PENGEMBANGAN *MV ASBAK* (MUSIK VIDEO ASAM BASA KREATIF) SEBAGAI INOVASI MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL PADA MATERI ASAM BASA KELAS XI SMA/MA

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat sarjana S-1

Disusun oleh

SIRLINA LATIFAH

17106070011

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2021

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Sirlina Latifah
NIM	: 17106070011
Program Studi	: Pendidikan Kimia
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "Pengembangan MV ASBAK (Musik Video Asam Basa Kreatif) sebagai Inovasi Media Pembelajaran Audio Visual pada Materi Asam Basa Kelas XI SMA/MA" merupakan hasil penelitian saya sendiri, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan diterbitkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 11 Maret 2022

Penulis

METERAI TEMPEL

3C688AJX712864946

Sirlina Latifah

NIM. 17106070011

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga FM-UINSK -BM-05-

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal: Surat Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama	:	Sirlina Latifah
NIM	:	17106070011
Judul Skripsi	:	Pengembangan MV ASBAK (Musik Video Asam Basa Kreatif) sebagai Inovasi Media Pembelajaran Audio Visual pada Materi Asam Basa Kelas XI SMA/MA

sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Pendidikan Kimia.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut diatas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 22 Maret 2022
Pembimbing

Muhammad Zamhari, M.Sc.

NIP.19860702 201101 1 014

BERITA ACARA UJIAN TUGAS AKHIR

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

BERITA ACARA UJIAN TUGAS AKHIR

Penyelenggaraan Ujian Tugas Akhir Mahasiswa

A. Waktu, Tempat dan Status Ujian Tugas Akhir:

1. Hari dan Tanggal : Jumat, 25 Maret 2022
2. Pukul : 13:00 s/d 15:00 WIB
3. Tempat : FTK-1-109
4. Status : Utama

B. Susunan Tim Ujian Tugas Akhir:

No.	Jabatan	Nama	Tanda Tangan
1.	Ketua Sidang	Muhammad Zamhari, S.Pd.Si., M.Sc.	Valid ID: [illegible]
2.	Penguji I	Khamidinal, S.Si., M.Si	Valid ID: [illegible]
3.	Penguji II	Jamil Suprihatiningrum, S.Pd.Si., M.Pd.Si., Ph.D.	Valid ID: [illegible]

C. Identitas Mahasiswa yang diuji:

1. Nama : SIRLINA LATIFAH
2. Nomor Induk Mahasiswa : 17106070011
3. Program Studi : Pendidikan Kimia
4. Semester : IX
5. Program : S1
6. Status Kehadiran Mahasiswa : Menghadiri Ujian

D. Judul Tugas Akhir : Pengembangan MV ASBAK (Musik Video Asam Basa Kreatif) sebagai Inovasi Media Pembelajaran Audio Visual pada Materi Asam Basa Kelas XI SMA/MA

E. Pembimbing/Promotor:

1. Muhammad Zamhari, S.Pd.Si., M.Sc.

F. Keputusan Sidang

1. LULUS dengan Perbaikan
2. Predikat Kelulusan : 97.00 (A)
3. Konsultasi Perbaikan a. _____

b. _____

Yogyakarta, 25 Maret 2022
Ketua Sidang/Pembimbing/Promotor,

Muhammad Zamhari, S.Pd.Si., M.Sc.
SIGNED

Valid ID: [illegible]

3/7 04/04/2022

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi Sirlina Latifah

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama	: Sirlina Latifah
Nim	: 17106070011
Judul Skripsi	: Pengembangan MV ASBAK (Musik Video Asam Basa Kreatif) sebagai Inovasi Media Pembelajaran Audio Visual pada Materi Asam Basa Kelas XI SMA/MA

sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Pendidikan Kimia.

Demikian yang dapat kami sampaikan. Atas perhatiannya kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 4 April 2022
Konsultan I

Khamidinal, M.Si

NIP.19691104 200003 1 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga FM-UINSK -BM-05-04/R0

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi Sirlina Latifah

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama	: Sirlina Latifah
Nim	: 17106070011
Judul Skripsi	: Pengembangan MV ASBAK (Musik Video Asam Basa Kreatif) sebagai Inovasi Media Pembelajaran Audio Visual pada Materi Asam Basa Kelas XI SMA/MA

sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Pendidikan Kimia.

