HUBUNGAN ANTARA INTENSITAS MENONTON DRAMA KOREA DENGAN PROKRASTINASI AKADEMIK MAHASISWA PENGIKUT AKUN *TWITTER* @k_dramaindo_

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Strata I

Oleh:

Nisma Luthfi Laila

NIM 15220073

Dosen Pembimbing:

Slamet, S. Ag., M. Si.

NIP 19691214 199803 1 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2022

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 515856 Fax. (0274) 552230 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-483/Un.02/DD/PP.00.9/03/2022

Tugas Akhir dengan judul : HUBUNGAN ANTARA INTENSITAS MENONTON DRAMA KOREA DENGAN PROKRASTINASI AKADEMIK MAHASISWA PENGIKUT AKUN TWITTER @k_dramaindo_

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NISMA LUTHFI LAILA
Nomor Induk Mahasiswa : 15220073
Telah diujikan pada : Senin, 28 Maret 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Slamet, S.Ag, M.Si
SIGNED

Valid ID: 624e70c97fc01

Penguji I

Nailul Falah, S.Ag, M.Si
SIGNED

Valid ID: 624d69eca478e

Penguji II

Arya Fendha Ibnu Shina, M.Si.
SIGNED

Valid ID: 624d3719c47e7

Yogyakarta, 28 Maret 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Prof. Dr. Hj. Marhumah, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 624e859f4f873

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
Jl. Marsdha Adisucipto, Telp. (0274) 515856, Fax. (0274) 552230
Email: *fdk@uin-suka.ac.id*, *Yogyakarta 55281*

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Kepada:
Yth. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamualaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, dan mengkoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Nisma Luthfi Laila
NIM : 15220073
Program Studi : Bimbingan Konseling Islam
Judul Skripsi : Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea dengan Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa Pengikut Akun Twitter @k_dramaindo_

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Daakwah dan Komunikasi Jurusan/Program Studi Bimbingan Konseling Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Ilmu Sosial.

Dengan ini kami berharap agar skripsi tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum wr. wb.

Yogyakarta, 24 Maret 2022

Mengetahui:

Ketua Program Studi	Pembimbing Skripsi
Slamet, S.Ag, M.Si.,	Slamet, S.Ag, M.Si.,
NIP. 19691214 199803 1 002	NIP. 19691214 199803 1 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Nisma Luthfi Laila
NIM	: 15220073
Program Studi	: Bimbingan dan Konseling Islam
Fakultas	: Dakwah dan Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi penulis yang berjudul "Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea dengan Prokrastinasi Akademik Mahasiswa Pengikut Akun Twitter @k_dramaindo_" adalah hasil karya pribadi yang tidak mengandung plagiarisme dan tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis orang lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang penulis ambil sebagai acuan dengan tata cara yang dibenarkan secara ilmiah.

Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, maka penulis siap mempertanggungjawabkan sesuai hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 24 Maret 2022

Yang menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

METERAI TEMPEL
2700AJX549593185

Nisma Luthfi Laila
NIM 15220073

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segenap ketulusan hati, karya ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua terkasih yang tak pernah jemu mendoakan hingga kini

Bapak Muhamad Sarbini dan Ibu Anisatul Mahmudah

You two are the light that shines my life.

Thank you for all you have given to me.

I love you.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

"A year from now you may wish you had started today."[1]

Karen Lamb

"Do it for your people. Do it for your pride. How you ever gonna know if you never even try?"

(The Script – Hall of Fame feat will.i.am)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[1] https://www.goodreads.com/quotes/222771 diakses pada 29 Maret 2022 pada pukul 23.45 WIB

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan nikmat, rahmat, serta hidayah-Nya. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya. Dengan penuh rasa syukur, atas ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea dengan Prokrastinasi Akademik Mahasiswa Pengikut Akun Twitter @k_dramaindo_ dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini ada banyak pihak yang telah memberikan bantuan, arahan, dukungan, bimbingan, dedikasi, doa dan juga semangat. Oleh karena itu, dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Marhumah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Slamet, S.Ag., M.Si., selaku Ketua Program Studi Bimbingan Konseling Islam, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah sabar membimbing serta memberikan masukan dan arahan dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

4. Bapak Dr. Irsyadunnas, M.Ag. selaku Dosen Penasehat Akademik selama menempuh program strata satu (S1) di prodi Bimbingan Konseling Islam.
5. Para Dosen Program Studi Bimbingan Konseling Islam, yang telah tulus dan ikhlas mengajarkan ilmu selama perkuliahan.
6. Para Admin akun Twitter @k_dramaindo_, terimakasih telah memberi izin untuk penelitian penulis.
7. Seluruh responden penelitian yang berperan besar dalam penelitian ini.
8. Adikku tercinta Faqih Hamdan Yahya yang senantiasa mendoakan dan mendukung penulis. Terimakasih juga telah sabar menunggu.
9. Sepupu-sepupuku tersayang, Regita, Kiky, Mirza, Adzkia. Kalian selalu menghadirkan senyuman dan rasa nyaman.
10. Keluarga besar Amat Wiyadi dan Pawiro Sentono yang selalu mendukung dan memberikan semangat.
11. RJJ *Squad*, Adib, Anis, Balqis, Fauzi, Lawi, Mekha, Najwa, Qibti, Rizki, Sena, Wirda, Zayin. Persahabatan yang penuh suka, duka dan juga drama. Tiada hari tanpa bahagia saat bersama kalian. Semoga sukses di jalan kalian masing-masing. *Thanks a lot, I love y'all.*
12. Member EXO, NCT dan Mido and Parasol yang pribadi, karya-karya dan musiknya selalu mengiringi dan menyemangati penulis agar tidak menyerah pada skripsi ini.
13. Semua pihak yang telah memberikan motivasi dan bantuan selama proses penulisan skripsi ini baik secara moril maupun material.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Penulis menyadari bahwa skripsi yang dibuat masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca untuk perbaikan selanjutnya. Harapan penulis adalah skripsi ini bermanfaat bagi penulis sendiri dan juga pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 24 Maret 2022

Penulis

Nisma Luthfi Laila

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

NISMA LUTHFI LAILA (15220073). Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea dengan Prokrastinasi Akademik Mahasiswa Pengikut Akun Twitter @k_dramaindo_. Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, 2022.

Perkembangan drama Korea di Indonesia yang sangat cepat menjadi hiburan tersendiri bagi penikmatnya, tak terkecuali mahasiswa. Dengan kesehariannya mengikuti kegiatan perkuliahan, mengerjakan tugas-tugas dan mengikuti kegiatan non akademik yang diminati, tak jarang para mahasiswa mencari hiburan ditengah penat dan jenuh yang dirasakan dengan menonton drama Korea. Pada kenyataannya, banyak dari mereka yang tidak dapat membagi waktu dengan baik antara tugas-tugas perkuliahan dengan hobi menonton drama korea. Akibatnya tugas-tugas yang seharusnya dapat segera diselesaikan menjadi tertunda. Hal tersebut menimbulkan perilaku prokrastinasi akademik yaitu menunda-nunda pekerjaan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya hubungan antara intensitas menonton drama Korea dengan prokrastinasi akademik mahasiswa pengikut akun twitter @k_dramaindo_. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasi. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 48 orang mahasiswa pengikut akun twitter @k_dramaindo_ dengan teknik penelitian populasi. Teknik pengumpulan data utama menggunakan skala dan wawancara serta dokumentasi sebagai data pelengkap. Analisis data menggunakan uji korelasi *Product Moment* oleh Pearson dengan bantuan program SPSS 25.0 *for windows.*

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini belum dapat diterima. Hal tersebut dibuktikan dengan hasil koefisiensi korelasi yang diperoleh sebesar -0.262 dan nilai signifikansi sebesar 0.073 dengan $p > 0.05$. Dapat disimpulkan bahwa tidak ada hubungan positif yang signifikan antara intensitas menonton drama Korea dengan prokrastinasi akademik mahasiswa pengikut akun twitter @k_dramaindo_.

Kata kunci: Intensitas Menonton, Drama Korea, Prokrastinasi Akademik

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PENGESAHAN ii

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI iii

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iv

HALAMAN PERSEMBAHAN v

MOTTO vi

KATA PENGANTAR vii

ABSTRAK x

DAFTAR ISI xi

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR GAMBAR xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Rumusan Masalah 6

C. Tujuan Penelitian 6

D. Manfaat Penelitian 6

E. Kajian Pustaka 7

BAB II LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Tentang Prokrastinasi Akademik 12

1. Pengertian Prokrastinasi Akademik 12

2. Ciri-ciri Prokrastinasi Akademik 14

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

3. Area Tugas pada Prokrastinasi Akademik 15
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perilaku Prokrastinasi Akademik 16
5. Upaya-upaya dalam Mengatasi Prokrastinasi Akademik..... 18
6. Pandangan Islam Mengenai Prokrastinasi Akademik 19
B. Tinjauan Tentang Intensitas Menonton Drama Korea 22
1. Pengertian Intensitas Menonton Drama Korea 22
2. Indikator Intensitas 24
3. Drama Korea 25
4. Drama Korea di Indonesia.....26
5. Dampak Positif dan Negatif Drama Korea 28
C. Dinamika Hubungan antara Intensitas Menonton Drama Korea dengan Prokrastinasi Akademik Mahasiswa 29
D. Hipotesis..... 31

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian..... 32
B. Variabel Penelitian 32
C. Definisi Operasional Variabel Penelitian..... 33
D. Populasi dan Sampel Penelitian 34
E. Teknik Pengumpulan Data 36
F. Uji Instrumen Penelitian 39
G. Pelaksanaan dan Hasil Uji Coba 41
H. Metode Analisis Data 45

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Akun Twitter @k_dramaindo_ 46

B. Pelaksanaan Penelitian 48

C. Analisis Data 49

1. Kategorisasi Data Subjek Penelitian 49

2. Uji Asumsi..... 53

a. Uji Normalitas 53

3. Uji Hipotesis..... 53

D. Pembahasan..... 54

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 60

B. Saran..... 60

DAFTAR PUSTAKA 62

LAMPIRAN..... 64

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kategorisasi Data Skala Intensitas Menonton Drama Korea..... 51

Tabel 4.2 Kategorisasi Data Skala Prokrastinasi Akademik..... 52

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo @k_dramaindo_ 48

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perkembangan teknologi dan informasi di masa kini sangat memudahkan masyarakat dalam mengakses informasi. Informasi tersebut bisa melalui media massa seperti televisi, koran, radio dan juga internet. Peran internet sendiri di masa kini lebih terasa nyata dikarenakan setiap orang dapat mengakses informasi dari berbagai belahan dunia secara langsung dan lebih efisien. Ditambah dengan adanya berbagai media sosial seperti *Instagram, Twitter* dan lain sebagainya yang semakin banyak digunakan saat ini. Hal tersebutlah yang memicu perkembangan budaya dari berbagai negara dengan sangat cepat, salah satunya yang sedang banyak diminati terutama pada masa pandemi Covid-19 ini yaitu budaya Korea.

Pandemi Covid-19 mengharuskan masyarakat untuk membatasi kegiatan di luar rumah yang tidak perlu yang dapat menimbulkan kerumunan. Himbauan pemerintah untuk *stay at home* mengharuskan para pekerja, mahasiswa dan juga pelajar melakukan kegiatannya dari rumah secara daring. Kegiatan daring yang seharusnya efektif dan menyenangkan, realitanya sangatlah berbeda. Masyarakat yang berada di rumah terus menerus dan melakukan kegiatannya secara daring sering merasa bosan dan jenuh. Banyak dari mereka berusaha untuk menghilangkan kebosanan dan kejenuhan di rumah dengan melakukan berbagai aktivitas, salah satunya adalah menonton

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

drama Korea. Mulai dari remaja-remaja sampai ibu-ibu pun mulai menggemari drama Korea di masa pandemi ini.

Korean wave, istilah untuk budaya Korea seperti acara televisi, drama, film, musik dan lainnya yang berkembang dan tersebar luas di seluruh dunia, termasuk Indonesia. Perkembangan budaya Korea di Indonesia diawali dengan ditayangkannya drama-drama Korea di stasiun televisi Indonesia pada awal tahun 2000an. Salah satu drama yang tayang pada masa itu adalah *Autumn in My Heart* yang dibintangi oleh Song Seung Heon, Won Bin dan Song Hye Kyo. Antusiasme masyarakat pada saat itu sangat tinggi sehingga setelah itu semakin banyak drama-drama populer yang ditayangkan seperti *Full House* yang dibintangi oleh Jung Ji Hoon (Rain) dan Song Hye Kyo, *Boys Before Flowers* yang dibintangi oleh Lee Min Ho dan Go Hye Sun dan masih banyak lagi.[2] Hal tersebutlah yang menjadikan cepatnya budaya Korea khususnya drama Korea menyebar di Indonesia.

Drama Korea yang ditayangkan di televisi tersebut menjadi hiburan bagi penontonnya yang berasal dari berbagai kalangan. Remaja laki-laki maupun perempuan bahkan ibu-ibu pun menyukainya, tak terkecuali mahasiswa. Terlebih lagi di masa kini yang semakin modern, drama Korea dapat diakses dengan mudah di aplikasi berbayar seperti *Netflix, Viu, iQiyi* dan lainnya yang dapat mereka tonton setiap saat yang mereka inginkan. Tak jarang mereka juga menyimpan drama-drama Korea dalam bentuk *soft file* di laptop yang diunduh melalui situs-situs penyedia drama Korea yang ada.

[2] Idola Perdini Putri, dkk., "*K-Drama* dan Penyebaran *Korean Wave* di Indonesia", *Jurnal Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom Bandung,* vol. 3: 1 (2019), hlm. 69-70.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Di samping sebagai hiburan, drama Korea mendorong lahirnya panutan dalam berperilaku dan menjalani kehidupan sehari-hari bagi para generasi muda khususnya mahasiswa yang menyukainya. Mereka rela membayar biaya langganan untuk menonton drama kesukaannya di aplikasi khusus berbayar maupun mengunduhnya lewat situs-situs khusus drama Korea yang ada. Hal tersebut dikarenakan sebagian besar drama Korea mengangkat tema yang sesuai dengan selera generasi muda, mulai dari tema kehidupan percintaan, kehidupan sekolah, kehidupan mahasiswa, problematika seputar pekerjaan, permasalahan seputar keluarga bahkan tak jarang para sutradara drama mengusung tema tentang penyakit mental yang akhir-akhir ini menjadi isu yang sangat diperhatikan. Hal ini tentunya membawa dampak tersendiri bagi penyuka drama Korea, khususnya bagi mahasiswa yang menontonnya.

Pendidikan adalah salah satu cara guna memperoleh pembelajaran dari berbagai disiplin ilmu melalui jalur formal maupun non formal. Pendidikan formal di perguruan tinggi memiliki peran yang sangat penting untuk membentuk karakter individu agar menjadi tangguh, kreatif, mandiri dan bemartabat. Banyak proses pembelajaran yang harus dilalui untuk mewujudkan hal tersebut. Selama menempuh pendidikan formal baik itu pelajar ataupun mahasiswa tidak akan terlepas dari kewajiban mengerjakan tugas-tugas akademik. Khususnya pada mahasiswa, kesehariannya mengikuti kegiatan belajar mengajar, mengerjakan tugas-tugas dan juga mengikuti kegiatan non akademik yang diminati. Banyaknya kegiatan dan tugas yang

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

harus dijalani oleh mahasiswa ini memerlukan kemampuan untuk mengatur waktu yang baik agar kegiatan-kegiatan tersebut dapat berjalan dengan baik dan tidak tumpang tindih dan tertunda.

Pada kenyataannya tidak semua mahasiswa dapat mengatur waktunya dengan baik. Kebanyakan dari mereka tidak dapat membagi waktu, terlalu bimbang dan tidak tahu kapan harus mulai untuk mengerjakan sesuatu. Karena kebimbangan itulah tak jarang mereka akan memilih untuk menunda kegiatan seperti menunda untuk mengerjakan tugas mata kuliah, menunda untuk belajar sebelum ujian, bahkan terkadang memilih untuk melakukan kegiatan yang sifatnya lebih menyenangkan misalnya bermain permainan gawai, membuka jejaring sosial maupun juga menonton drama Korea yang sedang menjadi topik hangat di kalangan pecintanya. Fenomena tersebut menunjukkan kecenderungan untuk tidak segera memulai ketika sedang menghadapi sebuah tugas yang merupakan indikasi dari perilaku menunda dalam menyelesaikan tugas.

Ferrari dkk, mengemukakan bahwa suatu perilaku penundaan atau prokrastinasi akademik dapat termanifestasikan dalam indikator tertentu yang dapat diukur dan diamati dengan ciri-ciri tertentu, yaitu kecenderungan menunda untuk memulai dan menyelesaikan tugas dengan melakukan aktivitas lain yang tidak berguna dan lebih menyenangkan sehingga tugas

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

menjadi tidak selesai tepat waktu dan menimbulkan perasaan subyektif tidak nyaman pada pelakunya.[3]

Dengan banyaknya tugas dan pekerjaan yang harus dikerjakan, tak jarang para mahasiswa mencari hiburan di tengah penat dan jenuh yang dirasakan dengan menonton drama Korea. Realitanya, tak jarang dari mereka menjadi terlalu asyik dan akhirnya mengesampingkan tugas atau pekerjaan yang harusnya mereka selesaikan dengan alasan batas waktu pengumpulan masih lama. Bahkan ada yang memang sengaja menunda untuk menyelesaikan tugasnya dengan beralih menonton drama Korea. Hal ini berujung dengan mengerjakan tugas-tugas tersebut di akhir batas waktu yang ditentukan. Akibatnya tugas atau pekerjaan tersebut menjadi tidak maksimal karena dikerjakan dengan terburu-buru di batas waktu pengumpulan. Maka dari itu pengaturan waktu sangatlah diperlukan untuk menghindari hal tersebut.

Dengan merebaknya budaya dari Korea ini khususnya drama Korea, membuat para penyukanya mencari teman-teman lain yang juga menjadi sesama penyuka drama Korea melalui media sosial terutama di Twitter. Salah satu akun yang rajin memperbarui informasi mengenai drama Korea adalah @k_dramaindo_. Akun ini mempunyai pengikut lebih dari 31.000 orang dari berbagai kalangan usia dan profesi tak terkecuali para mahasiswa. Akun ini seringkali dijadikan acuan untuk mencari informasi mengenai drama yang mereka suka maupun drama yang sedang tayang.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[3] Kartadinata, I, & Sia, T, *Prokrastinasi Akademik Dan Manajemen Waktu*, Anima, Indonesian Psychological Journal, 23 (2), 2008, hlm. 112.

Berdasarkan permasalahan yang terpapar di atas, maka diperlukan adanya kajian yang meneliti mengenai hubungan intensitas menonton drama Korea terhadap menunda penyelesaian tugas atau prokrastinasi akademik pada mahasiswa. Dengan hal ini penulis akan mengkajinya dalam penelitian yang bejudul "Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea dengan Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa Pengikut Akun Twitter @k_dramaindo_".

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah adakah hubungan antara intensitas menonton drama Korea dengan prokrastinasi akademik mahasiswa pengikut akun twitter @k_dramaindo_?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara intensitas menonton drama Korea dengan prokrastinasi akademik mahasiswa pengikut akun twitter @k_dramaindo_.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

   Penelitian ini diharapkan dapat menambah perkembangan kajian keilmuan Bimbingan dan Konseling Islam, khususnya yang berkaitan dengan hubungan intensitas menonton drama Korea dengan prokrastinasi akademik.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2. Manfaat Praktis

Diharapkan penelitian ini dapat menambah wawasan dan informasi kepada pembaca mengenai hubungan intensitas menonton drama Korea terhadap prokrastinasi akademik, dan khususnya bagi mahasiswa agar lebih memahami tentang prokrastinasi akademik. Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi referensi serta gambaran untuk pihak yang membutuhkannya, serta dijadikan acuan bagi peneliti-peneliti selanjutnya yang mengambil tema serupa.

E. Kajian Pustaka

Penelitian yang menjelaskan tentang hubungan intensitas menonton drama Korea telah banyak dilakukan. Penelitian terdahulu tersebut berada pada tema yang sama, yaitu mengenai hubungan intensitas menonton drama Korea. Dalam hal ini penulis ingin mengetahui hubungan intensitas menonton drama Korea dengan prokrastinasi akademik mahasiswa. Diantara penelitian yang terdahulu adalah:

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Pertama, skripsi karya Ikrah Sri Wahyuni dengan judul "Pengaruh Intensitas Menonton Tayangan Drama Korea Terhadap Prokrastinasi Akademik Pada Siswi MAN 2 Model Banjarmasin". Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan angket/kuesioner. Jumlah populasinya 616 siswi MAN 2 Model Banjarmasin, teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling* yaitu dimana penulis membuat kriteria khusus terhadap

subjek penelitian yang dinilai dapat memenuhi kriteria tujuan atau masalah dalam sebuah populasi. Dalam hal ini diperoleh hasil analisis data bahwa terdapat korelasi negatif yang signifikan antara intensitas menonton tayangan drama korea dengan prokrastinasi akademik pada siswi MAN 2 Model Banjarmasin. [4] Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan oleh penulis terletak pada jumlah populasi dan cara pengambilan sampel.

Kedua, skripsi karya Nella Noor Putri Agesti yang berjudul "Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea "Goblin" dan Pemahaman Reinkarnasi Santri Komplek Hindun Annisah Krapyak Bantul Yogyakarta". Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasi yang pengambilan datanya menggunakan kuesioner dan didukung dengan dokumentasi. Teknik pengambilan sampel menggunakan *Purposive Sampling* dengan responden berjumlah 55 orang santri Komplek Hindun Annisah Krapyak Bantul. Teknik analisis datanya menggunakan analisis korelasi Pearson *Product Moment* dan menunjukkan hasil bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara intensitas menonton drama Korea "Goblin" dengan pemahaman reinkarnasi pada santri Komplek Hindun Annisah Krapyak Bantul karena 0,550 > 0,265 dan 0,000 > 0,05. Hasil perhitungan hipotesis alternatif (Ha) diterima dan hipotesis nihil (Ho) ditolak. [5]

---

[4] Ikrah Sri Wahyuni, "Pengaruh Intensitas Menonton Tayangan Drama Korea Terhadap Prokrastinasi Akademik Pada Siswi MAN 2 Model Banjarmasin", *Skripsi* (Banjarmasin: UIN Antasari Banjarmasin, 2017)

[5] Nella Noor Putri Agesti, "Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea "Goblin" dan Pemahaman Reinkarnasi Santri Komplek Hindun Annisah Krapyak Bantul Yogyakarta", *Skripsi* (Yogyakarta: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Perbedaan dengan penelitian ini adalah pada bagian variabel. Variabel bebas dalam penelitian tersebut secara spesifik ditentukan judul drama Korea yaitu "Goblin", sedangkan variabel bebas dalam penelitian ini berupa intensitas menonton drama Korea secara umum. Dalam bagian variabel terikat, dimana variabel terikat dalam penelitian di atas adalah pemahaman reinkarnasi, sedangkan dalam penelitian ini variabel terikat yaitu prokrastinasi akademik.

Ketiga, skripsi karya Nazarina Syahputri yang berjudul "Hubungan Intensitas Menonton Film Drama Korea Romantis Terhadap Perilaku Seks Pranikah pada Remaja". Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adakah hubungan intensitas menonton film romantis perilaku seks pranikah pada usia 18-21 tahun pada remaja yang ikut komunitas *K-Popers* Medan. Pendekatan kuantitatif digunakan dalam penelitian ini dengan jenis penelitian korelasional. Populasinya sebanyak 100 orang serta mengambil sampel dengan teknik purposive sampling sebanyak 50 orang yang merupakan *K-Popers* yang memenuhi kriteria. Hasil menunjukkan $r = 0,464$, dengan $p = 0,023$ dimana $p < 0,05$, dan kontribusi faktor intensitas menonton film drama korea romantis terhadap perilaku seks pranikah remaja adalah sebesar 21,5%.[6]

Perbedaan penelitian di atas dengan penelitian ini yaitu pada variabel. Penelitian di atas memilih drama Korea romantis sebagai variabel bebas sedangkan penelitian ini mengacu drama Korea secara umum. Pada penelitian

[6] Nazarina Syahputri, "Hubungan Intensitas Menonton Film Drama Korea Romantis Terhadap Perilaku Seks Pranikah pada Remaja", *Skripsi* (Medan: Fakultas Psikologi, Universitas Medan Area, 2016)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

tersebut variabel terikatnya berupa perilaku seks pranikah pada remaja, sedangkan penelitian ini variabel terikatnya berupa prokrastinasi akademik.

Keempat, skripsi karya Laila Rizqi Amalia yang berjudul "Hubungan Motivasi Berprestasi dengan Prokrastinasi Akademik siswi MAN Yogyakarta III", Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penelitian ini menunjukkan hasil adanya hubungan yang signifikan antara motivasi berprestasi dengan prokrastinasi akademik yang memiliki koefisiensi korelasi= -0,330 dengan p=0,000 (p<0,01). [7]

Pada penelitian karya Laila Rizqi Amalia ini membahas tentang apakah ada hubungan antara motivasi berprestasi dengan prokrastinasi akademik siswi MAN Yogyakarta III. Sedangkan penelitian penulis membahas tentang hubungan Menonton Drama Korea Terhadap Perilaku Prokrastinasi Akademik pada mahasiswa. Dari judul masing-masing sudah terlihat jelas letak perbedaan penelitian ini dan hanya terkait kesamaan pada variabel prokrastinasi akademik

Kelima, "Hubungan Antara Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Dengan Prokrastinasi Akademik Siswa Kelas VII MTs N 6 Sleman Yogyakarta" oleh Mitha Indah Cahyati, mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penelitian dengan pendekatan kuantitatif ini membahas hubungan antara mengikuti kegiatan ekstrakurikuler dengan prokrastinasi akademik siswa kelas VII MTS N 6 Sleman Yogyakarta.

[7] Laila Rizqi Amalia, "Hubungan Motivasi Berprestasi dengan Prokrastinasi Akademik siswi MAN Yogyakarta III", *Skripsi* (Yogyakarta: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Mengambil 160 siswa sebagai populasi dengan 56 siswa sebagai sampel uji coba dan 90 siswa sebagai sampel penelitian. Teknik pengumpulan data berupa skala, wawancara dan dokumentasi. Hasil menunjukkan bahwa terdapat hubungan negatif antara mengikuti kegiatan ekstrakurikuler dengan prokrastinasi akademik siswa kelas VII MTS N 6 Sleman Yogyakarta.[8] Sedangkan dengan penelitian oleh penulis membahas adakah hubungan intensitas menonton drama Korea dengan prokrastinasi akademik.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[8] Mitha Indah Cahyati, "Hubungan Antara Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Dengan Prokrastinasi Akademik Siswa Kelas VII MTs N 6 Sleman Yogyakarta", *Skripsi* (Yogyakarta: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019)

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis analisis dan pembahasan, dapat ditarik kesimpulan yaitu hipotesis dalam penelitian ini ditolak. Hal ini dapat dilihat dari hasil koefisien korelasi sebesar -0.262 dengan nilai p=0.073 yang menunjukkan bahwa hubungan antara kedua variabel adalah negatif. Dengan demikian, hal tersebut menunjukkan bahwa tidak ada hubungan positif yang signifikan antara intensitas menonton drama Korea dengan Prokrastinasi Akademik pada mahasiswa pengikut akun Twitter @k_dramaindo_.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Mahasiswa

   Penulis berharap para mahasiswa agar dapat menghindari ataupun mengurangi perilaku prokrastinasi akademik. Disarankan agar para mahasiswa dapat membagi waktunya antara menonton drama Korea dengan kegiatan-kegiatan perkuliahan dengan baik agar mendapatkan hasil yang maksimal dalam perkuliahan, serta tugas-tugas dan kegiatan akademik lainnya dapat terselesaikan dan terlaksana dengan baik.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2. Bagi penulis selanjutnya

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini masih terdapat kekurangan. Bagi penulis selanjutnya yang tertarik untuk mengambil tema yang sama, diharapkan dapat mengetahui lebih dalam kondisi subyek yang akan diteliti agar dalam pembuatan alat ukur instrumen penelitian bisa lebih maksimal. Selain itu, disarankan untuk memilih subyek penelitian yang dapat dijangkau secara langsung agar pengumpulan responden tidak memakan waktu yang lama dan data yang diperoleh lebih maksimal.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

Agesti, Nella Noor Putri. 2018. *Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea "Goblin" dan Pemahaman Reinkarnasi Santri Komplek Hindun Annisah Krapyak Bantul Yogyakarta*. Yogyakarta: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Amalia, Laila Rizqi. 2016 *Hubungan Motivasi Berprestasi dengan Prokrastinasi Akademik siswi MAN Yogyakarta III.* Yogyakarta: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta: Rineka Cipta.

Azwar, Saifuddin. 2010. *Sikap Manusia Teori dan Pengukurannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____, Saifuddin. 2012. *Penyusunan Skala Psikologi Edisi 2.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar

_____, Saifuddin . 2010. *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Basri, A. Said Hasan. 2017. Prokrastinasi Akademik Mahasiswa Ditinjau dari Religiusitas, *Hisbah, Jurnal Bimbingan Konseling dan Dakwah Islam*. vol. 14:2.

Cahyati, Mitha Indah. 2019. *Hubungan Antara Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Dengan Prokrastinasi Akademik Siswa Kelas VII MTs N 6 Sleman Yogyakarta*. Yogyakarta: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Combs, Jeffrey. 2013. *The Procrastination Cure: 7 Langkah Menghentikan Sikap Menunda-nunda.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Danim, Sudarwan. 2004. *Ilmu-ilmu Perilaku* Jakarta: Bumi Aksara.

Endarmoko, Eko. 2006. *Tesaurus Bahasa Indonesia* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Endrayanto, Poly dan Wiratna Sujarweni. 2009. *Statistika untuk Penelitian,* Yogyakarta: Graha Wisnu.

Frisnawati, Awaliya. 2012. *Hubungan Antara Intensitas Menonton Relity Show Dengan Kecenderungan Perilaku Proposial Pada Remaja*. Yogyakarta: Jurnal Empathy Vol I No. 1 Fakultas Psikologi Universitas Ahmad Dahlan

Ghufron, M. Nur dan Rini Risnawati S. 2016. *Teori-teori Psikologi.* Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

http://kbbi.kemendikbud.go.id, diakses pada 6 Juli 2020, pukul 22:09 WIB

http ://kbbi.kemdikbud.go.id, diakses pada 6 Juli 2020 pukul 22.57 WIB

http://tafsirq.com/103-al-asr/ayat-1#tafsir-quraish-shihab, diakses pada 7 Juli 2021 pukul 15.29 WIB

Kartadinata, I, dan Sia, T. 2008. *Prokrastinasi Akademik Dan Manajemen Waktu.* Anima, Indonesian Psychological Journal, 23 (2).

Latifah, Eva. (2016). Menembus Batas Bahasa dan Budaya: (Melo)Drama Korea di Indonesia. *Jurnal Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.*

Moleong, Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Noor, Juliansyah. 2012. *Metodologi Penelitian.* Jakarta: Kencana

Nurkholif, Hazim. 2005. *Teknologi Pembelajaran.* Jakarta: UT, Pustekkom, IPTPI.

Putri, Idola Perdini, dkk. 2019. *K-Drama* dan Penyebaran *Korean Wave* di Indonesia", *Jurnal Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom Bandung,* vol. 3: 1

Raharjo, Sahid. 2014. SPSS Indonesia dalam *https://www.spssindonesia.com/2014/02/uji-linearitas-dengan-program-spss.html,* diakses pada 26 Desember 2021 pukul 20.13 WIB

Riyanto, Slamet, dkk. *Kamus Inggris Indonesia*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Solomon, Laura J. dan Esther D. Rothblum. (1984). Academic Procrastination: Frequency and Cognitive-Behavioral Correlates, *Journal of Counseling Psychology*, vol. 33.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitati, Kualitatif dan R&D,* Bandung: Penerbit Alfabeta.

Syahputri, Nazarina. 2016. *Hubungan Intensitas Menonton Film Drama Korea Romantis Terhadap Perilaku Seks Pranikah pada Remaja*. Medan: Fakultas Psikologi, Universitas Medan Area.

Wahyuni, Ikrah Sri. 2017. *Pengaruh Intensitas Menonton Tayangan Drama Korea Terhadap Prokrastinasi Akademik Pada Siswi MAN 2 Model Banjarmasin*. Banjarmasin: Universitas Negeri Antasari Banjarmasin.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA