياق الجملة.

د. التحقيق المكتبي

هناك قليل جدا من الدراسات السابقة تستخدم الاشتقاق ايضا كائن رسمي. تحتوي البحوث كائن مادية تختلف عن البحث الذي سيبحثه الباحثة. بعض هذه الدراسات السابقة هي كما يلي:

١.البحث

أوّلا، البحث الذي كتبته امي طيبة ، طالبة قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بالموضوع "الاشتقاق في القصيدة المنفريجة (دراسة تحليلية صرفية)" في سنة ٢٠١٧. يناقش هذا البحث الكلمات التي تحتوي على الاشتقاق في القصيدة المنفريجة وعملية التشكيل اشتقاقها. وأظهرت النتائج في هذه القصيدة المنفريجة ١١٧ كلمة من الاشتقاق الصغير ، ٢ من الاشتقاق الكبير ، ٣ من الاشتقاق الأكبر. عملية التشكيل كلمة الاشتقاق في القصيدة المنفريجة ، وهي: اولا: معرفة أصل الكلمة حتى تغييرها ، وثانيا معرفة انعكاس الكلمات من شكل إلى آخر ، وثالثا معرفة أحرف إبدال وأحرف مقاربة في مخرجها.[٤]

ثانيا ، البحث الذي كتبه مُحَمَّد نفيس ، طالبة في جامعة سنان امبل الإسلامية الحكومية سورابايا بالموضوع "تغير الثلاثي المجرد بمرفيم اشتقاق ومرفيم صرف في

[٤].أمي طيبة. الإشتقاق في قصيدة المنفرجة. (دراسة تحليلية صرفية. بحث جامعة مالنج الإلامية الحكومية. ٢٠١٧.

القموس العربي و الإندونيسي" في سنة ٢٠١١. يوجد نتائج البحث ١١٦ جملة الفعل المتعدي. الفعل الماضي (أصل الكلمة) تشكل الكلمة الجديدة مع المرفيم الاشتقاق وهي ٩٢ كلمة الإسم المصدر ، ٤٠ كلمة الاسم الفاعل، ١٩ كلمة الاسم المفعول ، ٢٥ كلمة الاسم الزمان أو المكان ، ٢٨ كلمة الاسم العلة.[٥]

٢. المقالة

اولا، المقالة التي كتبتها ديفي عائشة بالموضوع "تحليل الاشتقاق في دراسة الفقه اللغة وتعليمه" الذي نشر في المجلة تعديب جامعة باتوسنكار سومطرة غربية المجلد. ١٨ والرقم . ١ (يونيو) ٢٠١٥. تناقش هذا المقال معنى الاشتقاق وأنواعه وتعليم الفقه اللغة.[٦]

ثانيا ، المقالة التي كتبها سويدي بالموضوع " الاشتقاق: وسائل تطوير اللغة العربية وتكيفها" الذي نشر في المجلة الفاز جامعة سلطان مولانا حسن الدين بنتين المجلد. ٢ والرقم . ١ (يناير–يونيو) ٢٠١٤. يناقش هذا المقال معنى الاشتقاق وأنواعه وظيفته في تطوير اللغة العربية.[٧]

ثالثا ، المقالة التي كتبها رحمف بالموضوع " التجديد في اللغة العربية " الذي نشر في المجلة الفازونا جامعة سونان أمبيل سورابايا المجلد. ١ والرقم . ١

[٥]نفيس، محمد. تغير الثلاثي مجرد بالمرفم إشتقاق والمرفم صرف في قموس عربي–إندونيسي. بحث جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية. سورابايا. ٢٠١١.

[٦]Aisyah, Devi. *Analisis Isytiqaq dalam Kajian Fikih Lughah dan Pengajarannya*. Sumatera Barat. Jurnal IAIN Batusangkar: Ta'dib Vol.١٨ No.١ (Juni). ٢٠١٥.

[٧] Suaidi. *Isytiqaq: Media Pengembangan dan Adaptasi Bahasa Arab*. Banten. Jurnal UIN Banten: Alfaz Vol.٢ No.١ (Januari-Juni). ٢٠١٤.

(ديسيمبر) ٢٠١٦. تناقش هذا المقال الاشتقاق وتأريب ونحتر عملية التشكيل كلمة اللغة العربية.[٨]

رابعا ، المقالة التي كتبها عبد البسيط بالموضوع " الاشتقاق بين القدماء والمحدثين" الذي نشر في المجلة لسان الضد جامعة دار السلام غونتور المجلد. ١ والرقم . ١ (ديسيمبر) ٢٠١٦. تناقش هذا المقال معنى الاشتقاق وأنواعه.[٩]

هناك الدراسات السابقة التي لها تشابه كائن مادي بالمنهج المختلف استخدمت الباحثة هي:

١.البحث

البحث الذي كتبه ألف الهلال أحمد طالب جامعة كاجة مادا جوكجاكرتا بالموضوع " أشكال موضوع الأخبار جريدة "الرياض" إصدار ١-١٥ يناير ٢٠١٣: (تحليلية نحوية)" في سنة ٢٠١٤. بناء على البحث يوجد موضوع الأخبار بشكل المركب الإسنادي أو الجملة ومع ذلك.[١٠]

٢. المقالة

المقالة التي كتبتها رتي رزقيا نينجتياس بالموضوع " الكاريكاتورية في جريدة "الرياض" (تحليلية سيميائية)" الذي نشر في المجلة هجائي جامعة سونان كونونج جاتي باندونج المجلد. ١ والرقم . ١ ٢٠١٨. يناقش هذا المقال علامات

---

[٨]Rahmap. *Neologisasi dalam Bahasa Arab*. Surabaya. Jurnal UIN Sunan Ampel: Alfazuna Vol.١ No.١ (Desember). ٢٠١٥.

[٩]Basit, Abdul. *Al-Isytiqaq baina al-Qudama'i wa al-Muhadditsin*. Jurnal: Lisanu ad-Dhad Vol.٢ No.١ (April). ٢٠١٥.

[١٠]Ahmad, Alif Al Hilal. *Bentuk-Bentuk Judul Berita Surat Kabar Al-Riyadh Edisi ١-١٥ Januari ٢٠١٣: Analisis Sintaksis.* Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada. Repository Ugm. ٢٠١٤.

الأيقونة مثل الحجاج الحجّ تعني الطاعة ، وعلامات الذين يعضون أصابعهم تعني الحزن ، وتعني اصابع الندم تعني ندم بينما نقد اجتماعي فيها السياسية والتكنولوجية والأخلاق.[١١]

بناء على بعض نتائج الدراسات السابقة المذكورة ، لم يتم البحث الذي حلّل الاشتقاق في جريدة "الرياض" باستخدام تحليلية صرفية. لذلك ، يجب إجراء هذا البحث وتطويره لاستكمال مناقشة الاشتقاق لفعل ثلاثي مزيد بكائن مادي يختلف عن الدراسات السابقة.

هـ. الإطار النظري

١. علم الصرف

الكلمة "الصرف" في اللغة العربية يعني تغييرا. أصبح الصرف إحدى فرع العلوم وأوّل ناقش هذا الفرع هو أبو مسلم معاذ بن مسلم الحرّة النحوي الكوفي أو المعروف باسم معاذ بن مسلم (توفي ١٨٧ هـ / ٨٠٣) ،هو العالم في مجال اللغة العربية والنحو.

يعرّف علم الصرف قاعدة لمعرفة تعقيدات بناء الكلمة ، باستثناء إعراب، مثل تثنية (يعني إثنين) ، وجمع (يعني كثير) ، و تصغير (يعني قليل أو صغير) ، وما إلى ذلك. يعرّف العلماء العربية السابقة علم الصرف هو معرفة على الأساسيات لمعرفة تعقيدات بناء الكلمة التي هي إعراب (متغير) أو بناء (ثابت) ، وبعض التغييرات التي تحدث في الكلمة ، وتغييرات في أصل الكلمة الأولى إلى امثلة مختلفة ، كاسم فاعل ، واسم مفعول

[١١]Rizkyaningtyas, Retty. *Karikatur dalam Koran Online Al-Riyadh (Kajian Semiotika)*. Bandung. Jurnal Uin Sunan Gunung Djati: Hijai Vol. ١ No. ١. ٢٠١٨.

