

**PENGARUH MEDIA KARTU KWARTET TERHADAP KEMAMPUAN
MENGHAFAL *MUFRADĀT* BAGI SANTRI PUTRI TINGKAT SMP
KELAS 8 PONDOK PESANTREN TAHFIDZUL QUR'AN (PPTQ)
SAHABATQU YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2019/2020**



Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Disusun oleh:

ASMA' SYARIFAH
15420109
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2020

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asma' Syarifah

NIM : 15420109

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

menyatakan dengan sesungguhnya skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain. Jika ternyata dikemudian hari terbukti plagiasi maka kami bersedia untuk ditinjau kembali hak kesarjanaannya.

Yogyakarta, 10 Januari 2020

Yang Menyatakan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Asma' Syarifah
NIM. 15420109

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asma' Syarifah

NIM : 15420109

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

menggunakan jilbab dalam ijazah, sehingga saya tidak akan menuntut kepada Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta apabila dikemudian hari ada sesuatu yang berhubungan dengan hal tersebut.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
Yogyakarta, 10 Januari 2020
Yang Menyatakan



Asma'
Asma' Syarifah
NIM. 15420109



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi
Lamp : 3 eksemplar

Kepada
**Yth Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Asma' Syarifah

NIM : 15420109

Judul Skripsi : PENGARUH MEDIA KARTU KWARTET TERHADAP KEMAMPUAN MENGHAFAL *MUFRADĀT* BAGI SANTRI PUTRI TINGKAT SMP KELAS 8 PONDOK PESANTREN TAHFIDZUL QUR'AN (PPTQ) SAHABATQU YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2019/2020

sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Untuk itu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 10 Januari 2020
Pembimbing,

Dr. M. Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I.
NIP: 19820315 201101 1 011



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-05-07/RO

PENGESAHAN SKRIPSI

Nomor: B-011/Un.02/DT/PP.009/01/2020

Skripsi dengan judul :

“Pengaruh Media Kartu Kwartet Terhadap Kemampuan Menghafal *Mufradāt*
Bagi Santri Putri Tingkat SMP Kelas 8 Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an
(PPTQ) SahabatQu Yogyakarta Tahun Ajaran 2019/2020”

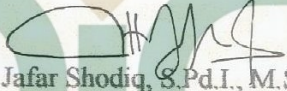
yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Asma' Syarifah
NIM : 15420109
Telah dimunaqasyahkan pada : Jum'at, 17 Januari 2020
Nilai : 95 (A)

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN
Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQASYAH:

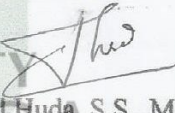
Ketua Sidang


Dr. M. Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I.
NIP: 19820315 201101 1 011

Penguji I


Drs. Dudung Hamdun, M.Si
NIP: 19660305 199403 1 003

Penguji II


Nurul Huda, S.S., M.Pd.I
NIP: 19821026 201503 1 004

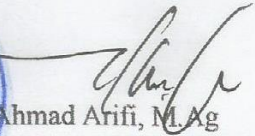
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 23 Januari 2020

Dekan

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta




Dr. Ahmad Arifi, M.Ag
NIP: 19661121 199203 1 002

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٦﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٧﴾
فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٨﴾

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.”

(QS. Asy Syarh : 5-8)¹

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹Kementrian Agama Republik Indonesia, *Al Qur'an Terjemah dan Tajwid*, (Surakarta: Aulia Press, 2015), hlm. 596.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada:

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Asma' Syarifah, Pengaruh Media Kartu Kwartet Terhadap Kemampuan Menghafal *Mufradāt* Bagi Santri Putri Tingkat SMP Kelas 8 Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an (PPTQ) SahabatQu Yogyakarta Tahun Ajaran 2019/2020. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2020.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan santri dalam menghafal *mufradāt*. Salah satu upaya untuk memperbaiki rendahnya kemampuan santri dalam menghafal *mufradāt* tersebut ialah dengan menciptakan suasana belajar baru dan menyenangkan serta mampu memberikan pengalaman secara langsung kepada santri sehingga menjadikan ingatan santri bertahan lama. Hal tersebut bisa tercipta dengan menerapkan media kartu kwartet. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kemampuan menghafal *mufradāt* dan pengaruh media kartu kwartet terhadap kemampuan menghafal *mufradāt* santri di PPTQ SahabatQu Yogyakarta.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan jenis penelitian eksperimen dengan desain *Eksperimental One-Group Pretest-Posttest Design*. Pengumpulan data dilakukan dengan metode tes, observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik pengambilan sampelnya adalah *sampling jenuh*. Teknik analisis data menggunakan *Uji Wilcoxon* dengan bantuan aplikasi SPSS versi 22.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: **Pertama**, kemampuan menghafal *mufradāt* santri putri tingkat SMP kelas 8 PPTQ SahabatQu Yogyakarta tergolong rendah dengan melihat nilai rata-rata *pretest*-nya sebesar 73,26. **Kedua**, nilai rata-rata *pretest* dengan *posttest* meningkat sebesar **18,89**, yaitu dari 73,26 menjadi 92,15. Hasil analisis *Uji Wilcoxon* menunjukkan bahwa signifikansi bernilai **0,000**, dimana $0,000 < 0,05$ maka sesuai dengan pengambilan keputusan dalam uji *Wilcoxon* bahwa **H_a diterima**. Artinya, terdapat perbedaan signifikan kemampuan menghafal *mufradāt* santri putri PPTQ SahabatQu Yogyakarta tingkat SMP kelas 8 antara sebelum dan sesudah menggunakan media kartu kwartet. Maka dapat ditarik kesimpulan bahwa media kartu kwartet mampu meningkatkan kemampuan menghafal *mufradāt* santri putri tingkat SMP Kelas 8 PPTQ SahabatQu Yogyakarta.

Kata kunci : Pengaruh Media, Media Kartu Kwartet, Kemampuan Menghafal, *Mufradāt*

ملخص

أسماء شريفة، تأثير وسائل البطاقة الرباعية على قدرة طالبات المدرسة الثانوية الفصل الثامن معهد تحفيظ القرآن ساهاباتكو (SahabatQu) يوجياكرتا على حفظ المفردات، العام الدراسي 2020/2019. رسالة جامعية. يوجياكرتا: كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين جامعة سنان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، 2020.

خلفية هذا البحث هي انخفاض قدرة الطالبات على حفظ المفردات. وأحد الجهود المبذولة لتحسين مقدرة الطالبات المنخفضة على حفظ المفردات هو تطبيق الوسائل التعليمية التي تقدر على جعل جو تعليمي جديد وممتع، وتوفير خبرة مباشرة للطالبات حتى تتبقى ذكرياتهن لفترة طويلة. يمكن إنشاء هذا عن طريق تطبيق وسائل البطاقة الرباعية. يهدف هذا البحث إلى معرفة كيف تكون قدرة الطالبات على حفظ المفردات وتأثير وسائل البطاقة الرباعية على قدرة الطالبات على حفظ المفردات في معهد تحفيظ القرآن ساهاباتكو (SahabatQu) يوجياكرتا.

يستخدم هذا البحث نهجا كميا، ونوع البحث بحث تجريبي مع تصميم تجربة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة واحدة. وجمع البيانات يتم عن طريق الاختبارات، والملاحظات، والمقابلات، والوثائق. وتقنية أخذ العينات هي أخذ عينات مشبعة، حيث يتم استخدام جميع أفراد المجتمع كعينات البحث. وتقنية تحليل البيانات باستخدام اختبار ويلكوكسون بمساعدة تطبيق برنامج إحصائي لعلم الاجتماع إصدار 22.

تشير نتائج البحث إلى ما يلي: أولا، تعد قدرة طالبات المدرسة الثانوية الفصل الثامن معهد تحفيظ القرآن ساهاباتكو (SahabatQu) يوجياكرتا على حفظ المفردات منخفضة من خلال التأمل في التقدير المعدلي للاختبار القبلي بنسبة 73.26. **ثانيا**، يتحسن التقدير المعدلي للاختبار القبلي والبعدي بنسبة 18.89، من 73.26 إلى 92.15. ونتائج تحليل اختبار ويلكوكسون تُظهر أن قيمة الأهمية هي 0,000، حيث $0,05 > 0,000$ ووفقا لاتخاذ القرار في اختبار ويلكوكسون أن H_a **مقبول**. يعني هناك فرق كبير في قدرة طالبات المدرسة الثانوية الفصل الثامن معهد تحفيظ القرآن ساهاباتكو (SahabatQu) يوجياكرتا على حفظ المفردات قبل وبعد استخدام وسائل البطاقة الرباعية. ولذلك يمكن الاستنتاج أن وسائل البطاقة الرباعية تقدر على تحسين قدرة طالبات المدرسة الثانوية الفصل الثامن معهد تحفيظ القرآن ساهاباتكو (SahabatQu) يوجياكرتا على حفظ المفردات.

الكلمات الرئيسية: تأثير وسائل، وسائل البطاقات الرباعية، القدرة على الحفظ، المفردات.

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan pertolongan-Nya. Sholawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawakan risalah Islam dengan segenap perjuangan dan pengorbanannya, semoga kesejahteraan dan rahmat senantiasa tercurah untuk keluarganya, para sahabatnya dan saudara-saudaranya yang senantiasa istiqamah mengikuti ajaran Islam.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Pengaruh Media Kartu Kwartet Terhadap Kemampuan Menghafal *Mufradāt* Santri Putri Tingkat SMP Kelas 8 Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. terselesaikannya skripsi ini tentu tidak luput dari pertolongan-Nya dan semua pihak yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Bapak Dr. Nurhadi, M. A. dan Bapak Drs. Dudung Hamdun, M. Si., selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I. selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan waktu dan pemikirannya untuk membimbing, mengarahkan dan memotivasi penulis demi terselesaikannya penyusunan skripsi ini dengan baik.
4. Segenap Bapak/Ibu dosen dan staf Jurusan Pendidikan Bahasa Arab yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berguna serta tuntunan dan bantuannya kepada penulis.

5. Ustadz Danin Billah, S.Hum, M.Pd.I., selaku Direktur Pesantren yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu Yogyakarta.
6. Ustadzah Gabriela Saptienta Making, selaku pengajar program Kelas *Mufradāt* di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu Yogyakarta, beserta ustadz dan ustadzah lainnya yang telah memberikan bantuan dan arahan kepada penulis.
7. Pimpinan dan staf perpustakaan UIN Sunan Kalijaga yang telah memberikan fasilitas untuk mengadakan studi kepustakaan.
8. Abi Suhardi dan Umi Marmi yang tak pernah lelah memberiku semangat, motivasi, dukungan dan do'a terbaik untuk putrinya, juga kakakku Ibrahim dan adikku Ismail, Ahmad dan Latifah yang selalu menyemangati dan mendo'akanku.
9. Sahabat – sahabat sekaligus guru kehidupanku, yang selalu memotivasiku dan membimbingku untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini, Dinda, Mbak Ayu, Anggun, Mbak Halim, Mbak Puat, Mbak Rohmah, Mbak Surti, Mbak Niken dan Mbak Rizka.
10. Sahabat – sahabatku dari LISMA Peduli Negeri, dari Daarut Tauhiid, dari LDK Sunan Kalijaga dan sahabat – sahabat seperjuanganku di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.
11. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu.

Tiada gading yang tak retak. Begitu pula dengan karya kecil ini. Terlepas dari kesadaran penulis akan banyaknya kekurangan dalam penulisan skripsi ini, maka penulis mengharapkan saran yang positif dan kritik yang membangun dari semua pihak.

Akhir kata, hanya kepada Allah SWT segala harapan disandarkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan keberkahan dan limpahan rahmat-Nya. *Aamiin*.

Yogyakarta, 10 Januari 2020

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Ṣā'	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Ḥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Ẓāl	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	Zāi	z	zet
س	Sīn	s	es
ش	Syīn	sy	es dan ye
ص	Ṣād	ṣ	es (dengan titik di bawah)

ض	Ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	g	ge
ف	Fā'	f	ef
ق	Qāf	q	qi
ك	Kāf	k	ka
ل	Lām	l	el
م	Mīm	m	em
ن	Nūn	n	en
و	Wāwu	w	w
هـ	Hā'	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Yā'	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

C. *Tā' marbūṭah*

Semua *tā' marbūṭah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang

sudah terserap dalam bahasa indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	Ditulis	<i>Ḥikmah</i>
عَلَّة	ditulis	'illah
كرامة الأولياء	ditulis	<i>karāmah al-auliyyā'</i>

D. Vokal Pendek dan Penerapannya

-----َ-----	Fathah	ditulis	A
-----ِ-----	Kasrah	ditulis	i
-----ُ-----	Ḍammah	ditulis	u

فَعَلَ	Fathah	ditulis	<i>fa'ala</i>
ذُكِرَ	Kasrah	ditulis	<i>ẓukira</i>
يَذْهَبُ	Ḍammah	ditulis	<i>yaẓhabu</i>

E. Vokal Panjang

1. fathah + alif جَاهِلِيَّة	Ditulis ditulis	<i>Ā</i> <i>jāhiliyyah</i>
2. fathah + yā' mati تَنْسَى	ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3. Kasrah + yā' mati كَرِيم	ditulis ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
4. Ḍammah + wāwu mati فُرُوض	ditulis ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

F. Vokal Rangkap

1. fathāh + yā' mati بينكم	Ditulis	<i>Ai</i>
	ditulis	<i>bainakum</i>
2. fathāh + wāwu mati قول	ditulis	<i>au</i>
	ditulis	<i>qaul</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعَدَّتْ	ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal “al”

الْقُرْآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الْقِيَاس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السَّمَاءِ	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشَّمْسِ	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذَوِی الْفُرُوضِ	Ditulis	<i>ẓawi al-furūd</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
 BAB I : PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan dan Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
D. Telaah Pustaka	10
E. Sistematika Penulisan	14
 BAB II : KAJIAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	 16
A. Kajian Teori	16
1. Tinjauan Media Pembelajaran	16
2. Tinjauan Media Kartu Kwartet	21
3. Tinjauan Kemampuan Menghafal	28
4. Tinjauan <i>Mufradāt</i>	34
B. Kerangka Berpikir	42
C. Hipotesis Penelitian	46
D. Metode Penelitian	46
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	46
2. Desain Metode Penelitian	47
3. Variabel Penelitian	48
4. Waktu dan Tempat Penelitian	49
5. Penentuan Sumber Data	49
6. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	51
7. Pengkajian Instrumen Penelitian	54
8. Analisis Data	56

BAB III : GAMBARAN UMUM PONDOK PESANTREN TAHFIDZULQUR'AN SAHABATQU YOGYAKARTA.....	58
A. Letak Geografis	58
B. Sejarah Berdiri.....	59
C. Visi dan Misi	63
D. Struktur Organisasi	65
E. Keadaan Ustadz-Ustadzah	66
F. Keadaan Santri.....	66
G. Sarana dan Prasarana	67
H. Kegiatan Santri	68
I. Gambaran Umum Kelas <i>Mufradāt</i>	70
J. Prestasi Santri.....	72
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	74
A. Kegiatan Pembelajaran <i>Mufradāt</i> di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu Yogyakarta	74
B. Deskripsi Data	74
C. Pengkajian Instrumen.....	76
1. Uji Validitas.....	77
2. Uji Reliabilitas	79
D. Persiapan Sebelum Pelaksanaan Eksperimen	79
1. Perencanaan Instrumen	79
2. Waktu yang Dibutuhkan.....	80
E. Materi Pembelajaran	80
F. Pelaksanaan Pembelajaran <i>Mufradāt</i>	81
1. <i>Pretest</i>	82
2. <i>Treatment</i>	82
3. <i>Posttest</i>	88
G. Hasil Penelitian Eksperimentasi Penerapan Media Kartu Kwartet pada Pembelajaran <i>Mufradāt</i>	89
H. Analisis Data Hasil Belajar <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	91
1. Uji Prasyarat Analisis Data	91
2. Analisis Data.....	93
I. Pembahasan Hasil Penelitian.....	95
BAB V : PENUTUP	98
A. Kesimpulan.....	98
B. Saran	99
C. Kata Penutup	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN – LAMPIRAN	105

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Santri PPTQ SahabatQu Tahun Ajaran 2019/2020.....	67
Tabel 3.2 Prestasi Santri PPTQ SahabatQu TA 2019/2020 Semester Gasal ...	72
Tabel 4.1 Data Santri Putri Tingkat SMP Kelas 8 PPTQ SahabatQu.....	75
Tabel 4.2 Butir Soal yang Valid	77
Tabel 4.3 Output Uji Reliabilitas.....	79
Tabel 4.4 Jadwal Pelaksanaan <i>Treatment</i> Media Kartu Kwartet	83
Tabel 4.5 Data Perolehan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	90
Tabel 4.6 Data Uji Normalitas.....	92
Tabel 4.7 Hasil <i>Rank</i> Uji <i>Wilcoxon</i>	94
Tabel 4.8 Hasil Uji <i>Wilcoxon Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	94



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Kartu Kwartet.....	27
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir	45
Gambar 2.3 Desain Metode Penelitian <i>One-Group Pretest-Posttest Design</i> ...	48
Gambar 3.1 Struktur Organisasi PPTQ SahabatQu	65



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Media Kartu Kwartet
- Lampiran 2 : Silabus Pembelajaran *Mufradāt* di PPTQ SahabatQu
- Lampiran 3 : Kisi-Kisi Soal *Pretest* dan *Posttest*
- Lampiran 4 : Soal *Pretest* dan *Posttest*
- Lampiran 5 : Lembar Validasi Butir Soal oleh Ahli Materi
- Lampiran 6 : Hasil Perhitungan Validasi Butir Soal dengan SPSS
- Lampiran 7 : Dokumentasi Kegiatan
- Lampiran 8 : Data Asatidz di PPTQ SahabatQu TA. 2019/2020
- Lampiran 9 : Surat Izin Penelitian dari Kampus
- Lampiran 10 : Surat Izin Penelitian dari Pesantren
- Lampiran 11 : Surat Keterangan Penelitian dari Pemerintah Daerah DIY
- Lampiran 12 : Bukti Seminar Proposal
- Lampiran 13 : Bukti Telah Menjadi Pembahas Seminar Proposal
- Lampiran 14 : Bukti Telah Menghadiri Seminar Proposal
- Lampiran 15 : Bukti Pembimbingan Tugas Akhir
- Lampiran 16 : Sertifikat SOSPEM
- Lampiran 17 : Sertifikat OPAK
- Lampiran 18 : Sertifikat PKTQ
- Lampiran 19 : Sertifikat TOEC/TOEFL
- Lampiran 20 : Sertifikat IKLA/TOAFL
- Lampiran 21 : Sertifikat ICT
- Lampiran 22 : Sertifikat Magang III (PPL)
- Lampiran 23 : Sertifikat KKN
- Lampiran 24 : Transkrip Wawancara
- Lampiran 25 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Lampiran 26 : Catatan Observasi I
- Lampiran 27 : Catatan Observasi II
- Lampiran 28 : Catatan Perbaikan Skripsi I
- Lampiran 29 : Catatan Perbaikan Skripsi II
- Lampiran 30 : Catatan Perbaikan Skripsi III
- Lampiran 31 : Curriculum Vitae

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran bahasa diperlukan agar seseorang dapat berkomunikasi dengan baik dan benar di lingkungannya, baik secara lisan maupun tulisan. Tujuan pembelajaran bahasa Arab adalah untuk menguasai ilmu bahasa (seperti *muthalaah*, *muhadatsah*, *insya'*, *nahwu* dan *sharaf*) sehingga memperoleh keterampilan berbahasa Arab yang meliputi keterampilan mendengarkan (*istimā'*), berbicara (*kalām*), membaca (*qirā'ah*) dan menulis (*kitabah*).²

Keterampilan dasar yang harus dimiliki dalam memahami bahasa Arab adalah menguasai ilmu bahasa, keterampilan bahasa, dan menghafal kosakata (*mufradāt*) beserta artinya.³ Dalam perspektif pedagogik, pembelajaran keterampilan bahasa Arab hendaknya diawali dengan penguasaan bahasa yang berkaitan dengan hal-hal terdekat pada kehidupan pembelajar.⁴ Misalnya penguasaan *mufradāt* mengenai lingkungan sekolah, kelas, perpustakaan, rumah, dan lain sebagainya.

Tahapan awal pengajaran *mufradāt* biasanya melalui proses menghafal yang melibatkan kemampuan mengingat siswa. Menghafal adalah suatu aktivitas menanamkan suatu materi verbal (lisan) ke dalam ingatan yang dapat

²M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, tt), hlm. 8-9.

³*Ibid.*, hlm 9.

⁴Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: dalam Perspektif Komunikatif* (Jakarta: Kencana, 2015) hlm. 15.

dimunculkan kembali secara harfiah sesuai materi yang asli.⁵ Kegiatan mengingat jelas terlihat ketika siswa sedang menghafal bahan pelajaran berupa dalil, kaidah, pengertian, rumus dan lain sebagainya.

Aktivitas menghafal merupakan salah satu aktivitas yang melibatkan proses memori. Proses memori terjadi ketika alat indera menerima informasi lalu informasi tersebut diteruskan dan disimpan ke dalam otak kemudian informasi tersebut dimunculkan kembali ketika ada ataupun tidak ada rangsangan dari luar.⁶ Dalam perkembangan berpikirnya, manusia membutuhkan objek bantu yang nyata guna mengoptimalkan kemampuan mengingat. Objek bantu pada konteks belajar mengajar yaitu media pembelajaran.⁷

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat serta kemauan siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi secara efektif dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran.⁸

Pentingnya media dalam pembelajaran bahasa bertitik tolak dari teori yang mengatakan bahwa totalitas persentase banyaknya ilmu pengetahuan, keterampilan dan sikap yang dimiliki oleh seseorang terbanyak dan tertinggi

⁵Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2011), hlm. 29.

⁶Bimo Walgito, *Pengantar Psikologi Umum* (Yogyakarta: Andi, 2003), hlm. 146.

⁷Mifta Chussurur, *et al.*, "Pengaruh Pemberian Cerita Melalui Media Audiovisual Terhadap Recall Memory Pada Anak-Anak Kelas V Sekolah Dasar Takmirul Islam Surakarta", *Jurnal Psikologi Wacana* (Surakarta: Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret, 2011) Vol. 3, No. 1, hlm. 3.

⁸Sulastris, "Pengembangan Media Pembelajaran Arabic Thematic Video Pada Keterampilan Berbicara Bagi Siswa Kelas 8 MTs", *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* (Semarang: Jurusan Bahasa Asing Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang, 2016) Vol. 5, No. 1, hlm. 24.

dicapai melalui indra lihat dan pengalaman secara langsung, sedangkan selebihnya menggunakan indra dengar dan indra lainnya.⁹ Sebuah penelitian juga menunjukkan bahwa kegiatan belajar mengajar akan lebih efektif dan mudah bila dibantu dengan sarana visual, dimana 11% dari yang dipelajari terjadi lewat pendengaran sedangkan 83% lewat indra penglihatan. Kita hanya dapat mengingat 20% dari apa yang kita dengar, namun dapat mengingat 50% dari apa yang dilihat dan didengar.¹⁰ lainnya Artinya, media pembelajaran visual dan pengalaman langsung mampu menangkap informasi atau ilmu pengetahuan lebih banyak daripada indra dengar.

Penggunaan media visual akan menjadikan proses pembelajaran menjadi semakin mudah, yaitu siswa mudah menangkap maksud dari guru. Disamping itu, peran media yang mampu memberikan pengalaman secara langsung kepada siswa akan menjadikan ingatan siswa bertahan lama. Dengan demikian, pembelajaran *mufradāt* akan sangat mudah jika menggunakan media visual.

Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an (PPTQ) SahabatQu Yogyakarta merupakan salah satu pondok pesantren yang terdapat program pembelajaran *mufradāt* di dalamnya. Pembelajaran *mufradāt* tersebut dinamakan “Kelas *Mufradāt*”. Salah satu tujuan diadakan Kelas *Mufradāt* di asrama adalah untuk menunjang kemampuan santri dalam memahami materi pelajaran bahasa Arab sehingga santri bisa mengikuti pelajaran Bahasa Arab di sekolah dengan baik,

⁹Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 75.

¹⁰Mutiara Angelina dan Dudung Hamdun, “Pengembangan Media Pembelajaran *Ta’Bīr* Berbasis Permainan *Uno Stacko* pada Siswa MA Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta”, *al Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sunan Kalijaga, 2019), Vol. 5, No.2, hlm. 208.

mengingat tidak semua santri di PPTQ SahabatQu Yogyakarta pernah belajar bahasa Arab di tingkat pendidikan sebelumnya (Sekolah Dasar).¹¹

Kosakata yang dipelajari di Kelas *Mufradāt* diawali dengan kosakata yang berkaitan dengan lingkungan seputar asrama, sekolah dan lingkungan pesantren lainnya.¹² Hal tersebut seharusnya membantu santri dalam mengingatnya karena berkaitan langsung dengan kehidupan nyata para santri. Namun realitanya pembelajaran *mufradāt* di PPTQ SahabatQu Yogyakarta belum berjalan dengan baik sehingga berdampak pada kemampuan menghafal *mufradāt* santri yang rendah. Pembelajaran *mufradāt* di PPTQ SahabatQu Yogyakarta berlangsung sangat sederhana dengan media pembelajaran yang minim. Pembelajaran tersebut menggunakan media, antara lain: papan tulis, spidol dan *microphone* (pengeras suara). Artinya, pembelajaran *mufradāt* berlangsung sebatas dengan media yang bersifat audio saja dan belum ada media yang bersifat visual.

Seorang ustadz menyampaikan materi kepada seluruh santri tingkat SMP secara klasikal dengan pengeras suara (*microphone*). *Mufradāt* yang disampaikan kepada santri ditulis di papan tulis oleh ustadz, kemudian ustadz mencontohkan cara membacanya dan menyampaikan artinya. Kemudian pembacaan *mufradāt* oleh ustadz diikuti oleh santri lalu diulang berkali-kali. Di akhir pembelajaran, ustadz mencontohkan pembuatan suatu kalimat dengan

¹¹Gabriela Saptienta Making, Pengajar Kelas *Mufradat* PPTQ SahabatQu Yogyakarta, Wawancara Pribadi, Yogyakarta, 26 Maret 2019 pukul 21.15 WIB.

¹²Gabriela Saptienta Making, Pengajar Kelas *Mufradat* PPTQ SahabatQu Yogyakarta, Wawancara Pribadi, Yogyakarta, 26 Maret 2019 pukul 21.15 WIB.

menggunakan *mufradāt* yang telah disampaikan. Kemudian santri diberi PR untuk membuat satu kalimat dan dikumpulkan di akhir pekan.¹³

Peneliti mengindra, penggunaan media yang sangat sederhana dan ketersediaan media pembelajaran yang minim mengakibatkan santri menjadi bosan, tidak fokus dan tidak ikut serta aktif dalam pembelajaran. Ada santri yang bicara dengan teman di sampingnya, mengantuk bahkan tidur saat pembelajaran berlangsung. Kondisi santri yang demikian menjadikan santri lama dalam menerima materi sehingga kemampuan menghafal santri menjadi rendah.¹⁴

Salah seorang ustadzah pengampu Kelas *Mufradāt* mengungkapkan bahwa pengaruh pembelajaran *mufradāt* di asrama belum begitu terlihat dan belum berdampak pada mata pelajaran bahasa Arab dengan baik.¹⁵ Berdasarkan permasalahan tersebut, dapat diketahui bahwa kemampuan santri dalam menghafal *mufradāt* belum mencapai standar kompetensi yang telah ditentukan.

Hal tersebut mengidentifikasi bahwa proses pembelajaran *mufradāt* PPTQ SahabatQu Yogyakarta membutuhkan suasana belajar yang baru, yaitu dengan menerapkan media pembelajaran yang kreatif dan inovatif. Adanya media pembelajaran yang kreatif dan inovatif akan membuat santri antusias

¹³Observasi pada tanggal 26 Maret 2019 di Hall Menara TahfidzQu PPTQ SahabatQu Yogyakarta pukul 21.00 WIB.

¹⁴Observasi pada tanggal 26 Maret 2019 di Hall Menara TahfidzQu PPTQ SahabatQu Yogyakarta pukul 21.00 WIB.

¹⁵Gabriela Saptienta Making, Pengajar Kelas *Mufradat* PPTQ SahabatQu Yogyakarta, Wawancara Pribadi, Yogyakarta, 2 Agustus 2019 pukul 20.30 WIB.

dalam mengikuti pembelajaran dan tumbuh kompetisi antar santri. Dengan demikian, kemampuan santri untuk menghafal *mufradāt* akan meningkat.

Untuk mengoptimalkan kemampuan mengingat (menghafal) diperlukan penerapan media pembelajaran. Penggunaan media pada suatu pembelajaran mampu menciptakan suasana belajar yang baru, menyenangkan dan menumbuhkan semangat belajar. Salah satu media yang dapat diterapkan dalam pembelajaran *mufradāt* adalah media kartu kwartet.

Media kartu kwartet merupakan media dalam bentuk permainan. Kartu kwartet adalah permainan kartu yang terdiri dari sejumlah kartu bergambar dengan tema yang telah ditentukan. Pada setiap kartu terdapat judul dan sub judul untuk menjelaskan gambar tersebut. Pada setiap kartu terdapat judul di bagian tengah atas, sedangkan di bawah kotak judul terdapat kata-kata yang merupakan sub judul, yakni dua baris di bagian kanan dan dua baris di bagian kiri. Salah satu dari empat kata tersebut mengacu kepada gambar yang terdapat di bawah kata tersebut dan biasanya berwarna lain atau digaris bawahi dari keempat kata yang terdapat pada bagian atas kartu.¹⁶

Media kartu kwartet merupakan media yang bersifat visual yaitu berupa kartu bergambar, dimana kartu bergambar dapat menarik perhatian santri. Di samping itu, penyusunan *mufradāt* pada kartu kwartet diorganisasikan berdasarkan tempat berlangsungnya aktivitas sehari-hari santri di sekolah, asrama dan lingkungan pesantren lainnya sehingga dinilai mampu memberikan

¹⁶Zulfikar dan Laelah Azizah, “Keefektifan Penggunaan Media Pembelajaran Kartu Kuartet Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Siswa Kelas XI MA Negeri 1 Makassar”, *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra* (Makassar: Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makassar, 2017), Vol. 1, No.2, hlm. 159.

pengalaman secara langsung kepada santri sehingga menjadikan ingatan santri bertahan lama. Dengan demikian media kartu kwartet dirasa mampu meningkatkan kemampuan menghafal *mufradāt* santri.

Beberapa penelitian juga telah membuktikan bahwa kartu kwartet telah berhasil meningkatkan hasil belajar siswa. Pertama, Jurnal Pena Ilmiah yang dipublikasikan oleh Program Studi PGSD UPI Kampus Sumedang pada tahun 2016. Penelitian tersebut membahas penggunaan media kartu kwartet pada mata pelajaran IPS, khususnya Sejarah.¹⁷ Kedua, Jurnal Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra yang dipublikasikan oleh Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makassar tahun 2017. Penelitian tersebut membahas keefektifan penggunaan media kartu kwartet dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Jerman.¹⁸

Melihat keberhasilan media kartu kwartet pada pembelajaran Sejarah dan Bahasa Jerman, peneliti tertarik untuk melakukan eksperimentasi media kartu kwartet pada mata pelajaran Bahasa Arab, khususnya pada pembelajaran *mufradāt*. Peneliti mencoba mengadakan penelitian ini dengan harapan tujuan diadakannya Kelas *Mufradāt* di PPTQ SahabatQu tercapai dengan baik. Penelitian ini berupa eksperimentasi media kartu kwartet pada program Kelas *Mufradāt* di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu Yogyakarta tingkat SMP kelas 8 Putri Tahun Ajaran 2019/2020.

¹⁷Mulyono, Julia, dan Dadang Kurnia, "Penggunaan Media Kartu kwartet Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Peninggalan Sejarah Hindu-Buddha Di Indonesia Dalam Mata Pelajaran IPS", *Jurnal Pena Ilmiah* (Sumedang: Program Studi PGSD UPI Kampus Sumedang, 2016), Vol. 1, No. 1.

¹⁸Zulfikar dan Laelah Azizah, "Keefektifan Penggunaan Media..., Vol. 1, No.2.

B. Pembatasan dan Rumusan Masalah

Karena luasnya masalah yang ditemukan peneliti saat observasi, maka agar pembahasan menjadi terarah dan tidak keluar dari pokok pembahasan, peneliti membatasi permasalahan pada 2 hal, yaitu:

1. Kemampuan menghafal *mufradāt*
2. Pengaruh media kartu kwartet terhadap kemampuan menghafal *mufradāt* yang akan dieksperimentasikan pada santri putri tingkat SMP kelas 8 Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu Yogyakarta tahun ajaran 2019/2020.

Maka penulis merumuskan beberapa masalah yang akan dijadikan bahan penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana kemampuan menghafal *mufradāt* santri putri tingkat SMP kelas 8 Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu Yogyakarta?
2. Bagaimana pengaruh media kartu kwartet terhadap kemampuan menghafal *mufradāt* santri putri tingkat SMP kelas 8 Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu Yogyakarta?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan yang telah dikemukakan di atas, maka tujuan pokok dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Untuk mengetahui bagaimana kemampuan menghafal *mufradāt* santri putri tingkat SMP kelas 8 Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu Yogyakarta.

- b. Untuk mengetahui pengaruh media kartu kwartet terhadap kemampuan menghafal *mufradāt* santri putri tingkat SMP kelas 8 Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu Yogyakarta.

2. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut.

a. Secara Teoritis

Penelitian ini merupakan salah satu sumbangsih ilmiah, khususnya dunia pendidikan bahasa Arab, yaitu berupa eksperimentasi media pembelajaran kartu kwartet pada pembelajaran *mufradāt*.

b. Secara Praktis

1) Bagi ustadz-ustadzah

Memberikan sumbangan pemikiran bagi ustadz-ustadzah dalam pemilihan dan penggunaan media pembelajaran sebagai evaluasi pembelajaran.

2) Bagi santri

a) Memberikan pengalaman secara nyata kepada santri dalam pembelajaran *mufradāt* dengan menggunakan media kartu kwartet.

b) Meningkatkan semangat belajar bahasa Arab santri pada pembelajaran *mufradāt*.

c) Memberikan suasana baru dalam pembelajaran *mufradāt* sehingga santri lebih semangat dalam belajar.

3) Bagi pesantren

- a) Memberikan sumbangan bagi pesantren dalam rangka perbaikan proses pembelajaran *mufradāt*
- b) Menjadi bahan pertimbangan dalam menyusun program pesantren dalam rangka meningkatkan kualitas pembelajaran *mufradāt* pada tahap berikutnya.

4) Bagi Akademisi

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan ide baru dalam mengelola suasana kelas dan dijadikan model pengembangan dalam melaksanakan proses pembelajaran *mufradāt* yang lebih menyenangkan bagi peserta didik.

D. Telah Pustaka

Telaah pustaka merupakan penelusuran peneliti terhadap berbagai literatur hasil penelitian sebelumnya yang relevan atau memiliki keterkaitan dengan fokus permasalahan yang ditelitinya.¹⁹

Pertama, skripsi yang ditulis oleh Risa Gowwiyuningsih dengan judul “Model *Active Learning* Permainan Kwartet *Arabiyyah* Dalam Upaya Memperkuat Hafalan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI Muhammadiyah Krakitan Bayat Klaten Tahun Pelajaran 2011/2012”²⁰.

Penelitian tersebut memperoleh hasil bahwa pembelajaran dengan model atau

¹⁹Tim penyusun dari Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2015), hlm. 10.

²⁰Risa Gowwiyuningsih, “Model *Active Learning* Permainan Kwartet *Arabiyyah* Dalam Upaya Memperkuat Hafalan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI Muhammadiyah Krakitan Bayat Klaten Tahun Pelajaran 2011/2012”, *Skripsi* (Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2012), t.d.

strategi *active learning* dengan tipe permainan kartu kuartet dapat meningkatkan dan memperkuat hafalan kosakata bahasa Arab dan dinyatakan berhasil, tidak membuat siswa bosan dalam pembelajaran. Persamaan skripsi tersebut dengan skripsi yang akan ditulis penulis adalah sama-sama terkait dengan permainan edukatif dengan tipe permainan yang sama yaitu kartu kuartet *arabiyyah*, dan fokus penelitiannya sama-sama pembelajaran *mufradāt*. Sedangkan perbedaannya adalah terletak pada jenis penelitiannya. Pada penelitian tersebut jenis penelitiannya menggunakan penelitian tindakan kelas (PTK) sedangkan penulis akan menggunakan jenis penelitian eksperimentasi. Perbedaan lainnya terletak pada subjek penelitian serta waktu dan tempat penelitian.

Kedua, skripsi yang ditulis oleh Zulfia Nailatul Izzah yang berjudul “Eksperimentasi Media Permainan Bahasa *Shundug Al-Asy Ya*’ (Kotak Barang) Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas V SDIT Salsabila 3 Banguntapan Tahun Ajaran 2017/2018”²¹. Skripsi tersebut menjelaskan tentang media permainan bahasa *Shundug al-Sya Ya*’ (kotak barang) yang digunakan dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab siswa kelas V SDIT Salsabila 3 Banguntapan. Hasil penelitiannya menunjukkan penguasaan kosakata bahasa Arab siswa setelah menerapkan permainan bahasa *Shundug al-Sya Ya*’ (kotak barang) mengalami peningkatan yaitu nilai rata-rata dari 43,74 menjadi 72,08 dan terdapat perbedaan yang signifikan penguasaan kosakata bahasa Arab

²¹Zulfia Nailatul Izzah, “Eksperimentasi Media Permainan Bahasa *Shundug Al-Asy Ya*’ (Kotak Barang) Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas V SDIT Salsabila 3 Banguntapan Tahun Ajaran 2017/2018”, *Skripsi* (Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2018), t.d.

antara kelas eksperimen dengan kelas kontrol. Berdasarkan analisis data melalui uji *Independent Sample T-Test* menunjukkan nilai signifikansi 0,003 lebih kecil 0,05. Dan berdasarkan hasil analisis semua data, media permainan bahasa *Shundug al-Sya Ya'* (kotak barang) efektif dalam pembelajaran kosa kata siswa kelas V SDIT Salsabila 3 Banguntapan Tahun Ajaran 2017/2018. Persamaan penelitian Zulfia Nailatul Izzah terletak pada jenis penelitian yaitu penelitian eksperimentasi dan fokus penelitian tentang *mufradāt*. Adapun perbedaannya terletak pada jenis permainan yang diterapkan, subjek penelitian serta waktu dan tempat penelitian.

Ketiga, skripsi yang ditulis oleh Ismi Yuniatun dengan judul “Eksperimentasi Strategi *Active Learning* Berbasis Permainan *Crossword Puzzle* dalam Pembelajaran *Mufradāt* Siswa Kelas 8 MTs Negeri Galur Kulonprogo Tahun Ajaran 2013/2014”.²² Skripsi tersebut meneliti tentang strategi *Active Learning* berbasis permainan *Crossword Puzzle* yang diterapkan dalam pembelajaran *Mufradāt* pada siswa kelas 8 MTs Negeri Galur Kulonprogo. Hasil penelitian tersebut menunjukkan ada perbedaan yang signifikan pada hasil belajar *mufradāt* antara kelas eksperimen dengan kelas kontrol dan ada peningkatan penguasaan *mufradāt* yang signifikan pada kelas eksperimen yang melakukan pembelajaran *mufradāt* dengan menerapkan strategi *Active Learning* berbasis *Crossword Puzzle*. Persamaan skripsi tersebut dengan skripsi yang akan ditulis penulis adalah sama-sama penelitian

²²Ismi Yuniatun, “Eksperimentasi Strategi *Active Learning* Berbasis Permainan *Crossword Puzzle* dalam Pembelajaran *Mufradāt* Siswa Kelas 8 MTs Negeri Galur Kulonprogo Tahun Ajaran 2013/2014”, *Skripsi* (Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2014), t.d.

eksperimentasi dan fokus penelitian pada permainan dalam pembelajaran *mufradāt*. Perbedaannya terletak pada jenis permainan yang digunakan, subjek penelitian serta waktu dan tempat penelitian.

Keempat, Skripsi yang ditulis oleh Jani Nurfudin dengan judul “Penggunaan Media Permainan Kartu Kwartet Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodāt Bahasa Arab (Eksperimen Pada Siswa Kelas 8 Di MTsN Wonokromo Pleret Bantul Yogyakarta)”²³. Skripsi tersebut meneliti tentang media permainan kartu kwartet yang diterapkan dalam pembelajaran *mufradāt* pada siswa kelas 8 di MTsN Wonokromo Pleret Bantul. Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah Eksperimen. Penelitian tersebut memperoleh hasil bahwa terdapat perbedaan signifikan dalam hal penguasaan *mufradāt* antara siswa kelompok eksperimen dengan siswa kelompok kontrol. Kelas yang menggunakan media permainan kartu kwartet dalam pembelajaran *mufradāt* dengan kelas yang tanpa menggunakan media permainan kartu kwartet mempunyai perbedaan yang signifikan. Sehingga media kartu kwartet ini bisa menjadi salah satu pilihan alternatif dalam meningkatkan penguasaan *mufradāt* siswa. Persamaan skripsi tersebut dengan skripsi yang akan ditulis penulis adalah sama-sama penelitian eksperimentasi dan fokus penelitian pada permainan dalam pembelajaran *mufradāt* dengan jenis permainan yang sama yaitu kartu kwartet. Perbedaannya terletak pada subjek penelitian serta waktu dan tempat penelitian.

²³Jani Nurfudin, “Penggunaan Media Permainan Kartu Kwartet Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodāt Bahasa Arab (Eksperimen Pada Siswa Kelas 8 Di MTsN Wonokromo Pleret Bantul Yogyakarta)”, *Skripsi* (Yogyakarta: Perpustakaan PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2012), t.d.

Kelima, jurnal yang ditulis oleh Zulfikar dan Laelah Azizah dengan judul “Keefektifan Penggunaan Media Pembelajaran Kartu Kwartet Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Siswa Kelas XI MA Negeri 1 Makassar.”²⁴ Jurnal tersebut meneliti tentang media pembelajaran kartu kwartet yang diterapkan dalam pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Jerman pada siswa kelas XI MA Negeri 1 Makassar. Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah eksperimen. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran kartu kwartet efektif dalam pembelajaran. Persamaan jurnal tersebut dengan skripsi yang akan ditulis penulis adalah sama-sama penelitian eksperimentasi dan fokus penelitian pada media pembelajaran kwartet. Perbedaannya terletak pada variabel Y-nya, pada jurnal tersebut membahas tentang keterampilan berbicara sedangkan skripsi yang akan ditulis ini membahas tentang kemampuan menghafal *mufradāt*. Selain itu letak perbedaannya pada subjek penelitian serta waktu dan tempat penelitian.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan yang baik adalah yang mampu memberikan informasi lengkap tentang garis besar laporan penelitian serta disusun berdasarkan kriteria yang logis.²⁵ Adapun sistematika penulisan yang akan dicantumkan dalam skripsi ini dibagi menjadi lima bab dengan rincian sebagai berikut.

²⁴Zulfikar dan Laelah Azizah, “Keefektifan Penggunaan Media..., Vol. 1, No.2.

²⁵Tim penyusun dari Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, *Pedoman Penulisan...*, hlm. 15.

Pada bagian awal meliputi: halaman judul, pernyataan keaslian, pernyataan berjilbab, surat persetujuan pembimbing, halaman pengesahan, motto, halaman persembahan, abstrak, kata pengantar, dan daftar isi.

Bab I: Pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah, batasan dan rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, telaah pustaka dan sistematika penulisan.

Bab II: Kajian teori dan metode penelitian, yang berisi tentang kajian teori yang berkaitan dengan variabel penelitian; hipotesis penelitian; kerangka berpikir; dan metode penelitian yang akan digunakan sebagai acuan dalam membahas dan mengolah data pada bab IV.

Bab III: Gambaran umum Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu Yogyakarta, yang terdiri dari letak geografis, sejarah berdiri, visi dan misi, struktur organisasi, keadaan ustadz-ustadzah dan santri, sarana-prasarana, kegiatan santri, gambaran umum Kelas *Mufradāt*, dan prestasi santri.

Bab IV: Pembahasan, menguraikan tentang gambaran kemampuan menghafal *mufradāt* dan hasil penelitian mengenai pengaruh kartu kwartet terhadap kemampuan menghafal *mufradāt* santri putri kelas 8 di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu Yogyakarta.

Bab V: Penutup, yang berisi kesimpulan dari hasil penelitian dan saran dari penulis serta kata penutup.

Bagian akhir skripsi ini meliputi: daftar pustaka, lampiran-lampiran dan *curriculum vitae* penulis.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai kemampuan menghafal *mufradāt* dan pengaruh media kartu kwartet terhadap kemampuan menghafal *mufradāt* santri putri tingkat SMP kelas 8 di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu Yogyakarta dapat diambil kesimpulan bahwa:

1. Kemampuan menghafal *mufradāt* santri putri tingkat SMP kelas 8 Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu Yogyakarta masih tergolong rendah. Berdasarkan nilai *pretest* rata-rata kelas masih dibawah kriteria ketuntasan minimal (dengan kriteria ketuntasan minimal 75). Rata-rata nilai *pretest* tersebut yaitu sebesar 73,26. Hal ini juga terlihat dari santri yang belum bisa menjawab pertanyaan ustadz-ustadzah saat pembelajaran, *mufradāt* belum teraplikasikan dalam kehidupan sehari-hari santri, dan hafalam *mufradāt* di asrama belum berdampak pada pembelajaran bahasa Arab di sekolah.
2. Terdapat pengaruh media kartu kwartet terhadap kemampuan menghafal *mufradāt* santri putri Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu Yogyakarta tingkat SMP kelas 8. Hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata *pretest* dengan *posttest* yang meningkat sebesar **18,89**, yaitu dari 73,26 menjadi 92,15. Hasil analisis Uji *Wilcoxon* yang menunjukkan bahwa signifikansi bernilai **0,000**, dimana $0,000 < 0,05$ dan sesuai dengan pengambilan keputusan dalam uji *Wilcoxon* bahwa **H_a diterima**. Artinya,

ada kenaikan yang signifikan kemampuan menghafal santri sebelum menggunakan media dengan setelah menggunakan media kartu kwartet.

Dengan demikian, dari data hasil analisis tersebut dengan diperkuat hasil wawancara dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh positif media kartu kwartet terhadap kemampuan menghafal *mufradāt* santri putri tingkat SMP kelas 8 di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu Yogyakarta.

B. Saran

Berdasarkan kajian dari beberapa permasalahan di atas tentang kemampuan menghafal *mufradāt* dan pengaruh media kartu kwartet terhadap kemampuan menghafal *mufradāt* pada santri putri tingkat SMP kelas 8 di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an SahabatQu Yogyakarta, maka pada bagian akhir skripsi ini peneliti menyampaikan saran sebagai berikut:

1. Bagi Pesantren

Pihak pesantren diharapkan membuat kebijakan baru terkait finansial dan alokasi waktu untuk program Kelas *Mufradāt* di PPTQ SahabatQu Yogyakarta, yaitu penambahan anggaran dana untuk mengadakan media pembelajaran yang menunjang pembelajaran *mufradāt* dan penambahan alokasi waktu pembelajaran *mufradāt*.

2. Bagi Ustadz-Ustadzah Pengajar *Mufradāt*

Media kartu kwartet diharapkan menjadi alternatif dalam pemilihan media pembelajaran yang digunakan para asatidz dalam pembelajaran *mufradāt* di PPTQ SahabatQu Yogyakarta.

3. Bagi Santri

Siswa diharapkan mampu berperan aktif dalam kegiatan pembelajaran yang diberikan oleh ustadz-ustadzah, saling memberikan sinergi dan memotivasi diri sendiri dan teman-teman untuk giat belajar di pondok pesantren maupun di rumah.

4. Bagi Calon Peneliti

Hasil penelitian ini dapat dijadikan rujukan dan masukan bagi peneliti selanjutnya. Harapannya media kartu kwartet bisa dikembangkan menjadi media pembelajaran yang lebih menarik lagi.

C. Kata Penutup

Alhamdulillah, puji syukur atas segala karunia dan hidayah-Nya sehingga peneliti diberi kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Peneliti mengharapkan apresiasi dengan memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan karya ilmiah ini dan karya-karya ilmiah selanjutnya. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat dalam dunia pendidikan, khususnya pendidikan bahasa Arab. *Aamiin.*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ainun, M. dan Tohir, M. *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2006.
- Arifin, Zainal. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2009.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT Rineka Cipta. 2006.
- Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2010.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2005.
- Darmadi, Hamadi. *Dimensi-Dimensi Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial: Konsep Dasar dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta. 2013.
- Djamarah, Syaiful Bahri. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2011.
- Khalilullah, M., *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, tt.
- Kunandar. *Penilaian Utentik*. Jakarta: PT Raja Grafindo. 2015.
- Kuswana, Wowo Sunaryo. *Taksonomi Kognitif Perkembangan Ragam Berpikir*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2012.
- Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: dalam Perspektif Komunikatif*. Jakarta: Kencana. 2015.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Malang Press. 2011.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah: Sebuah Pengantar Teoritis dan Pelaksanaannya*. Yogyakarta: BPFE. 1988.
- Purwanto, Ngalm. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 1994.
- Sadiman, Arief S., et al.. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: CV. Rajawali. 1986.
- Sanjaya, Wina. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana. 2010.

- Setiawati, Farida Agus. *Statistika Terapan untuk Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Yogyakarta: Parama Publishing. 2017.
- Siregar, Syofian. *Metode Penelitian Kuantitatif Dilengkapi Dengan Perhitungan Manual & SPSS*. Jakarta: Prenadamedia Group. 2013.
- Sudjiono, Anas. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press. 1996.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta. 2016.
- Sujarweni, Wiratna. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press. 2014.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2009.
- Suroso. *Smart Brain: Metode Menghafal Cepat dan Meningkatkan Ketajaman Memori*. SIC. 2004.
- Suryabrata, Sumadi. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 1998.
- Susanto, Ahmad. *Perkembangan Anak Usia Dini: Pengantar dalam Berbagai Aspeknya*. Jakarta: Kencana. 2011.
- Tim penyusun dari Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga. 2015.
- Walgito, Bimo. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi, 2003.
- Walgito, Bimo. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi, 2003.
- Zakaria, Aceng. *Ilmu Nahwu Praktis: Sistem Belajar 40 Jam*. Garut: Ibn Azka Press. 2004.

Kamus

- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2018.

Jurnal

- Angelina, Mutiara dan Hamdun, Dudung. "Pengembangan Media Pembelajaran *Ta' Bīr* Berbasis Permainan *Uno Stacko* pada Siswa MA Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta". *al Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*.

Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sunan Kalijaga. 2019. Vol. 5. No.2.

Chussurur, Mifta, *et al.*. “Pengaruh Pemberian Cerita Melalui Media Audiovisual Terhadap Recall Memory Pada Anak-Anak Kelas V Sekolah Dasar Takmirul Islam Surakarta”. *Jurnal Psikologi Wacana*. Surakarta: Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret. 2011. Vol. 3. No. 1.

Mu’at. “Strategi Pembelajaran Kosakata (*Mufradāt*) Bahasa Arab”. *Jurnal Al Ta’dib*. Jombang: Fakultas Tarbiyah IKAHA Tebuireng. 2013. Vol. 3. No. 1.

Mulyono, Julia, dan Kurnia, Dadang. “Penggunaan Media Kartu kwartet Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Peninggalan Sejarah Hindu-Buddha Di Indonesia Dalam Mata Pelajaran IPS”. *Jurnal Pena Ilmiah*. Sumedang: Program Studi PGSD UPI Kampus Sumedang, 2016 Vol. 1. No. 1.

Sulastrri. “Pengembangan Media Pembelajaran Arabic Thematic Video Pada Keterampilan Berbicara Bagi Siswa Kelas 8 MTs”. *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*. Semarang: Jurusan Bahasa Asing Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang. 2016. Vol. 5. No. 1.

Zulfikar dan Azizah, Laelah. “Keefektifan Penggunaan Media Pembelajaran Kartu Kuartet Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Siswa Kelas XI MA Negeri 1 Makassar”. *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*. Makassar: Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makassar, 2017. Vol. 1. No.2.

Skripsi

Gowwiyuningsih, Risa. “Model Active Learning Permainan Kwartet Arabiyyah Dalam Upaya Memperkuat Hafalan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI Muhammadiyah Krakitan Bayat Klaten Tahun Pelajaran 2011/2012”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga. 2012.

Izzah, Zulfia Nailatul. “Eksperimentasi Media Permainan Bahasa Shunduq Al-Asy Ya’ (Kotak Barang) Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas V SDIT Salsabila 3 Banguntapan Tahun Ajaran 2017/2018”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga. 2018.

Nurfudin, Jani. “Penggunaan Media Permainan Kartu Kwartet Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodāt Bahasa Arab (Eksperimen Pada

Siswa Kelas 8 Di MTsN Wonokromo Pleret Bantul Yogyakarta”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keilmuan UIN Sunan Kalijaga. 2012.

Retnaningsih, Ika. “Pengembangan Media Kartu Kwartet Untuk Mengembangkan Kosakata Pada Anak Kelompok B TK Pertiwi 51 Tulasan Mulyodadi Bambanglipuro Bantul”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta. 2017.

Yuniatun, Ismi. “Eksperimentasi Strategi Active Learning Berbasis Permainan Crossword Puzzle dalam Pembelajaran Mufrodāt Siswa Kelas 8 MTs Negeri Galur Kulonprogo Tahun Ajaran 2013/2014”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga. 2014.

Dokumen

Dokumentasi profil PPTQ SahabatQu Yogyakarta. Diberikan pada tanggal 10 Oktober 2019.

Making, Gabriela Saptienta. Tim Bahasa dan Ekstra PPTQ SahabatQu Yogyakarta. Wawancara Pribadi. Yogyakarta. 21 November 2019.

Mufidatun, Catur. Kepala Asrama Putri PPTQ SahabatQu Yogyakarta. Wawancara Pribadi. Yogyakarta. 26 November 2019.

Observasi Lapangan. Lingkungan PPTQ SahabatQu Yogyakarta. 26 November 2019 pukul 12.00 WIB dan 2 Januari 2020 pukul 16.30 WIB.

Observasi Pembelajaran. Hall Menara TahfidzQu. 26 Maret 2019 pukul 21.00 WIB.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA