

**DIGITALISASI BAHAN PUSTAKA SEBAGAI UPAYA  
PRESERVASI INFORMASI DI WARUNG ARSIP  
YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



Oleh:

**Lia Nur Faizah**

**18101040005**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**YOGYAKARTA**

**2022**



## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-497/Un.02/DA/PP.00.9/03/2022

Tugas Akhir dengan judul : Digitalisasi Bahan Pustaka Sebagai Upaya Preservasi Informasi di Warung Arsip Yogyakarta

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : LIA NUR FAIZAH  
Nomor Induk Mahasiswa : 18101040005  
Telah diujikan pada : Kamis, 24 Februari 2022  
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Thoriq Tri Prabowo, M.IP.  
SIGNED

Valid ID: 622befd290fd6



Penguji I  
Muhammad Solihin Arianto, S.Ag., S.S.,  
M.LIS.  
SIGNED

Valid ID: 622b4f4341617



Penguji II  
Amalia Azka Rahmayani, M.Sc.  
SIGNED

Valid ID: 622b685a97cfd



Yogyakarta, 24 Februari 2022  
UTN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 622ea0cd44d2a

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

*Assalamualaikum, Wr. Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lia Nur Faizah  
NIM : 18101040005  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Digitalisasi Bahan Pustaka Sebagai Upaya Preservasi Informasi di Warung Arsip Yogyakarta” adalah hasil karya peneliti sendiri dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali secara tertulis, disitir mengikuti standar dan prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Bantul, 26 Januari 2022

Yang menyatakan,



Lia Nur Faizah

18101040005

**Thoriq Tri Prabowo, M.IP**  
**Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**  
**UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

---

**NOTA DINAS**

Hal : Skripsi

Lamp : 1 (Satu) eksemplar

Kepada Yth:  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Lia Nur Faizah

NIM : 18101040005

Prodi : Ilmu Perpustakaan S1

Judul : Digitalisasi Bahan Pustaka Sebagai Upaya Preservasi Informasi  
di Warung Arsip Yogyakarta

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut saya berharap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqosyyah*.

Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Yogyakarta, 8 Februari 2021

Dosen Pembimbing,

  
Thoriq Tri Prabowo, M.IP.

---

NIP: 19930314201801 1 001

## MOTTO

Jika kamu keras dengan dirimu sendiri, maka dunia akan lunak kepadamu

Jika kamu lunak dengan dirimu sendiri, maka dunia akan keras kepadamu

-Ibu Nurokhmah-

Hidup yang tidak dipertaruhkan, tidak akan pernah dimenangkan

-Sutan Sjahrir-



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## **PERSEMBAHAN**

Penulisan skripsi ini saya persembahkan untuk Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan selama proses penulisan skripsi ini, kedua Ibu Miftahul Jannah dan Bapak Abdul Ngazis sebagai orang tua yang sangat hebat, terima kasih telah selalu mendoakan, memberikan semangat, mencukupi seluruh fasilitas dan merestui perjalanan saya sampai pada titik ini, terima kasih telah sabar mendengar keluh kesah, suka cita dan cerita perjalanan skripsi ini. Tak lupa selalu, untuk keluarga kakak satu-satunya saya, Laili Maruroh yang telah memberikan banyak sekali arahan, bimbingan dan semangat. Terima kasih,

Perjuangan saya tidak seberapa dari doa-doa mereka yang luar biasa, salam hangat



# Digitalisasi Bahan Pustaka Sebagai Upaya Preservasi Informasi di Warung Arsip Yogyakarta

Oleh:

Lia Nur Faizah

18101040005

## INTISARI

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan proses digitalisasi bahan pustaka sebagai upaya preservasi informasi di Warung Arsip Yogyakarta dan mengetahui peluang serta tantangan yang timbul dalam pelaksanaan digitalisasi bahan pustaka sebagai upaya preservasi informasi di Warung Arsip Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan penelitian ini disimpulkan bahwa kegiatan digitalisasi sebagai upaya preservasi informasi yang dilakukan Warung Arsip Yogyakarta tidak murni kegiatan penyelamatan informasi akan tetapi merupakan kegiatan ekonomi dengan keuntungan sebagai pendanaan operasional kegiatan yang mendukung proses digitalisasi dan kegiatan literasi. Proses digitalisasi di Warung Arsip Yogyakarta menggunakan dua cara yaitu *scanning* untuk bahan pustaka majalah dan pemotretan untuk koleksi koran. Proses digitalisasi mengalami kendala kekurangan pegawai dan penyimpanan arsip digital terbatas. Dalam pelaksanaan preservasi informasi yang dilakukan Warung Arsip Yogyakarta terdapat kreativitas memaksimalkan informasi dengan menggunakan arsip sebagai bahan untuk membuat karya baru, seperti menulis ulang menjadi essay, buku bahkan informasi-informasi dalam media cetak maupun digital hal ini dimaksudkan untuk tetap memanfaatkan informasi yang terdapat dalam arsip. Berdasarkan hasil analisis peluang dan tantangan proses digitalisasi, strategi utama yang dapat dilakukan Warung Arsip Yogyakarta yaitu memanfaatkan peluang relasi untuk menjangkau lebih banyak informasi, memaksimalkan kreativitas meja digitalisasi koran, melakukan upgrade sistem penyimpanan arsip digital. Dalam upaya menghadapi tantangan Warung Arsip Yogyakarta dengan strategi melakukan sosialisasi pengenalan digitalisasi arsip guna meningkatkan minat masyarakat terhadap arsip, membuat ruangan khusus arsip yang belum terdigitalisasi, melakukan pembersihan berkala, membuat SOP perawatan arsip, dan melakukan perekrutan pegawai. penelitian selanjutnya yang dapat peneliti rekomendasikan yaitu preservasi bahan pustaka sebelum proses digitalisasi dan praktik bisnis yang dilaksanakan Warung Arsip Yogyakarta.