، واسم تفضيل ، وتثنية ، وجمع ، وإعلال ، ونحو ذلك. [١٢]يقول أبو حسن ابن هاشم الكيلاني في الشرح الكيلاني هو اعلم أن التصرف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد أمثلة مختلفة مقصودة لا تحصل بها.[١٣]

٢. الفعل الثلاثي المزيد

ينقسم الفعل حسب ترتيب الأحرف في اللغة العربية إلى قسمين، هو: الفعل الثلاثي والفعل الرباعي ثم ينقسمان أيضا إلى المجرّد والمزيد ولكن حدّدت الباحثة تحليلها على الفعل الثلاثي المزيد في هذا البحث:

الفعل الثلاثي المزيد (هو فعل يتكون من ثلاثة أحرف أصلية ، ثم زيد حرف زيادة من واحد أو حرفين أو ثلاثة) ويتكوّن اثني عشر بابا. وينقسم المزيد إلى ثلاثة ابواب:

أ) الباب الأوّل هو أفعل- يفعل، حرف زيادته هو همزة قطع في أول الفعل الماضي

نقل فعل ثلاثي مجرّد إلى الوزن "أفعل" بزيادة همزة قطع في أول الكلمة لإظهار المعنى:

١-التعدية. المثال: أكرمت زيدا

٢-الدخول في الشيئ. المثال: أمسى المسافر

٣-قصد المكان. المثال: أحجز زيد

٤-وجود ما اشتقّ منه الفعل في الفاعل. المثال: أورق الشجر

٥-المبالغة. المثال: أشغلت عمرا

[١٢]Natsir, Muhammad. *Pendekatan Analisis Morfologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jepara. Jurnal Universitas Nahdlatul Ulama: Al Bayan. Vol. ٩ No. ١ (Januari-Juni). ٢٠١٧

[١٣] محمّد انوار. علم الصرف الترجمة متن الكيلاني ونظم المقصود (باندونج: سينار بارو الكيسيندو اوفسيت، ٢٠٠٠).

٦-اصابة الشيئ في صفة. المثال: أحمدت زيدا

٧-الصيرورة. المثال: أقفر البلد

٨-العرض. المثال: أباع زيد الثوب

٩-السلب. المثال: أشفى المريض

١٠-الحينونة. المثال: أحصد الزرع

١١-قد يكون بمعنى المجرّد. المثال: أقلت البيع [١٤]

ب) الباب الثاني هو فعّل-يفعّل، حرف زيادته هو تضعيف في عين الفعل

نقل فعل ثلاثي مجرّد إلى الوزن "فعّل" بزيادة التضعيف في عين فعل لإظهار المعنى:

١-التعدية. المثال: فرّح زيد عمرا

٢-الدلالة على الكثير. المثال: قطّع زيد الحبل

٣-نسبة المفعول الى اصل الفعل. المثال: كفّر زيد عمرا

٤-السلب. المثال: فشّر زيد الرمّان

٥-اتّخاذ الفعل من الإسم. المثال: خيّم القوم

ج) الباب الثالث هو فاعل-يفاعل، حرف زيادته هو الف بعد فاء الفعل

نقل فعل ثلاثي مجرّد إلى الوزن "فاعل" بزيادة الف بعد فاء الفعل لإظهار المعنى:

١-المشاركة بين اثنين. المثال: ضارب زيد عمرا

٢-التكثير. المثال: ضاعف الله

٣- التعدية. المثال: عافاك الله

٤- قد يكون بمعنى فعل مجرّد. المثال: سافر زيد

[١٤] Alwi, Moh. Nizar. *Analisis Fiil Tsulatsi Mujarrad dan Mazid beserta Faidahnya dalam Kitab Ayyuhal Walad*. Malang: Prosiding Semnasbama IV UM Jilid ١. ٢٠٢٠.

٢. الفعل الثلاثي المزيد بحرفين[١٥]

هو فعل يتكون من ثلاثة أحرف أصلية ثم زيد إليها حرفين ، وهو خمسة ابواب:

أ) الباب الأول هو انفعل-ينفعل، حرف زيادته هو ألف ونون في أول الفعل الماضي

نقل فعل ثلاثي مجرّد إلى الوزن "انفعل" بزيادة الف ونون في أول الفعل الماضي لإظهار المعنى: لمطاوعة فعل. المثال: كسرت الزجاج فانكسر

ب) الباب الثاني هو افتعل-يفتعل، حرف زيادته هو ألف في أول الفعل الماضي وتاء بين فاء وعين الفعل

نقل فعل ثلاثي مجرّد إلى الوزن "افتعل" بزيادة الف الأول وتاء بين فاء وعين الفعل لإظهار المعنى:

١-لمطاوعة فعل. المثال: جمعت الغنم فاجتمع

٢-اتخاذ الفعل من الإسم. المثال: اختبز

٣-المبالغة في المعنى. المثال: اكتسب إبراهيم

٤-الطلب. المثال: اكتدّ طلحة زبيرا

٥-ويكون بمعنى فعل. المثال: اجتذب سائق عربة

٦-ويكون بمعنى تفاعل. المثال: اختصم الرجلان

ج) الباب الثالث هو افعلّ-يفعلّ، حرف زيادته هو ألف في أول الفعل الماضي وتضعيف في لام الفعل

نقل فعل ثلاثي مجرّد إلى الوزن "افعلّ" بزيادة الف الأوّل وتضعيف في لام الفعل

[١٥]Alwi, Moh. Nizar. *Analisis Fiil Tsulatsi Mujarrad dan Mazid beserta Faidahnya dalam Kitab Ayyuhal Walad*. Malang: Prosiding Semnasbama IV UM Jilid ١. ٢٠٢٠.

لإظهار المعنى:

١-الدخول في الصفة. المثال: احمرّ الطين

٢-المبالغة. المثال: اسودّ الليل [١٦]

د) الباب الرابع هو تفعّل-يتفعّل، حرف زيادته هو تاء في أوّل الفعل الماضي وتضعيف في عين الفعل

نقل فعل ثلاثي مجرّد إلى الوزن "تفعّل" بزيادة تاء في الأوّل وتضعيف في عين الفعل

لإظهار المعنى:

١-لمطاوعة فعّل. المثال: قطعت الغصن فتقطّع

٢-التكلف. المثال: تشجّع محمّد

٣-اتّخاذ الفاعل أصل الفعل مفعولا. المثال: تبنّيت يوسف

٤-الدلالة على مجانبة الفعل. المثال: تأثّم عليّ

٥-الصيرورة. المثال: تأيّمت المرأة

٦-الدلالة على حصول أصل الفعل مرة بعد مرة. المثال: تجرّأ الماء

٧-الطلب. المثال: تعجّل عثمان قدوم أخيه

٨-اتّخاذ الفعل من الإسم. المثال: توسّد محمّد

٩-الإنتساب. المثال: تبدّى حسن [١٧]

هـ) الباب الخامس هو تفاعل-يتفاعل، حرف زيادته هو تاء في أول الفعل الماضي وألف بين فاء وعين الفعل

[١٦] Alwi, Moh. Nizar. *Analisis Fiil Tsulatsi Mujarrad dan Mazid beserta Faidahnya dalam Kitab Ayyuhal Walad*. Malang: Prosiding Semnasbama IV UM Jilid ١. ٢٠٢٠.

[١٧] Alwi, Moh. Nizar. *Analisis Fiil Tsulatsi Mujarrad dan Mazid beserta Faidahnya dalam Kitab Ayyuhal Walad*. Malang: Prosiding Semnasbama IV UM Jilid ١. ٢٠٢٠.

نقل فعل ثلاثي مجرّد إلى الوزن "تفاعل" بزيادة تاء في الأول و ألف بين فاء وعين الفعل لإظهار المعنى:

١-المشاركة. المثال: تصالح القوم

٢-لمطاوعة فاعل. المثال: باعدت عليا فتباعد

٣-اظهار ما ليس في الباطن. المثال: تمارض الموظّف

٤-وقوع تدريجا. المثال: توارد القوم

٥-وقد يكون بمعنى فعل المجرّد. المثال: تعالى الله [١٨]

٣. فعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف

وهي فعل يتكون من ثلاثة أحرف أصلية ثم مزيد إليها ثلاثة أحرف ، وهو ستّة ابواب:[١٩]

أ) الباب الاوّل هو استفعا-يستفعل، حرف زيادته هو ألف وسين وتاء في أوّل الفعل الماضي

نقل فعل ثلاثي مجرّد إلى الوزن "استفعل" بزيادة ألف وسين وتاء في أوّل الفعل الماضي لإظهار المعنى:

١-الطلب. المثال: استغفر يوسف

٢-التحول. المثال: استحجر الطين

٣-التكلف. المثال: استجرأ عليّ

٤-المطاوعة. المثال: أراح بقرته فاستراحت

٥-ويكون بمعنى فعل المجرّد. المثال: استقرّ القوم

[١٨] Ibid.

[١٩] Sunarto, Ahmad. *Ilmu Shorof Lengkap dan Praktis (Diterjemahkan dari Kitab Nazham Maqshud)*. Jakarta: Pustaka Amani. ١٩٩٢.

ب) الباب الثاني هو افعوعل-يفعوعل، حرف زيادته هو ألف في أوّل الفعل الماضي وواو بين اثنان عين الفعل

نقل فعل ثلاثي مجرّد إلى الوزن "افعوعل" بزيادة ألف في الأوّل وواو بين اثنان عين الفعل لإظهار المعنى:

١-المبالغة. المثال: احدودب الشيخ

٢-يكون بمعنى فعل المجرّد. المثال: احلولى التمر[٢٠]

ج) الباب الثالث هو افعوّل-يفعوّل، حرف زيادته هو ألف في أوّل الفعل الماضي اثنان واو بعد عين الفعل

نقل فعل ثلاثي مجرّد إلى الوزن "افعوّل" بزيادة ألف في الأوّل اثنان واو بعد عين الفعل لإظهار المعنى: للمبالغة. المثال: إجلوّذ الليل

د) الباب السادس هو افعالّ-يفعالّ، حرف زيادته هو اثنان ألف في أوّل الفعل الماضي وبعد عين الفعل، وتضعيف لام الفعل

نقل فعل ثلاثي مجرّد إلى الوزن "افعالّ" بزيادة اثنان ألف في الأوّل وبعد عين الفعل وتضعيف لام الفعل لإظهار المعنى: للمبالغة. المثال: احمارّ التمر

يقول مسعود أن أحرف زيادة التي تزاد إلى الفعل الثلاثي المزيد هي أحرف تجمع في اللفظ سألتمونيها فقط باستثناء الإلحاق والتضعيف لأن كلاهما يزاد بالحرف الذي يتوافق بالوزن. بالإضافة إلى مناقشة الدراسات المورفولوجية (علم الصرف) تؤدي زائدة هذه الأحرف أيضا إلى تغييرات في المعنى[٢١].

[٢٠] Alwi, Moh. Nizar. *Analisis Fiil Tsulatsi Mujarrad dan Mazid beserta Faidahnya dalam Kitab Ayyuhal Walad*. Malang: Prosiding Semnasbama IV UM Jilid ١. ٢٠٢٠.

[٢١] Alwi, Moh. Nizar. *Analisis Fiil Tsulatsi Mujarrad dan Mazid beserta Faidahnya dalam Kitab Ayyuhal Walad*. Malang: Prosiding Semnasbama IV UM Jilid ١. ٢٠٢٠.

٣. الاشتقاق

١. تعريف الاشتقاق

الاشتقاق هو إحدى مزايا اللغة العربية الذي يفرقها باللغات الأخرى وقد بحث الاشتقاق اللغويون في السابق .قال صاحب المعجم الوسيط: الاشتقاق في العلوم العربية صوغ كلمة من أخرى على صحب قوانين الصرف. وعرفه الشوكاني بقوله أن تجد بين اللفظين تناسبا في المعنى والتركيب فتردّ أحدهما إلى الآخر.

لفظ الاشتقاق هو مصدر من اللفظ "اشتق-يشتق" هو أخذ وقسمة. ويتجلى ذلك في سلسلة من الكلمات "اشتق الكلمة من الكلمة" هي أخذ الكلمة من الأخرى. اشتقاق هو أخذ الكلمة من أصل الكلمة.

يعرّف اميل بديع يعقوب ايضا، الاشتقاق في اللغة هو "أخذ جزء من شيء" و في المصطلحات "أخد الكلمة من الأخرى بتغيير ما مع التناشب في المعنى".بينما حسب دكتور صبح صالح توليد لبعض الألفاظ من بعض ورجوع بها إلى أصل واحد يحدد مادتها ويوحي بمعناها المشترك الأصيل مثلما يوحي بمعناها الخاص الجديد.

من التعريفين يمكن أن يفهم أن الاشتقاق هو إحدى الطريقة أو العملية لتشكيل الكلمة في كلمة الأخرى حتى يحدث التغيير ويعطي معنى الجديد.[٢٢]

٢. نوع الاشتقاق

أ. الاشتقاق الصغير (العام)

الاشتقاق الصغير هو تشكيل الكلمة الجديدة من خلال الحفاظ على ترتيب الساكنة وفقا لأصلها على الرغم من وجود تشكيل الكلمة الجديدة ، مثالها من الجذر

[٢٢] Aisyah, Devi. *Analisis Isytiqaq dalam Kajian Fikih Lughah dan Pengajarannya*. Sumatera Barat. Jurnal IAIN Batusangkar: Ta'dib Vol.١٨ No.١ (Juni). ٢٠١٥.

كلمة "ك–ت–ب" يمكن تشكيل عدد من الكلمات دون تغيير ترتيب الأحرف الساكنة ، مثل: أكتب – نكتب –كاتب – مكتب– كتب –كتبت وما إلى ذلك.

و. الاشتقاق الكبير (التقليب)

الاشتقاق الكبير أو التقليب هو تشكيل الكلمة الجديدة بتغيير ترتيب الأحرف في أصل الكلمة ، ولكن يبقى معنى الأحرف وعددها وفقا. قرر ابن جني ، عالم اللغة العربية ، أن عدد الكلمات التي يمكن تشكيلها من الجذر يصل إلى خمسة أشكال. لذلك يمكن تشكيل جذر الكلمة "ك م ل" إلى لمك – لكم – مكل وكذلك يمكن تشكيل جذر الكلمة "ق و ل" إلى وقل – ولق – لقو – قلو و لوق.

قال مُحَمَّد قريش شهاب إنه بغض النظر عن عدد الأحرف التي لها الأسبقية أو الخلفية ، فهناك اختلف في معنى الكلمة لأنّ تغيير في الشكل. ومع ذلك ، ولكن جمع كل هذه الكلمات بمعنى أساسي واحد معا.

ج. الاشتقاق الأكبر (الإبدال)

الاشتقاق الأكبر أو الإبدال هو تطابق المعنى بين كلمتين التي فيها بعض الأحرف متشابهة وبعضها مختلفة ولكن من مخرج واحد أو من مخرجين متقارب. يمكن إعطاء مثال ، كلمة "نعق" مع "نهق" التي تعني "صراخ حيوان" ، وكلمة "ثلب" مع "ثلم" التي تعني "أقسم" ، وكلمة "رحم" مع "رتم" التي تعني "إتلاف".[٢٣]

٣. وظيفة الاشتقاق

أ. الاشتقاق هو إحدى وسائل التطوير اللغة وتوسيعها ، ويزيد المفردات ، ويمكن بها بالتعبير عن الأفكار الجديدة وأحدث التقنيات الناشئة.

[٢٣]Rahmap. *Neologisasi dalam Bahasa Arab*. Surabaya. Jurnal UIN Sunan Ampel: Alfazuna Vol.١ No.١ (Desember). ٢٠١٥.

ب. الاشتقاق هو إحدى وسائل التطوير اللغة من الجوانب اللفظ والصياغ بالإضافة إلى الوسائل التي توضح جوانب الأصالة ومواد الكلمات الزيادة.

ج. الاشتقاق خاصة في الاشتقاق الصغير أو عام هو نوع من التوسيع في اللغة التي يحتاجها الباحثة وهو أيضا مرجع لمؤسسات اللغة في التعبير عن المعنى الجديدة لمساعدة اللغة على التكيف مع التنمية الاجتماعية.[٢٤]

و. منهج البحث

١. نوع البحث

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي في البحث عن الكلمات في جريدة "الرياض" تحتوي على الاشتقاق خاصة في الفعل الثلاثي المزيد وتحديد ثلاثة أحرف أصلية. بعد ذلك ناقشت الباحثة هذا البحث الاشتقاق ويحلله ويصنفه في الفعل الثلاثي المزيد من جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠.

٢. نوع البيانات

أ. مصادر البيانات

استخدمت الباحثة مصادر البيانات في هذا البحث هو جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠ خاصة في عمود الثقافة.

ب.خصائص البيانات

تعتبر البيانات المستخدمة في هذا البحث نوعية بتحليل الاشتقاق لفعل ثلاثي مزيد من جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠.

ج. وحدة البيانات

[٢٤]Suaidi. *Isytiqaq: Media Pengembangan dan Adaptasi Bahasa Arab*. Banten. Jurnal UIN Banten: Alfaz Vol.٢ No.١ (Januari-Juni). ٢٠١٤.

وحدة البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الاشتقاق لفعل ثلاثي مزيد بتفرقة نوعه ، وهو تصنيف نوع الاشتقاق وثلاثة أحرف أصلية من فعل ثلاثي مزيد في جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠.

د. طريقة جمع البيانات

تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الدراسة الأدبيات بجمع البيانات ذات الصلة من الكتب والمقالات العلمية والأخبار وغيرها من المصادر الموثوقة المتعلقة بموضوع البحث.

هـ. طريقة تحليلية البيانات

تحليل البيانات في هذه البحث باستخدام قواعد الصرف. والخطوات هي كما يلي:

١) تبحث الكلمات التي تحتوي الاشتقاق وسجّلها خاصة في الفعل الثلاثي المزيد في عمود الثقافة من جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠.

٢) تصنيف الكلمات التي تحتوي الاشتقاق وفق نوعها.

٣) تحليل ثلاثة أحرف أصلية من فعل ثلاثي مزيد باستخدام قواعد الصرف ثم سيصف عملية تشكيلها

ز. نظام البحث

بشكل عام ، نظمت الباحثة بحثها في أربعة الابواب كما يلي:

الباب الأول : المقدمة التي تحتوي على خلفية البحث ، وتحديد البحث ، وأغراض البحث وفوائده، والدراسة السابقة ، والإطار النظري ، ومنهج البحث ، ونظام البحث.

الباب الثاني : هذا الباب هو لمحة من جريدة "الرياض" ، سيصف هذا الباب الأمور المتعلقة جريدة "الرياض".

الباب الثالث : ينقسم تحليل الفعل الثلاثي المزيد في جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠ إلى جزأين: أولا ، تحليل الأفعال الثلاثية المزيدة في جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠ ، وثانيا ، تحليل عملية تشكيل الأفعال الثلاثية المزيدة في جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠.

الباب الرابع : هذا الباب هو خاتمة العامة لنتائج التحليل والاقتراحات لتطوير مزيد من البحث

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الرابع

خاتمة

يحتوي هذا الباب على الخلاصة والاقتراحات:

أ . خلاصة

بعد أن تبحث الباحثة عن الأفعال الثلاثية المزيدة واشتقاقها في جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠، قدمت الخلاصة كما يلي:

١. أن في هذا البحث وجدت الباحثة في جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠ الاشتقاق الصغير لفعل ثلاثي مزيد بحرف واحد يتكون من وزن أفعل-فعّل-فاعل وفعل ثلاثي مزيد بحرفين في وزن انفعل-افتعل-تفاعل -تفعّل وفعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف في وزن استفعل فقط.

٢. أمّا عملية تشكيل عن الأفعال الثلاثية المزيدة في جريدة "الرياض" إصدار اكتوبر ٢٠٢٠ هي أن يعرف كلمة الأصل حتى تغييره من وتحدد جذر كلمتها وحرف زيادتها ووزنها.

ب . الاقتراحات

الاقتراحات لتطوير مزيد من البحث هي كما يلي:

١. أن يكون هذا البحث نافعا على الباحثة ومن يقرأ هذا البحث.

٢. أن يكون الباحث القادم يبحث البحث الجامعي بهذا الموضوع بتحليل الأخرى

٣. على كل طالب أن يستمر هذه الدراسة والمطالعة خاصة على الموضوع الاشتقاق لكي يعرف عددا كثيرا الكلمات الاشتقاقية. من إن هذا البحث لا

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

يخلوا من النقصان فالباحثة ترجوا من القارئين الاقتراحات الحسنة لإتمام هذا البحث الجامعي الذي كتبتها الباحثة في هذه الفرصة الطيبة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثبت المراجع

أرشاد، هـ. أزهار. اللغة العربية وطريق تعليمها: بعض النقاط. ماكاسار: كلية التربية علاء الدين. ١٩٩٧

الباسط، عبد. الإشتقاق بين القدماء والمحدثين. مجلة لسان الضد. ٢٠١٥

درويشى، عبد الله. دراسة في علم الصرف. مكة. مكتبة الطالب الجامعي. ١٩٨٧

الحافظ، هـ. م. راضي. تطوير مواد وطريق تعليم اللغة العربية. ماكاسر: بركة أوتامي. ١٩٩٣

طيبة. أمى. الإشتقاق في قصيدة المنفرجة. (دراسة تحليلية صرفية. بحث جامعة مالنج الإلامية الحكومية. ٢٠١٧.

مغربي، عبد القدير. متابم الإشتقاق والتعريب. قاهرة. ٥٤٨٧

منور، أحمد ورصن. المنور؛ قموس عربي-إندونيسي. يوغياكرتا: المنور. ١٩٨٤.

نثير، مُحَمَّد. تحليلية صرفية في تعليم اللغة العربية. جبارا. مجلة جامعة نحضة العلماء: البيان. ٢٠١٧

نعمة، فؤاد. مخلاص قوائد اللغة العربية. دمشيك: دار الحكمة.

نفيس، مُحَمَّد. تغير الثلاثي مجرد بالمرفم إشتقاق والمرفم صرف في قموس عربي-إندونيسي. بحث جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية. سورابايا. ٢٠١١.

فطاني، حنيف. أشكال الكلمة في اللغة العربية (تحليلية صرفية). بونوروغو. مجلة جامعة دار السلام غونتور. ٢٠١٣

الوصيلة، أ. خير. اللغويات: مقدمة. باندونج: انكاسا.١٩٨٦

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Aisyah, Devi. *Analisis Isytiqaq dalam Kajian Fikih Lughah dan Pengajarannya*. Sumatera Barat. Jurnal IAIN Batusangkar: Ta'dib Vol.١٨ No.١ (Juni). ٢٠١٥.

Ahmad, Alif Al Hilal. *Bentuk-Bentuk Judul Berita Surat Kabar Al-Riyadh Edisi ١-١٥ Januari ٢٠١٣: Analisis Sintaksis.* Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada. Repository Ugm. ٢٠١٤

Al-Hafid, H.M.Radhi. *Pengembangan Materi dan Metode Pengajaran Bahasa Arab.* Makassar: Berkah Utami, ١٩٩٣.

Fathoni, Hanif. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Arab (Sebuah Analisis Morfologis).* Ponorogo. Jurnal Unida Gontor Vol. ٨ No. ١ (Juni). ٢٠١٣.

Natsir, Muhammad. *Pendekatan Analisis Morfologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jepara. Jurnal Universitas Nahdlatul Ulama: Al Bayan. Vol. ٩ No. ١ (Januari-Juni). ٢٠١٧.

Nida, E.A. *Morfologi: The Deskriptif Analisis Of Word*. Cet. I: Michigan University of Michigan, ١٩٧٤.

Alwi, Moh. Nizar. *Analisis Fiil Tsulatsi Mujarrad dan Mazid beserta Faidahnya dalam Kitab Ayyuhal Walad*. Malang: Prosiding Semnasbama IV UM Jilid ١. ٢٠٢٠.

Parera, Jos Daniel. *Morfologi Bahasa* Edisi II Cet. I. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. ١٩٩٤.

Rahmap. *Neologisasi dalam Bahasa Arab*. Surabaya. Jurnal UIN Sunan Ampel: Alfazuna Vol.١ No.١ (Desember). ٢٠١٥.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Rizkyaningtyas, Retty. *Karikatur dalam Koran Online Al-Riyadh (Kajian Semiotika)*. Bandung. Jurnal Uin Sunan Gunung Djati: Hijai Vol. ١ No. ١. ٢٠١٨.

Sadry, Abd. Ro'up. *Nilai Pengajaran Bahasa Arab dan Sejarah Perkembangannya*. Cet. I; jakarta: Bina Cipta, ١٩٨٠.

Samsuri. *Analisa Bahasa; Memahami Bahasa Secara Ilmiah*. Jakarta: Penerbit Airlangga, ١٩٩١.

Suaidi. *Isytiqaq: Media Pengembangan dan Adaptasi Bahasa Arab*. Banten. Jurnal UIN Banten: Alfaz Vol.٢ No.١ (Januari-Juni). ٢٠١٤.

Sudaryanto. *Metode Lingistik*. Yogya: Ghajah Mada Press. ١٩٨٨.

Sunarto, Ahmad. *Ilmu Shorof Lengkap dan Praktis (Diterjemahkan dari Kitab Nazham Maqshud)*. Jakarta: Pustaka Amani. ١٩٩٢.

Tarigan, Henry Guntur. *Pengajaran Morfologi*. Cet. I: bandung: Angkasa. ١٩٨٦.

https://web.archive.org/web/٢٠١٣٠٩٢١٠٥٤١٣٦/http://english.forbesmiddleeast.com/details.php?list=٤٤٤٦٧&row=٢٦٦٠ diakses pada hari Rabu, ٢٣ September ٢٠٢٠

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA