

**STRATEGI PEMBELAJARAN KITĀBAH ONLINE DENGAN METODE
SCAMPER BAHASA DAN SASTRA ARAB TAHUN AKADEMIK**

2021/2022



**STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

Salimatul Fuadah

NIM : 19204020017

TESIS

Diajukan kepada Program Magister (S2)

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Untuk

Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh

Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)

YOGYAKARTA

2021

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Salimatul Fuadah, S.Pd

NIM : 19204020017

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Konsentrasi : PBA

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian — bagian yang dirujukan sumbernya.

Yogyakarta, 20 Agustus 2021

Yang menyatakan,



Salimatul Fuadah

NIM : 19204020017

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Salimatul Fuadah, S.Pd

NIM : 19204020017

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Konsentrasi : PBA

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar — benar bebas plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 20 Agustus 2021

Yang menyatakan,



Salimatul Fuadah

NIM : 19204020017

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Salimatul Fuadah

NIM : 19204020017

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Konsentrasi : PBA

Dengan ini menyatakan bahwa saya tetap menggunakan jilbab dalam berfoto untuk kelengkapan pembuatan ijazah S2 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, segala resiko akan saya tanggung sendiri tanpa melibatkan pihak lain, termasuk institusi saya menempuh S2. Surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya. Terimakasih

Yogyakarta, 20 Agustus 2021

Yang menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Salimatul Fuadah

NIM : 19204020017



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2396/Un.02/DT/PP.00.9/09/2021

Tugas Akhir dengan judul : STRATEGI PEMBELAJARAN KITABAH ONLINE DENGAN METODE SCAMPER
BAHASA DAN SASTRA ARAB TAHUN AKADEMIK 2020/2021

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : SALIMATUL FUADAH
Nomor Induk Mahasiswa : 19204020017
Telah diujikan pada : Selasa, 31 Agustus 2021
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Nasiruddin, M. Si, M.Pd
SIGNED

Valid ID: 613222ade6123



Penguji I

Dr. H. Maksudin, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 6131ff9ccfad6



Penguji II

Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I
SIGNED

Valid ID: 6131fae01b215



Yogyakarta, 31 Agustus 2021

UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 613236adeebd2

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS**

Tesis berjudul : STRATEGI PEMBELAJARAN KITABAH ONLINE
DENGAN METODE SCAMPER BAHASA DAN SASRA ARAB TAHUN
AKADEMIK 2021/2022

Nama : Salimatul Fuadah

NIM : 19204020017

Prodi : PBA

Kosentrasi : PBA

telah disetujui tim penguji ujian munaqosyah

Ketua/ Pembimbing : Dr. Nasruddin, M.Si, M.Pd

()

Penguji I : Dr. H. Maksudin, M. Ag

()

Penguji II : Dr. Muhammad Jafar Shodiq, MSI.

()

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 31 Agustus 2021

Waktu : 09.00-10.00 WIB.

Hasil/ Nilai : 95/A

IPK : 3,90

Predikat : Memuaskan /Sangat Memuaskan/Dengan Pujian

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan

Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul :

**STRATEGI PEMBELAJARAN KITĀBAH BERBASIS ONLINE DENGAN
METODE SCAMPER MAHASISWA SEMESTER 4 BAHASA DAN SASTRA
ARAB TAHUN AKADEMIK 2020/2021 (STUDI EKSPERIMEN PADA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA UIN SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA)**

Yang ditulis oleh :

Nama : Salimatul Fuadah, S.Pd

NIM : 19204020017

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Konsentrasi : PBA

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Magister Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh Magister Pendidikan (M.Pd)

Wassalamu'alaikum wr.wb

Yogyakarta, 20 Agustus 2021

Pembimbing



Dr. Nasiruddin, M.Si. M.Pd

19820711 000000 1 301

MOTTO¹

لَا تَيْأَسَنَّ وَإِنْ كَثُرَتْ مُطَالَبَةٌ

لِأَنَّهُ لَا يَدُومُ عُسْرٌ وَلَا يُسْرٌ

**“Janganlah engkau berputus asa meski tuntutan itu
banyak**

**Karena sesungguhnya tiada kesulitan yang kekal
begitu pun kemudahan.”**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Syukron Fudholi Akbar, “KutipanArab,” agustus pukul 11.05 2021,
https://www.instagram.com/p/CRk8475nHlr/?utm_medium=copy_link.

PERSEMBAHAN

TESIS INI PENULIS PERSEMBAHKAN UNTUK :

Bapak dan Ibu

Almamater Tercinta.,

*Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد.

Dengan menyebut nama Allah SWT, yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas limpahan rahmat, nikmat, hidayah, kekuatan dan inayah -Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini sebagaimana yang diharapkan. Tidak lupa shalawat dan salam penulis senantiasa curahkan kepada suri tauladan ummat, Nabi Muhammad SAW yang telah membawa risalah Islam berupa ajaran yang haq lagi sempurna.

Tesis ini diberi judul **“Strategi Pembelajaran Kitābah Online Dengan Metode Scamper Bahasa Dan Sastra Arab Tahun Akademik 2020/2021”**. Disusun guna memenuhi tugas – tugas dan melengkapi syarat – syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Selama penyusunan Tesis ini, peneliti banyak mendapatkan bimbingan, arahan, saran, dukungan dan motivasi dari beberapa pihak, sehingga penyusunan Tesis ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan beribu – ribu terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al Makin, M.A, Selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta,

2. Ibu Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan beserta segenap jajarannya.
3. Bapak Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I., selaku Ketua Program Studi Magister (S2) Pendidikan Bahasa Arab dan Ibu Dr. Dailatus Syamsiyah, S.Ag., M.Ag., selaku sekretaris Program Studi Magister (S2) Pendidikan Bahasa Arab yang telah memberikan fasilitas dan pelayanan dengan baik selama perkuliahan dan penyelesaian tesis ini.
4. Bapak Dr. Nasiruddin, M.Si., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Tesis yang telah banyak meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing, mengarahkan serta memotivasi penulis dengan penuh kesabaran dan keikhlasan sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Bapak Dr. H. Maksudin, M.Ag., selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis.
6. Segenap Dosen yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman sejak awal masuk kuliah sampai berada pada tahap akhir perkuliahan.
7. Bapak/Ibu Tu Program Magister Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga yang telah memberikan arahan, informasi, dan dukungannya, serta pelayanan yang sangat baik untuk para mahasiswa.
8. Pimpinan serta seluruh karyawan/karyawati perpustakaan UIN Sunan Kalijaga yang telah memberikan pelayanan dengan sangat baik.

9. Keluarga tercinta, terkhusus Bapak Drs. M. Jaiz, Ibu Maria Ulfah, Izza, dan Ira yang memberikan fasilitas yang lengkap selama kuliah, memotivasi, tempat keluh kesah, mendoakan disetiap sujudnya, dan Allah ijabah dengan memberikan kemudahan dan kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan tesis ini dengan baik.
10. Teman – teman seperjuangan kelas A2 Program Magister Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga, Mb Nisa Fahmi yang selalu siap sedia membantu menjelaskan materi, Mb Rihan yang selalu siap mengajak diskusi serta tukar pemikiran dalam proses penulisan.
11. Teman – teman PRESTY GP5 yang dijogja Fariha, Asmin, Rosi, Syafira, Huri'in, Eva, Vivi yang telah penulis banyak repotkan, minta penjelasan materi, menjadi penyemangat memberikan dorongan dalam menyelesaikan tesis ini, Anam yang membantu menyiapkan kebutuhan dalam penelitian, serta memberikan motivasi.
12. Semua pihak yang telah berjasa atas penyelenggaraan tesis ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
Penulis telah banyak berusaha dengan segala kemampuan untuk menyelesaikan tesis ini, namun penulis menyadari bahwa masih sangat banyak kekurangan dan kelemahan baik dari segi isi maupun tata bahasa. Hal ini disebabkan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik maupun saran yang bersifat

membangun demi kesempurnaan tesis ini. Penulis sangat berharap tulisan ini bermanfaat dalam memperkaya ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang pendidikan bahasa Arab.

Yogyakarta, 20 Agustus 2021

Penulis



Salimatul Fuadah

NIM. 19204020017



ABSTRAK

Salimatul Fuadah, 19204020017. “Strategi Pembelajaran Kitābah Online Dengan Metode Scamper Bahasa Dan Sastra Arab Tahun Akademik 2020/2021”. Yogyakarta : Program Magister Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan strategi unik dan terbaru terhadap pendidik atau guru dalam pembelajaran menulis kreatif berbahasa Arab secara online yakni dengan metode *Scamper* berbasis online yang layak digunakan dan menguji adanya perbedaan strategi tersebut dalam mata kuliah kitābah mahasiswa semester 4 bahasa dan sastra Arab UIN Sunan Kalijaga. Adapun desain penelitian yang peneliti gunakan adalah *True – Eksperimental Designs* dengan dua kelompok yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Subjek uji coba yang digunakan kelas C dan D semester 4 Bahasa dan Sastra Arab sebagai kelompok eksperimen dan untuk kelas A semester 4 Bahasa dan Sastra Arab sebagai kelompok kontrol. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, angket, tes, dokumentasi. Teknik analisis data yang peneliti gunakan adalah menguji “*t*” (*Paired Sample T-Test*) dengan bantuan SPSS 22.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses pembelajaran menulis kreatif bahasa Arab menggunakan strategi pembelajaran dengan metode *Scamper* berbasis online pada mata kuliah kitābah dinyatakan efektif, dengan hasil *pretest* kelompok eksperimen dan kontrol pada *uji -t independent simpel test* menunjukkan bahwa sig. $0.003 < 0.05$. Sedangkan hasil *posttest* kelompok eksperimen dan kontrol pada *uji-t independent simpel test* menunjukkan sig. $0.00 < 0.05$. Diperkuat dengan analisis *uji-paired sampel test* antara *posttest* kelompok eksperimen dan kontrol menunjukkan taraf sig. $0.00 < 0.05$ sehingga disimpulkan bawah H_a diterima dan terdapat perbedaan yang signifikan. Adapun hasil belajar menulis kreatif bahasa Arab dengan metode *scamper* setelah dilakukan treatment pada kelompok eksperimen, hal ini dapat dilihat dari peningkatan kelompok eksperimen sebesar 12 dan kelompok kontrol 5,2. Hal ini membuktikan bahwa adanya perbedaan yang signifikan sebelum dan sesudah menggunakan strategi pembelajaran dengan metode *scamper* berbasis online kelas eksperimen dalam menulis kreatif bahasa Arab pada mata kuliah kitābah.

Kata kunci : *Metode Scamper, Berbasis Online, Mata Kuliah Kitābah*

الملخص

سليمة الفؤادة، ١٩٢٠٤٠٢٠٠١٧، "إستراتيجية تعليم الكتابة على الإنترنت بالطريقة *scamper* بكلية اللغة العربية وآدبها السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١". يوكياكرتا : برنامج ماجستير قسم التعليم اللّغة العربية بكلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا ٢٠٢١.

تهدف هذه البحث هو تقديم إستراتيجية فريدة و أحدث للمعلمين أو المدرسين في تعلم الكتابة الإبداعية للغة العربية عبر الإنترنت وبالتحديد إستراتيجية *scamper* على الإنترنت التي يمكن استخدامها وفحص الاختلافات في هذه الاستراتيجيات في الدرس الكتابة لطلبة الدراسة الرابعة بكلية اللغة العربية وآدبها جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية. تصميم البحث الذي استخدمه الباحث صحيح - تصاميم تجريبية (*true eksperimen*) مجموعتين هما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. استخدمت موضوعات الاختبار الفصلين C و D لطلبة الدراسة الرابعة بكلية اللغة العربية وآدبها كمجموعة تجريبية ولضابطة للفصل A لطلبة الدراسة الرابعة بكلية اللغة العربية وآدبها. تقنيات جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلات والاستبيانات والاختبارات والتوثيق. إن أسلوب تحليل البيانات الذي يستخدمه الباحث هو اختبار "t" (*Paired Sampel T-Test*) بمساعدة SPSS. ٢٢.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن عملية التعليم الكتابة الإبداعية باللغة العربية باستخدام استراتيجية التعليم بالطريقة *scamper* القائمة على الإنترنت في الدرس الكتابة تم الإعلان عن فعاليتها ، حيث أظهرت نتائج الاختبار القبلي التجريبي والمجموعة الضابطة على اختبار *uji - t independent simpel test* ذلك التوقيع. $0.003 > 0.005$. بينما أظهرت نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة على اختبار *uji - t independent simpel test* ذلك التوقيع $0.00 > 0.005$. عزز تحليل عينة الاختبار المزدوجة بين المجموعتين التجريبية والضابطة التي أظهرت *uji-paired sampel test* $0.00 > 0.005$. لذا يمكن استنتاج أن H_a مقبول وهناك فرق كبير. نتائج تعلم الكتابة الإبداعية العربية بالطريقة *scamper* بعد العلاج في المجموعة التجريبية ، ويمكن ملاحظة ذلك من زيادة المجموعة التجريبية بمقدار ١٢ والمجموعة الضابطة بمقدار ٥.٢. هذا يثبت أن هناك فرقاً كبيراً قبل وبعد استخدام طريقة *scamper* على الإنترنت لفصل التجريبية في الكتابة الإبداعية العربية في الدرس الكتابة.

الكلمة المفتاحية : طريقة *scamper* ، القائمة على الإنترنت، الدرس الكتابة

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
SURAT BEBAS PLAGIASI	ii
SURAT PENYATAAN BERJILBAB	iii
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TESIS	v
NOTA DINAS PEMBIMBING	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xiii
الملاخص	xiv
DAFTAR ISI	xv
PEDOMAN TRANSLITASI ARAB – LATIN	xviii
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Pustaka	7
F. Sistematika Pembahasan	11
BAB II LANDASAN TEORI & METODE PENELITIAN	14
A. Landasan Teori	14
1. Strategi Scamper	14
2. Scamper	16
a. Pengertian Scamper	16

b. Scamper dalam pembelajaran bahasa Arab.....	20
3. Berbasis Online	26
4. Mata Kuliah Kitābah	27
B. Hipotesis	33
C. Metode Penelitian	33
1. Pendekatan dan jenis pendekatan	33
2. Variabel penelitian	34
3. Waktu dan tempat penelitian	34
D. Tehnik Pengumpulan Data	37
1. Observasi	37
2. Wawancara	40
3. Tes	41
4. Dokumentasi	45
E. Instrumen Penelitian	45
1. Uji Validitas	46
2. Uji Reabilitas	46
F. Desain Penelitian	47
G. Analisis Data	48
1. Uji Normalitas Data	48
2. Uji Homogenitas	48
BAB III DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	49
A. Letak Geografis	49
B. Sejarah singkat berdirinya Fakultas adab dan ilmu budaya	49
C. Visi, misi dan tujuan fakultas adab dan ilmu budaya	52
D. Struktur organisasi	53
E. Sejarah singkat jurusan bahasa dan sastra arab	55
F. Visi, misi dan tujuan jurusan bahasa dan sastra arab	57
G. Keadaan dosen dan mahasiswa jurusan bahasa dan sastra arab	58
H. Gambaran umum pembelajaran jurusan bahasa dan sastra arab	63
1. Kurikulum	63
2. Mata kuliah wajib dan pilihan	64
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
A. Strategi scamper berbasis online pada mata kuliah kitābah	67
1. Deskripsi data	67
2. Pengkajian instrumen	69
a. Uji validitas instrumen	70
b. Uji reabilitas instrumen	72
3. Persiapan pelaksanaan eksperimen	72

a. Perencanaan instrumen	73
b. Waktu yang dibutuhkan	73
c. Pre eksperimen measurement.....	73
d. Materi pembelajaran	74
B. Implementasi metode scamper berbasis online kelompok eksperimen dan kontrol	74
1. Strategi scamper berbasis online kelompok eksperimen	74
2. Pelaksanaan pembelajaran kitabah kelompok kontrol	87
C. Penerapan metode scamper berbasis online pada mata kuliah kitabah	90
D. Hasil analisis data	95
1. Uji normalitas data pretest dan posttest	96
2. Uji homogenitas	96
3. Uji independent t test	99
4. Uji paired t test	102
E. Pembahasan	104
BAB V PENUTUP	108
A. Kesimpulan	108
B. Saran	110
C. Kata penutup	110
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN	112

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Ṡā'	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Ḥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Ẓāl	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	Zāi	z	zet
س	Sīn	s	es
ش	Syīn	sy	es dan ye
ص	Ṡād	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain		koma terbalik di atas

غ	Gain	‘	ge
ف	Fā’	g	ef
ق	Qāf	f	qi
ك	Kāf	q	ka
ل	Lām	k	el
م	Mīm	l	em
ن	Nūn	m	en
و	Wāwu	n	w
هـ	Hā’	w	ha
ء	Hamzah	h	apostrof
ي	Yā’	‘	Ye
		Y	

B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta‘addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

C. *Tā’ marbūṭah*

Semua *tā’ marbūṭah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	Ditulis	<i>Ḥikmah</i>
علة	ditulis	<i>‘illah</i>
كرامة الأولياء	ditulis	<i>karāmah al-auliyā’</i>

D. Vokal Pendek dan Penerapannya

-----َ-----	Fathah	Ditulis	A
-----ِ-----	Kasrah	ditulis	i
-----ُ-----	Ḍammah	ditulis	u

فَعَلَ	Fathah	Ditulis	<i>fa'ala</i>
ذُكِرَ	Kasrah	ditulis	<i>ḏukira</i>
يَذْهَبُ	Ḍammah	ditulis	<i>yaḏhabu</i>

E. Vokal Panjang

1. fathah + alif جَاهِلِيَّة	Ditulis ditulis	\bar{A} <i>jāhiliyyah</i>
2. fathah + yā' mati تَنْسَى	ditulis ditulis	\bar{a} <i>tansā</i>
3. Kasrah + yā' mati كَرِيم	ditulis ditulis	\bar{i} <i>karīm</i>
4. Ḍammah + wāwu mati فُرُوض	ditulis ditulis	\bar{u} <i>furūd</i>

F. Vokal Rangkap

1. fathah + yā' mati بَيْنَكُمْ	Ditulis ditulis	<i>Ai</i> <i>bainakum</i>
2. fathah + wāwu mati قَوْل	ditulis ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدَّتْ	ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal “al”

الْقُرْآنِ	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الْقِيَاسِ	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السَّمَاءِ	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشَّمْسِ	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذَوِي الْفُرُوضِ	Ditulis	<i>ẓawi al-furūd</i>
أَهْلُ السَّنَةِ	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tinjauan Pustaka Yang Terkait Dengan Penelitian	7
Tabel 2.1 Materi Scamper Dalam Menulis Kreatif Bahasa Arab	21
Tabel 2.2 Peta Konsep Penelitian	32
Tabel 2.3 <i>Pretest -Control Group Design Posttest</i>	47
Tabel 3.1 Struktur Organisasi Fakultas Adab Dan Ilmu Budaya	54
Tabel 3.2 Daftar Dosen – Dosen Aktif Prodi Bahasa Dan Sastra Arab	59
Tabel 4.1 Data Kelompok Eksperimen (Mahasiswa Semester 4 Kelas C & D)	68
Tabel 4.2 Data Kelompok Kontrol (Mahasiswa Semester 4 Kelas A)	69
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas Instrumen	71
Tabel 4.4 Hasil Uji Reabilitas	72
Tabel 4.5 Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Kelompok Eksperimen BSA Kelas C	76
Tabel 4.6 Hasil Pengolahan Kalimat Menggunakan Strategi Scamper	78
Tabel 4.7 Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Kelompok Eksperimen BSA Kelas D	83
Tabel 4.8 Hasil Pengolahan Kalimat Menggunakan Strategi Scamper	85
Tabel 4.9 Jadwal Kegiatan Pembelajaran Maharah Al Kitabah Kelompok Kontrol	87
Tabel 4.10 Hasil Nilai <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen	91
Tabel 4.11 Deskripsi Data <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen	93
Tabel 4.12 Hasil Data <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol	93
Tabel 4.13 Deskripsi Data Nilai <i>Pretest Posttest</i> Kelompok Kontrol	95
Tabel 4.14 Hasil Uji Normalitas Data <i>Pretest Posttest</i>	96

Tabel 4.15 Hasil Uji Homogenitas Nilai <i>Pretest Posttest</i> Kelompok	
Ekspreimen Kontrol	98
Tabel 4.16 Hasil Uji Indepent T Test Sampel Pretest Kelompok	
Eksperimen Kontrol	99
Tabel 4.17 Hasil Uji Independent T Test Sampel Posttest Kelompok	
Eksperimen Kontrol	100
Tabel 4.18 Hasil Uji T N Gain Kelompok Eksperimen Kontrol	101
Tabel 4.19 Hasil Uji N Gain Pretest Posttest Eksperimen Kontrol	101
Tabel 4.20 Hasil Uji Paired Sampel T Test Pretest Posttest	
Eksperimen Kontrol	102
Tabel 4.21 Hasil Uji Paired Sampel T Test Posttest Eksperimen Kontrol	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Scamper	24
Gambar 4.1 Pertemuan Zoom Meeting Kelompok Eksperimen	79
Gambar 4.2 Materi Pretest Dan Poetttest	81
Gambar 4.3 Pertemuan Zoom Meeting Kelompok Eksperimen	86
Gambar 4.4 Pertemuan Zoom Meeting Kelompok Kontrol	90



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Tujuan pembelajaran bahasa Arab adalah untuk mengembangkan kemampuan para pelajar dalam menggunakan bahasa itu baik lisan maupun tulisan. Beberapa kemampuan yang digunakan dalam dunia pengajaran bahasa Arab disebut keterampilan berbahasa (*Mahārah al-lughoh / language skill*). Keterampilan tersebut ada empat yaitu, keterampilan menyimak (*Mahārah al-istima' / listening skill*), berbicara (*Mahārah al-kalam / speaking skill*), Membaca (*Mahārah al-qira'ah / reading skill*), dan menulis (*Mahārah al-kitābah / writing skill*).²

Strategi pembelajaran merupakan langkah – langkah, rencana dan aturan – aturan serta sarana yang akan diperankan dan dilalui dalam proses pembelajaran guna merealisasikan tujuan agar peserta didik menerima materi lebih efektif dan efisien.³ Strategi harus dirancang sebelum melaksanakan kegiatan belajar mengajar, disesuaikan dengan kemahiran berbahasa yang akan dipelajari, kondisi peserta didik serta segala hal yang terkait dengan kegiatan belajar mengajar.

²Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Rosdakarya, 2011),.hlm.129

³Bisri musthofa Abdul Hamid, *Strategi Belajar Bahasa Arab : Teori&praktik* (Malang: UIN Maliki Press, 2012).hlm, 67

Mahārah kitābah / keterampilan menulis merupakan kegiatan yang mempunyai hubungan erat dengan proses berfikir serta melibatkan keterampilan ekspresi dalam bentuk tulisan. Dalam pembelajaran bahasa Arab, Mahārah kitābah adalah salah satu keterampilan yang tidak dapat diabaikan, dari beberapa keterampilan dalam pembelajaran Bahasa Arab yang paling berat adalah mengajarkan Mahārah al kitābah.⁴ Mahārah kitābah melahirkan pikiran atau gagasan seperti mengarang cerita / *insya'*, membuat surat kabar, dialog berbahasa Arab. Sedangkan berfikir kreatif adalah sebuah kemampuan yang dimiliki oleh seseorang untuk berfikir secara konsisten dan terus menerus dalam menghasilkan segala sesuatu yang kreatif dan original. Kreatif tidak selalu membuat sebuah konsep yang benar-benar baru, tetapi juga bisa kreatif melalui benda-benda atau ide-ide yang berwujud dalam pikiran kita.⁵

Salah satu hasil dari berfikir kreatif adalah menulis kreatif. Menulis kreatif merupakan salah satu jenis dari menulis yang mempunyai tujuan estetika lebih dari tujuan pragmatis. Dari menulis kreatif dapat mendorong kepercayaan dari pembelajar, memberikan kesempatan kepada mereka untuk berkreasi dengan bahasa, meningkatkan kesadaran menulis serta melibatkan pembelajaran dalam

⁴Dr. H. Afifuddin Dimyathi, *Panduan Praktis Menulis Bahasa Arab* (Malang: CV. Lisan Arabi, 2016). hlm. 3

⁵Agustina Hariani Panjaitan Edy Surya, "Creative Thinking (berfikir kreatif) dalam pembelajaran matematika," 2017, <https://www.researchgate.net/publication/321849189>. Diakses Tanggal 13 November 2020

proses memunculkan ide. Pola pikir kreatif bersifat terbuka dan luas, atau sering kali disebut *out of the box*.

Hal terpenting bagi seorang pengajar khususnya pengajaran Kitābah adalah mempunyai strategi yang tepat digunakan dalam proses pembelajaran. Begitu juga para mahasiswa bahasa Arab dalam mengkreasiakan tulisan berbahasa Arab. Mata kuliah Kitābah, merupakan salah satu mata kuliah wajib dengan 4 SKS yang ditempuh di semester 4 jurusan Bahasa dan Sastra Arab di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Mata kuliah ini merupakan salah satu pembelajaran yang sangat penting bagi Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab dalam bidang Kitābah, karena mata kuliah kitābah bukan hanya sekedar menulis Arab saja, tetapi untuk mengasah kemampuan menulis kreatif dengan tujuan pembuatan artikel, skripsi maupun jurnal berbahasa Arab. Yang mana dalam masa pandemi ini, pembelajaran dilakukan secara online, yang menimbulkan adanya adaptasi baru Mahasiswa dalam belajar kitābah.

Qurotul Aini mengatakan, bahwa pembelajaran kitābah berbasis online ini sedikit membosankan, dengan materi dan tugas yang sama metode penyampaiannya, tetapi dosen pengampu menjelaskan materinya dengan singkat dan jelas.⁶ Sedangkan Suhairi mengatakan selama menulis kreatif berbahasa arab

⁶Faza Qurrata Aini, Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga, Wawancara Pribadi, 16 Maret 2021.

atau maharah kitābah belum pernah menggunakan strategi apapun.⁷ Serta Fajar, menulis kreatif berbahasa Arab dengan pengembangan kalimat uslub dan belum menemukan strategi.⁸

Melalui tulisan ini yang berjudul “**Strategi Pembelajaran Kitābah Online Dengan Metode Scamper Bahasa dan Sastra Arab Tahun Akademik 2021/2022**”, peneliti ingin menawarkan kepada Dosen pengajar Kitābah sebagai solusi untuk mengatasi masalah penulisan kreatif bahasa Arab dengan menggunakan strategi pembelajaran dengan metode *scamper*. Metode scamper merupakan salah satu strategi yang dapat mengasah otak, mengajukan pertanyaan untuk menghasilkan ide-ide baru dan berbeda melalui objek yang telah ada.⁹ Dengan strategi ini, dapat menghasilkan ide-ide baru dalam membuat kreativitas menulis (Mahārah kitābah). Yang mana terdapat singkatan dari SCAMPER, S *subtitute* (pengganti), C *combine* (kombinasi), A *adabt* (beradaptasi), M *modify* (modifikasi), P *put to another use*, E *eliminate* (menghilangkan), dan R *reverse* (memutar/membalikkan).

Mengapa metode SCAMPER ? banyak penelitian terdahulu tentang strategi SCAMPER yang digunakan salah satunya dalam pembelajaran Matematika dan

⁷Iskandar Suhairi, Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga, Wawancara Pribadi, 5 April 2021.

⁸Qoyyumul Fajar, Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga, Wawancara Pribadi, 5 April 2021.

⁹Hani Cahyati Abdul Muin, Eva Musyrifah, “Efektivitas Teknik SCAMPER dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa,” *Journal of Medives* 2, No. 2 (2019): 173–82.

Biologi, Hawa mengatakan dalam penelitiannya bahwa SCAMPER berpengaruh positif terhadap kemampuan mahasiswa dalam mengembangkan desain pembelajaran matematika dikelas rendah.¹⁰ Dalam penelitiannya Sismi mengatakan, dari SCAMPER memiliki beberapa kelebihan salah satunya mampu menciptakan lingkungan belajar yang menyenangkan, memberi kemudahan serta melatih peserta didik menghasilkan solusi masalah yang kreatif dalam kehidupan.¹¹ Sedangkan Sari mengatakan dalam penelitiannya menunjukkan bahwa SCAMPER dapat menjadi alternatif dalam meningkatkan penulisan kreatif mahasiswa bahasa Arab.¹² Nugroho pun mengatakan dalam karya tulisnya, bahwa satrategi *scamper* merupakan strategi yang cukup unik untuk memahami suatu permasalahan dengan kata – kata kunci sebagai pemicu ide – ide baru, serta merupakan salah satu inkuiri atau proses kegiatan berfikir mengeksplorasi pertanyaan, ide dan fenomena yang menekankan siswa untuk berfikir kritis dan analitis serta cocok digunakan untuk mengasah keterampilan HOTS (*Higher order thinking skills*).¹³ Maka dari pernyataan diatas strategi ini merupakan hal yang unik dan baru yang dapat diinovasikan dalam menulis kreatif berbahasa Arab dalam mata kuliah Kitabah.

¹⁰Siti Hawa Yosef, “Aplikasi Metode SCAMPER dalam pengembangan Desain Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar,” *Jurnal Pendidikan Matematika* 13, No. 2 (Juli 2019): 143–52.

¹¹Elma Sismi, “Penerapan Metode SCAMPER dalam upaya Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas V Pada Tema Ekosistem Di SDN 25 Lawang Kidul” (Skripsi, Indralaya, Universitas Sriwijaya, 2020). hlm. 3

¹²risna Rianti Sari, “Scamper Sebagai Strategi Menulis Kreatif Bahasa Arab Abad 21,” *jurnal Arabi* Vol. 4 No. 2 (2019).

¹³R.A Nugroho, *Higher Order Thinking Skills* (Jakarta: Grasindo, 2018). Hlm. 67-71

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka permasalahan yang hendak dikaji dapat dirumuskan sebagai berikut :

1. Bagaimana Strategi Pembelajaran Kitābah Online Dengan Metode Scamper Pada Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta ?
2. Bagaimana Implementasi Metode Scamper Pada Strategi Pembelajaran Kitābah Online Bahasa Dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta ?
3. Apakah Terdapat Perbedaan Yang Signifikan Antara Kelompok Eksperimen Dan Kelompok Kontrol Dalam Implementasi Metode Scamper Pada Strategi Pembelajaran Kitābah Online Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta ?

C. Tujuan Penelitian

1. Mengetahui bagaimana penerapan Strategi Pembelajaran Kitābah Online Dengan Metode Scamper Pada Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Mengetahui bagaimana Implementasi Metode Scamper Pada Strategi Pembelajaran Kitābah Online Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

3. Mengetahui Adanya Perbedaan Secara Signifikan Antara Kelompok Eksperimen Dan Kelompok Dalam Penerapan Implementasi Metode Scamper Pada Strategi Pembelajaran Kitābah Online Pada Bahasa Dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

D. Manfaat Penelitian

Adapaun dalam penelitian ini, penulis mempunyai beberapa manfaat penelitian, diantaranya :

1. Manfaat teoritis – akademik

- a. Dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan dalam mengatasi permasalahan pembelajaran mahāra al kitābah demi meningkatkan proses dan hasil pembelajaran.
- b. Untuk menambah pengalaman dan pengetahuan penulis sebelum terjun sebagai seorang guru bahasa Arab khususnya dalam bidang Kitābah atau penulisan kreatif berbahasa Arab. .

2. Manfaat Praktis – Aplikatif

- a. Untuk memberikan pemikiran bagi pengelola pendidikan ataupun guru dalam memilih dan menggunakan strategi pembelajaran terutama dengan metode scamper.
- b. Untuk memberikan stimulan bagi peserta didik agar lebih tertarik dengan belajar menulis kreatif berbahasa Arab atau mahāra al kitābah dalam memenuhi pembelajaran bahasa Arab.

E. Kajian Pustaka

Setelah melakukan tinjauan pustaka, peneliti menemukan beberapa tulisan yang terkait dengan tema yang peneliti angkat diantaranya adalah :

Tabel 1.1
Tinjauan pustaka yang terkait dengan penelitian

No	Nama peneliti	Judul penelitian	Hasil penelitian	Relevansi dengan penelitian
1.	Risna Rianti Sari dan Ahmad Mubaligh (2019)	SCAMPER Sebagai Strategi Menulis Kreatif Bahasa Arab Abad 21	Penelitian ini menunjukkan bahwa kreativitas dapat dibentuk dan dipelajari selama proses pembelajaran dikelas dan SCAMPER dapat menjadi alternatif dalam meningkatkan penulisan kreatif mahasiswa di kelas bahasa Arab ¹⁴	fokus penelitiannya dalam Metode SCAMPER dalam menulis kreatif bahasa Arab, perbedaannya jurnal tersebut fokus terhadap menulis kreatif abad 21, sedangkan peneliti lebih fokus dalam Penerapan Strategi SCAMPER pada mata kuliah Kitābah berbasis online.

¹⁴sari, "scamper sebagai strategi menulis kreatif bahasa Arab abad 21."

2.	Hani Cahyani (2017)	Evektifitas Teknik SCAMPER Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa	teknik SCAMPER efektif dalam mengembangkan kemampuan berfikir kreatif matematis siswa. Didasarkan pada peningkatan proporsi ketuntasan belajar siswa yang ditunjukkan pada sebelum dan sesudah pembelajaran. ¹⁵	fokus penelitiannya dalam teknik SCAMPER, perbedaannya skripsi tersebut fokus terhadap mengembangkan kemampuan berfikir kreatif matematis, sedangkan peneliti lebih fokus dalam Penerapan Strategi SCAMPER pada mata kuliah Kitābah berbasis online.
3.	Listika Yusi Risnani (2019)	Teknik SCAMPER : stimulasi kreativitas Mahasiswa Calon Guru Biologi pada	teknik SCAMPER efektif untuk menstimulasi kreativitas mahasiswa dalam merancang percobaan/praktikum,	fokus penelitiannya Teknik SCAMPER, perbedaanya jurnal tersebut fokus terhadap stimulasi kreativitas Mahasiswa Calon Guru Biologi, sedangkan

¹⁵Cahyati, "Efektivitas Teknik SCAMPER dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa."

		Aktivitas Laboratorium	<i>process skills</i> , dan <i>investigative skills</i> ¹⁶	peneliti lebih fokus dalam Penerapan Strategi SCAMPER pada mata kuliah Kitābah berbasis online.
4.	Miftahatul Umamah dan Muassomah, (2020)	Pembelajaran Daring Melalui Teknik Kolaboratif pada Keterampilan Menulis Peserta Didik di SMA Darul Quran Kota Mojokerto	menggunakan teknik kolaboratif terdapat peningkatan sikap kerjasama dan disiplin serta berperan aktif siswa dan percaya diri dalam menyelesaikan tugas – tugas materi Mahārah al kitābah ¹⁷	fokus penelitiannya dalam pembelajaran Mahārah al Kitābah, perbedaannya penelitian tersebut menggunakan <i>Teknik Kolaborasi</i> melalui daring dalam pembelajaran

¹⁶Listika Yusi Risnani, “Teknik SCAMPER: Stimulasi Kreativitas Mahasiswa Calon Guru Biologi pada Aktivitas Laboratorium,” *Bioedukasi : Jurnal Pendidikan Biologi* 12, No. 1 (Februari 2019): 35–40.

¹⁷Maftuhatul Umamah Muassomah, “Pembelajaran Daring Melalui Teknik Kolaboratif Pada Keterampilan Menulis Peserta Didik di SMA Darul Quran Kota Mojokerto,” *Alsuniyat : Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Arab* 3, No. 2 (Oktober 2020): 88–100,

				Mahārah al Kitābah, sedangkan peneliti lebih fokus dalam mata kuliah Kitābah dengan strategi SCAMPER dengan berbasis Online.
5.	Nailayyatul Ulumiyah (2020)	تعليم مهارة الكتابة للطالبات بمعهد الجامعة"	penerapan strategi map semantik efektif dalam pembelajaran Mahārah al Kitābah Mahasantri Ma'had Al Jami'ah Malang dengan nilai sig kelompok kontrol 0,414 sedangkan kelompok eksperimen nilai sig 0,001. ¹⁸	fokus penelitiannya pada pembelajaran Mahārah al Kitābah, perbedaannya penelitian tersebut fokus pada penggunaan strategi Map Semantik dalam pembelajaran Mahārah al Kitābah. Sedangkan peneliti lebih fokus dalam penerapan Strategi SCAMPER

¹⁸Nailiyatul Ulumiyah, "تأثير استراتيجية الخريطة الدلالية في تعليم مهارة الكتابة للطالبات بمعهد الجامعة" (Malang, UIN Malik Ibrahim, 2020).

				<p>pada mata kuliah Kitābah berbasis Online Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.</p>
--	--	--	--	---

F. SISTEMATIKA PEMBAHASAN

Agar hasil penelitian tesis ini mudah dipahami, maka penulis menetapkan sistematika pembahasan tersebut terdiri dari 5 bab yang terdiri dari beberapa sub bab didalamnya. Adapun secara lebih rinci sistematika pembahasan tesis ini adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN yang terdiri dari ; *pertama, Latar Belakang Masalah* yang menjelaskan tentang apa yang melatar belakangi serta mengapa penelitian ini dikembangkan. *Kedua, Rumusan Masalah* dengan pertanyaan – pertanyaan yang mendasari penelitian. *Ketiga, Tujuan dan Kegunaan Penelitian* yang memberikan poin – poin penting tujuan dilaksanakannya penelitian serta poin yang diberikan untuk akademik. *Keempat, Kajian Pustaka* yang menjelaskan penelitian terdahulu yang terkait dengan variabel penelitian dengan mendeskripsikan hasil yang dimiliki serta relevansinya

dengan penelitian ini. *Kelima, Hipotesis* merupakan jawaban sementara dari rumusan masalah penelitian. *Keenam, Sistematika Penulisan Tesis*.

BAB II LANDASAN TEORI & METODE PENELITIAN yang terdiri ; *Pertama, Landasan Teori* dimana mendeskripsikan teori – teori dari variabel penelitian serta dikembangkan menurut rumusan masalah penelitian. *Ketujuh, Metode Penelitian* menjelaskan secara terperinci mengenai metode yang digunakan dalam analisis pengumpulan data serta analisis data.

BAB III DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN ; Gambaran umum dari Prodi Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang meliputi letak geografis, sejarah berdirinya, visi dan misi, struktur kelembagaan, keadaan dosen, pegawai maupun mahasiswa dan sarana prasarana.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN yaitu ; mendeskripsikan hasil pengkajian instrumen dari uji validitas data uji reliabilitas sampai instrumen siap digunakan serta proses penelitian penggunaan strategi *Scamper* pada mata kuliah *Kitābah* berbasis online mahasiswa semester 4 Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga serta adanya perbedaan yang signifikan pada kelas kontrol dan kelas eksperimen.

BAB V PENUTUP yang berisi tentang ; Kesimpulan dari hasil penelitian, saran penulis bagi akademik serta penelitian selanjutnya, kata penutup dan daftar pustaka.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Tujuan pembelajaran bahasa Arab adalah untuk mengembangkan kemampuan para pelajar dalam menggunakan bahasa itu baik lisan maupun tulisan. Beberapa kemampuan yang digunakan dalam dunia pengajaran bahasa Arab disebut keterampilan berbahasa (*Mahārah al-lughoh / language skill*). Keterampilan tersebut ada empat yaitu, keterampilan menyimak (*Mahārah al-istima' / listening skill*), berbicara (*Mahārah al-kalam / speaking skill*), Membaca (*Mahārah al-qira'ah / reading skill*), dan menulis (*Mahārah al-kitābah / writing skill*).²

Strategi pembelajaran merupakan langkah – langkah, rencana dan aturan – aturan serta sarana yang akan diperankan dan dilalui dalam proses pembelajaran guna merealisasikan tujuan agar peserta didik menerima materi lebih efektif dan efisien.³ Strategi harus dirancang sebelum melaksanakan kegiatan belajar mengajar, disesuaikan dengan kemahiran berbahasa yang dipelajari, kondisi peserta didik serta segala hal yang terkait dengan kegiatan belajar mengajar.

Mahārah kitābah / keterampilan menulis merupakan kegiatan yang mempunyai hubungan erat dengan proses berfikir serta melibatkan keterampilan ekspresi dalam bentuk tulisan. Dalam pembelajaran bahasa Arab, Mahārah kitābah

²Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Rosdakarya, 2011),.hlm.129

³Bisri musthofa Abdul Hamid, *Strategi Belajar Bahasa Arab : Teori&praktik* (Malang: UIN Maliki Press, 2012).hlm, 67

adalah salah satu keterampilan yang tidak dapat diabaikan, dari beberapa keterampilan dalam pembelajaran Bahasa Arab yang paling berat adalah mengajarkan Mahārah al kitābah. ⁴ Mahārah kitābah melahirkan pikiran atau gagasan seperti mengarang cerita / *insya'*, membuat surat kabar, dialog berbahasa Arab. Sedangkan berfikir kreatif adalah sebuah kemampuan yang dimiliki oleh seseorang untuk berfikir secara konsisten dan terus menerus dalam menghasilkan segala sesuatu yang kreatif dan original. Kreatif tidak selalu membuat sebuah konsep yang benar-benar baru, tetapi juga bisa kreatif melalui benda-benda atau ide-ide yang berwujud dalam pikiran kita. ⁵

Salah satu hasil dari berfikir kreatif adalah menulis kreatif. Menulis kreatif merupakan salah satu jenis dari menulis yang mempunyai tujuan estetika lebih dari tujuan pragmatis. Dari menulis kreatif dapat mendorong kepercayaan dari pembelajar, memberikan kesempatan kepada mereka untuk berkreasi dengan bahasa, meningkatkan kesadaran menulis serta melibatkan pembelajaran dalam proses memunculkan ide. Pola pikir kreatif bersifat terbuka dan luas, atau sering kali disebut *out of the box*.

Hal terpenting bagi seorang pengajar khususnya pengajaran Kitābah adalah mempunyai strategi yang tepat digunakan dalam proses pembelajaran. Begitu juga para mahasiswa bahasa Arab dalam mengkreasiakan tulisan berbahasa Arab. Mata kuliah Kitābah, merupakan salah satu mata kuliah wajib dengan 4 SKS yang

⁴Dr. H. Afifuddin Dimiyathi, *Panduan Praktis Menulis Bahasa Arab* (Malang: CV. Lisan Arabi, 2016). hlm. 3

⁵Agustina Hariani Panjaitan Edy Surya, "Creative Thinking (berfikir kreatif) dalam pembelajaran matematika," 2017, <https://www.researchgate.net/publication/321849189>. Diakses Tanggal 13 November 2020

ditempuh di semester 4 jurusan Bahasa dan Sastra Arab di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Mata kuliah ini merupakan salah satu pembelajaran yang sangat penting bagi Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab dalam bidang Kitābah, karena mata kuliah kitābah bukan hanya sekedar menulis Arab saja, tetapi untuk mengasah kemampuan menulis kreatif dengan tujuan pembuatan artikel, skripsi maupun jurnal berbahasa Arab. Yang mana dalam masa pandemi ini, pembelajaran dilakukan secara online, yang menimbulkan adanya adaptasi baru Mahasiswa dalam belajar kitābah.

Qurotul Aini mengatakan, bahwa pembelajaran kitābah berbasis online ini sedikit membosankan, dengan materi dan tugas yang sama metode penyampaiannya, tetapi dosen pengampu menjelaskan materinya dengan singkat dan jelas.⁶ Sedangkan Suhairi mengatakan selama menulis kreatif berbahasa Arab atau maharah kitābah belum pernah menggunakan strategi apapun.⁷ Serta Fajar, menulis kreatif berbahasa Arab dengan pengembangan kalimat uslub dan belum menemukan strategi.⁸

Melalui tulisan ini yang berjudul **“Strategi Pembelajaran Kitābah Berbasis Online Dengan Metode Scamper Mahasiswa Semester 4 Bahasa dan Sastra Arab Tahun Akademik 2021/2022 (Studi Eksperimen Pada Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)”**, peneliti ingin menawarkan kepada

⁶Faza Qurrata Aini, Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga, Wawancara Pribadi, 16 Maret 2021.

⁷Iskandar Suhairi, Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga, Wawancara Pribadi, 5 April 2021.

⁸Qoyyumul Fajar, Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga, Wawancara Pribadi, 5 April 2021.

Dosen pengajar Kitābah sebagai solusi untuk mengatasi masalah penulisan kreatif bahasa Arab dengan menggunakan strategi pembelajaran dengan metode *scamper*. Metode *scamper* merupakan salah satu strategi yang dapat mengasah otak, mengajukan pertanyaan untuk menghasilkan ide-ide baru dan berbeda melalui objek yang telah ada.⁹ Dengan strategi ini, dapat menghasilkan ide-ide baru dalam membuat kreativitas menulis (Mahārah kitābah). Yang mana terdapat singkatan dari SCAMPER, *S substitute* (pengganti), *C combine* (kombinasi), *A adapt* (beradaptasi), *M modify* (modifikasi), *P put to another use*, *E eliminate* (menghilangkan), dan *R reverse* (memutar/membalikkan).

Mengapa metode SCAMPER ? banyak penelitian terdahulu tentang strategi SCAMPER yang digunakan salah satunya dalam pembelajaran Matematika dan Biologi, Hawa mengatakan dalam penelitiannya bahwa SCAMPER berpengaruh positif terhadap kemampuan mahasiswa dalam mengembangkan desain pembelajaran matematika dikelas rendah.¹⁰ Dalam penelitiannya Sismi mengatakan, dari SCAMPER memiliki beberapa kelebihan salah satunya mampu menciptakan lingkungan belajar yang menyenangkan, memberi kemudahan serta melatih peserta didik menghasilkan solusi masalah yang kreatif dalam kehidupan.¹¹ Sedangkan Sari mengatakan dalam penelitiannya menunjukkan bahwa

⁹Hani Cahyati Abdul Muin, Eva Musyriyah, “Efektivitas Teknik SCAMPER dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa,” *Journal of Medives* 2, No. 2 (2019): 173–82.

¹⁰Siti Hawa Yosef, “Aplikasi Metode SCAMPER dalam pengembangan Desain Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar,” *Jurnal Pendidikan Matematika* 13, No. 2 (Juli 2019): 143–52.

¹¹Elma Sismi, “Penerapan Metode SCAMPER dalam upaya Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas V Pada Tema Ekosistem Di SDN 25 Lawang Kidul” (Skripsi, Indralaya, Universitas Sriwijaya, 2020). hlm. 3

SCAMPER dapat menjadi alternatif dalam meningkatkan penulisan kreatif mahasiswa bahasa Arab.¹² Nugroho pun mengatakan dalam karya tulisnya, bahwa satrategi *scamper* merupakan strategi yang cukup unik untuk memahami suatu permasalahan dengan kata – kata kunci sebagai pemicu ide – ide baru, serta merupakan salah satu inkuiri atau proses kegiatan berfikir mengeksplorasi pertanyaan, ide dan fenomena yang menekankan siswa untuk berfikir kritis dan analitis serta cocok digunakan untuk mengasah keterampilan HOTS (*Higher order thinking skills*).¹³ Maka dari pernyataan diatas strategi ini merupakan hal yang unik dan baru yang dapat diinovasikan dalam menulis kreatif berbahasa Arab dalam mata kuliah Kitābah.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka permasalahan yang hendak dikaji dapat dirumuskan sebagai berikut :

1. Bagaimana Strategi Pembelajaran Kitābah Berbasis Online Dengan Metode Scamper Pada Mahasiswa Semester 4 Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta ?
2. Bagaimana Implementasi Metode Scamper Pada Strategi Pembelajaran Kitābah Berbasis Online Pada Semester 4 Bahasa Dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta ?

¹²risna Rianti Sari, “Scamper Sebagai Strategi Menulis Kreatif Bahasa Arab Abad 21,” *jurnal Arabi* Vol. 4 No. 2 (2019).

¹³R.A Nugroho, *Higher Order Thinking Skills* (Jakarta: Grasindo, 2018). Hlm. 67-71

3. Apakah Terdapat Perbedaan Yang Signifikan Antara Kelompok Eksperimen Dan Kelompok Kontrol Dalam Implementasi Metode Scamper Pada Strategi Pembelajaran Kitābah Berbasis Online Mahasiswa Semester 4 Bahasa Dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta ?

C. Tujuan Penelitian

1. Mengetahui bagaimana penerapan Strategi Pembelajaran Kitābah Berbasis Online Dengan Metode Scamper Pada Mahasiswa Semester 4 Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Mengetahui bagaimana Implementasi Metode Scamper Pada Strategi Pembelajaran Kitābah Berbasis Online Pada Mahasiswa Semester 4 Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Mengetahui Adanya Perbedaan Secara Signifikan Antara Kelompok Eksperimen Dan Kelompok Dalam Penerapan Implementasi Metode Scamper Pada Strategi Pembelajaran Kitābah Berbasis Online Pada Mahasiswa Semester 4 Bahasa Dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

D. Manfaat Penelitian

Adapaun dalam penelitian ini, penulis mempunyai beberapa manfaat penelitian, diantaranya :

1. **Manfaat teoritis – akademik**

- a. Dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan dalam mengatasi permasalahan pembelajaran mahāra al kitābah demi meningkatkan proses dan hasil pembelajaran.
- b. Untuk menambah pengalaman dan pengetahuan penulis sebelum terjun sebagai seorang guru bahasa Arab khususnya dalam bidang Kitābah atau penulisan kreatif berbahasa Arab. .

2. Manfaat Praktis – Aplikatif

- a. Untuk memberikan pemikiran bagi pengelola pendidikan ataupun guru dalam memilih dan menggunakan strategi pembelajaran terutama dengan metode scamper.
- b. Untuk memberikan stimulan bagi peserta didik agar lebih tertarik dengan belajar menulis kreatif berbahasa Arab atau mahāra al kitābah dalam memenuhi pembelajaran bahasa Arab.

E. Kajian Pustaka

Setelah melakukan tinjauan pustaka, peneliti menemukan beberapa tulisan yang terkait dengan tema yang peneliti angkat diantaranya adalah :

Tabel 1.1
Tinjauan pustaka yang terkait dengan penelitian

No	Nama peneliti	Judul penelitian	Hasil penelitian	Relevansi dengan penelitian
1.	Risna Rianti Sari dan Ahmad	SCAMPER Sebagai Strategi Menulis Kreatif	Penelitian ini menunjukkan bahwa kreativitas dapat	fokus penelitiannya dalam Metode SCAMPER dalam

	Mubaligh (2019)	Bahasa Arab Abad 21	dibentuk dan dipelajari selama proses pembelajaran dikelas dan SCAMPER dapat menjadi alternatif dalam meningkatkan penulisan kreatif mahasiswa di kelas bahasa Arab ¹⁴	menulis kreatif bahasa Arab, perbedaannya jurnal tersebut fokus terhadap menulis kreatif abad 21, sedangkan peneliti lebih fokus dalam Penerapan Strategi SCAMPER pada mata kuliah Kitābah berbasis online.
2.	Hani Cahyani (2017)	Evektifitas Teknik SCAMPER Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa	teknik SCAMPER efektif dalam mengembangkan kemampuan berfikir kreatif matematis siswa. Didasarkan pada peningkatan proporsi ketuntasan belajar siswa yang ditunjukkan pada	fokus penelitiannya dalam teknik SCAMPER, perbedaannya skripsi tersebut fokus terhadap mengembangkan kemampuan berfikir kreatif matematis, sedangkan peneliti lebih fokus dalam Penerapan Strategi SCAMPER

¹⁴sari, "scamper sebagai strategi menulis kreatif bahasa Arab abad 21."

			sebelum dan sesudah pembelajaran. ¹⁵	pada mata kuliah Kitābah berbasis online.
3.	Listika Yusi Risnani (2019)	Teknik SCAMPER : stimulasi kreativitas Mahasiswa Calon Guru Biologi pada Aktivitas Laboratorium	teknik SCAMPER efektif untuk menstimulasi kreativitas mahasiswa dalam merancang percobaan/praktikum, <i>process skills</i> , dan <i>investigative skills</i> ¹⁶	fokus penelitiannya Teknik SCAMPER, perbedaanya jurnal tersebut fokus terhadap stimulasi kreativitas Mahasiswa Calon Guru Biologi, sedangkan peneliti lebih fokus dalam Penerapan Strategi SCAMPER pada mata kuliah Kitābah berbasis online.
4.	Miftahatul Umamah dan Muassomah, (2020)	Pembelajaran Daring Melalui Teknik Kolaboratif pada Keterampilan Menulis Peserta	menggunakan teknik kolaboratif terdapat peningkatan sikap kerjasama dan disiplin serta berperan aktif siswa	fokus penelitiannya dalam pembelajaran Mahārah al Kitābah,

¹⁵Cahyati, "Efektivitas Teknik SCAMPER dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa."

¹⁶Listika Yusi Risnani, "Teknik SCAMPER: Stimulasi Kreativitas Mahasiswa Calon Guru Biologi pada Aktivitas Laboratorium," *Bioedukasi : Jurnal Pendidikan Biologi* 12, No. 1 (Februari 2019): 35–40.

		Didik di SMA Darul Quran Kota Mojokerto	dan percaya diri dalam menyelesaikan tugas – tugas materi Mahārah al kitābah ¹⁷	perbedaannya penelitian tersebut menggunakan <i>Teknik Kolaborasi</i> melalui daring dalam pembelajaran Mahārah al Kitābah, sedangkan peneliti lebih fokus dalam mata kuliah Kitābah dengan strategi SCAMPER dengan berbasis Online.
5.	Nailayyatul Ulumiyah (2020)	تعليم مهارة الكتابة للطلّابات بمعهد الجامعة	penerapan strategi map semantik efektif dalam pembelajaran Mahārah al Kitābah Mahasantri Ma'had Al Jami'ah Malang	fokus penelitiannya pada pembelajaran Mahārah al Kitābah, perbedaannya penelitian tersebut fokus pada penggunaan strategi

¹⁷Maftuhatul Umamah Muassomah, “Pembelajaran Daring Melalui Teknik Kolaboratif Pada Keterampilan Menulis Peserta Didik di SMA Darul Quran Kota Mojokerto,” *Alsuniyat : Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Arab* 3, No. 2 (Oktober 2020): 88–100,

			dengan nilai sig kelompok kontrol 0,414 sedangkan kelompok eksperimen nilai sig 0,001. ¹⁸	Map Semantik dalam pembelajaran Mahārah al Kitābah. Sedangkan peneliti lebih fokus dalam penerapan Strategi SCAMPER pada mata kuliah Kitābah berbasis Online Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
--	--	--	--	--

F. SISTEMATIKA PEMBAHASAN

Agar hasil penelitian tesis ini mudah dipahami, maka penulis menetapkan sistematika pembahasan tersebut terdiri dari 5 bab yang terdiri dari beberapa sub bab didalamnya. Adapun secara lebih rinci sistematika pembahasan tesis ini adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN yang terdiri dari ; *pertama, Latar Belakang Masalah* yang menjelaskan tentang apa yang melatar belakanginya serta mengapa penelitian ini dikembangkan. *Kedua, Rumusan Masalah* dengan pertanyaan

¹⁸Nailiyyatul Ulumiyah, “تأثير استراتيجية الخريطة الدلالية في تعليم مهارة الكتابة للطالبات” (Malang, UIN Malik Ibrahim, 2020).

– pertanyaan yang mendasari penelitian. *Ketiga, Tujuan dan Kegunaan Penelitian* yang memberikan poin – poin penting tujuan dilaksanakannya penelitian serta poin yang diberikan untuk akademik. *Keempat, Kajian Pustaka* yang menjelaskan penelitian terdahulu yang terkait dengan variabel penelitian dengan mendeskripsikan hasil yang dimiliki serta relevansinya dengan penelitian ini. *Kelima, Hipotesis* merupakan jawaban sementara dari rumusan masalah penelitian. *Keenam, Sistematika Penulisan Tesis.*

BAB II LANDASAN TEORI & METODE PENELITIAN yang terdiri ; *Pertama, Landasan Teori* dimana mendeskripsikan teori – teori dari variabel penelitian serta dikembangkan menurut rumusan masalah penelitian. *Ketujuh, Metode Penelitian* menjelaskan secara terperinci mengenai metode yang digunakan dalam analisis pengumpulan data serta analisis data.

BAB III DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN ; Gambaran umum dari Prodi Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang meliputi letak geografis, sejarah berdirinya, visi dan misi, struktur kelembagaan, keadaan dosen, pegawai maupun mahasiswa dan sarana prasarana.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN yaitu ; mendeskripsikan hasil pengkajian instrumen dari uji validitas data uji reliabilitas sampai instrumen siap digunakan serta proses penelitian penggunaan strategi *Scamper* pada mata kuliah *Kitābah* berbasis online mahasiswa semester 4 Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga serta adanya perbedaan yang signifikan pada kelas kontrol dan kelas eksperimen.

BAB V PENUTUP yang berisi tentang ; Kesimpulan dari hasil penelitian, saran penulis bagi akademik serta penelitian selanjutnya, kata penutup dan daftar pustaka.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Adapun kesimpulan dari penelitian yang peneliti lakukan di Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta adalah sebagai berikut :

1. Kurikulum pembelajaran saat ini yang mengedepankan para siswa untuk berfikir kreatif yang tinggi HOTS (*Higher order thinking skills*), pendidik pun harus lebih inovatif dalam proses pembelajaran. Strategi pembelajaran dengan metode *scamper* adalah salah satu jawaban sebagai strategi pembelajaran untuk mengasah ide – ide kreatif siswa salah satu nya dalam menulis kreatif berbahasa Arab. Strategi ini merupakan startegi pembelajaran dengan adanya penggalan penggalan kata sebagai kata kunci dalam berfikir kreatif *scamper* yakni, S *subtitute* (pengganti), C *combine* (kombinasi), A *adabt* (beradaptasi), M *modify* (modifikasi), P *put to another use*, E *eliminate* (menghilangkan), dan R *reverse* (memutar/membalikkan). Dengan adanya strategi ini, peneliti mengimplikasikan nya kedalam pembelajaran bahasa Arab. Yakni menulis kreatif berbahasa Arab menggunakan metode *scamper* berbasis online dalam mata kuliah kitābah mahasiswa semester 4 bahasa dan sastra Arab UIN Sunan Kalijaga.
2. Proses pembelajaran menulis kreatif bahasa Arab mahasiswa/mahasiswi secara online dalam mata kuliah kitābah menggunakan *zoom meeting*

dengan menampilkan slide *step – step* yang dilakukan dalam strategi *scamper* yang sudah peneliti jelaskan secara singkat dan jelas, kemudian memberikan soal dengan 2 baris kalimat penggalan bahasa Arab “ جامعة

الإسلامية مولا مالك إيزاهيم الحكومية هي المؤسسة الدينية وأحسن جامعة الإسلامية

الحكومية صدار وَيِمَاتْرُكُ فِي إندونيسيا الرابعة بعد جامعة الإسلامية رادين إنتان الحكومية

” ، وهي توجد في مالانج ندونيسيا.

yang harus diganti serta dikembangkan kalimat tersebut dengan menggunakan *step – step* strategi *scamper* yakni, *S substitute* (pengganti), *C combine* (kombinasi), *A adapt* (beradaptasi), *M modify* (modifikasi), *P put to another use*, *E eliminate* (menghilangkan), dan *R reverse* (memutar/membalikkan). Peneliti memilih salah satu dari mahasiswa/mahasiswi secara acak untuk menampilkan hasil menulis kreatif mahasiswa untuk dibahas bersama – sama, dengan tujuan memperkuat pemahaman mahasiswa/mahasiswi yang lainnya.

3. Pada pembelajaran menggunakan metode *scamper* berbasis online pada mata kuliah kitabah terdapat perbedaan yang signifikan antara kelompok eksperimen yang menggunakan metode *scamper* berbasis online dan kelompok kontrol yang tidak menggunakan strategi tersebut dalam penulisan kreatif bahasa Arab sebelum dan sesudah eksperimen. Dalam *uji- t independent test* mendapatkan hasil *pretest* kelompok eksperimen dan

kontrol memiliki $sig\ 0,003 < 0,05$ maka H_a diterima. Sedangkan hasil *posttest* kelompok eksperimen dan kontrol memiliki nilai $sig\ 0,000 < 0,05$ maka H_a diterima. Hasil yang mengatakan signifikansi ini diperkuat dengan *uji-paired* nilai *posttest* kelompok eksperimen dan kontrol yang mana memiliki nilai $sig\ 0,000 < 0,05$. Hasil perhitungan nilai rata – rata terakhir pembelajaran pada kelompok eksperimen 12 sedangkan untuk kelompok kontrol 5,2. Dengan penjabaran diatas, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara kelompok pembelajaran yang menggunakan metode *scamper* berbasis online dalam pembelajaran maharah al kitābah dan kelompok pembelajaran maharah al kitābah yang tidak menggunakan metode *scamper* berbasis online.

B. Saran

Peneliti mengajukan beberapa saran yang berkaitan dengan penggunaan strategi *scamper* berbasis online dalam penulisan kreatif berbahasa Arab atau maharah al kitābah pada mata kuliah kitābah yaitu sebagai berikut :

Bagi Dosen kitābah dan Calon Dosen Bahasa Arab, Alangkah baiknya mulai mencoba menggunakan strategi pembelajaran baru, apalagi dalam masa pembelajaran online ini, salah satu nya metode *scamper* berbasis online terutama dalam penulisan kreatif berbahasa Arab atau maharah al kitābah. Adapun kegunaannya membantu mahasiswa/mahasiswi dalam mengasah pikiran kreatif dalam menulis bahasa Arab serta mendapatkan inovasi baru dalam menulis kreatif.

Bagi calon peneliti, hasil penelitian ini dapat dijadikan rujukan dan masukan bagi penelitian selanjutnya. Untuk peneliti bisa langsung terjun dalam mempraktekan metode *scamper* serta memberikan modifikasi terbaru untuk metode *scamper*.

C. Kata Penutup

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas karunia dan hidayat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik dan dimudahkan oleh-Nya. adapun sebagai apresiasi yang sebesar – besarnya penulis haturkan atas pemberian kritik dan saran demi perbaikan karya ilmiah ini dan karya ilmiah yang akan datang. Harapan penulis akan tesis ini dapat bermanfaat dan memberikan sumbangsih yang berarti bagi kemajuan dunia pendidikan islam khususnya pendidikan bahasa Arab.



DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, M. Yusuf. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Refika Aditama, 2013.
- Ainin, M. *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2006.
- Amin, Rois Wahabi. "Soal Menulis Kreatif Dalam Pembelajaran Maharah Al Kitabah." Forum Zoom Meeting Treatment Startegi Scamper, 22 Maret 2021.
- Arifin, Zainul. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012.
- . *Muqoddamah Fiqih Strategi Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa Arab*. Padang: Hayfa Press, 2009.
- Arikunto, Suharsimi. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002.
- . *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- . *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2011.
- asyrofi, syamsuddin. *Model, Strategi & Permainan Edukatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Toni Pransiska. Yogyakarta: Aura Pustaka, 2014.
- Azzuhri, Muhandis. "Metode dan Media Pembelajaran bahasa Arab berbasis Internet di Era Teknologi Informasi." *Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan* 14, No. 3 (Desember 2009): 348–445.
- Cahyati, Hani, Abdul Muin, Eva Musyriyah. "Efektivitas Teknik SCAMPER dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa." *Journal of Medives* 2, No. 2 (2019): 173–82.
- Darmadi, Hamadi. *Dimensi – Dimensi Metode Penelitian Pendidikan Dan Sosial : Konsep Dasar Dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Dimyathi, Dr. H. Afifuddin. *Panduan Praktis Menulis Bahasa Arab*. Malang: CV. Lisan Arabi, 2016.
- effendi, ahmad fuad. *metode pendidikan bahasa arab*. 2017 ed. Malang: misykat, t.t.
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2009.
- Fajar, Qoyyumul. Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga, 5 April 2021.
- Fakhrurrozi, Aziz, Erta Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama, 2002.
- Fauzi, Sartika Sari Resti. "The Use of SCAMPER Technique To Improve Writing Skill Among The Tenth Graders At SMKN 1 Katon In The Akademik Year Of 2019/2020." Skripsi, IAIN Metro, 2020.
- Fudholi Akbar, Syukron. "KutipanArab," agustus pukul 11.05 2021. https://www.instagram.com/p/CRk8475nHlr/?utm_medium=copy_link.

- Google Maps. "Faculty of Adab and Humanities." 27 Juli 2021.
<https://www.google.co.id/maps/place/Faculty+of+Adab+and+Humanities/@-7.7841382,110.3921652,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x2e7a59c4cccf87f1:0x2c906cd968bbfa9e!8m2!3d-7.7841435!4d110.3943539?hl=en&authuser=0>.
- Hamid, A. *Mengukur Kemampuan bahasa Arab Untuk Studi Islam*. Malang: UIN Maliki Press, 2010.
- Hardini, Isriani, Dewi Puspitasari. *Strategi Pembelajaran Terpadu (Teori, Konsep dan Implementasi), Familia*. Yogyakarta: Group Relasi Inti Media, 2012.
- Hasibuan, Noprita. "Metode dan Media Pembelajaran Bahasa Arab melalui Daring (Online)." *Kompasiana Beyond Blogging* (blog), Agustus 2020.
<https://www.kompasiana.com/nopritahasibuan0549/5f34b4df097f365028517623/metode-dan-media-pembelajaran-bahasa-arab-melalui-daring-online?page=all>.
- Hawa, Siti, Yosef. "Aplikasi Metode SCAMPER dalam pengembangan Desain Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan Matematika* 13, No. 2 (Juli 2019): 143–52.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Rosdakarya, 2011.
- Kemendikbud. "Kamus KBBI." KBBI Daring, 2020.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kreatif>.
- . "KBBI Daring," 17 November 2020.
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/strategi>.
- Khalilullah, M. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Qira'ah dan Kitabah)." *Jurnal Sosial Budaya* 8, No. 01 (Juni 2011): 152–67.
- Machali, Imam. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka An Nur IIQ, 2017.
- Martono, Nanang. *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisisi Dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: Raja Gravando Persada, 2010.
- Maulidania, Sabrina Ayunda. "Studi Komparatif Kemampuan Pemecahan Masalah Menggunakan Teknik SCAMPER Dengan Pembelajaran Konvensional Pada Materi Pola Bilangan Di Kelas VIII SMPN 2 Jorong." UIN Antasari, 2019.
- musthofa, Bisri, Abdul Hamid. *Strategi Belajar Bahasa Arab : Teori&praktik*. Malang: UIN Maliki Press, 2012.
- mustofa, syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: uin Malang, 2011.
- Ningrum, Andi Alfina Listya, A. Andriyani Asra. "Pemanfaatan Teknik SCAMPER dalam Meningkatkan HOTS (Higt Order Of Thinking Skills)

- pada Mata Kuliah Pengembangan Materi Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Bulukumba.” *Jurnal Ilmiah Telaah* 6, No. 1 (Januari 2021): 11–19.
- Nugroho, R.A. *Higher Order Thinking Skills*. Jakarta: Grasindo, 2018.
- Panjaitan, Agustina Hariani, Edy Surya. “Creative Thingking (Berfikir Kreatif) Dalam Pembelajaran Matematika.” *Researchgate*, Desember 2017. <https://www.researchgate.net/publication/321849189>.
- . “Creative Thinking (berfikir kreatif) dalam pembelajaran matematika,” 2017. <https://www.researchgate.net/publication/321849189>.
- Pawliczak, Joanna. “Creative Writing as a Best Way to Improve Writing Skills of Students.” *Sino-US English Teaching* 12, No. 5 (2015).
- Qurrata aini, Faza. mahasiswa bahasa dan sastra Arab UIN Sunan Kalijaga, 16 Maret 2021.
- Risnani, Listika Yusi. “Teknik SCAMPER: Stimulasi Kreativitas Mahasiswa Calon Guru Biologi pada Aktivitas Laboratorium.” *Bioedukasi: Jurnal Pendidikan Biologi* 12, No. 1 (Februari 2019): 35–40.
- Romeltea. “Pengertian Media dan Jenis Jenisnya.” *RomelteaMedia* (blog), 2021. <https://www.romelteamedia.com/2021/01/pengertian-media-dan-jenis-jenisnya.html>.
- Romli, Asep Syamsul. *Jurnalistik Online: Panduan Praktis mengelola media online*. Bandung: Nuansa Cendekia, 2012.
- sari, risna rianti. “scamper sebagai strategi menulis kreatif bahasa Arab abad 21.” *jurnal Arabi* Vol. 4 No. 2 (2019).
- Septiadhi, Dwinanda. *Disrupsi S.I.A.P (Strategi, Inovasi dan, Aplikasinya untuk menjadi, Pemenang)*. Depok: Baraqa Publishing, 2019.
- Sismi, Elma. “Penerapan Metode SCAMPER dalam upaya Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas V Pada Tema Ekosistem Di SDN 25 Lawang Kidul.” Skripsi, Universitas Sriwijaya, 2020.
- Kompasiana Beyond Blogging. “Strategi Pembelajaran,” 17 November 2020. <https://www.kompasiana.com/panser/5509ccf18133116175b1e403/strategi-pembelajaran>.
- Sudrajat, Akhmad. “SCAMPER untuk pembelajaran kreatif dan inovatif.” *Blog tentang Pendidikan* (blog), 2012. <https://akhmadsudrajat.wordpress.com/2012/08/28/scamper-untuk-pembelajaran-kreatif-dan-inovatif/#>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- . *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2018.

- . *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D)*. Bandung: Alfabeta, 2009.
- . *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D)*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- . *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- Suhairi, Iskandar. Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga, 5 April 2021.
- . “Soal Menulis Kreatif Dalam Pembelajaran Maharah Al Kitabah.” Forum Zoom Meeting Treatment Startegi Scamper, 25 Maret 2021.
- Sukardi. *Evaluasi Pendidikan Prinsip dan Operasionalnya*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008.
- Sukma Dinata, Nana Syaudih. *Metodologi penelitian pendidikan*. Bandung: remaja rosdakarya, 2004.
- Sumardi, Muljanto. *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari segi Metodologi*. Jakarta: Bulan Bintang, 1974.
- Suryabrata, Sumadi. *Metode Penelitian*. Jakarta: Rajawali, 1987.
- Suseno, Miftahun Ni'mah. *Statistika : Teori dan Aplikasi Untuk Penelitian Ilmu Sosial dan Humaniora*. Yogyakarta: Ash-Shaff, 2012.
- Tanireja, Tukiran, Hidayati Mustafida. *Penelitian Kuantitatif*. 2011 ed. Bandung: Alfabeta, t.t.
- Tarigan, Henry Guntur Djago. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa, 2009.
- Toraman, Sinem, Sertel Altun. “Application of the Six Thinking Hats and SCAMPER Techniques on the 7th Grade Course Unit ‘Human and Environment’: An Exemplary Case Study.” *Mevlana International Journal of Education (MIJE)* 3, No. 4 (Desember 2013): 166–85. <https://doi.org/10.13054/mije.13.62.3.4>.
- UIN Suka, Fadib. “Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga,” 23 Juni 2021. <http://adab.uin-suka.ac.id/id/page/prodi/1040-Pimpinan-Fakultas>.
- . “Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.” Diakses 22 Juli 2021. <http://adab.uin-suka.ac.id/id/page/prodi/281-Sejarah-Singkat>.
- . “Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.” Diakses 22 Juli 2021. <http://adab.uin-suka.ac.id/id/page/prodi/1044-Visi-dan-Misi>.
- UIN Sunan Kalijaga. “Sistem Informasi Akademik,” 15 Juli 2021. <https://akademik.uin-suka.ac.id/informasi/awal-daftar-dosenprodi.html>.
- Ulumiyah, Nailiyyatul. “تأثير استراتيجيات الخريطة الدلالية في تعليم مهارة الكتابة للطالبات بمعهد ” UIN Malik Ibrahim, 2020.
- Umamah, Maftuhatul, Muassomah. “Pembelajaran Daring Melalui Teknik Kolaboratif Pada Keterampilan Menulis Peserta Didik di SMA Darul Quran

Kota Mojokerto.” *Alsuniyat : Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Arab* 3, No. 2 (Oktober 2020): 88–100. <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v3i2.24362>.

Widoyoko, Eko Putro. *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.

Yatim, Riyanto. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: SIC, 2010.

Yusuf, Achmad. “Strategi Genius Learning Dalam Pembelajaran Maharatul Kitabah.” *Studi Arab : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9, No. 2 (2018).