**Kata kunci : Digitalisasi, Preservasi Informasi, Warung Arsip Yogyakarta**

**The Digitalization of Library's Materials as an Effort for Information's Preservation at Warung Arsip Yogyakarta**

By:

Lia Nur Faizah  
18101040005

**ABSTRACT**

This study aims to describe and to find out the opportunities and the challenges which were appeared in the implementation of digitizing of library's materials as an effort to preserve the information at Warung Arsip Yogyakarta. This research uses qualitative method with a descriptive approach. The collecting data uses the observation's method, interviews and documentations. The data analysis technique used in this research is data's reduction, data's presentation, and conclusion's drawing. Based on this research, it is concluded that these activities are not purely an activity of information's saving, but they are economic activities with profits as operational funding for activities that support the digitization's process and literacy's activities. This activity uses two methods, namely *scanning* for the library's materials of magazine and shooting for newspaper's collections. The digitization process has problems due to lack of human's resources (HR) and limited digital archive's storage. In the implementation of this activity, there is a creativity in maximizing information by using archives as the material to create new works, such as rewriting into essays, books, and etc . Based on the results of this analysis, the main strategies that can be used are taking the chance of relationship's opportunities to reach more information and to get more development. As an effort in facing the challenges, Warung Arsip Yogyakarta by using the strategy of socialization of archive's digitization in order to improve the development. The further research that the researcher can recommend is the preservation of library's materials before the digitization's process and business' practices that carried out by Warung Arsip Yogyakarta.

**Key words : Digitalization, Information's Preservation, Warung Arsip Yogyakarta**



## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah menciptakan langit dan bumi beserta isinya, menjaga dan senantiasa memberikan petunjuk, memberikan Rahmat serta karunia-Nya dimanapun berada, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Digitalisasi Bahan Pustaka Sebagai Upaya Preservasi Informasi di Warung Arsip Yogyakarta”. Sholawat serta Salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Agung Muhammad SAW, keluarga dan sahabat-Nya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan. Penyusunannya dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari banyak pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Muhammad Wildan, M.A. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A. selaku Kepala Program Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Thoriq Tri Prabowo, M.IP selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan memberikan pengarahan dalam penyusunan penelitian ini.
4. Bapak Muh. Solihin Arianto, M.LIS dan Ibu Amalia Azka Rahmayani, M.Sc. selaku penguji sidang skripsi saya

5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan di Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat berharga dan bermanfaat.
6. Warung Arsip Yogyakarta selaku lokasi penelitian, kepada Gus Muh, Bu Nurul, Mas Sunardi, Mas Berryl dan kakak-kakak Radio Boeko yang banyak memberikan ilmu, pengalaman berharga dan informasi yang sangat berpengaruh dalam proses penulisan skripsi ini.
7. Bapak Abdul Ngazis, Ibu Miftahul Jannah selaku orang tua yang telah memberikan doa, kasih sayang dan semangat yang tidak ada hentinya juga keluarga kakak Laili Masrurroh yang selalu memberikan arahan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Abang G yang memberikan banyak sumbangsih dalam proses penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman Program Studi Ilmu Perpustakaan angkatan 2018 yang telah menemani proses perkuliahan dari awal hingga saat ini, semoga kita menjadi pribadi yang lebih baik lagi dan selamat berjuang untuk masa depan masing-masing, kalian semua hebat.
10. Teman-teman organisasi pergerakan terutama sahabat Abimanyu yang telah memberikan warna dalam proses perkuliahan selama ini. Ormawa HMPS, DEMA yang memberikan kesempatan untuk memperoleh ilmu baru dan pengalaman berharga.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, peneliti menyadari penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna maka saran dan kritik sangat dibutuhkan guna menyempurnakan skripsi ini.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Desember 2021

Lia Nur Faizah

18101040005



# DAFTAR ISI

Halaman

<b>JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Sistematika Kepenulisan.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b> .....	<b>9</b>
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Preservasi .....	14
2.2.2 Unsur-Unsur Preservasi Bahan Pustaka.....	15

2.2.3 Pelestarian Nilai Informasi.....	15
2.2.4 Digitalisasi .....	17
2.2.6 Kebijakan Seleksi Bahan Pustaka yang Akan Dialih Media.....	20
2.2.7 Tahapan Digitalisasi.....	22
2.2.8 Peluang dan Tantangan Digitalisasi Bahan Pustaka .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	30
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	30
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	31
3.3.1 Informan Penelitian.....	32
3.5 Sumber Data.....	34
3.6 Pengumpulan Data.....	35
3.6.1 Metode Observasi .....	35
3.6.2 Metode Wawancara.....	36
3.6.1 Metode Dokumentasi .....	37
3.6.3 Metode Dokumentasi .....	37
3.7 Analisis Data.....	38
3.7.1 Pengumpulan Data, Mengolah dan Mempersiapkan Data.....	38
3.7.2 Reduksi Data.....	38
3.7.3 Penyajian Data .....	38
3.7.4 Penarikan Kesimpulan .....	39
3.8 Uji Keabsahan Data .....	39
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>41</b>
4.1 Gambaran Umum Warung Arsip Yogyakarta.....	41
4.1.1 Sejarah Singkat Warung Arsip Yogyakarta .....	41
4.1.2 Letak Geografis Warung Arsip Yogyakarta .....	44
4.1.3 Sistem Layanan dan Jam Operasional Warung Arsip Yogyakarta .....	45

4.1.4 Struktur Lembaga Warung Arsip Yogyakarta .....	45
4.1.5 Denah Warung Arsip Yogyakarta.....	47
<b>4.1.6 Kegiatan Warung Arsip Yogyakarta .....</b>	<b>48</b>
<b>4.1.7 Sumber Daya Manusia Warung Arsip Yogyakarta .....</b>	<b>51</b>
4.1.8 Sumber Dana Warung Asip .....	53
4.1.9 Alat Digitalisasi Dan Perawatannya.....	56
4.1.10 Jumlah Koleksi Arsip Digital di Warung Arsip Yogyakarta .....	59
4.1.11 Pemasaran Hasil Digitalisasi Warung Arsip Yogyakarta .....	66
4.2 Analisis Data.....	72
4.2.1 Preservasi Informasi di Warung Arsip Yogyakarta .....	72
4.2.2 Digitalisasi Bahan Pustaka di Warung Arsip Yogyakarta .....	81
4.2.3 Peluang dan Tantangan Digitalisasi Bahan Pustaka sebagai Upaya Preservasi Informasi Warung Arsip Yogyakarta.....	100
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>114</b>
5.1 Kesimpulan.....	114
5.2 Saran .....	116
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>117</b>
<b>LAMPIRAN : .....</b>	<b>122</b>

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1 Persamaan dan perbedaan penelitian .....	12
Tabel 2 Rincian jadwal penelitian.....	31
Tabel 3 Daftar informan.....	33
Tabel 4 Ragam situasi yang diamati .....	34
Tabel 5 Instrumen wawancara .....	37
Tabel 6 Infrastruktur Warung Arsip Yogyakarta.....	53
Tabel 7 Terbitan berkala .....	59
Tabel 8 Arsip berdasarkan tema.....	60
Tabel 9 Top sepuluh rekomendasi .....	61
Tabel 10 Arsip berdasarkan tokoh .....	61
Tabel 11 Bahan pustaka prioritas digitalisasi .....	86
Tabel 12 Analisis SWOT .....	110



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Model Interaktif menurut Miles dan Huberman .....	39
Gambar 2 Bangunan Warung Arsip Yogyakarta .....	42
Gambar 3 Deskripsi singkat Warung Arsip Yogyakarta.....	43
Gambar 4 Lokasi Warung Arsip Yogyakarta.....	44
Gambar 5 Layanan Warung Arsip Yogyakarta.....	45
Gambar 6 Pengelola Warung Arsip Yogyakarta.....	46
Gambar 7 Struktur lembaga Warung Arsip Yogyakarta.....	46
Gambar 8 Denah Warung Arsip Yogyakarta .....	47
Gambar 9 Kegiatan digitalisasi Warung Arsip Yogyakarta.....	49
Gambar 10 Pamflet program magang Warung Arsip Yogyakarta.....	49
Gambar 11 Kegiatan diskusi film .....	50
Gambar 12 Beranda penjualan arsip .....	54
Gambar 13 Hasil penerbitan I:BOEKO .....	55
Gambar 14 Proyek kerjasama Warung Arsip .....	55
Gambar 15 Scanner cannon LiDe 300 .....	57
Gambar 16 Kamera DSLR.....	58
Gambar 17 Meja digitalisasi koran .....	58
Gambar 18 Arsip berdasarkan nama kota .....	62
Gambar 19 Arsip berdasarkan genre.....	63
Gambar 20 Arsip berdasarkan penerbit.....	63
Gambar 21 Laporan kerja digitalisasi Warung Arsip Yogyakarta tahun 2019 ...	64
Gambar 22 Artikel <i>website</i> warungarsip.co .....	64
Gambar 23 Koleksi majalah dan koran digital Warung Arsip Yogyakarta 2019- 2021.....	65
Gambar 24 <i>website</i> warungarsip.co .....	66
Gambar 25 Koleksi warungarsip.co .....	67
Gambar 26 Instagram Warung Arsip Yogyakarta .....	68



Gambar 27 Instagram Warung Arsip Yogyakarta dilengkapi berita dan informasi .....	68
Gambar 28 Arsip digital di Instagram Warungarsip .....	69
Gambar 29 Media sosial Twitter warungarsip .....	69
Gambar 30 Media sosial Tik-Tok warungarsip .....	70
Gambar 31 Bentuk arsip di gudang Warung Arsip Yogyakarta .....	72
Gambar 32 Kliping majalah Femina tahun 1986 .....	73
Gambar 33 Arsip suara.....	73
Gambar 34 Kliping majalah Femina tahun 1986 .....	74
Gambar 35 Jumlah arsip di <i>website</i> warungarsip.co .....	75
Gambar 36 Hasil digitalisasi majalah .....	77
Gambar 37 Essay Warung Arsip Yogyakarta .....	77
Gambar 38 Buku hasil karya MMD.....	78
Gambar 39 Arsip disimpan dalam plastik.....	80
Gambar 40 Atap tanpa kayu.....	80
Gambar 41 Kunjungan ANRI ke Warung Arsip Yogyakarta .....	83
Gambar 42 Majalah Mata Baca.....	90
Gambar 43 Membuka software scanner.....	91
Gambar 44 Pengaturan dan penamaan dalam <i>software</i> .....	91
Gambar 45 Proses <i>scanning</i> majalah .....	92
Gambar 46 Kegiatan Digitalisasi Majalah .....	92
Gambar 47 Hasil scan majalah yang sudah otomatis diberikan nama judul majalah dan tahun terbit majalah .....	93
Gambar 48 Software setting warna dan ukuran .....	93
Gambar 49 Koran Sportainmen .....	94
Gambar 50 Pengaturan tata letak dan pencahayaan kamera .....	95
Gambar 51 Meja digitalisasi koran .....	95
Gambar 52 Proses pemotretan koran .....	96
Gambar 53 Klasifikasi arsip digital .....	97
Gambar 54 Proses menulis ulang arsip .....	98
Gambar 55 Arsip setelah diunggah di <i>website</i> warungarsip.co .....	98

Gambar 56 Rangkaian proses digitalisasi koran dan majalah.....	100
Gambar 57 Toko dan ruang penyimpanan arsip Warung Arsip Yogyakarta.....	101
Gambar 58 <i>Website</i> warungarisp.co beranda produk arsip berdasarkan tema....	102
Gambar 59 Alat digitalisasi.....	104



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Daftar pertanyaan wawancara .....	122
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Penelitian Tugas Akhir .....	125
Lampiran 3 Surat Pernyataan Informan MMD .....	126
Lampiran 4 Surat Pernyataan Informan SN .....	127
Lampiran 5 Surat Pernyataan Informan NH .....	128
Lampiran 6 Surat Pernyataan Informan BI .....	129
Lampiran 7 Transkrip Wawancara MMD .....	130
Lampiran 8 Transkrip wawancara SN .....	133
Lampiran 9 Transkrip wawancara NH .....	142
Lampiran 10 Transkrip wawancara BI .....	151
Lampiran 11 Survei penyerahan surat izin dengan MMD .....	156
Lampiran 12 Wawancara bersama MMD .....	156
Lampiran 13 Wawancara bersama SN .....	157
Lampiran 14 Wawancara bersama BI .....	157
Lampiran 15 Wawancara bersama NH .....	158
Lampiran 16 Gedung Yayasan Indonesia Boeko .....	158
Lampiran 17 Lantai 1 gedung Yayasan Indonesia Boeko .....	159
Lampiran 18 Toko buku Warung Arsip Yogyakarta .....	159
Lampiran 19 Rak penyimpanan arsip .....	160
Lampiran 20 Fasilitas meja kursi .....	160
Lampiran 21 Rak penyimpanan buku .....	161
Lampiran 22 Rak penyimpanan arsip majalah .....	161
Lampiran 23 Majalah yang sudah dikliping .....	162
Lampiran 24 Rak penyimpanan koran fisik .....	162
Lampiran 25 Kardus khusus penyimpanan arsip Kepatehan .....	163
Lampiran 26 Toko buku Warung Arsip Yogyakarta .....	163
Lampiran 27 Lantai dua Gedung yayasan Indonesia Boeko .....	164
Lampiran 28 Perpustakaan I:Boeko .....	164
Lampiran 29 <i>Curriculum Vitae</i> .....	165

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Informasi merupakan hal penting dalam kehidupan manusia sebagai bahan komunikasi. Masing-masing unit informasi saling bersaing untuk memberikan pelayanan yang memuaskan kepada masyarakat. Informasi merupakan data yang diolah menjadi bentuk yang memiliki arti bagi penerimanya sekaligus memberikan manfaat dalam pengambilan keputusan (Handayani, 2009, hlm 12). Dalam hal pelestarian informasi, sebuah instansi atau lembaga seharusnya melakukan perlindungan dan pencegahan dari kerusakan bahan pustaka yang mengandung informasi, salah satu langkahnya yaitu menggunakan langkah preservasi.

Preservasi adalah suatu usaha perlindungan kandungan intelektual dalam suatu barang yang memiliki nilai pustaka meliputi pembinaan sumber daya manusia, perbaikan rekaman informasi dalam melaksanakan pemeliharaan dan melindungi bahan pustaka atau informasi dari berbagai faktor yang menyebabkan kerusakan yang mencakup pertimbangan manajerial dan keuangan beserta ketentuan penyimpanan, kebijakan maupun metode pelestariannya. Adanya preservasi sebagai salah satu solusi dalam mengatasi kerusakan suatu bahan pustaka. Preservasi dilakukan tidak sebatas dilakukan perbaikan namun juga melaksanakan perawatan terhadap bahan pustaka (Fatmawati, 2018 hlm. 17).

Menurut Harsana (2007, hlm. 233) berpendapat preservasi merupakan sistem perlindungan dan pengolahan pada bahan pustaka, atau tugas maupun

pekerjaan untuk memperbaiki, melakukan pemugaran, melindungi, merawat bahan pustaka, arsip, dokumentasi, informasi serta bangunan perpustakaan. Berbagai kerusakan di perpustakaan atau tempat penyimpanan dapat mengancam kelestarian koleksi bahan pustaka. Bahan pustaka memiliki resiko kerusakan, baik dari faktor bahan pustaka itu sendiri maupun faktor dari luar lingkungan bahkan kerusakan karena ulah manusia.

Beberapa cara dapat dilakukan untuk melakukan pelestarian koleksi langka yaitu restorasi, fumigasi, dan digitalisasi. Restorasi merupakan perbaikan koleksi langka yang sudah rusak agar tetap dapat dimanfaatkan kembali oleh pemustaka. selanjutnya fumigasi adalah usaha pelestarian koleksi dengan metode pengasapan bertujuan mencegah dan mengobati koleksi dari kerusakan agar tetap dapat dimanfaatkan oleh pemustaka. Digitalisasi merupakan upaya pelestarian koleksi dengan melakukan alih media informasi yang terdapat pada bahan pustaka tersebut (Asaniyah, 2017, hlm. 94–95).

Alih media melalui digitalisasi merupakan salah satu kegiatan melestarikan informasi dengan mengalih bentuk dari media cetak seperti koran, majalah, buku, gambar, ke dalam bentuk digital, dengan menggunakan *scanner* kemudian disimpan berupa bentuk digital dan dapat diakses melalui komputer atau *website* dengan jaringan internet (Sulendra, 2014, hlm. 1).

Digitalisasi merupakan upaya dari preservasi, proses digitalisasi yang memberikan kemudahan menghemat waktu dan perawatannya cenderung mudah, sebab dokumen yang sudah didigitalkan dapat efisien, mudah diterima, tak terbatas ruang dan waktu oleh pengguna. Digitalisasi juga menjadi salah satu upaya

penyelamatan informasi di tengah era digital dengan lingkungan teknologi yang terus berkembang secara pesat. Tujuan dari digitalisasi yaitu mempertahankan aksesibilitas bahan pustaka sehingga mampu memberikan akses seluas-luasnya bagi masyarakat, selain itu digitalisasi dapat digunakan untuk publikasi, dokumentasi dan juga penelitian (Sugiharto, 2010, hlm. 53).

Digitalisasi bahan pustaka sebagai upaya preventif dalam penyelamatan koleksi, seperti buku langka, majalah yang mengandung nilai sejarah yang sudah tidak dicetak lagi dan sudah sangat sulit didapatkan di pasaran. Koleksi langka pada instansi perpustakaan maupun penyimpanan arsip umumnya terbuat dari bahan kertas, selama masa penyimpanan tentu saja kertas dapat mengalami kerusakan hal ini dapat dilakukan pencegahan dengan upaya digitalisasi. Selanjutnya fumigasi adalah usaha pelestarian akan mengalami kerusakan dan penurunan kualitas (Asaniyah, 2017, hlm. 94). Banyak faktor yang akhirnya bahan pustaka tidak dapat dimanfaatkan secara optimal. Salah satu upaya yang dilakukan untuk menyelamatkan bahan pustaka langka dari kerusakan adalah dengan melakukan digitalisasi sebagai usaha menjamin akses informasi secara berkelanjutan.

Warung Arsip merupakan lembaga yang bergerak dalam proses pengarsipan media cetak maupun media digital yang berlokasi di Sewon, Bantul, Yogyakarta yang akan disebut seterusnya dalam penelitian ini dengan Warung Arsip Yogyakarta. Warung Arsip Yogyakarta sebagai *showroom* ekonomi yang melakukan digitalisasi pada koleksi-koleksi yang sudah dikumpulkan selama 3 dekade. Muhidin M. Dahlan atau yang sering disapa Gus Muh yang akan disebut seterusnya dalam penelitian ini dengan inisial MMD merupakan pengelola utama

di bawah naungan Yayasan Indonesia Buku. Berdasarkan hasil survei awal sebelum penelitian dilaksanakan, diketahui bahan pustaka yang dirawat dan didigitalisasikan di Warung Arsip meliputi koran dan majalah. Kegiatan digitalisasi yang dilakukan Warung Arsip sekaligus salah satu upaya dalam melakukan perawatan bahan pustaka secara fisik dan digital. Pelaksanaan digitalisasi memiliki serangkaian kegiatan dari awal pemilihan bahan pustaka sampai pada tahap publikasi. Sebelum bahan pustaka dialih mediakan ke bentuk digital memerlukan sensor bahan pustaka, hal itu menyangkut dari legalitas dokumen yang didigitalkan.

Dalam upaya penyelamatan nilai informasi dengan proses digitalisasi di masa sekarang terus berkembang seiring waktu berjalan. Masing-masing dari perubahan itu saling berkaitan, sehingga perkiraan terjauh yang dapat diduga menjadi sangat terbatas. Untuk hal itu perlu suatu instansi atau lembaga melakukan evaluasi atau membuat suatu rancangan persiapan di masa yang akan datang dengan menggunakan analisis peluang dan tantangan, salah satunya adalah metode analisis SWOT yang kependekan dari *Strengths* (kekuatan), *Weaknesses* (kelemahan), *Opportunities* (peluang), dan *Threats* (ancaman) dikarenakan metode ini banyak digunakan sebagai analisis peluang dan tantangan. Untuk melakukan analisis, ditentukan tujuan usaha atau mengidentifikasi objek yang akan dianalisis. Kelemahan dan kekuatan dimasukkan kelompok faktor internal, sedangkan ancaman dan peluang diidentifikasi sebagai faktor eksternal (Harisudin, 2020, hlm. 110).

Berdasarkan pemaparan di atas, peneliti tertarik meneliti lokasi Warung Arsip Yogyakarta karena memiliki karakteristik ide dan gagasan komersialisasi

arsip digital sekaligus upaya penyelamatan nilai informasi bahan pustaka khususnya majalah dan koran di masa sekarang. Untuk itu peneliti tertarik meneliti dengan judul “Digitalisasi Bahan Pustaka sebagai Upaya Preservasi di Warung Arsip Yogyakarta”. Peneliti berharap dengan membaca skripsi ini, pembaca mendapatkan pemahaman dan informasi perihal proses digitalisasi bahan pustaka di Warung Arsip Yogyakarta dari tahap pemilihan bahan pustaka hingga proses pemasaran sekaligus mengetahui tantangan dan peluang dalam proses digitalisasi bahan pustaka di Warung Arsip Yogyakarta.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan deskripsi latar belakang, rumusan masalah yang menjadi fokus penelitian skripsi ini adalah

- a. Bagaimanakah proses digitalisasi bahan pustaka sebagai upaya preservasi informasi di Warung Arsip Yogyakarta?
- b. Bagaimanakah peluang dan tantangan dalam proses digitalisasi bahan pustaka sebagai upaya preservasi informasi di Warung Arsip Yogyakarta?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Berpedoman pada rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Mendeskripsikan proses digitalisasi bahan pustaka sebagai upaya preservasi informasi di Warung Arsip Yogyakarta
- b. Mengetahui peluang dan tantangan yang timbul dalam pelaksanaan digitalisasi bahan pustaka sebagai upaya preservasi informasi di Warung Arsip Yogyakarta



#### **1.4 Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi peneliti, baik secara teoritis-akademis dan kelembagaan. Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah:

- a. Manfaat bagi peneliti, penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan intelektual dan pengetahuan peneliti perihal preservasi dan digitalisasi
- b. Secara akademis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dan memperkaya khazanah keilmuan di ilmu perpustakaan khususnya pada digitalisasi bahan pustaka.
- c. Manfaat praktis, penelitian ini dapat memberikan praktik baik digitalisasi bahan pustaka sebagai upaya preservasi informasi di Warung Arsip Yogyakarta yang diharapkan dapat diterapkan di institusi lain.

#### **1.5 Sistematika Kepenulisan**

##### **BAB 1           PENDAHULUAN**

Pada bab ini membahas tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika kepenulisan

##### **BAB II          TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI**

Pada bab ini, merupakan tinjauan pustaka yang memuat tiga rujukan atas penelitian terdahulu dengan memberikan persamaan dan perbedaan penelitian dan pembahasan landasan teori yang sesuai dengan judul penelitian, menguraikan pengertian preservasi, unsur-unsur preservasi bahan pustaka, pelestarian nilai informasi, digitalisasi, tujuan alih media melalui digitalisasi, kebijakan seleksi

bahan pustaka yang akan dialih media, faktor yang berpengaruh dalam seleksi bahan pustaka, tahapan digitalisasi, analisis peluang dan tantangan dengan menggunakan metode SWOT.

### BAB III METODE PENELITIAN

Pada bab ini membahas tentang metode penelitian dengan memuat jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, sumber data, pengumpulan data yang dibagi menjadi observasi, wawancara dan dokumentasi, kemudian analisis data dengan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

### BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini berisi gambaran umum Warung Arsip Yogyakarta meliputi sejarah singkat Warung Arsip Yogyakarta, letak geografis Warung Arsip Yogyakarta, sistem layanan dan jam operasional Warung Arsip Yogyakarta, struktur lembaga Warung Arsip Yogyakarta, denah Warung Arsip Yogyakarta, kegiatan Warung Arsip Yogyakarta, sumber daya manusia Warung Arsip Yogyakarta, sumber dana Warung Arsip Yogyakarta, alat dan bahan digitalisasi dan perawatannya, jumlah koleksi yang sudah didigitalisasikan, pemasaran yang dilakukan Warung Arsip Yogyakarta kemudian pada sub bab kedua membahas analisis data dari preservasi informasi di Warung Arsip Yogyakarta, digitalisasi bahan pustaka di Warung Arsip Yogyakarta dan peluang dan tantangan proses digitalisasi Warung Arsip Yogyakarta.

## BAB V PENUTUP

Pada bab ini berisi kesimpulan dari proses digitalisasi bahan pustaka sebagai upaya preservasi informasi di Warung Arsip Yogyakarta, proses digitalisasi bahan pustaka di Warung Arsip Yogyakarta dan peluang dan tantangan dari proses digitalisasi bahan pustaka di Warung Arsip Yogyakarta. Pada bab ini juga berisi saran untuk Warung Arsip Yogyakarta dan penelitian selanjutnya yang berada di Warung Arsip Yogyakarta.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Digitalisasi bahan pustaka yang dilakukan Warung Arsip Yogyakarta merupakan upaya preservasi informasi, utamanya untuk melestarikan muatan pengetahuan yang terkandung di dalamnya. Proses digitalisasi di Warung Arsip Yogyakarta menggunakan dua metode, metode pertama *scanning* untuk bahan pustaka majalah dan yang kedua pemotretan untuk koleksi koran. Selanjutnya proses *editing* dilakukan untuk menyesuaikan warna dan ukuran hasil scan atau foto, langkah berikutnya memberikan nama dan judul untuk setiap *file* dan dilakukan proses klasifikasi berdasarkan tema kemudian sebelum dilakukan pengunggahan ke *website* warungarsip.co identitas arsip meliputi judul dkk ditulis dan kemudian diunggah ke *website* terakhir proses *back up* data dilakukan melakukan salinan data dan menyimpannya ke dalam *hardisk*. Proses digitalisasi mengalami kendala kekurangan sumber daya manusia (SDM) sehingga proses *upload* hasil digitalisasi saat ini masih 30% dari total keseluruhan koleksi yang sudah didigitalisasi.

Satu hal yang penting sebelum digitalisasi adalah memastikan koleksi fisik bahan pustaka. Proses preservasi secara fisik dilakukan dengan mengkliping dan memberikan sampul plastik. Namun demikian bahan pustaka cetak atau kertas yang sebelum terdigitalisasi belum dilakukan perawatan secara maksimal. Total koleksi fisik yang berada di Warung Arsip Yogyakarta tidak mempunyai hitungan yang pasti. Selain itu penyimpanan arsip kertas belum memiliki ruang khusus yakni

masih bercampur dengan toko dari Warung Arsip sehingga rentan terhadap kerusakan. Kegiatan digitalisasi sebagai upaya preservasi informasi yang dilakukan Warung Arsip tidak murni kegiatan penyelamatan informasi akan tetapi merupakan kegiatan ekonomi dengan keuntungan sebagai pendanaan operasional kegiatan yang mendukung proses digitalisasi dan kegiatan literasi.

Berdasarkan hasil analisis peluang dan tantangan proses digitalisasi sebagai upaya preservasi informasi di Warung Arsip, terdapat beberapa peluang yang dapat dimaksimalkan disertai tantangan yang harus dihadapi. Strategi yang dapat memaksimalkan kinerja Warung Arsip antara lain melakukan pemaksimalan kreatifitas meja digitalisasi koran, memaksimalkan promosi di media sosial, melakukan penulisan ulang arsip dengan penulisan buku, mengadakan kelas magang, dan melakukan upgrade penyimpanan *website* warungarsip.co. Selanjutnya strategi dalam meminimalisir tantangan yaitu melakukan pelatihan IT pekerja Warung Arsip, melakukan sosialisasi pengenalan digitalisasi arsip guna meningkatkan minat masyarakat terhadap arsip, membuat ruangan khusus arsip kertas, melakukan pembersihan berkala, membuat SOP perawatan arsip, dan melakukan *rekrutmen* pegawai.

Hasil penelitian lapangan yang dilakukan, diharapkan dapat menjadi praktik baik bagi pustakawan dalam memahami proses digitalisasi bahan pustaka sebagai upaya preservasi informasi di Warung Arsip Yogyakarta. Selanjutnya bagi masyarakat dapat memberikan gambaran umum proses digitalisasi sebagai upaya preservasi informasi di Warung Arsip Yogyakarta penelitian ini memiliki keterbatasan waktu pengumpulan data lapangan sehingga peneliti tidak dapat

terlibat dalam melaksanakan magang sesuai kurikulum Warung Arsip Yogyakarta. pada penelitian selanjutnya peneliti merekomendasikan agar topik preservasi bahan pustaka sebelum proses digitalisasi dan bisnis yang berkaitan dengan arsip di Warung Arsip Yogyakarta untuk dapat diteliti.

## 5.2 Saran

Berdasarkan data hasil penelitian lapangan dengan hal ini, peneliti menyarankan beberapa hal untuk kemajuan Warung Arsip Yogyakarta, antara lain:

- a. Warung Arsip Yogyakarta perlu melakukan perawatan untuk seluruh arsip cetak yang belum terdigitalisasi hal ini dilakukan sebagai upaya meminimalisir kerusakan arsip
- b. Warung Arsip Yogyakarta diharapkan dapat menyisihkan satu ruangan khusus untuk menaruh arsip-arsip langka dan prioritas yang belum sempat didigitalisasikan hal ini dilakukan agar arsip prioritas dapat diminimalisir kerusakannya.
- c. Warung Arsip Yogyakarta perlu mengadakan *rekrutmen* atau kelas magang di tahun 2022 untuk menyelesaikan proses digitalisasi arsip dikarenakan masih terdapat banyak koleksi arsip fisik yang belum terdigitalisasi
- d. Warung Arsip Yogyakarta perlu melakukan kerjasama untuk menambah pendapatan sehingga dapat membeli kebutuhan penyimpanan dalam *website* warungarsip.co dikarenakan proses digitalisasi sangat bergantung pada kapasitas penyimpanan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ajie, Miyarso D. *Hak Cipta (copyright) Konsep Dasar dan Fenomena yang Melatarbelakanginya*. Universitas Pendidikan Indonesia link: [http://file.upi.edu/Direktori/FIP/PRODI. PERPUSTAKAAN DAN INFO RMASI/MIYARSO DWI AJIE/Makalah a.n Miyarso Dwiajie/Makalah -Intelectual Property Right 2008.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FIP/PRODI.PERPUSTAKAAN%20DAN%20INFORMASI/MIYARSO%20DWI%20AJIE/Makalah%20a.n%20Miyarso%20Dwiajie/Makalah-Intelectual%20Property%20Right%202008.pdf) diakses pada tanggal 12 Desember 2021 pukul 08.00 WIB
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2016). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asaniyah, Neneng. (2017). *Pelestarian Informasi Koleksi Langka*. Buletin Perpustakaan: Direktorat Perpustakaan Universitas Islam Indonesia, No. 57. Link:<https://journal.uui.ac.id/Buletin-Perpustakaan/article/view/9105> diakses pada 19 November 2021
- Atmoko, Pitoyo, & Widhi. (2015). *Digitalisasi dan Alih Media*. Malang: Universitas Brawijaya. Link:<https://lib.ub.ac.id/home/image/2015/08/Digitalisasi.pdf> diakses pada 1 desember 2021
- Barokah, M. (2021). *Analisis website Perpustakaan Universitas Bina Darma Menggunakan Metode Swot*.
- Bungin, Burhan. (2010). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup
- Cahyania, D. (2018). *Tinjauan Pembelian Atas Prosedur Peralatan Kantor Pada Pt Deltra Wijaya Konsultan*. Universitas Komputer Indonesia, link : <http://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/298> diakses pada 25 Desember 2021
- Daryono. (2009). *Pemeliharaan Bahan Pustaka Di Perpustakaan dalam* <https://daryono.staff.uns.ac.id/2009/03/23/pemeliharaan-bahan-pustaka-di-perpustakaan>. Diakses pada 05 Desember 2021
- David, F. R., David, F. R., & David, M. E. (2013). *Strategic management: Concepts and cases: A competitive advantage approach*. Upper Saddle River: Pearson.

- Endraswara, Argita. (2016). *Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Akuntansi Berbasis Sistem Komputerisasi dengan Menggunakan Metode Rapid Application Development (RAD) pada Usaha Woodhouse*. UNIKA, Soegijapranata. Link : <http://repository.unika.ac.id/id/eprint/13303> diakses pada 5 Desember 2021
- Fatmawati, Endang. (2018). *Preservasi, konservasi, dan restorasi bahan perpustakaan*. *Libria* 10.1: 13-32. DOI: <http://dx.doi.org/10.22373/3379>
- Gultom, Herlina Wati. (2016) *Evaluasi Kebijakan Digitalisasi Koleksi berdasarkan IFLA pada Perpustakaan Universitas Pembangunan Panca Budi*. Medan. Link : <http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/17475> diakses pada 7 desember 2021
- Hadari Nawawi. (2005). *Penelitian Terapan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Hadiyanti, Tri. (2014). *Analisis SWOT* dalam <http://www.lppslh.or.id/artikel/analisis-swot/>. Diakses pada 29 Desember 2021
- Harisudin, M. (2020). Metode Penentuan Faktor-faktor Keberhasilan Penting dalam Analisis SWOT. *AGRISAINTEFIKA: Jurnal Ilmu-Ilmu Pertanian*, 3(2), 113-125. DOI: <https://doi.org/10.32585/ags.v3i2.546>
- Harsana, Lasa (2005). *Manajemen perpustakaan*. Gama Media
- Harsana, Lasa (2007). *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher
- Handayani, Nofi (2009) *Analisis pengaruh informasi laporan arus kas terhadap volume perdagangan saham perusahaan yang tergabung dalam Jakarta Islamic Index*. IAIN Walisongo. Link: <https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/3716> diakses pada 3 Maret 2022
- Hendrawati, Tuty. (2014) *Pedoman pembuatan ebook dan standar alih media*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI
- Husein Umar. (2013). *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis*. Jakarta: Rajawali
- Komalasari, I., Yenti, Z., & Miliani, M. (2020). *Preservasi Bahan Pustaka Di Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Kota Jambi*. Jambi: Doctoral Dissertation, UIN Sulthan Thaha Saifuddin. Link : <http://repository.uinjambi.ac.id/id/eprint/4519> diakses pada 20 November 2021



- Kuswati, Suci Nurrahma. (2021). *Kegiatan Digitalisasi Naskah Kuno Sebagai Upaya Diseminasi Informasi*. LIBRIA 13.1. DOI: <http://dx.doi.org/10.22373/10971>
- Manab, H. Abdul. (2015). *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif*.
- Miles, M.B, Huberman, A.M, & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis, a Methods Sourcebook, Edition 3*. USA: Sage Publications. *Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi*, UI-Press.
- Moleong. (2011), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Rosda
- Muliana, M. (2020). *Sistem Pelestarian Bahan Pustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Kabupaten Luwu Utara* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar). Link <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/id/eprint/17452> diakses pada 7 Desember 2021
- Pendit, Putu. L. (2007). *Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia*. Jakarta: Sagung Seto.
- Perhubungan, Menteri. & Republik Indonesia.(2003). *Keputusan Menteri Perhubungan. No. 15 Tahun 2003 tentang Rencana Induk (Master Plan) Frekuensi Radio Penyelenggaraan Telekomunikasi Khusus Untuk Keperluan Radio Siaran FM (Frequency Modulation)*. Jakarta: Kementerian Perhubungan. Link: <https://www.regulasip.id/book/6123/read> diakses pada 25 Desember 2021
- Permadi, A. (2015). *Strategi Pengembangan Industri Kecil Carica*. Jejak DOI: <https://doi.org/10.15294/jejak.v8i1.3853>
- Prastiani, I, & Slamet, S. (2019). *Digitalisasi Manuskrip Sebagai Upaya Pelestarian Dan Penyelamatan Informasi (Studi Kasus Pada Museum Radya Pustaka Surakarta)*. Jurnal Ilmu Perpustakaan. Link: <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/23141> diakses pada 5 Desember 2021
- Putranto, Muhammad. T (2015). *Proses Digitalisasi Koleksi Deposit di UPT Perpustakaan Daerah Provinsi Jawa Tengah*. Jurnal Ilmu Perpustakaan 4.3. 161-170. Link: <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/9736> diakses pada 10 Desember 2021
- Rahayu, Endang (2015) *Preservasi Surat Kabar Kompas (1986-2015) Di Warung Arsip Yogyakarta*. Yogyakarta :UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Link : <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/17698/> diakses pada 1 Maret 2022

- Rahmah, E & Testiani M. (2015). *Kebijakan Sumber Informasi Perpustakaan: teori dan aplikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahman, Yeni Budi. (2017). *Preservasi dan Konservasi Bahan Pustaka*. Depok: Rajawali Pers
- Rangkuti, F. (2006) *Analisis SWOT Teknik Membedah Kasus Bisnis*. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Saputro, T. (2013). Strategi Bisnis yang Baik. *Manajemen Menyebarkan Ilmu Manajemen di Indonesia*. Link : <https://manajemenppm.wordpress.com/2013/04/18/strategi-bisnis-yang-baik/> diakses pada 29 Desember 2021
- Suciati, Ranila, Kery Utami, and Belardo Prasetya Mega Jaya. "Analisa SWOT Strategi Digitalisasi pada Era New Normal untuk Pertumbuhan Ekonomi di Sumatera, Indonesia." *Jurnal Ilmiah Aset* 23.1 (2021): 63-83. DOI : <https://doi.org/10.37470/1.23.1.178>
- Sugiarsi, S., & Fajar Andalas, E. (2020). *Instrumen Penelitian Kualitatif*. UMM Press.
- Sugiharto, Dhani. (2010). *Penyelamatan Informasi Dokumen/Arsip di Era Teknologi Digital*. Jakarta: Jurnal Pusat Dokumentasi dan Informasi LIPI.ANRI: DOI: <https://doi.org/10.14203/j.baca.v31i1.96>
- Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016) *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA
- Sulendra, W.D.P. (2014). *Alih Media Digital Bahan Pustaka*. Yogyakarta: Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah. Link : <http://dpad.jogjaprovo.go.id/article/library/vieww/alih-media-digital-bahan-pustaka-652> diakses pada 13 Desember 2021
- Umar, Husein. (2013). *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis*. Jakarta: Rajawali
- Wijaya, Tony. (2013). *Metodologi Penelitian Ekonomi dan Bisnis*, Yogyakarta: Graha Ilmu,

- Winastwan, Reza., E. (2020). *Mekanisme Digitalisasi Terhadap Koleksi Langka Di UPT Perpustakaan Proklamator Bung Karno Blitar*, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung doi : <https://doi.org/10.24042/el%20pustaka.v1i2.7287>
- Wulandari, Yessika. (2019). *Pelestarian Bahan Pustaka Di Perpustakaan SMK Pertanian Pembangunan Negeri Sembawa*. Doctoral Dissertation Program Studi Ilmu Perpustakaan. Link : <http://repository.radenfatah.ac.id/id/eprint/4851> diakses pada 10 Desember 2021
- Zain, L., Adiba, S., Faradise, A., & Prabowo, T. T. (2021). *Preserving Indonesian Journalism History At National Press Monument*. University Library at a New Stage of Social Communications Development. Conference Proceedings, (6), 9–19. [https://doi.org/10.15802/unilib/2021\\_249275](https://doi.org/10.15802/unilib/2021_249275)
- Zain, L., Jain, P. K., Kar, D. C., & Babbar, P. (2017). *Curation and Management of Cultural Heritage through Libraries*. N. Laugu (Ed.). BK Books International.