Demikian yang dapat kami sampaikan. Atas perhatiannya kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 4 April 2022
Konsultan II

Jamil Suprihatiningrum, ph.D

NIP. 19840205 201101 2008

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-708/Un.02/DT/PP.00.9/03/2022

Tugas Akhir dengan judul : Pengembangan MV ASBAK (Musik Video Asam Basa Kreatif) sebagai Inovasi Media Pembelajaran Audio Visual pada Materi Asam Basa Kelas XI SMA/MA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : SIRLINA LATIFAH
Nomor Induk Mahasiswa : 17106070011
Telah diujikan pada : Jumat, 25 Maret 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Muhammad Zamhari, S.Pd.Si., M.Sc.
SIGNED

Penguji I

Khamidinal, S.Si., M.Si.
SIGNED

Penguji II

Ismail Suprihatiningrum, S.Pd.Si., M.Pd.Si., Ph.D.
SIGNED

Yogyakarta, 25 Maret 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

"Jika kau tidak menyukai sesuatu, ubahlah. Jika tidak bisa, maka ubahlah cara pandangmu tentangnya." (Maya Angelou)

Persembahan:

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

Kedua orang tua tercinta **Sures El Wando** dan **Tinny Ellyawati**

Kakakku tersayang **Shofia Taharah**.

Semua sahabat dan teman seperjuangan

Serta,

Almamater tercinta

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Program Studi Pendidikan Kimia

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga tugas akhir dengan judul "Pengembangan MV ASBAK (Musik Video Asam Basa Kreatif) sebagai Inovasi Media Pembelajaran Audio Visual pada Materi Asam Basa Kelas XI SMA/MA" dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam selalu tercurahkan pada junjungan Nabi Agung Muhammad SAW sebagai suri tauladan yang baik untuk kita semua.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari adanya peran berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terimakasih setulus hati penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al-Makin, S.Ag., M.A., selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Khamidinal, M.Sc., selaku Ketua Prodi Pendidikan Kimia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
4. Bapak Muhammad Zamhari, S.Pd.Si., M.Sc., selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa membimbing dan memberi arahan dengan sabar selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Setia Rahmawan, M.Pd., selaku dosen ahli instrumen pada penelitian tugas akhir ini.
6. Ibu Laili Nailul Muna, M.Sc., selaku dosen ahli materi, dan Ibu Retno Aliyatul Fikroh, M.Sc., selaku dosen ahli media, yang telah memberikan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

saran, masukan, dan penilaian pada produk yang dikembangkan dalam skripsi ini.

7. Ibu Rihadina Rahma Putri, S.Pd., Ibu Sinta Ristiyani, S.Pd., Ibu Masiyati, S.Pd., dan Bapak Irfan Kamaludin Syam, S.Pd., selaku *reviewer* terhadap produk yang dikembangkan dalam skripsi ini.
8. Seluruh peserta didik kelas XI SMA/MA yang telah bersedia menilai produk yang dikembangkan dalam skripsi ini.
9. Orang tua tercinta Bapak Sures El Wando dan Ibu Tinny Ellyawati yang telah memberikan semangat, serta selalu berdoa untuk kelancaran dan keberkahan penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
10. Kakakku tersayang Shofia Taharah yang juga selalu memberi semangat dan dukungan untuk penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Teman-teman Argon Pendidikan Kimia 2017 yang senantiasa membantu penulis dalam proses penyusnan skripsi ini.
12. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebut satu per satu.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap dan menerima saran dan masukan yang membangun untuk perbaikan skripsi ini. Demikian skripsi ini dibuat agar dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, Maret 2022

Penulis

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ..... **ii**
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR ..... **iii**
BERITA ACARA UJIAN TUGAS AKHIR ..... **iv**
NOTA DINAS KONSULTAN ..... **v**
PENGESAHAN TUGAS AKHIR ..... **vii**
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN ..... **viii**
KATA PENGANTAR ..... **ix**
DAFTAR ISI ..... **xi**
DAFTAR TABEL ..... **xiii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**
INTISARI ..... **xvi**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan Penelitian 6
D. Spesifikasi Produk 6
E. Manfaat Pengembangan 7
F. Asumsi dan Batasan Pengembangan 7
G. Definisi Istilah 8
BAB II KAJIAN PUSTAKA **10**
A. Kajian Teori 10
1. Penelitian dan Pengembangan 10
2. Media Pembelajaran 11
3. Media Audio Visual 13
4. Musik 14
5. Video Pembelajaran 15
6. Pembelajaran Kimia 16
7. Asam Basa 17
B. Kerangka Berpikir 19
BAB III METODE PENELITIAN **21**
A. Jenis Penelitian 21

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

B. Prosedur Pengembangan 21
1. *Define* (Pendefinisian) 21
2. *Design* (Perancangan) 22
3. *Develop* (pengembangan) 23
C. Penilaian Produk 26
1. Desain Penilaian Produk 26
2. Subjek Penelitian 26
3. Jenis Data 26
4. Instrumen Pengumpulan Data 27
5. Teknik Analisis Data 30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 35
A. Hasil Pengembangan Produk Awal 35
1. Tahap Pengembangan Produk 35
2. Tahap Penilaian Produk 39
B. Hasil Uji Coba Produk 41
1. Data Kualitas Produk dan Analisis 41
2. Data Respon Peserta Didik 54
3. Produk Akhir Hasil Pengembangan 56
C. Revisi Produk 59
D. Kajian Produk Akhir 61
BAB V PENUTUP 64
A. Simpulan Produk 64
B. Keterbatasan Penelitian 65
C. Saran 65
DAFTAR PUSTAKA 67
LAMPIRAN 71

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Materi 28
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Media 28
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian untuk Reviewer 29
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Respon Peserta Didik 30
Tabel 3. 5 Skala Likert 31
Tabel 3. 6 Kriteria Kategori Penilaian Ideal 32
Tabel 3. 7 Kriteria Pemberian Skor Respon Peserta Didik Pernyataan Positif..... 33
Tabel 3. 8 Kriteria Pemberian Skor Respon Peserta Didik Pernyataan Negatif ... 33
Tabel 4. 1 Data Penilaian Kualitas Produk oleh Ahli Materi..... 41
Tabel 4. 2 Penilaian Ahli Materi pada Aspek Kelayakan Isi 42
Tabel 4. 3 Penilaian Ahli Materi pada Aspek Kelayakan Bahasa 43
Tabel 4. 4 Penilaian Ahli Materi pada Aspek Penyajian 44
Tabel 4. 5 Data Penilaian Kualitas Produk oleh Ahli Media 45
Tabel 4. 6 Penilaian Ahli Media pada Aspek Keterbacaan..... 46
Tabel 4. 7 Penilaian Ahli Media pada Aspek Tampilan 46
Tabel 4. 8 Penilaian Ahli Media pada Aspek Karakteristik Produk 47
Tabel 4. 9 Data Penilaian Kualitas Produk oleh Pendidik Kimia SMA/MA 49
Tabel 4. 10 Penilaian Reviewer pada Aspek Kelayakan Isi..... 50
Tabel 4. 11 Penilaian Reviewer pada Aspek Kelayakan Bahasa 51
Tabel 4. 12 Penilaian Reviewer pada Aspek Penyajian 51
Tabel 4. 13 Penilaian Reviewer pada Aspek Keterbacaan..... 52
Tabel 4. 14 Penilaian Reviewer pada Aspek Tampilan 53
Tabel 4. 15 Penilaian Reviewer pada Aspek Karakteristik Produk 54
Tabel 4. 16 Data Respon Peserta Didik terhadap Produk 55

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir 20
Gambar 3. 1 Prosedur Pengembangan MV ASBAK (Musik Video Asam Basa Kreatif) 25
Gambar 4. 1 Tampilan Awal MV SAMBAT 56
Gambar 4. 2 Teori Asam Basa 56
Gambar 4. 3 Teori Asam Basa Arrhenius 57
Gambar 4. 4 Teori Asam Basa Bronsted Lowry 57
Gambar 4. 5 Teori Asam Basa Lewis 57
Gambar 4. 6 Tampilan Awal MV ASBAKU SAMBAL 58
Gambar 4. 7 Contoh Senyawa Asam dan Basa 58
Gambar 4. 8 Contoh Soal ASBAKU SAMBAL 58
Gambar 4. 9 Rumus ASBAKU SAMBAL 58
Gambar 4. 10 Tampilan Awal MV DERMAN 59
Gambar 4. 11 Penjelasan pH 59
Gambar 4. 12 Cara Menentukan pH 59
Gambar 4. 13 Rumus DERMAN 59
Gambar 4. 14 Contoh Soal DERMAN 59

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1..... 71
LAMPIRAN 2..... 73
LAMPIRAN 3..... 87
LAMPIRAN 4..... 114
LAMPIRAN 5..... 135

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

INTISARI

PENGEMBANGAN *MV ASBAK* (MUSIK VIDEO ASAM BASA KREATIF) SEBAGAI INOVASI MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL PADA MATERI ASAM BASA KELAS XI SMA/MA

Oleh:

Sirlina Latifah

17106070011

Pembimbing: Muhammad Zamhari, S.Pd.Si., M.Sc

Inovasi media pembelajaran yang bersifat menarik dan menyenangkan sangat diperlukan oleh peserta didik. Salah satunya adalah media audio visual pada materi larutan asam basa. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui karakteristik, kualitas, dan respon peserta didik terhadap produk MV ASBAK (Musik Video Asam Basa Kreatif) berdasarkan penilaian ahli materi, ahli media, pendidik kimia SMA/MA, dan respon peserta didik.

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (R&D) dengan model pengembangan 4D yang terdiri dari *define, design, develop, disseminate*. Penelitian ini dibatasi hingga tahap *develop*. Produk dikonsultasikan kepada dosen pembimbing dan ditinjau oleh tiga *peer reviewer*. Produk divalidasi dan dinilai oleh satu dosen ahli materi dan satu dosen ahli media. Produk diberikan penilaian oleh empat *reviewer* (guru kimia SMA/MA), dan direspon oleh sepuluh peserta didik. Angket penilaian kualitas produk menggunakan skala *Likert*, sedangkan angket respon peserta didik menggunakan skala *Guttman*.

Kualitas produk oleh ahli materi mendapat penilaian Sangat Baik (SB) dengan persentase keidealan 94,3%. Hasil penilaian kualitas produk oleh ahli media mendapat persentase keidealan 95% dengan kategori Sangat Baik (SB). Hasil penilaian kualitas produk oleh *reviewer* (pendidik kimia SMA/MA) mendapat persentase keidealan 97,33% dengan kategori Sangat Baik (SB). Produk ini direspon positif oleh peserta didik dengan persentase keidealan sebesar 100%. Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa produk MV ASBAK (Musik Video Asam Basa Kreatif) dapat digunakan sebagai media pembelajaran kimia materi asam basa kelas XI SMA/MA.

Kata kunci: penelitian pengembangan, media pembelajaran, media audio visual, musik video, larutan asam basa

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan menjadi landasan utama segala aspek kehidupan. Peran pendidikan dalam mempersiapkan sumber daya yang kompeten, kompetitif, dan selalu mampu mengikuti perkembangan zaman adalah sangat penting (Utami, 2014). Suatu pendidikan pasti tidak luput dari yang namanya proses pembelajaran. Pembelajaran merupakan suatu interaksi antara siswa dengan guru, media pembelajaran, metode pembelajaran dan strategi pembelajaran dalam suatu lingkungan belajar (Pane & Darwis Dasopang, 2017).

Kimia merupakan salah satu mata pelajaran yang terdapat di dalam proses pembelajaran. Pembelajaran kimia seringkali dirasa sulit oleh peserta didik karena sifatnya yang abstrak (Yakini dkk, 2017). Hal ini didukung oleh penelitian Munandar dan Jofrishal (2016) yang mengatakan bahwa hanya 32% siswa yang merasa mudah dalam memahami pelajaran kimia sedangkan 68% lainnya mengatakan sulit dalam memahami pelajaran kimia. Oleh karena itu dalam proses belajar di sekolah, mata pelajaran kimia tidak bisa dianggap remeh keberadaannya.

Salah satu materi pelajaran kimia adalah larutan asam basa. Berdasarkan hasil wawancara dengan guru kimia MAN 5 Ciamis[1] menyatakan bahwa materi larutan asam basa tergolong sulit, karena materi

[1] Wawancara dilakukan dengan Ibu Lula Leo Nyta, S.Pd. guru MAN 5 Ciamis pada tanggal 7 November 2021

ini bersifat kompleks, saling berhubungan, dan terdapat perhitungan. Oleh karena itu, peserta didik harus memiliki pemahaman yang mendalam. Saat ini kebanyakan peserta didik masih memiliki pemahaman yang kurang baik mengenai materi-materi yang digunakan sebagai dasar untuk belajar materi asam basa dikarenakan pembelajaran sebelumnya bersifat daring dan tingkat minat belajar peserta agak menurun. Hal ini sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Agustina & Dian (2012) yang menyatakan bahwa jumlah persentase siswa yang memiliki anggapan bahwa materi larutan asam basa itu sulit untuk dimengerti adalah 53,57%, karena materi larutan asam basa diperlukan pemahaman konsep yang matang dan memerlukan banyak latihan untuk perhitungan pH. Maka dari itu, sebagai seorang guru sepatutnya mampu berinovasi dengan banyak cara untuk membuat peserta didiknya menguasai pembelajaran, menumbuhkan minat, semangat dan antusiasme dalam belajar (Utami, 2014). Guru juga diharapkan mampu membuat siswa merasa tertarik dan termotivasi. Salah satu upaya yang dapat dilakukan adalah dengan menggunakan media pembelajaran yang sesuai dengan materi yang akan diajarkan (Munandar & Jofrishal, 2016).

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan kepada penerima sehingga mampu merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat peserta didik untuk belajar (Tafonao, 2018). Pemanfaatan media dalam proses pembelajaran harus difungsikan dengan sebaik mungkin agar dapat meningkatkan kualitas pembelajaran.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Menurut Fenturini (2020), media pembelajaran juga merupakan solusi bagi guru untuk meminimalisir siswa yang pasif. Dengan adanya media pembelajaran siswa akan tertarik dan belajar akan menjadi menyenangkan. Maka dari itu perlu bagi guru untuk dapat memilih media pembelajaran yang akan digunakan agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan maksimal. Berdasarkan hasil wawancara dengan guru MA Ibnu Sina Yogyakarta[2] dan guru MAN 5 Ciamis[3] media yang digunakan masih sederhana seperti papan tulis, spidol, *print out* ringkasan materi, dan *laptop*. Guru-guru tersebut mengatakan bahwa perlu adanya media pembelajaran lain yang sifatnya menarik perhatian peserta didik agar lebih antusias dalam belajar kimia, karena tingkat minat belajar peserta didik menurun akibat pandemi yang mengharuskan pembelajaran dilakukan secara daring dan hingga saat ini pembelajaran belum sepenuhnya tatap muka.

Salah satu media pembelajaran yang menarik yaitu media audio visual. Media audio visual dapat berupa musik, video, film, animasi serta musik yang dipadukan dengan video. Media audio visual adalah media yang mengkombinasikan audio (suara) dan visual (video) atau bisa disebut media pandang-dengar (Mufidah & Zaitun, 2021). Media audio visual dinyatakan mampu meningkatkan gairah belajar siswa karena sifatnya yang menarik dan menyenangkan. Kelebihan menggunakan media audio visual adalah pembelajaran yang disampaikan mudah dimengerti, dipahami serta dapat

[2] Wawancara dilakukan dengan ibu Rihadina Rahma Putri, S.Pd. guru MA Ibnu Sina Yogyakarta pada tanggal 2 November 2021
[3] Wawancara dilakukan dengan Ibu Lula Leo Nyta, S. Pd. guru MAN 5 Ciamis pada tanggal 7 November 2021

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

dipertahankan dalam ingatan. Oleh karena itu, penggunaan media ini sangat berpengaruh terhadap hasil belajar siswa (Rosyidah & Winarni, 2016). Sejalan dengan penelitian dari (Jusmiana & Herianto, 2020) dan (Windasari & Sofyan, 2018) bahwa ada pengaruh positif dan signifikan penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar siswa.

Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti tertarik mengembangkan media audio visual berbentuk *"MV ASBAK"* (Musik Video Asam Basa Kreatif) untuk siswa kelas XI SMA/MA. Hal ini sangat disetujui oleh guru SMA Budi Luhur Yogyakarta[4], guru MA Ibnu Sina Yogyakarta[5], dan guru MAN 5 Ciamis[6] karena perlu adanya terobosan baru dalam menciptakan media pembelajaran. Selain sifatnya yang menarik, pengembangan media ini diharapkan mampu menumbuhkan minat siswa, membuat siswa merasa *enjoy* dalam belajar, dan memudahkan siswa dalam memahami kimia.

Pengembangan MV ASBAK ini layak dilakukan karena belum banyak diteliti dan penggunaan musik video dapat membantu peserta didik dalam belajar. Beberapa penelitian terdahulu adalah: (1) Yuliantini, Nuri Dewi Muldayanti, dan Mahwar Qurbaniah (2017), penelitian ini menghasilkan produk musik video sains yang telah diberi penilaian oleh

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[4] Wawancara dilakukan dengan Ibu Sinta Ristiyani, S. Pd. guru SMA Budi Luhur Yogyakarta pada tanggal 7 November 2021
[5] Wanwancara dilakukan dengan Ibu Rihadina Rahma Putri, S. Pd. guru MA Ibnu Sina Yogyakarta pada tanggal 2 November 2021
[6] Wawancara dilakukan dengan Ibu Lula Leo Nyta, S. Pd. guru MAN 5 Ciamis pada tanggal 7 November 2021

beberapa validator dan dinilai sangat layak sebagai sumber belajar (Yuliantini et al., 2017), (2) Lia Pradilasari, Abdul Gani, dan Ibnu Khaldun (2019), produk yang dihasilkan pada penelitian ini yaitu gabungan dari power point, video serta rekaman suara yang berisi konsep materi koloid yang telah memenuhi kriteria kelayakan dari validator, dan mendapat penilaian sangat layak digunakan sebagai sumber belajar (Pradilasari et al., 2019), dan (3) Nabila Rizka Irbah La Moma (2021), penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D). Produk yang dihasilkan dari penelitian ini adalah video lagu kimia yang telah memenuhi kriteria kelayakan dari validator dan dinilai sangat layak sebagai sumber belajar (Moma, 2021).

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, maka masalah yang akan diteliti dapat dirumuskan sebagai berikut.

1. Bagaimana karakteristik produk *MV ASBAK* (musik video asam basa kreatif) sebagai inovasi media pembelajaran kimia pada materi asam basa kelas XI SMA/MA?
2. Bagaimana kualitas *MV ASBAK* (musik video asam basa kreatif) sebagai inovasi media pembelajaran kimia pada materi asam basa kelas XI SMA/MA?
3. Bagaimana respon peserta didik terhadap *MV ASBAK* (musik video asam basa kreatif) sebagai inovasi media pembelajaran kimia pada materi asam basa kelas XI SMA/MA?

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

C. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Menggambarkan karakteristik produk *MV ASBAK* (musik video asam basa kreatif) sebagai inovasi media pembelajaran kimia pada materi asam basa kelas XI SMA/MA.
2. Mengetahui kualitas *MV ASBAK* (musik video asam basa kreatif) sebagai inovasi media pembelajaran kimia pada materi asam basa kelas XI SMA/MA.
3. Mengetahui respon peserta didik terhadap *MV ASBAK* (musik video asam basa kreatif) sebagai inovasi media pembelajaran kimia pada materi asam basa kelas XI SMA/MA.

D. Spesifikasi Produk

Spesifikasi produk yang ada dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Produk yang dihasilkan berupa musik video
2. Lirik lagu berisi materi asam basa kelas XI SMA/MA
3. Produk musik video yang dikembangkan divalidasi dan dianalisis dari segi kualitas oleh ahli materi, ahli media dan pendidik kimia SMA/MA (*reviewer*)
4. Produk musik video yang dikembangkan diberi masukan oleh teman sejawat (*peer reviewer*).
5. Produk musik video yang dikembangkan direspon oleh peserta didik.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

E. Manfaat Pengembangan

Adapun manfaat dari produk yang akan dikembangkan adalah sebagai berikut.

1. Bagi peneliti, penelitian ini dapat menambah keterampilan, pengalaman, dan wawasan dalam pembuatan media pembelajaran berupa musik video.
2. Bagi pendidik, penelitian ini dapat menambah referensi baru sebagai alternatif sumber belajar untuk mendukung proses pembelajaran.
3. Bagi peserta didik, penelitian ini dapat membantu peserta didik dalam memahami materi, dan menjadi sumber belajar mandiri yang menarik.

F. Asumsi dan Batasan Pengembangan

Asumsi dan batasan dari penelitian pengembangan musik video sebagai inovasi media pembelajaran kimia pada materi asam basa kelas XI SMA/MA adalah sebagai berikut.

1. Asumsi Pengembangan
   a) Musik video yang dibuat dapat digunakan sebagai salah satu sumber belajar alternatif sekaligus menjadi media pembelajaran bagi siswa selain buku teks.
   b) Para ahli (ahli media dan ahli materi) memiliki pengetahuan yang baik tentang kualitas musik video.
   c) Pendidik kimia SMA/MA sebagai *reviewer* memiliki pengetahuan yang baik tentang kriteria kualitas materi yang disampaikan.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

d) *Peer reviewer* memiliki pengetahuan yang baik tentang kualitas musik video pada materi asam basa.

2. Batasan Pengembangan

a) Produk musik video hanya berisi materi asam basa untuk kelas XI SMA/MA.

b) Kualitas produk musik video pada materi asam basa kelas XI SMA/MA dinilai oleh satu dosen ahli media, satu dosen ahli materi, dan tiga pendidik kimia SMA/MA (*reviewer*).

c) Produk musik video diberi masukan oleh tiga teman sejawat (*peer reviewer*).

d) Produk musik video direspon oleh 10 peserta didik kelas XI SMA/MA.

e) Produk musik video yang dikembangkan ini tidak dilakukan uji coba dalam proses pembelajaran.

f) Model pengembangan yang digunakan adalah 4D dimana hanya dibatasi sampai tahap *develop*.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

G. Definisi Istilah

1. Metode penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut (Sugiyono, 2009: 407).

2. Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan kepada penerima sehingga mampu merangsang

pikiran, perasaan, perhatian, dan minat peserta didik untuk belajar (Tafonao, 2018).

3. Media audio visual adalah media penyampai informasi yang memiliki karakteristik audio (suara) dan visual (gambar). Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua karakteristik tersebut. Media audio visual merupakan sarana alternatif dalam proses pembelajaran karena diyakini dapat menggairahkan semangat belajar siswa sehingga mampu mengoptimalkan proses pembelajaran (Haryoko, 2009).

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan Produk

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa:

1. Produk MV ASBAK (Musik Video Asam Basa Kreatif) dikembangkan dengan model 4-D (*define, design, develop, dan disseminate*) yang dibatasi sampai tahap *develop.* Produk merupakan musik video berlirik materi larutan asam basa, berformat mp4 dan dilengkapi dengan gambar-gambar menarik yang diharapkan dapat meningkatkan pemahaman peserta didik. Produk di*upload* di *Youtube* dengan link sebagai berikut.
   a. https://youtu.be/yYzWhVno61M
   b. https://youtu.be/PGiIEh1PnKw
   c. https://youtu.be/tmPo0b0ATd4
2. Hasil penilaian kualitas MV ASBAK (Musik Video Asam Basa Kreatif) dari dosen ahli materi memperoleh skor 33 dari skor maksimal 35 dengan persentase keidealan sebesar 94,3% dan termasuk kategori sangat baik (SB). Hasil penilaian dari dosen ahli media memperoleh skor 38 dari skor maksimal 40 dengan persentase keidealan 95% dan termasuk kategori sangat baik (SB). Hasil penilaian dari empat pendidik kimia SMA/MA memperoleh skor rata-rata 73 dari skor maksimal 75 dengan persentase keidealan 97,33% dan termasuk kategori sangat baik (SB).

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

3. Hasil respon sepuluh peserta didik terhadap MV ASBAK (Musik Video Asam Basa Kreatif) mendapatkan respon positif dengan memperoleh skor 140 dari skor maksimal 140 sehingga memperoleh persentase 100%.

B. Keterbatasan Penelitian

Keterbatasan pada penelitian ini adalah:

1. Produk yang dikembangkan hanya terbatas pada materi larutan asam basa.
2. Produk hanya dinilai oleh empat pendidik kimia SMA/MA di Daerah Istimewa Yogyakarta.
3. Produk yang dikembangkan tidak dilakukan diseminasi.

C. Saran Pemanfaatan, Diseminasi, dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut

Peneliti memberi saran sebagai berikut:

1. Saran Pemanfaatan

   Produk MV ASBAK (Musik Video Asam Basa Kreatif) yang dikembangkan dapat dijadikan sebagai bahan ajar untuk guru dan sumber belajar peserta didik secara mandiri dalam memahami materi larutan asam basa.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2. Diseminasi

Produk MV ASBAK (Musik Video Asam Basa Kreatif) yang telah dikembangkan, dilakukan uji coba kepada peserta didik. Setelah diujicobakan dan dikatakan layak, maka produk dapat disebarluaskan.

3. Pengembangan Produk Lebih Lanjut

Produk MV ASBAK (Musik Video Asam Basa Kreatif) yang telah dikembangkan dapat dikembangkan lebih lanjut sebagai sumber belajar mandiri dalam proses pembelajaran dikelas. Pendidik diharapkan dapat berinovasi agar peserta didik dapat lebih termotivasi dalam belajar dan dapat mengatasi kesulitan peserta didik dalam belajar kimia. Selain itu, perlu dilakukan penelitian sejenis yang jauh lebih baik sesuai perkembangan peserta didik agar dapat bermanfaat dalam pembelajaran.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

Agustina, A., & Dian, N. (2012). Pengembangan Media Pembelajaran Video untuk Melatih Kemampuan Memecahkan Masalah pada Materi Larutan Asam Basa. *Unesa Journal of Chemistry Education*, *1*(1), 10–16.

Arifin, Z. (2011). *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Budimansyah, D. (2003). *Model Pembelajaran Berbasis Portofolio Kimia*. Bandung: Genesindo.

Fenturini, A. R. S. F. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Melalui Metode Up-Cycling dalam Pembelajaran Tematik Sub Tema Komponen Ekosistem pada Kelas 5 SD*. Universitas Muhammadiyah Malang.

Harahap, M., & Siregar, L. M. (2018). Mengembangkan Sumber dan Media Pembelajaran. Universitas Islam Riau.

Haryoko, S. (2009). Efektivitas Pemanfaatan Media Audio-Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran. Universitas Negeri Makasar.

Jusmiana, A., & Herianto. (2020). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Smp Di Era Pandemi Covid-19. *Pedagogy: Jurnal Pendidikan Matematika*, *5*(2), 1–11. https://doi.org/10.30605/pedagogy.v5i2.400

Miftah, M. (2013). Fungsi, Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa. *Jurnal Kwangsan*, *1*(2), 95. https://doi.org/10.31800/jurnalkwangsan.v1i2.7

Moma, N. R. I. La. (2021). *Pengembangan Video Lagu Kimia Materi Hidrokarbon Sebagai Media Pembelajaran Alternatif Untuk Kelas XI SMA/MA*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Mufidah, E., & Zaitun, S. (2021). Pengaruh Model Pembelajaran Example Non Example terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, *3*(6), 4075–4082.

Mulyasa, E. (2008). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Munandar, H., & Jofrishal. (2016). Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Kimia di Kelas Homogen. *Lantanida Journal*, *4*(2), 230–235.

Pane, A., & Darwis Dasopang, M. (2017). Belajar Dan Pembelajaran. *FITRAH:Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, *3*(2), 333. https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945

Pradilasari, L., Gani, A., & Khaldun, I. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual pada Materi Koloid Untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa SMA. *Jurnal Pendidikan Sains Indonesia*, *7*(1), 9–15. https://doi.org/10.24815/jpsi.v7i1.13293

Purnama, S. (2013). Metode Penelitian Dan Pengembangan (Pengenalan Untuk Mengembangkan Produk Pembelajaran Bahasa Arab). *LITERASI (Jurnal Ilmu*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Pendidikan), *4*(1), 19. https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4(1).19-32

Putra, B. R. (2019). *Pengembangan Buku Teks Bermuatan Higher Order Thinking Skills (HOTS) pada Materi Laju Reaksi Kimia*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Riyanto, N., & Asmara, A. P. (2018). Penilaian Kualitas Media Audio Visual Tentang Karakteristik Larutan Asam Basa Untuk Siswa Sma/Ma. *Jurnal Pendidikan Sains (Jps)*, *6*(1), 73. https://doi.org/10.26714/jps.6.1.2018.73-85

Rosyidah, I., & Winarni. (2016). Efektifitas Ceramah Dan Audio Visual Dalam Peningkatan Pengetahuan Dismenorea Pada Siswi SMA. *Jurnal STIK 'Aisyiyah Surakarta*, *14*(2), 10. http://jurnal.stikes-aisyiyah.ac.id/index.php/gaster/article/view/120/113

Septiawan, I. M. A. E., Rati, N. W., & Murda, I. N. (2017). *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT Berbantuan Media Audio Visual terhadap Hasil belajar IPA*. *5*(2). https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23887/jjpgsd.v5i2.10688

Subana, Rahadi, M., & Sudrajat. (2000). *Statistik Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.

Sudarmo, U., & Mitayani, N. (2017). *Kimia untuk SMA/MA kelas XI K13N Peminatan*. Penerbit: Erlangga.

Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Sukardjo, & Sari, L. P. (2008). *Penilaian Hasil Belajar Kimia*. Yogyakarta: FMIPA UNY.

Suryani, N., Setiawan, A., & Putria, A. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, *2*(2), 103. https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113

Utami, S. T. (2014). *Penggunaan Media Lagu (Nyanyian) untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV SD Negeri Tlogopandogan 2 Kecamatan Gajah Kabupaten Demak Tahun Ajaran 2013/2014*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Widoyoko, S. E. . (2012). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Windasari, T. S., & Sofyan, H. (2018). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, *10*(4), 6.

Yuliantini, Muldayanti, N. D., & Qurbaniah, M. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran Musik Video Sains Pada Materi Sel Kelas Xi Sman 5 Pontianak. *Jurnal Bioeducation*, *4*(1), 30–38. https://doi.org/10.29406/520

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA