

**MEDIA TORSO MANEKEN DALAM PEMBELAJARAN PAI
MATERI PERAWATAN JENAZAH DI KELAS XI
SMK DIRGANTARA PUTRA BANGSA YOGYAKARTA**



Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah & Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu Pendidikan (S.Pd.)

Disusun Oleh:

Fadhillah Izzatun Nisa

NIM: 18104010016

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2022**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadhillah Izzatun Nisa
NIM : 18104010016
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Jika ternyata di kemudian hari terbukti plagiasi, maka saya bersedia untuk ditinjau kembali hak kesarjanaan saya.

Yogyakarta, 22 Februari 2022

Yang menyatakan,



Fadhillah Izzatun Nisa
NIM. 18104010016

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadhillah Izzatun Nisa
NIM : 18104010016
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

menggunakan jilbab dalam ijazah, sehingga saya tidak akan menuntut kepada Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga apabila di kemudian hari terdapat sesuatu yang berhubungan dengan hal tersebut.

Yogyakarta, 22 Februari 2022

Yang menyatakan,



Fadhillah Izzatun Nisa
NIM. 18104010016

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI



FM-UINSK-BM-05-03/R0

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi Saudara Fadhillah Izzatun Nisa
Lamp. : 3 eksemplar

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Fadhillah Izzatun Nisa
NIM : 18104010016
Judul Skripsi : Media Torso Manekin dalam Pembelajaran PAI Materi Perawatan Jenazah di Kelas XI SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogyakarta

sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 1 Maret 2022

Pembimbing


Drs. Moch. Fuad, M.Pd.
NIP. 19570626 198803 1 003

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-694/Un.02/DT/PP.00.9/03/2022

Tugas Akhir dengan judul : MEDIA TORSO MANEKEN DALAM PEMBELAJARAN PAI MATERI PERAWATAN JENAZAH DI KELAS XI SMK DIRGANTARA PUTRA BANGSA YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : FADHILLAH IZZATUN NISA
Nomor Induk Mahasiswa : 18104010016
Telah diujikan pada : Selasa, 15 Maret 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Drs. Moch. Fuad, M.Pd
SIGNED

Valid ID: 623e7fd405627



Pengaji I

Dr. Mohamad Agung Rokhimawan, M.Pd.
SIGNED



Pengaji II

Drs. H. Radino, M.Ag.
SIGNED



Valid ID: 623dbc8b47db

Valid ID: 623d1e45867fa



Yogyakarta, 15 Maret 2022

UIN Sunan Kalijaga

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.

SIGNED

Valid ID: 62410f04a73e1

MOTTO

وَالْعَصْرِ (1) إِنَّ الْإِنْسَنَ لَفِي خُسْرٍ (2)

إِلَّا الَّذِينَ ءامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبَرِ (3)

[Surat Al-'Ashr: 1-3]

*“Demi masa. Sungguh, manusia berada dalam kerugian, kecuali orang-orang yang beriman dan mengerjakan kebajikan serta saling menasihati untuk kebenaran dan saling menasihati untuk kesabaran”.*¹

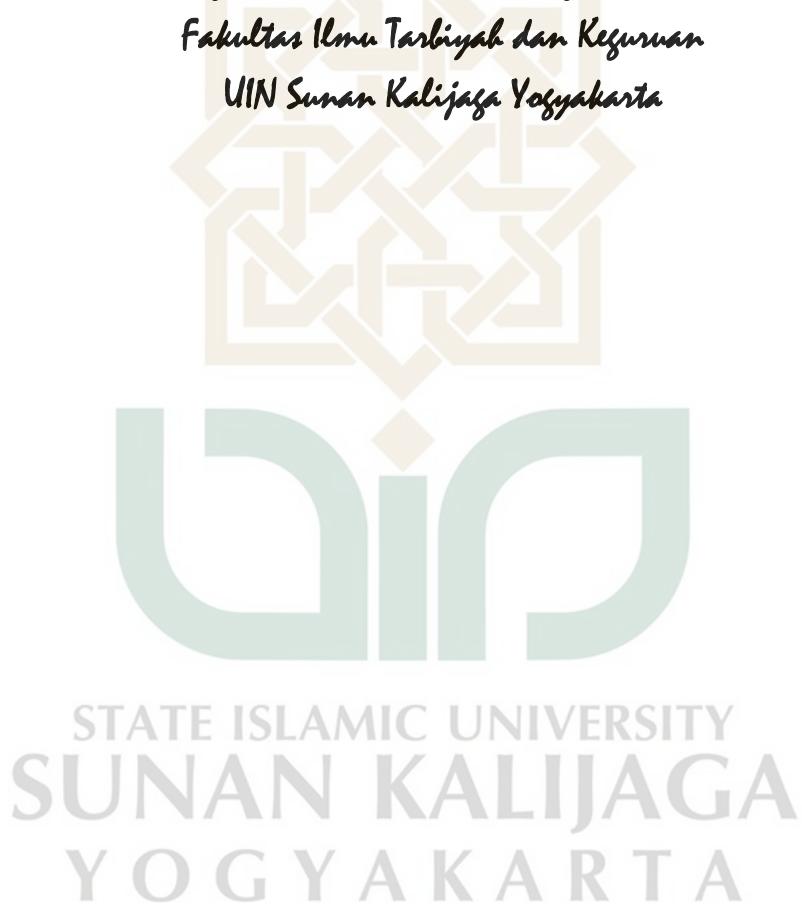


¹ Kementerian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemah*, (Bandung: Syamil Qur'an, 2012), hal. 201.

HALAMAN PERSEMPAHAN

*Dengan mengucap syukur tak terkira,
skripsi ini dipersembahkan untuk:*

*Almamater tercinta
Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*



ABSTRAK

FADHILLAH IZZATUN NISA. *Media Torso Maneken dalam Pembelajaran PAI Materi Perawatan Jenazah di Kelas XI SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogyakarta. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021.*

Cara yang ditempuh dalam menyajikan sesuatu, sehingga tercapai suatu tujuan pembelajaran yang efektif dan efisien adalah dengan penggunaan alat bantu pembelajaran yang tepat dan menyesuaikan karakteristik penggunaannya. Keterlibatan siswa akan mendorong mereka untuk lebih menguasai suatu hal, sehingga dapat memperoleh pemahaman yang lebih baik. Salah satu materi yang sangat penting dan memerlukan kesadaran adalah perawatan jenazah. Sementara itu, keterampilan siswa dalam merawat jenazah di SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogyakarta masih sangat kurang, sehingga dikhawatirkan belum mampu menghasilkan *output* siswa yang mampu menerapkan nilai-nilai Islam khususnya dalam perawatan jenazah.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan seorang guru PAI dan 83 siswa kelas XI di SMK Dirgantara Putra Bangsa sebagai informan penelitian. Pada pengumpulan data penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket. Sedangkan analisis datanya menggunakan deskriptif kualitatif dan kuantitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Pelaksanaan pembelajaran PAI di kelas XI tidak cukup aktif dan siswa kurang bergairah. Kemudian dilakukan beberapa variasi media dengan menyesuaikan materi yang diajarkan. Adapun pemanfaatan media diantaranya menggunakan media laptop, LCD, televisi, video pembelajaran, gambar, Torso maneken, dll. Hal tersebut bertujuan agar materi dapat diterima dengan baik oleh siswa dan diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, siswa tidak merasa jemu dan cenderung aktif dalam kegiatan pembelajaran PAI di kelas. Guru PAI di SMK Dirgantara Putra Bangsa juga mampu menggunakan media yang relevan dengan materi pembelajaran, (2) Penggunaan media Torso maneken sudah cukup baik dan tujuan pembelajaran tercapai. Selain itu, siswa sangat terbantu dalam menerima materi perawatan jenazah ketika menggunakan media Torso maneken. Kelebihan yang dimiliki media Torso maneken dapat menjawab beberapa kesulitan dan hambatan yang sering dialami, (3) Hasil dari penggunaan media Torso maneken terbukti dapat memberikan beberapa manfaat bagi siswa khususnya kelas XI. Adapun penggunaan media pembelajaran Torso maneken sudah memenuhi tiga kriteria yaitu: mampu mengatasi penjelasan yang terlalu verbalistik, terbatasnya ruang dan waktu, serta sikap pasif siswa. Media Torso maneken merupakan media konkret, sehingga siswa memperoleh pengalaman secara langsung dan lebih aktif dalam pembelajaran terutama dalam memahami materi perawatan jenazah.

Kata Kunci: *pemanfaatan media, Torso maneken.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَشْهُدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهُدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدًا وَعَلَى إِلَهِ وَأَصْنَابِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadirat Allah Swt. yang tiada henti memberikan kenikmatan kepada hamba-hamba-Nya. Selawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada manusia istimewa, pribadi yang Allah karuniai *uswatun hasanah*, Rasulullah Muhammad saw. yang senantiasa menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat terkait Media Torso Maneken dalam Pembelajaran PAI Materi Perawatan Jenazah di Kelas XI SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud atas izin Allah dan tanpa adanya bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

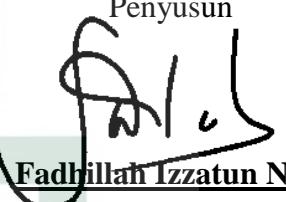
1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Drs. Moch. Fuad, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
4. Bapak Drs. H. Rofik, M.Ag selaku Dosen Penasihat Akademik.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
6. Bapak Kepala SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogyakarta.
7. Bapak Mu'min Siga, S.Pd., selaku Guru PAI SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogyakarta.
8. Keluarga tercinta yaitu kedua orang tua dan adik-adik yang senantiasa mendoakan, mendukung, dan selalu memberikan motivasi demi kesuksesan saya.

9. Teman-teman PAI 2018 kelas A yang selalu mengingatkan dan memberikan semangat untuk terus menyelesaikan studi.
10. Semua pihak yang telah membantu tersusunnya skripsi ini baik secara moral, spiritual, maupun material yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan serta pengorbanan yang telah diberikan mendapatkan pahala dan diterima oleh Allah Swt. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik maupun saran yang membangun senantiasa penulis harapkan.

Semoga skripsi ini dapat membawa kemanfaatan khususnya bagi diri penulis serta pembaca dan masyarakat pada umumnya.

Yogyakarta, 22 Februari 2022

Penyusun

Fadhillah Izzatun Nisa
NIM. 18104010016

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kajian Pustaka.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	11
A. Media.....	11
B. Materi Perawatan Jenazah.....	23
C. Pembelajaran PAI melalui Media Torso Maneken	31

BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis Penelitian.....	35
B. Waktu dan Tempat Penelitian	35
C. Informan Penelitian/ Sumber Data.....	36
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	36
E. Keabsahan Data.....	40
F. Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Gambaran Umum SMK Dirgantara Putra Bangsa	44
B. Hasil dari Pemanfaatan Media Torso Maneken Materi Perawatan Jenazah di Kelas XI SMK Dirgantara Putra Bangsa.....	53
BAB V PENUTUP.....	74
A. Simpulan	74
B. Saran.....	75
C. Kata Penutup	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN.....	83

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini berdasarkan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	Ş	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ye
ص	Şa	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dat	Đ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ț	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ž	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka

ل	La	L	El
م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	,	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah (ء) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
ء	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أو	Fathah dan wau	Iu	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَهْ : *haulah*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ـ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ـ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
ـ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ	Ditulis	<i>Māta</i>
رَمَيَ	Ditulis	<i>Ramā</i>
قَيْلَ	Ditulis	<i>Qīla</i>
يَمُوتُ	Ditulis	<i>Yamūtu</i>

4. *Ta Marbūtah*

Transliterasi untuk *ta marbūtah* ada dua, yaitu: *ta marbūtah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūtah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	Ditulis	<i>rauḍah al-atfāl</i>
الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ	Ditulis	<i>al-madīnah al-fāḍilah</i>
الْحِكْمَةُ	Ditulis	<i>al-hikmah</i>

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan

dengan sebuah tanda *tasydīd* (ٰ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا	Ditulis	<i>Rabbanā</i>
نَجَّيْنَا	Ditulis	<i>Najjainā</i>
الْحَقُّ	Ditulis	<i>Al-haqq</i>
الْحَجَّ	Ditulis	<i>Al-hajj</i>

Jika huruf ى ber- *tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharkat kasrah (ـ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٌّ	Ditulis	<i>'Alī</i>
عَرَبِيٌّ	Ditulis	<i>'Arabī</i>

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma‘arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang dituliskan terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ	Ditulis	<i>Al-syamsu</i>
الْزَلْزَلَةُ	Ditulis	<i>Al-zalzalah</i>
الْفَلْسَفَةُ	Ditulis	<i>Al-falsafah</i>
الْبِلَادُ	Ditulis	<i>Al-bilādu</i>

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah

terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ	Ditulis	<i>Ta 'murūna</i>
النَّوْعُ	Ditulis	<i>Al-nau'</i>
شَيْءٌ	Ditulis	<i>Syai'un</i>
أَمْرٌ	Ditulis	<i>Umirtu</i>

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur'ān*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fī zilāl al-Qur'ān, Al-Sunnah qabl al-tadwīn

9. *Lafz al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāfi ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِيْنُ اللهِ : *dīnūllāh*

Adapun *ta marbūtah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللهِ : *hum fī rahmatillā*

DAFTAR GAMBAR

Gambar I	: Kedudukan Media.....	14
Gambar II	: Media Torso Maneken.....	21
Gambar III	: Struktur Organisasi	50



DAFTAR LAMPIRAN

- | | |
|----------------|---|
| Lampiran I | : Instrumen Penelitian |
| Lampiran II | : Catatan Lapangan |
| Lampiran III | : Transkip Wawancara Siswa |
| Lampiran IV | : Perhitungan Angket Siswa |
| Lampiran V | : Dokumentasi |
| Lampiran VI | : Gambaran Umum SMK Dirgantara Putra Bangsa |
| Lampiran VII | : Bahan Ajar Materi Perawatan Jenazah |
| Lampiran VIII | : Surat Pengajuan Skripsi |
| Lampiran IX | : Bukti Seminar Proposal |
| Lampiran X | : Berita Acara Seminar Proposal |
| Lampiran XI | : Surat Permohonan Penelitian |
| Lampiran XII | : Sertifikat PBAK |
| Lampiran XIII | : Sertifikat SOSPEM |
| Lampiran XIV | : Sertifikat Multimedia Pembelajaran Berbasis ICT |
| Lampiran XV | : Sertifikat PKTQ |
| Lampiran XVI | : Sertifikat PLP-KKN Integratif Mandiri |
| Lampiran XVII | : Sertifikat TOEFL |
| Lampiran XVIII | : Sertifikat IKLA |
| Lampiran XIX | : Kartu Bimbingan Skripsi |
| Lampiran XX | : Daftar Riwayat Hidup |

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran merupakan proses timbal balik antara pendidik, peserta didik, dan sumber belajar.² Proses saling mempengaruhi tersebut guna mencapai suatu capaian pembelajaran merupakan definisi pembelajaran.³ Pembelajaran diartikan sebagai upaya mengetahui, memahami, dan menafsirkan suatu makna dengan bervariasi.⁴ Proses pembelajaran seharusnya diarahkan dengan memberi ruang bagi peserta didik. Hal tersebut dikarenakan telah banyak dijumpai masalah pelaksanaan pembelajaran khususnya di kelas.

Salah satu masalah yang dihadapi dunia pendidikan di Indonesia adalah lemahnya proses pembelajaran. Anak kurang didorong untuk mengembangkan kemampuan berpikirnya. Proses pembelajaran di kelas diarahkan pada kemampuan anak untuk menghafal informasi tanpa dituntut untuk memahami dan menghubungkan informasi tersebut dengan kehidupan sehari-hari. Hal tersebut mengakibatkan peserta didik hanya memiliki

² Arsad Bahri dan Nurazizah Musmuliadi, “Pembelajaran Efektif: Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik melalui Penggunaan Lembar Kerja Berbasis Penemuan Terbimbing,” *Jurnal Penelitian Pendidikan INSANI*, vol. 20, No. 2 (2017), hal. 73.

³ Fakhruurazi, “Hakikat Pembelajaran yang Efektif,” *At-Tafkir*, vol. 11 No. 1 (20 Oktober 2018): 86, <https://doi.org/10.32505/at.v11i1.529>.

⁴ Fatimah dan Ratna Dewi Kartikasari, “Strategi Belajar dan Pembelajaran Dalam Meningkatkan Keterampilan Bahasa,” *Pena Literasi*, vol. 1 No. 2 (17 Desember 2018), hal. 108, <https://doi.org/10.24853/pl.1.2.108-113>.

pengetahuan secara teoritis dan tidak mampu mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari.⁵

Pendidikan Agama Islam berperan signifikan di Indonesia yang berpenduduk mayoritas muslim dalam mengembangkan SDM dan pembangunan karakter, sehingga mampu mencetak masyarakat berciri khas islami.⁶ Hal tersebut sejalan dengan amanat UU No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional yang menyatakan bahwa pendidikan adalah upaya mewujudkan suasana belajar aktif dan peserta didik mampu mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, berakhhlak, serta keterampilan penunjang.⁷

Pendidikan Agama Islam bertujuan agar seseorang memiliki pandangan hidup dengan menanamkan ajaran Islam beserta nilai-nilainya.⁸ Selain itu, PAI bertujuan meningkatkan keimanan, ketaqwaan, dan membentuk akhlak mulia peserta didik. Pencapaian tujuan PAI tersebut tidak terlepas dari peran guru PAI sebagai seorang pendidik. Guru PAI merupakan subjek utama dalam proses belajar yang berperan sebagai penentu kuantitas dan kualitas pendidikan, sehingga guru dituntut mampu memberikan rangsangan kepada siswa supaya minat belajar dapat

⁵ Saprin, “Optimalisasi Peran Guru dalam Peningkatan Kegiatan Belajar Peserta Didik di MTs Madani Alauddin Paopao Kabupaten Gowa”, *Jurnal Inspiratif Pendidikan*, vol. 5 No. 2, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar, 2016.

⁶ Mappasiara, “Pendidikan Islam (Pengertian, Ruang Lingkup dan Epistemologinya),” *Inspiratif Pendidikan*, vol. 7, No. 1 (1 Juni 2018), hal. 147, <https://doi.org/10.24252/tp.v7i1.4940>.

⁷ Undang-Undang RI No. 14 tahun 2005 dan Peraturan Pemerintah RI No. 74 tahun 2008 tentang Guru dan Dosen (Bandung: Citra Umbara, 2009), hal. 61.

⁸ Mahmudi Mahmudi, “Pendidikan Agama Islam dan Pendidikan Islam Tinjauan Epistemologi, Isi, dan Materi,” *Ta'dibuna: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, vol. 2 No. 1 (21 Mei 2019), hal. 92, <https://doi.org/10.30659/jpai.2.1.89-105>.

terbangun.⁹ Pemberian rangsangan dapat dilakukan dengan media pembelajaran. Pentingnya penguasaan media oleh Guru PAI untuk lebih memberi pemahaman bagi siswa secara variatif dan menyenangkan.

Media sebagai alat bantu guru dalam mengajar akan mempengaruhi kondisi, motivasi, dan lingkungan belajar siswa.¹⁰ Penggunaan alat bantu pembelajaran secara tepat dapat menyajikan pembelajaran yang efektif dan efisien.¹¹ Media menjadi sangat penting karena dapat menjadi indikator berhasilnya suatu pembelajaran. Media menjadi bagian yang tidak dapat dipisahkan dalam menentukan kelancaran suatu pembelajaran. Keterlibatan siswa yang aktif akan mendorong untuk lebih mengerti apa yang mereka lakukan, sehingga dapat memberikan pemahaman yang lebih baik.¹² Media bermanfaat guna mempermudah komunikasi antara guru dan siswa agar lebih efektif dan efisien¹³.

Penguasaan guru PAI dalam pembuatan, pemilihan, dan penggunaan media menjadi suatu hal yang penting dalam proses pembelajaran agar dapat berjalan secara efektif dan efisien.¹⁴ Hal tersebut juga perlu mempertimbangkan jumlah jam pembelajaran PAI yang dipandang terlalu singkat yaitu tiga jam pelajaran dalam waktu sepekan

⁹ Basyirudin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Delia Citra Utama, 2002), hal. 21.

¹⁰ Umar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 1994), hal. 12.

¹¹ Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian* (Bandung: CV Wacana Prima, 2009), hal. 5.

¹² Mel Silberman, *Active Learning: 101 Strategi Pembelajaran Aktif* (Yogyakarta: Yappendis, 2005), hal. 5.

¹³ Isran Rasyid Karo-Karo dan Rohani Rohani, “Manfaat Media dalam Pembelajaran,” *Axiom : Jurnal Pendidikan dan Matematika*, vol. 7 No. 1 (29 Juni 2018), hal. 94, <https://doi.org/10.30821/axiom.v7i1.1778>.

¹⁴ Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru, 2014), hal. 56.

pada tingkat SMA/SMK.¹⁵ Alokasi waktu pembelajaran yang cukup dan menyesuaikan penggunaan media yang telah tersedia, diharapkan peserta didik tidak hanya berfokus pada ranah kognitif saja melainkan afektif dan psikomotorik dalam suatu capaian pembelajaran. Oleh karena itu, penggunaan media yang relevan sangat memengaruhi belajar siswa, seperti pada penyajian materi perawatan jenazah dibutuhkan praktek atau mendemonstrasikannya.

Perawatan jenazah merupakan muatan materi pada mata pelajaran PAI yang diarahkan untuk mempersiapkan peserta didik dalam mengenal hingga mengamalkan hukum Islam sebagai dasar pandangan hidupnya.¹⁶ Peserta didik dapat menerima dan memahami dengan baik materi yang disampaikan oleh guru melalui penggunaan media yang tepat dan efektif. Islam menganjurkan umatnya agar mengingat kematian dan mengunjungi, menghibur, serta mendoakan orang yang sedang sakit. Syariat Islam yang ditujukan kepada suatu kelompok kaum muslimin adalah perawatan jenazah. Perintah perawatan jenazah apabila telah dikerjakan oleh sebagian mereka, maka kewajiban melaksanakannya menjadi gugur atau dihukumi *fardhu kifayah*. Apabila seseorang meninggal dunia, sebaiknya kerabat atau keluarganya melaksanakan kewajiban antara lain memandikan, mengafani, menyalati, dan menguburkan jenazah.

¹⁵ Ely Manizar HM, “Optimalisasi Pendidikan Agama Islam di Sekolah”, *Tadrib* Fakultas Ilmu tarbiyah dan keguruan UIN Raden Fatah Palembang, vol. 3 No. 2, (Desember 2017), hal. 252.

¹⁶ Sanusi, “Konsep Pembelajaran Fiqh Dalam Perspektif Kesehatan Reproduksi,” *Edukasia : Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, vol. 10 No. 2 (27 September 2015), hal. 371, <https://doi.org/10.21043/edukasia.v10i2.799>.

Materi perawatan jenazah merupakan salah satu pokok bahasan pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogyakarta. Materi tersebut menjadi salah satu bahan evaluasi pada saat ujian praktik di kelas XII. Siswa dituntut untuk mampu memahami tata cara perawatan jenazah mulai dari memandikan, mengafani, menyalati, dan menguburkan jenazah. Keterampilan siswa dalam merawat jenazah di SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogyakarta masih sangat kurang, sehingga dikhawatirkan belum mampu menghasilkan *output* siswa yang diharapkan. Penggunaan media dengan memanfaatkan alat peraga Torso maneken diharapkan mampu menambah minat belajar dan keterampilan siswa. Karakteristik media Torso maneken bersifat tiga dimensi diharapkan dapat menyajikan pembelajaran secara nyata dan menarik.

Berdasarkan beberapa permasalahan dan kebutuhan guru PAI, sehingga perlu dilakukan penelitian mengenai “Media Torso Maneken dalam Pembelajaran PAI Materi Perawatan Jenazah di Kelas XI SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogyakarta”. Penelitian terkait pemanfaatan media dalam pembelajaran PAI tersebut akan diteliti dengan mengkaji standard pemanfaatan media pembelajaran. Penelitian ini diharapkan bermanfaat kedepannya untuk meningkatkan pemahaman khususnya materi perawatan jenazah di tingkat SMK.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas, maka dapat dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana Pelaksanaan Pembelajaran PAI di Kelas XI SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogyakarta?
2. Bagaimana Penerapan Media Torso Maneken dalam Pembelajaran PAI Materi Perawatan Jenazah di Kelas XI SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogyakarta?
3. Bagaimana Hasil yang dicapai dalam Penggunaan Media Torso Maneken pada Pembelajaran PAI Materi Perawatan Jenazah di Kelas XI SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogyakarta?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pemaparan latar belakang dan uraian masalah diatas, maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui:

1. Pelaksanaan Pembelajaran PAI di Kelas XI SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogyakarta.
2. Penerapan Media Torso Maneken dalam Pembelajaran PAI Materi Perawatan Jenazah di Kelas XI SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogyakarta.
3. Hasil yang dicapai dalam Penggunaan Media Torso Maneken pada Pembelajaran PAI Materi Perawatan Jenazah di Kelas XI SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogyakarta.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini, baik secara teoritis maupun praktis meliputi:

1. Secara teoritis

- a. Sebagai bentuk peningkatan terhadap wawasan dan pengetahuan terlebih dalam pengembangan media pembelajaran PAI.
 - b. Sebagai referensi atau rujukan dalam mengevaluasi implementasi media pembelajaran khususnya pada materi perawatan jenazah.
2. Secara praktis
- a. Bagi sekolah, penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan evaluasi untuk meningkatkan efektivitas media pembelajaran PAI di sekolah.
 - b. Bagi guru atau pendidik, penelitian ini dapat digunakan untuk mengoptimalkan media pembelajaran PAI di kelas.
 - c. Bagi akademisi, penelitian ini dapat dijadikan acuan untuk mengembangkan penelitian yang sejenis.

E. Kajian Pustaka

Peneliti telah mengkaji beberapa hasil penelitian terdahulu yang relevan dengan fokus penelitian ini. Peneliti memaparkan fokus materi penelitian yang berbeda dengan penelitian lain. Hasil penelitian yang telah dikaji dan relevan dengan tema penelitian, sebagai berikut:

1. Penelitian terdahulu dalam jurnal yang disusun oleh Noor Hayati bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar di kelas XI MIA-4 SMAN 1 Boyolangu dengan alat peraga Torso pada materi sistem gerak manusia. Rancangan penelitian yang digunakan adalah *True experimental design*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil

belajar siswa meningkat pada materi sistem gerak manusia di kelas XI MIA-4 SMAN 1 Boyolangu setelah menggunakan alat peraga Torso.¹⁷

2. Jurnal yang disusun oleh Muhammad Isnaini, Indah Wigati, dan Resti Oktari merupakan penelitian eksperimen kuantitatif dengan menggunakan analisis *t-test*. Adapun tujuan penelitiannya adalah untuk mengetahui kemampuan siswa menggunakan media pembelajaran torso. Selain itu, untuk mengkaji ada tidaknya pengaruh media pembelajaran penggunaan Torso terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran sistem pencernaan manusia di SMP Negeri 19 Palembang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada pengaruh penggunaan media pembelajaran Torso terhadap hasil belajar siswa pada materi sistem pencernaan manusia di SMP Negeri 19 Palembang.¹⁸
3. Skripsi yang disusun oleh Rini Fatimah Astuti merupakan penelitian *pre-eksperimen* dengan desain yang digunakan yaitu *One Group PretestPosttest Design*. Adapun tujuan penelitian adalah untuk mengetahui hasil belajar dan perbedaan hasil belajar peserta didik sebelum dan sesudah menggunakan media torso. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil belajar peserta didik setelah menggunakan media torso. Rata-rata nilai hasil belajar peserta

¹⁷ Noor hayati, “Penggunaan Alat Peraga Torso pada Materi Sistem Gerak Manusia terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa Kelas XI-MIA 4 SMA Negeri 1 Boyolangu Tahun Pelajaran 2016/2017”, *Jurnal Eduproxima* vol. 2., No. 1, 2017

¹⁸ Muhammad Isnaini, Indah Wigati, dan Resti Oktari, “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Torso terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Sistem Pencernaan pada Manusia di SMP Negeri 19 Palembang”, *Jurnal Biota*, Vol. 2 No. 1 Edisi Januari 2016.

didik sebelum menggunakan media torso tidak sama dengan hasil belajar setelah menerapkannya.¹⁹

4. Skripsi yang disusun oleh Sukitri menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas untuk memperbaiki dan mengatasi permasalahan yang terjadi dalam penggunaan media pembelajaran yang memengaruhi prestasi peserta didik. Penelitian tersebut merupakan penelitian tindakan kelas yang dilakukan oleh guru di kelas atau di sekolah tempat mengajar dengan penyempurnaan atau peningkatan praktik dan proses dalam pembelajaran. Hasil penelitian tersebut menunjukkan adanya peningkatan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran fikih pokok bahasan salat jenazah.²⁰
5. Skripsi yang disusun Nurul Arsyika merupakan Penelitian Tindakan Kelas dengan menggunakan metode pengumpulan data observasi, wawancara, tes. Penelitian tersebut bertujuan untuk mengatasi masalah guru dalam proses pembelajaran dengan menerapkan media alat peraga pada materi perawatan jenazah. Hasil penelitian menunjukkan terdapat peningkatan hasil belajar siswa setelah menggunakan alat peraga.²¹

¹⁹ Rini Fatimah Astuti, "Pengaruh Penggunaan Media Torso terhadap Hasil Belajar IPA Pokok Bahasan Sistem Respirasi Manusia pada Peserta Didik Kelas V Madrasah Ibtidaiyah As'adiyah Putri No.1 Belawa Kab. Wajo". *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alaudin Makassar Tahun 2017.

²⁰ Sukitri, "Peningkatan Prestasi Belajar Fiqh Materi Salat Jenazah dengan Media Audiovisual pada Siswa Kelas VII B MTs Sudirman Getasan Kecamatan Getasan Kabupaten Semarang Tahun Pelajaran 2016/2017", *Skripsi* Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2017.

²¹ Nurul Arsyika, "Peningkatan Hasil Belajar Siswa pada Materi Perawatan Jenazah dengan Menggunakan Media Alat Peraga Kelas IX di Madrasah Tsanawiyah Al-Huda Dolok Sinumbuh

Uraian singkat beberapa skripsi maupun jurnal memiliki persamaan dan perbedaan. Persamaan dengan beberapa penelitian di atas adalah pada kedua penelitian terakhir merupakan penelitian yang membahas terkait pembelajaran PAI dan memiliki pokok bahasan yang sama yaitu materi perawatan jenazah. Sedangkan pada penelitian relevan pertama hingga ketiga menggunakan media yang sama yaitu alat peraga berupa Torso maneken. Adapun perbedaan penelitian di atas adalah terletak pada jenis penelitian, metode pengumpulan data, media yang digunakan, jenjang pendidikan, dan materi pokok yang digunakan.

Berdasarkan beberapa penelitian sebelumnya, dapat di tarik keimpulan bahwa penelitian dengan judul “Media Torso Maneken dalam Pembelajaran PAI Materi Perawatan Jenazah di Kelas XI SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogyakarta” memiliki keunikan dan berbeda dengan penelitian sebelumnya serta belum pernah dilakukan oleh penelitian lain.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang telah peneliti lakukan maupun pembahasan yang terdapat pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan pembelajaran PAI di kelas XI siswa kurang aktif dan tidak sedikit siswa yang sibuk sendiri serta tidak mendengarkan penyampaian guru PAI. Guru PAI kemudian mengatasi hal tersebut dengan menggunakan media pembelajaran PAI yang relevan setiap memberikan materi. Media pembelajaran PAI yang diterapkan dalam kegiatan belajar mengajar cukup bervariasi, diantaranya: LCD proyektor, laptop, televisi, media tayangan/video pembelajaran, dan media Torso Maneken.
2. Penggunaan media Torso maneken sangat membantu guru maupun siswa dalam pembelajaran PAI materi perawatan jenazah. Hal ini ditandai dengan tanggapan positif yang dirasakan setelah memanfaatkan media Torso maneken dalam pembelajaran. Kehadiran media Torso maneken dalam materi perawatan jenazah mampu menstimulasi siswa untuk berpikir kritis dan meningkatkan daya ingat mereka. Hal ini sejalan dengan kemampuan mereka dalam mengerjakan dan menjawab pertanyaan sebagai bahan evaluasi materi perawatan jenazah. Kelebihan

yang melekat pada media mampu mendorong motivasi belajar siswa untuk mengetahui tentang perawatan jenazah lebih mendalam.

3. Pemanfaatan media Torso maneken cukup efektif dan relevan dengan materi perawatan jenazah. Hal ini ditandai dengan sebagian besar siswa memahami materi perawatan jenazah yang guru sampaikan. Hal ini penting, mengingat materi perawatan jenazah menjadi salah satu tolak ukur kelulusan siswa di sekolah. Selain itu, penguasaan siswa terkait materi perawatan jenazah tidak hanya berhenti dalam ruang lingkup sekolah saja, melainkan sampai pada penerapan di masyarakat.

B. Saran

Sehubungan dengan penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti memberikan saran kepada pihak-pihak terkait, diantaranya berikut ini:

1. Guru PAI SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogakarta

Penyampaian materi perawatan jenazah menggunakan media Torso maneken perlu untuk ditingkatkan dan dilakukan evaluasi secara rutin agar mampu mendukung proses belajar siswa. Peneliti berharap agar kedepannya guru PAI dapat mengoptimalkan media pembelajaran sehingga proses belajar mengajar dapat berlangsung secara efektif dan efisien. Selain itu, keterampilan atau *skill* guru PAI harus terus ditingkatkan dalam upaya perbaikan pendidikan di lapangan. Hal tersebut dapat diimplementasikan melalui pelatihan-pelatihan profesionalitas guru, keterampilan (*skill*) dalam pemanfaatan media berbasis teknologi, dst.

2. Siswa SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogakarta

Peneliti berharap kepada para siswa SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogakarta khususnya kelas XI yang terdapat materi perawatan jenazah supaya mendalami keilmuannya serta menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari. Belajarlah dengan giat dan jangan malu bertanya kepada guru apabila menemukan kesulitan dalam belajar.

3. Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti berikutnya diharapkan mampu memberikan terobosan baru dalam hal media pembelajaran sehingga dapat memudahkan guru PAI dalam memberikan materi khususnya perawatan jenazah dan para siswa dapat memahaminya secara mendalam dan aplikatif.

C. Kata Penutup

Segala puji kehadirat Allah SWT atas karunia dan hidayah-Nya serta kepada semua pihak yang terlibat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan terselesaikan pada saat yang tepat. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan penulis sendiri. Begitupun bagi SMK Dirgantara Putra Bangsa Yogakarta dapat menjadi saran yang membangun kedepannya. Peneliti telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini dan menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat peneliti harapkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kencana, 2010.
- Abdulah bin Jarullah bin Ibrahim Al-Jarullah. *Tata Cara Mengurus Jenazah*. Riyad: Kantor Kerjasama Dakwah, Bimbingan Dan Penyuluhan Bagi Pendatang, 1407.
- Abdullah, Ma'ruf. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2015.
- Ahmad, Ahmad, dan Ali Murtopo. "Efektivitas Kepemimpinan Dalam Meningkatkan Layanan Mutu Pendidikan." *Edukasi* 7, no. 2 (21 Desember 2019): 1–21. <https://ejurnal.unisi.ac.id/index.php/judek/article/view/827>.
- Ahmad Tafsir. *Metode Pengajaran Agama Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2003.
- Anggitto, Albi, dan Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press, 2011.
- Bahri, Arsal, dan Nurazizah Musmuliadi. "Pembelajaran Efektif: Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik melalui Penggunaan Lembar Kerja Berbasis Penemuan Terbimbing." *Jurnal Penelitian Pendidikan INSANI* 20, no. 2 (2017): 7.
- Conny Semiawan. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo, 2010.
- Darmawangsa, Andi, dan Nuraeni Abdullah. "Training of Trainer Penyelenggaraan Jenazah Bagi Tokoh Masyarakat." *Al-Tafaqquh: Journal of Islamic Law* 1, no. 1 (5 Agustus 2020): 90–94. <http://jurnal.fai.umi.ac.id/index.php/tafaqquh/article/view/24>.
- Departemen Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*. Bandung: Sygma Examedia Arkanleema, 2009.
- Dzakiyah, Rahayu Asih. "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pada Mata Pelajaran Promosi Statis Di SMK N 1 Pengasih." Skripsi, U N Y, 2015. <https://eprints.uny.ac.id/20109/>.
- E. Mulyasa. *Manajemen Berbasis Sekolah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2004.

- Fadhilah, Lilik Nur, Chalimatus Sadiyah, dan Devi Wahyu Ertanti. “Efektivitas Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswi Kelas XI SMA An Nur Bululawang Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Tata Cara Penyelenggaraan Jenazah.” *Vicratina: Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 4 (16 Juli 2019): 107–12. <http://www.riset.unisma.ac.id/index.php/fai/article/view/3268>.
- Fakhrurrazi, Fakhrurrazi. “Hakikat Pembelajaran yang Efektif.” *At-Tafkir* 11, no. 1 (20 Oktober 2018): 85. <https://doi.org/10.32505/at.v11i1.529>.
- Falahudin, Iwan. “Pemanfaatan Media dalam Pembelajaran.” *Jurnal Lingkar Widya iswara* 1, no. 4 (2014): 14.
- Fatimah, Fatimah, dan Ratna Dewi Kartikasari. “Strategi Belajar Dan Pembelajaran Dalam Meningkatkan Keterampilan Bahasa.” *Pena Literasi* 1, no. 2 (17 Desember 2018): 108–13. <https://doi.org/10.24853/pl.1.2.108-113>.
- Firdaus, Thoha. “Pemanfaatan Media Berbasis Teknologi dalam Pembelajaran.” OSF Preprints, 5 April 2018. <https://doi.org/10.31219/osf.io/46ckj>.
- Hamalik, Umar. *Media Pendidikan*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 1994.
- Hariadi, Sutriono. *Media Presentasi Pembelajaran: Teori ke Praktik*. Probolinggo: inas Pendidikan, Pemuda, dan Olahraga Kota Probolinggo, 2018.
- Helaluddin dan Hengki Wijaya. *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2019.
- HM, Ely Manizar. “Optimalisasi Pendidikan Agama Islam di Sekolah.” *Tadrib* 3, no. 2 (2017).
- Ibrahim, Andi, Asrul Haq Alang, Madi, Baharauddin, dan Muhammad Aswar Ahmad. *Metodologi Penelitian*. Makassar: Gunadarma Ilmu, 2018.
- Jannati, Zhila, dan Muhammad Randicha Hamandia. “Analisis Makna Kematian: Sebuah Perspektif Konseptual Menurut Imam Ghazali.” *Wardah* 21, no. 1 (22 Mei 2020): 123–32. <https://doi.org/10.19109/wardah.v21i1.5827>.
- Januarto, Adelia. “Kematian adalah Kehidupan: Metafora Konseptual Kematian dalam Islam di Indonesia.” *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS)* 1, no. 0 (30 Desember 2019): 28–42. <https://jurnal.uns.ac.id/prosidingsemantiks/article/view/38997>.
- Jennah, Rodhatul. *Media Pembelajaran*. Banjarmasin: Antasari Press, 2009.

- Karo-Karo, Isran Rasyid, dan Rohani Rohani. “Manfaat Media dalam Pembelajaran.” *Axiom : Jurnal Pendidikan dan Matematika* 7, no. 1 (29 Juni 2018). <https://doi.org/10.30821/axiom.v7i1.1778>.
- Kementrian Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemah*. Bandung: Syamil Qur'an, 2012.
- . *Fikih Madrasah Tsanawiyah Kelas IX*. Jakarta: Bumi Aksara, 2021.
- Kustandi, Cecep, dan Daddy Darmawan. *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*. Jakarta: Kencana, 2020.
- M. Athoillah dan Euis Khoeriyah. *Bimbingan Orang Sakit dan Pengurusan Jenazah*. Bandung: Yrama Widya, 2018.
- M. Iqbal. “Penggunaan Media Pembelajaran pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SD Negeri 2 Kenteng Kecamatan Madukara Kabupaten Banjarnegara Tahun Pelajaran 2012/2013.” Skripsi, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto, 2013.
- Mahmudi, Mahmudi. “Pendidikan Agama Islam dan Pendidikan Islam Tinjauan Epistemologi, Isi, dan Materi.” *Ta'dibuna: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 2, no. 1 (21 Mei 2019): 89. <https://doi.org/10.30659/jpai.2.1.89-105>.
- Mahnun, Nunu. “Media Pembelajaran: Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran” 37, no. 1 (2012): 9.
- Mappasiara. “Pendidikan Islam (Pengertian, Ruang Lingkup dan Epistemologinya).” *Inspiratif Pendidikan* 7, no. 1 (1 Juni 2018): 147. <https://doi.org/10.24252/tp.v7i1.4940>.
- Miles dan Huberman. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI Press, 2007.
- Mufron, Ali. *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Lingkar Media, 2013.
- Muhammad Anas. *Alat Peraga dan Media Pembelajaran*. Jakarta: Pustaka Education, 2014.
- Muhammad Isnaini, Indah Wigati, dan Resti Oktari. “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Torso terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Sistem Pencernaan pada Manusia di SMP Negeri 19 Palembang.” *Biota* 2, no. 1 (2016).
- Muhson, Ali. “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi.” *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* 8, no. 2 (1 Desember 2010). <https://doi.org/10.21831/jpai.v8i2.949>.

Mustahdi, dan Mustakim. *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017.

Noor Hayati. "Penggunaan Alat Peraga Torso pada Materi Sistem Gerak Manusia terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa Kelas XI-MIA 4 SMA Negeri 1 Boyolangu Tahun Pelajaran 2016/2017." *Eduproxima* 2, no. 1 (2017).

Nurseto, Tejo. "Membuat Media Pembelajaran yang Menarik." *Jurnal Ekonomi dan Pendidikan* 8, no. 1 (10 April 2012). <https://doi.org/10.21831/jep.v8i1.706>.

Nurul Arsyika. "Peningkatan Hasil Belajar Siswa pada Materi Perawatan Jenazah dengan Menggunakan Media Alat Peraga Kelas IX di Madrasah Tsanawiyah Al-Huda Dolok Sinumbah Kab. Simalungun Tahun Ajaran 2016/2017." UIN Sumatera Utara Medan, 2017.

Prastowo, Andi. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.

Rini Fatimah Astuti. "Pengaruh Penggunaan Media Torso terhadap Hasil Belajar IPA Pokok Bahasan Sistem Respirasi Manusia pada Peserta Didik Kelas V Madrasah Ibtidaiyah As'adiyah Putri No.1 Belawa Kab. Wajo." UIN Alaudin Makassar, 2017.

Riyana, Cepy. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2012.

Ruseffendi. *Pengantar Kepada Membantu Guru Mengembangkan Kompetensinya dalam Pengajaran Matematika*. Bandung: Torsito, 2006.

Rusyd, Ibnu. *Bidayatul Mujtahid*. Jakarta: Pustaka Azzam, 2006.

Sa'ad Yusuf. *Buku Pintar Mengurus Jenazah*. Solo: PT Aqwam Media Profetika, 2011.

Sadiman, Arief S., dan R. Raharjo. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996.

Safitriyana, Handini Wahyu. "Pengembangan Media TAHBCS (Thread Arragement of Human Blood Circulatory System) Materi Peredaran Darah Manusia dalam Pembelajaran Scientific di Sekolah Dasar." Thesis, Muhammadiyah Gresik, 2021.

Salamah Zainiyati, Husniyatus. *Pengembangan Media Pembelajaran Agama Islam Berbasis ICT*. Jakarta: Kencana, 2017.

Salma Prawiradilaga, Dewi, dan Evilene Siregar. *Mozaik Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2008.

- Sanusi. "Konsep Pembelajaran Fiqh Dalam Perspektif Kesehatan Reproduksi." *Edukasia : Jurnal Penelitian Pendidikan Islam* 10, no. 2 (27 September 2015). <https://doi.org/10.21043/edukasia.v10i2.799>.
- Saprin. "Optimalisasi Peran Guru dalam Peningkatan Kegiatan Belajar Peserta Didik di MTs Madani Alauddin Paopao Kabupaten Gowa." *Inspiratif Pendidikan* 5, no. 2 (2016).
- Satrianawati. *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Setiawan. "Pengembangan Media Audio Visual dengan Konsep Film Bimbingan dan Konseling Sebagai Layanan Orientasi di SMK Negeri 1 Metro Tahun Pelajaran 2019/2020." Skripsi, UMM, t.t.
- Silberman, Mel. *Active Learning: 101 Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Yappendis, 2005.
- Sudjana, Nana. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru, 2014.
- Sugiyono. *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Sujarweni, Wiratna. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: PT Pustaka Baru, 2014.
- Sukitri. "Peningkatan Prestasi Belajar Fiqh Materi Salat Jenazah dengan Media Audiovisual pada Siswa Kelas VII B MTs Sudirman Getasan Kecamatan Getasan Kabupaten Semarang Tahun Pelajaran 2016/2017." Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2017.
- Susilana, Rudi, dan Cepi Riyana. *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: CV Wacana Prima, 2009.
- Suyanto Bagong. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Prenada Media Group, 2005.
- Syamsuddin Abu Ubaidillah Muhammad bin Qosim Asy-Syafi'I. *Fathul Qorib*. Kudus: Menara, 1982.
- Syamsul Rizal Hamid. *1500++ Hadis dan Sunah Pilihan*. Bandung: Kaysa Media, 2017.
- Syaodih Sukmadinata, Nana. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007.
- Taqdir Qadratillah, Meity. *Kamus Bahasa Indonesia untuk Pelajar*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2011.
- Tuti dan Aghpin Ramadhan. *Perencanaan Pembelajaran untuk Kejuruan*. Jakarta: Kencana, 2019.

Undang-Undang RI No. 14 tahun 2005, dan Peraturan Pemerintah RI No. 74 tahun 2008 tentang Guru dan Dosen. Bandung: Citra Umbara, 2009.

Usman, Basyirudin, dan Asnawir. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Delia Citra Utama, 2002.

Warsita, Bambang. *Pendidikan Jarak Jauh: Perancangan, Pengembangan, Implementasi, dan Evaluasi Diklat*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.

Wibawanto, Wanda. *Desain dan Pemrograman Multimedia Pembelajaran Interaktif*. Jember: Ceras Ulet Kreatif, 2017.

Zainal Arifin. *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012.

Zaman, Badrus. "Penerapan Active Learning Dalam Pembelajaran PAI." *Jurnal As-Salam* 4, no. 1 (Juni 2020): 14–15. <http://www.jurnal-assalam.org/index.php/JAS/article/view/148>.

Zuriah, Nurul. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2002.

