

**IMPLEMENTASI TEKNIK *DISPLAY* KELAS  
DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR  
BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS X MIPA  
MAN 4 BANTUL TAHUN AJARAN 2018-2019  
(dalam Prespektif Humanistik)**



**Diajukan kepada  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Pengajuan Skripsi**

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**Disusun oleh:  
Hudaya Raini Riza  
NIM: 14420011**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN  
KALIJAGA YOGYAKARTA  
2020**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

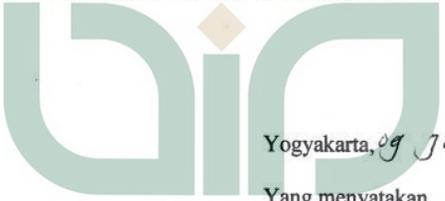
Nama : Hudaya Raini Riza  
NIM : 14420011  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya yang berjudul “Implementasi Teknik *Display* Kelas Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Pada Kelas X MIPA MAN 4 Bantul ” ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam penelitian ini dan disebutkan dalam acuan daftar pustaka. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 09 Januari 2020

Yang menyatakan,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



6000  
DUA RIBU RUPIAH

Hudaya Raini Riza

NIM 14420011

## SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang,  
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hudaya Raini Riza  
NIM : 14420011  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada  
Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN  
Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah Strata Satu saya).  
Seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena  
penggunaan jilbab.

Demikian Surat Pernyataan Ini saya buat dengan sesungguhnya dan  
dengan kesadaran Ridho Allah SWT.

Yogyakarta, 09 Januari 2020

Yang menyatakan,

METERAI  
TEMPEL

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

8000

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Hudaya Raini Riza  
NIM. 14420011



### SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp : Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberi petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Hudaya Raini Riza

NIM : 14420011

Judul Skripsi : Implementasi Teknik *Display* Kelas Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Pada Kelas X MIPA MAN 4 Bantu! (Dalam Prespektif Humanistik)

Sudah dapat diajukan kepada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami berharap agar skripsi Saudara tersebut diatas dapat segera dimunaqosahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum wr. wb.*

Yogyakarta,  
Pembimbing,

**Drs. Dudung Hamdun, M.Si**

**NIP. 196603051994031003**



**PENGESAHAN SKRIPSI**

Nomor: B-024/Un.02/DT/PP.00.9.02/2020

Skripsi/Tugas Akhir dengan Judul :

**“ Implementasi Teknik *Display* Kelas Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Pada Kelas X MIPA MAN 4 Bantul (Dalam Prespektif Humanistik)”**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Hudaya Raimi Riza  
NIM : 14420011  
Telah di-*munaqosyah*-kan pada : Jum'at, 17 Januari 2020  
Nilai *Munaqosyah* : 84 (B+)

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

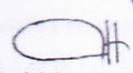
**TIM MUNAQOSYAH**  
Ketua Sidang

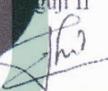
  
Hudung Hamdun

NIP. 196030519910000003

Penguji I

Penguji II

  
Dr. Muhammad Far Shiddiq, M.Si  
NIP. 19820315201101011

  
Nurul Huda, SS, M.Pd.I  
NIP. 198210262015031004

Yogyakarta, 03 Februari 2020

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



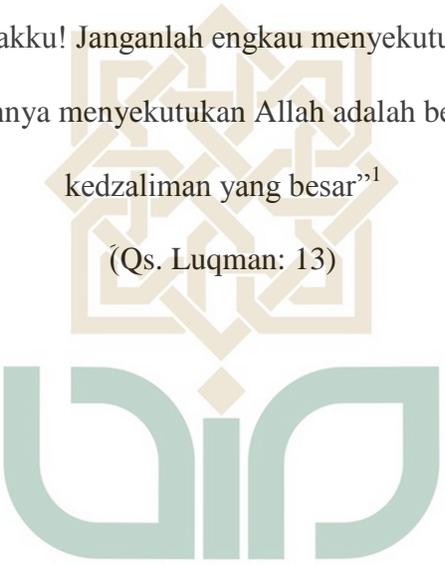
  
Dr. Ahmad Anfi, M.A.  
NIP. 196611211992031002

## MOTTO

..... يَا بَنِيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ، إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ

“Wahai anakku! Janganlah engkau menyekutukan Allah, sesungguhnya menyekutukan Allah adalah benar-benar kedzaliman yang besar”<sup>1</sup>

(Qs. Luqman: 13)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

<sup>1</sup> Abdul Aziz Abdur Rauf, Alqur'an Hafalan Mudah Terjemahan dan Tajwid Berwarna, (Bandung: Cardoba, 2017), hlm. 412.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan unuk:

*orang tuaku Ibu Masturatus Suhra, Bapak Abd. Rasyid*

*dan*

*Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*

*Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*

*Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## ABSTRAK

Hudaya Raini Riza 14420011. Implementasi teknik *display* kelas dalam meningkatkan minat belajar bahasa Arab pada kelas X MIPA MAN 4 Bantul Tahun Ajaran 2018/2019. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.

Kegiatan belajar mengajar membutuhkan suatu pendekatan supaya proses pembelajaran berjalan dengan baik. Adapun pendekatan yang digunakan di MAN 4 Bantul menggunakan pendekatan humanistik, yakni pendekatan memanusiakan manusia. Hal ini berangkat dari proses pembelajaran anak belum merasakan kesenangan dalam mengikuti pembelajaran yang terfokus dengan target dan pencapaian, sehingga melupakan terhadap diri peserta didik untuk mendapatkan perhatian dan kesenangan dalam belajar.

Tujuan dari penelitian ini adalah upaya untuk memberikan alternatif baru untuk memberikan kenyamanan kepada anak agar merasakan kesenangan dalam belajar, dengan adanya penelitian ini diharapkan dalam proses pembelajaran di kelas MIPA MAN 4 Bantul dapat memberikan solusi kepada semua pihak bahwa pentingnya sebuah teknik agar anak mempunyai minat dalam proses pembelajaran sehingga tercipta pembelajaran yang menyenangkan.

Penelitian dalam skripsi ini termasuk jenis penelitian kuantitatif dengan pengumpulan data dilakukan dengan pengamatan (observasi), wawancara, angket dan dokumentasi. Adapun analisis data yang dilakukan penulis adalah analisis statistik deskriptif.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat dua bagian yakni dari hasil observasi dan wawancara ditambah dengan hasil angket minat siswa. Ada perubahan dan rasa senang dari wawancara sedangkan hasil angket jumlah total dari hasil minat

dengan indikator nilai rata-rata sebelum dan setelah adanya *display* ada perbedaan, yakni adanya peningkatan setelah dilakukannya *display*.

Kata Kunci: Implementasi, Teknik *Display* Kelas, Meningkatkan Minat, Prespektik Humanistik.



## الملخص

هدايا رين رزا 14420011 تطبيق تقنية إدارة الفصل في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية للفصل العاشر الطبيعة في المدرسة الإسلامية الحكومية بانتول العام الدراسي 2019-2020. البحث العلمي يوكياكرتا: قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كالجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

في التعليم تستخدم بعض المدخل التعليمية لتكون العملية التعليمية تسير سيرا حسنا. المدخل المستخدم هو المدخل الإنساني. يبدأ من عملية تعليم التلاميذ ما لم تشعر بالفرح في مشاركة التعليم المركز بالأهداف والإنجازات، فنسي عن أحوال التلاميذ على نيل الاهتمام والتعلم الممتع.

الأهداف من هذا البحث هو المحاولة لإعطاء البديل الجديد لإعطاء راحة التعلم من بين التلاميذ. يرجى من بهذا البحث إيجاد الحل من مشكلات التعلم في للفصل الطبيعة في المدرسة الإسلامية الحكومية بانتول من جميع النواحي عن أهمية التقنية للنمو رغبة التلاميذ في مشاؤكة عملية التعلم وتحقيق التعليم الممتعة.

كَمِّيّ من هذا هو البحث الكيفي: الطريقة جفي مع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق واستطلاع. وتحليل البيانات هو تحليل إحصائية الوصفة .

النتائج من هذا البحث تدل على النصين من نتيجة الملاحظة والمقابلة وتوثيق ومن استطلاع. تدل على ارتفاع رغبة التلميذ بعد تطبيق ادارة الفصل.

الكلمة الرئيسية: التطبيق، تقنية إدارة الفصل، ترقية الرغبة، وجهة النظر الإنساني



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	Ś	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	T (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesi, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### a) Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

<b>Tanda</b>	<b>Nama</b>	<b>Huruf Latin</b>	<b>Nama</b>
ـَ	<i>Fathah</i>	A	A
ـِ	<i>Kasrah</i>	I	I
ـُ	<i>Dammah</i>	U	U

### b) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, yaitu:

<b>Tanda dan Huruf</b>	<b>Nama</b>	<b>Gabungan Huruf</b>	<b>Nama</b>
ـَـي	<i>Fathah dan Ya</i>	AI	a dan i
ـَـو	<i>Fathah dan Wawu</i>	AU	a dan u

## 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya huruf dan tanda, yaitu:

Huruf dan Harkat	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا...ا...ي	<i>Fathah dan Alif atau Ya</i>	Ā	a dan garis di atas
ي...ي	<i>Kasrah dan Ya</i>	Ī	i dan garis di atas
و...و	<i>Dammah dan Wawu</i>	Ū	u dan garis di atas

#### 4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua yaitu:

1) Ta *marbutah* hidup

Ta *marbutah* yang hidup atau mendapatkan harkat *fathah*, *kasrah* dan *dammah*, transliterasinya adalah /t/.

2) Ta *marbutah* mati

Ta *marbutah* yang mati mendapatkan harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta *marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan ke dua kata itu terpisah maka ta *marbutah* itu di transliterasikan dengan/h/.

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *raudah al-  
atfal/raḍatul atfal.*

5. *Syaddah* (Tasydid)

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau *tasydid*. Dalam transliterasinya ini tanda *syaddah* tersebut tersebut dilambangkan dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh: رَبَّنَا *rabbānā*

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال, namun dalam sistem transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: الرَّجُلُ *ar-rajulu*

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: الْقَلَمُ *al-qalamu*

Baik diikuti oleh *syamsiyah* maupun *qamariyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

#### 7. *Hamzah*

*Hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila *hamzah* terletak di awal kata, maka tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh: أَكَلٌ - *akala*

#### 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya penulisan kata, baik *fi'il*. Isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan maka dalam transliterasinya ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara: bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

- *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn*
- *Wa innallāha lahuwa khairur-raziqīn*

#### 9. Huruf Kapital

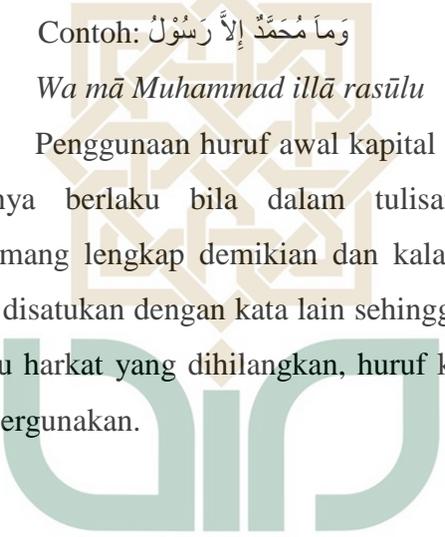
Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut

digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf kata sandangnya.

Contoh: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ

*Wa mā Muhammad illā rasūlu*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ اهْتَدَى بِهُدَاهُ إِلَيَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

Syukur *alhamdulillah* penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, meskipun dalam prosesnya banyak sekali rintangan dan hambatan. Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa dapat diselesaikannya skripsi ini berkat pertolongan Allah SWT. Shalawat dan salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai figur teladan dalam dunia pendidikan yang patut digugu dan ditiru.

Skripsi ini merupakan kajian singkat mengenai implementasi teknik *display* kelas dalam meningkatkan minat belajar bahasa Arab pada kelas X MIPA 4 MAN Bantul. Penulis sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala

kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada Bpk/Ibu/Sdr:

1. Bapak Prof. Drs. K.H Yudian Wahyudi, MA, Ph.D selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
3. Bapak Drs. H. Ahmad Rodli, M.S.I. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
4. Bapak Drs. Dudung Hamdun, M.Si selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab dan sekaligus Pembimbing Skripsi yang sudah sangat banyak memberi arahan dalam menyelesaikan skripsi ini
5. Bapak Janan Asifuddin selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah banyak memberi motivasi dan arahan selama saya menempuh studi di jurusan ini
6. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

7. Kepala Sekolah beserta Bapak Ibu Guru MAN 4 Bantul Yogyakarta yang telah banyak membantu dan bekerjasama
8. Keluarga tercinta, Bapak Abd. Rasyid dan Ibu Mastura serta ketiga saudara penulis “Arif Rahman Hakim, Amalia Fitrah Ramadhani, Hilma Sa'idatun Najiah yang menjadi penyemangat saya untuk terus berjuang menjadi kakak yang memberikan contoh yang terbaik untuk mereka.
9. Teman-teman seperjuangan PBA 2014, KAMMI, LDK UIN SUKA, FLP Yogyakarta.
10. Teman-teman yang pernah tinggal satu Atap bersama di Asrama Daarut Tauhiid, Mafatihun Najah, SMA IT Abu Bakar dan Kos Assakinah yang saya sayangi.
11. Semua pihak yang sudah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu

Penulis tidak bisa memberikan balasan apa-apa atas segala apa yang telah diberikan kepada penulis. Penulis hanya bisa berdoa semoga semua bantuan, bimbingan, dukungan tersebut diterima sebagai amal baik oleh Allah SWT, amin.

Yogyakarta,  
Penyusun

**Hudaya Raini Riza**  
**NIM. 14420011**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN ...	ii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN BERJILBAB ..	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
HALAMAN ABSTRAK .....	viii
HALAMAN ABSTRAK ARAB .....	x
HALAMAN TRANSLITERASI.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xix
HALAMAN DAFTAR ISI.....	xxii
HALAMAN DAFTAR TABEL.....	xxv
HALAMAN DAFTAR GAMBAR .....	xxvi
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN.....	xxvii
BAB I: PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	5
D. Kajian Pustaka .....	7
E. Sistematika Pembahasan .....	11
BAB II: KERANGKA TEORI DAN METODE	
PENDIDIKAN .....	13
A. Kerangka Teori.....	13
1. Tinjauan Implementasi.....	13

2. Tinjauan Minat.....	13
3. Tinjauan Pembelajaran Bahasa Arab ..	19
4. Tinjauan Teknik <i>Display</i> Kelas .....	21
B. Metode Penelitian.....	37
1. Desain Penelitian.....	37
2. Populasi dan Sampel .....	38
3. Waktu Penelitian .....	39
4. Penentuan Sumber Data .....	39
5. Instrumen Pengumpulan Data .....	40
a. Observasi.....	40
b. Wawancara.....	41
c. Angket .....	42
d. Dokumentasi .....	43
6. Analisis Data .....	43
BAB III: GAMBARAN UMUM MAN 4 BANTUL ...	45
A. Sejarah Berdiri dan Perkembangan .....	45
B. Visi, Misi, dan Tujuan .....	53
C. Kurikulum .....	56
D. Keadaan Guru, Karyawan dan Siswa .....	59
E. Struktur Organisasi Madrasah .....	65
F. Sarana dan Prasarana.....	66
BAB IV: ANALIS DAN PEMBAHASAN	
A. Implementasi Teknik <i>Display</i> Kelas .....	69
B. Hasil Peningkatan Minat Siswa.....	80

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan .....	95
B. Saran-saran .....	97
C. Kata Penutup .....	98

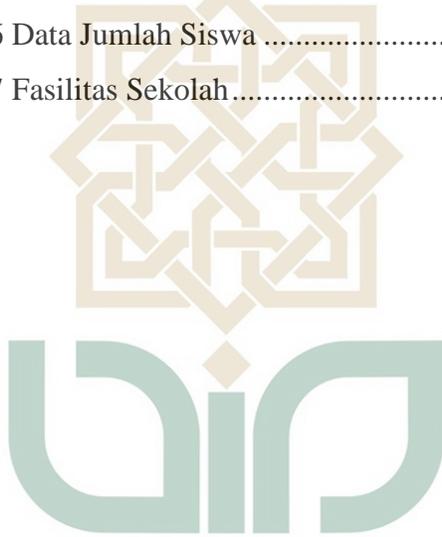
DAFTAR PUSTAKA .....	101
----------------------	-----

LAMPIRAN-LAMPIRAN



## DAFTAR TABEL

1. Tabel 1.1 Priodesasi Kepemimpinan .....	52
2. Tabel 1.2 Jumlah Guru dan Karyawan .....	59
3. Tabel 1.3 Serifikasi Profesioanal.....	59
4. Tabel 1.4 Jumlah Seluruh Personalia Madrasah.....	60
5. Tabel 1.5 Data Karyawan .....	63
6. Tabel 1.6 Data Jumlah Siswa .....	64
7. Tabel 1.7 Fasilitas Sekolah.....	67



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR GAMBAR

1. Proses Sebelum *Display* ..... 74
2. Proses Setelah *Display* ..... 80



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Data Sarana dan Prasarana Tahun  
2018-2019 MAN 4 Bantul Yogyakarta
- Lampiran II : Gambar Implementasi *Display* Kelas X  
MIPA MAN 4 Bantul
- Lampiran III : Catatan Lapangan
- Lampiran IV : Bukti Seminar Proposal
- Lampiran V : Berita Acara Seminar Proposal
- Lampiran VI : Berita Acara Munaqosyah
- Lampiran VII : Kartu Bimbingan
- Lampiran VIII : Fotokopi Sertifikat Opak
- Lampiran IX : Fotokopi Sertifikat Sospem
- Lampiran X : Fotokopi Sertifikat Magang II
- Lampiran XI : Fotokopi Sertifikat Magang III
- Lampiran XII : Fotokopi Sertifikat KKN
- Lampiran XIII : Fotokopi Sertifikat ICT
- Lampiran XIV : Fotokopi Sertifikat TOEFL
- Lampiran XV : Fotokopi Sertifikat IKLA
- Lampiran XVI : Daftar Riwayat Hidup

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Manusia adalah makhluk individu dan makhluk sosial, dalam hubungan dengan manusia sebagai makhluk sosial terkandung suatu maksud bahwa manusia bagaimanapun juga tidak dapat terlepas dari individu yang lain. Secara kodrati manusia akan selalu hidup bersamaan. Hidup bersama manusia akan berlangsung dalam berbagai bentuk komunikasi dan situasi.<sup>1</sup> Komunikasi merupakan alat untuk menjalin hubungan dengan orang lain untuk berintraksi satu sama lain. Sehingga bahasa merupakan hal yang penting dalam berkomunikasi untuk menyampaikan pesan yang terkandung.

Bahasa adalah suatu alat komunikasi yang digunakan oleh sekelompok masyarakat. Setiap bahasa digunakan untuk berkomunikasi dengan lingkungan yang sejenis.<sup>2</sup> Oleh karena itu wajar apabila manusia dalam komunitas tertentu tidak dapat mengetahui bahasa di

---

<sup>1</sup>Widurika Puspita Sari, "Peranan Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII Mts Negeri Sleman Kota", Perspektif Teori Belajar Humanistik, *Skripsi* Fakultas Ilmu Tarbiyah, 2006.

<sup>2</sup>Bahru Amiq, "Peran Guru Dalam Menumbuhkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas XII Di MAN Sabdodadi Bantul", *Skripsi* Fakultas Ilmu Tarbiyah, 2012.

komunitas lain. Bahasa Arab merupakan salah satu sekumpulan bahasa yang dijadikan sebagai alat untuk berinteraksi dengan orang lain dalam satu komunitas yang sama. Sehingga dalam proses ini dibutuhkan waktu dalam mempelajari dan memaknai bahasa Arab itu sendiri, sehingga tercipta suasana yang menyenangkan.

Begitupula halnya dalam dunia pendidikan, di mana anak dapat mempunyai semangat yang tinggi dalam mempelajari bahasa Arab yang asik menyenangkan. Oleh karena itu guru memiliki peran yang sangat penting dalam proses pembelajaran bahasa Arab, yang mana guru mampu menumbuhkan minat anak untuk belajar bahasa Arab melalui pembelajaran yang menyenangkan. Sebagaimana yang dikatakan Agus Mirman dalam bukunya teori mengajar sebagai berikut: “Bahwa minat dan perhatian anak, suasana kelas, semangat dan aktifitas anak itu tergantung dari bagaimana sikap dan gaya waktu guru mengajar”<sup>3</sup>

Peran guru sangatlah dibutuhkan dalam pendidikan untuk mencapai tujuan yang sudah ditetapkan sehingga dapat mengatur kelas dengan pengaturan yang baik dan mencapai hasil yang maksimal. Sebagaimana halnya pendidikan merupakan suatu proses pengembangan kepribadian seseorang yang disebut proses pemanusiaan

---

<sup>3</sup>Novi Kusmiawati Sa'diyah, “Upaya Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa di MTs Negri Gondong Wulan”, *Skripsi* Fakultas Ilmu Tarbiyah, 2012.

manusia, dengan demikian pendidikan berorientasi pada pengembangan setiap potensi diri secara menyeluruh demi terwujudnya manusia yang sempurna<sup>4</sup>. Pendekatan humanistik dalam pendidikan menekankan pada ranah kognitif, efektif, dan psikomotorik pada diri siswa. Dalam proses belajar mereka diberi pengalaman belajar, diakui, diterima, diperhatikan dan dimanusiakan.

Sebagaimana yang peneliti temukan dalam proses pembelajaran yang terdapat di Madrasah MAN 4 Bantul, guru sebagian sudah menerapkan proses pembelajaran menggunakan pendekatan humanistik yang ditandai dengan pembelajaran yang bervariasi. Guru memberikan pembelajaran dengan melibatkan siswa untuk berperan aktif dengan membuat tugas mencari gambar atau membuat gambar. Selain siswa membuat tugas menggambar, guru mengadakan pembelajaran di luar kelas dengan mempraktekkan kosa kata bahasa Arab melalui gambar yang sudah ada.<sup>5</sup>

Dalam pengamatan peneliti yang ditemukan anak mengikuti proses pembelajar belum merasakan kepuasan atau kesenangan dalam belajar. Hal itu ditandai dengan adanya anak yang mengantuk di kelas, ada juga yang

---

<sup>4</sup>Widurika Puspita Sari, "Peranan Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII MTs Negeri Sleman Kota Perspektif Teori Belajar Humanistik", *Skripsi* Fakultas Ilmu Tarbiyah, 2006.

<sup>5</sup> Hasil observasi MAN 4 Bantul 16 Oktober 2019

merasakan ketegangan dalam mengikuti proses pembelajaran.<sup>6</sup> Dari peneliti menjadikan perlunya ada penambahan teknik untuk menjadikan anak mempunyai semangat dan kesenangan dalam belajar. Maka perlunya ada kreatifitas untuk menjadikan proses pembelajaran menarik dan menyenangkan. Dengan adanya kreatifitas anak mampu menjadikan bertambah dan menguatnya hafalan kosa kata yang yang sudah dihafal.

*Display* kelas merupakan pengelolaan kelas yang memberikan kepuasan visual dalam penataan ruangan dengan menempelkan kosa kata dari materi pembelajaran yang sudah dipelajari. Adapun *display* kelas sebagai upaya meningkatkan minat siswa untuk belajar bahasa Arab. Maka dari uraian di atas penulis tertarik untuk melakukan sebuah penelitian tentang "Implementasi Teknik *Display* Kelas Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Pada Kelas X MIPA MAN 4 Bantul (Dalam Prespektif Humanistik)"

---

<sup>6</sup> Hasil observasi MAN 4 Bantul 16 Oktober 2019

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka permasalahan yang dikaji dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana implementasi teknik *display* kelas dalam proses pembelajaran bahasa Arab pada kelas X MIPA MAN 4 Bantul?
2. Apakah implementasi teknik *display* kelas dapat meningkatkan minat belajar bahasa Arab pada siswa kelas X MIPA MAN 4 Bantul?

## **C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka peneliti merumuskan tujuan penelitian sebagai berikut:

- a. Untuk mengetahui implementasi teknik *display* kelas dalam proses pembelajaran bahasa Arab pada siswa kelas X MIPA MAN 4 Bantul
- b. Untuk mengetahui apakah implementasi teknik *display* kelas dapat meningkatkan minat belajar bahasa Arab pada siswa kelas X MIPA MAN 4 Bantul

## 2. Kegunaan Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini sebagai berikut:

a. Secara teoritis

Setelah selesainya penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangsih dalam peningkatan minat pada siswa dalam proses pembelajaran di kelas pada umumnya dan bahasa Arab khususnya.

b. Secara Praktis

1) Bagi Guru

Memberikan pengetahuan, semangat dan motivasi kepada guru bahasa Arab dan lainnya untuk menerapkan teknik *display* kelas pada pembelajaran.

2) Bagi Siswa

Memberikan pengalaman baru dan meningkatkan minat belajar dalam proses pembelajaran sehingga menghasilkan perilaku yang positif.

3) Bagi Madrasah

Memberikan acuan implementasi teknik *display* kelas untuk kalangan madrasah dan di luar madrasah

#### 4) Bagi Peneliti

Menjadi bekal peneliti untuk dapat diterapkan dalam proses pembelajaran bahasa Arab dan pembelajaran lainnya.

### D. Kajian Pustaka

Sebelum melakukan penelitian, penulis telah melakukan penelusuran terhadap beberapa penelitian terlebih dahulu yang relevan sebagai tela'ah pustaka, antara lain yaitu:

1. Skripsi yang ditulis oleh Asri Solikhati yang berjudul “Implementasi Pendekatan Humanistik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas X MIPA MAN 4 Bantul Tahun Ajaran 2017/2018”. Skripsi yang ditulis menjelaskan tentang bagaimana implementasi dari pendidikan humanistik yang diterapkan dalam metode pembelajaran bahasa Arab dengan fokus pembahasannya terhadap perilaku manusia.<sup>7</sup>
2. Tesis yang ditulis oleh Annisa' Fatmayanti yang berjudul “Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Jayapura

---

<sup>7</sup> Asri Solikhati, “Implementasi Pendekatan Humanistik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, *Skripsi* Strarata Satu Pendidikan Bahasa Arab, Yogyakarta: PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2018.

Ditinjau Dari Pendekatan Humanistik 2018”. Tesis yang ditulis dengan tujuan untuk mengetahui tujuan pembelajaran, penggunaan materi, penggunaan strategi, dan evaluasi pembelajaran bahasa Arab di MAN Jayapura yang ditinjau dari pendekatan humanistik.<sup>8</sup>

3. Skripsi yang ditulis oleh Widurika Puspita Sari “Peranan Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII Mts Negri Sleman Kota Perspektif Teori Belajar Humanistik 2006”. Dalam Skripsi ini penulis menjelaskan sangat pentingnya peran guru dalam mengoptimalkan kemampuannya untuk menjadikan anak senang belajar dengan memenuhi kebutuhan siswa.<sup>9</sup>
4. Drs.Hisyam Zaini, M.A. dkk “Pengaruh Penggunaan Strategi *Active Learning* oleh Dosen terhadap Motivasi dan Minat belajar Mahasiswa, UIN Sunankalijaga, Yogyakarta: 2006”. Dalam laporan yang ditulis untuk mengetahui penggunaan strategi *Active*

---

<sup>8</sup> Annisa Fatmayanti, “Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Ditinjau Dari Pendekatan Humanistik”, *Tesis Strarata Satu Pendidikan Bahasa Arab*, Yogyakarta: PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2018

<sup>9</sup>Widurika Puspita Sari, ”Peranan Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII MTs Negri Sleman Kota Perspektif Teori Belajar Humanistik”, *Skripsi* Fakultas Ilmu Tarbiyah, 2006.

*Learning* dalam pengaruhnya pada peningkatan minat Mahasiswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kontribusi penggunaan metode pembelajaran aktif terhadap motivasi belajar siswa dan penelitian ini merupakan studi *ex-post facto* dengan sampel menggunakan teknik *stratified random sampling* berlapis ganda.<sup>10</sup>

5. Skripsi yang ditulis oleh Bahru Amiq “Peran Guru Dalam Menumbuhkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas XII Di MAN Sabdodadi Bantul” 2012. Fokus pembahasan yang ditulis dalam skripsi ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana peran guru dalam menumbuhkan minat belajar bahasa Arab, cara guru dalam menumbuhkan minat siswa, serta tingkat keberhasilan dalam menumbuhkan minat siswa.<sup>11</sup>
6. Skripsi yang ditulis oleh Novi Kusmiawati Sa’diyah “Upaya Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa di MTs

---

<sup>10</sup>Hisam Zaini, dkk, “Pengaruh Penggunaan Strategi Active Learning oleh Dosen Terhadap Motivasi dan Minat Belajar Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga”, Laporan Dosen fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga , Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013

<sup>11</sup> Bahru Amiq, “Peran Guru Dalam Menumbuhkan Minat Belajar Bahasa Arab”, *Skripsi* Strata Satu Pendidikan Bahasa Arab, Yogyakarta: PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2018.

Negeri Gondong Wulan” 2012. Dalam skripsi penelitian ini bertujuan untuk mengetahui secara mendalam tentang upaya apa saja yang dilakukan oleh guru bahasa Arab untuk meningkatkan motivasi siswa baik di dalam kelas maupun di luar kelas.<sup>12</sup>

7. Skripsi yang ditulis oleh Afif Abror Mukhlas “Upaya Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Siswa Dengan Menggunakan Metode Mind Map Pada Materi Bangun Ruang Kelas V MI YAPPI Gedad 2 Playen Gunung Kidul”. Dalam penelitian ini berfokus untuk mengatasi pembelajaran yang berlangsung kurang kondusif, minat dan hasil belajar yang rendah serta metode yang digunakan guru kurang bervariasi.<sup>13</sup>

Dalam penelitian sebelumnya yang telah ditelusuri adalah penelitian yang kaitannya dengan upaya peningkatan sebuah minat dan tinjuannya, adapun tinjuannya menggunakan tinjuan humanistik. Terkait pembahasan yang ada adalah

---

<sup>12</sup> Novi Kusmiawati Sa'diyah, “Upaya Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab”, *Skripsi* Strata Satu Pendidikan Bahasa Arab Yogyakarta: PPs UIN Sunan Kalijaga, 2018.

<sup>13</sup> Afif Abror Mukhlas, “Upaya Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar dengan Menggunakan Metode *Mind Map* pada Materi Bangun Ruang Kelas V MI Yapi Gedad 2 Pleyan Gunung Kidul”, Yogyakarta, *Skripsi* fakultas tarbiyah, universitas Islam Negri Yogyakarta, 2014.

sebuah upaya peningkatan minat dari berbagai upaya dan metode. Adapun skripsi yang akan penulis susun kaitannya dengan implementasi teknik *display* kelas dalam meningkatkan minat belajar bahasa Arab dalam perspektif humanistik.

#### **E. Sistematika Pembahasan**

Agar mempermudah penulisan dan penyusunan skripsi ini, peneliti memberikan gambaran yang sistematis dan logis, adapun sistem penulisannya sebagai berikut:

Bagian awal skripsi merupakan halaman-halaman formalitas skripsi, meliputi: halaman judul skripsi, pernyataan keaslian skripsi, halaman motto peneliti, halaman persembahan, abstrak, kata pengantar, dan daftar isi.

Bab I berisi tentang pendahuluan yang meliputi: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, telaah pustaka, dan sistematika pembahasan.

Bab II membahas tentang kerangka teori, dan metode penelitian.

BAB III berisi tentang gambaran umum MAN 4 Bantul meliputi, letak geografi, sejarah dan dan tujuan berdiri, visi dan misi, sturuktur

organisasi, keadaan siswa, guru MAN 4 Bantul dan sarana prasarannya.

Bab IV berisi tentang proses pembelajaran bahasa Arab, terkait implementasi teknik *display* kelas dalam meningkatkan minat belajar bahasa Arab di MAN 4 Bantul dengan memaparkan hasil penelitian yang diambil dari data dan fakta yang ada dilapangan kemudian diolah serta dianalisis sesuai dengan tujuan yang dicapai.

Bab V merupakan bab penutup, meliputi kesimpulan, saran-saran, dan kalimat penutup. Adapun bagian terakhir memuat daftar pustaka, daftar riwayat hidup peneliti dan lampiran-lampiran.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan analisis dari paparan pada bab-bab sebelumnya, penulis merumuskan kesimpulan secara garis besarnya adalah:

#### **1. Bagaimana Implementasi Teknik Display Kelas Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab X MIPA MAN 4 Bantul**

Proses pembelajaran bahasa Arab di MAN 4 Bantul sudah masuk kriteria menggunakan pendekatan humanis dengan adanya peran guru dalam memberikan materi dengan berbagai metode untuk mensejalankan dengan tujuan pembelajaran. Namun hal itu masih terdapat siswa yang merasa ngantuk dan takut dalam mengikuti proses pembelajaran.

Impelementasi teknik *display* kelas berupaya untuk meningkatkan minat belajar siswa agara merasakan kesenangan dalam mengikuti proses pembelajaran. Adapun hasilnya siswa merasakan

keceriaan dalam proses pembelajaran dibuktikan mereka tidak merasakan ngantuk dan tidak ingin proses pembelajaran cepat selesai serta adanya karya yang tertempel di dinding kelas dengan kosa kata bahasa Arab.

## **2. Apakah Implementasi Teknik *Display* Kelas Dapat Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Pada Siswa Kelas X MIPA MAN 4 Bantul**

Proses implementasi teknik *display* kelas dalam meningkatkan minat belajar bahasa Arab pada Kelas X MIPA memberikan hasil dalam pengukuran minat siswa sebelum dan setelah *display* mempunyai hasil yang sama dengan nilai rata-rata yang berbeda.

Hasil sebelum *display* anak ada yang mengantuk dan takut dalam proses pembelajaran dan hasil angket untuk indikator minat dengan jumlah 59, 35 dan adanya peningkatan minat setelah adanya implementasi dari teknik *display* kelas. Anak yang semangat dan senang dalam proses pembelajaran dan hasil angket

untuk indikator minat dengan jumlah 59, 74. Dari hasil perhitungannya ada peningkatan 0.39.

## **B. Saran**

Adapun saran-saran yang penulis ajukan sebagai masukan kepada pihak yang terkait guna memperbaiki lajunya proses pembelajaran dengan baik dan maksimal sebagai berikut:

### 1. Untuk Madrasah

Demi terciptanya proses pembelajaran yang berlangsung diharapkan sekolah menambahkan fasilitas yang ada dalam ruang kelas.

### 2. Untuk Guru

Dalam mengajar dan menyampaikan materi guru sudah bagus dan menerapkan metode yang bervariasi. Untuk kedepannya harapannya guru mampu mengembangkan kemampuan untuk dapat berinteraksi dengan murid dengan akrab dan menyenangkan.

### 3. Untuk Siswa

Hargai guru dan manfaatkan waktu untuk belajar lebih baik lagi dengan hati

yang ikhlas agar ilmu masuk dengan mudah

#### 4. Untuk Peneliti Selanjutnya

Dalam proses pengimplementasian masih terdapat kekurangan berupa persiapan dan media *display*, sehingga ketika persiapannya jauh disiapkan lebih matang harapannya mampu memberikan hasil yang lebih optimal.

### C. Penutup

Puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat sehingga penulis dengan berkat pertolonganNya mampu menyelesaikan tugas skripsi dengan judul “*Implementasi Teknik Display Kelas Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa X MIPA MAN 4 Bantul Tahun Ajaran 2018/2019*”.

Penulis sangat menyadari masih banyak terdapat kekurangan dalam skripsi ini, oleh karena itu penulis mohon kritik dan saran yang membangun kepada pembaca guna perbaikan selanjutnya. Semoga dengan adanya skripsi ini, akan berguna bagi pembaca dan calon

peneliti selanjutnya, guru dan calon guru yang membutuhkannya.

Terimakasih kami ucapkan kepada seluruh orang-orang yang terlibat dalam penelitian yang membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas ini. Semoga Allah membalas kebaikan semuanya dengan yang lebih baik.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Aprinalistristria, *Sekolah Bukan Segalanya* (pendidikan kritis ala tutto-chan), Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.
- Rauf, Abdur Abdul Aziz, *Alqur'an Hafalan Mudah Terjemahan dan Tajwid Warna*, Bandung: Cardoba, 2017.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan*, Jakarta: Balai Pustaka, 1993.
- Munif, Abdullah dkk, *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, Yogyakarta: FITK UIN Sunan Kalijaga, 2015.
- Subana dan Sudrajat, *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*, Bandung : CV Pustaka, 2005.
- Djamarah, Bahri , *Psikologi Belajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2011.
- Deporter, Bobbi dan Mike Hernacki, *Quantum Learning (membiasakan belajar nyaman dan menyenangkan)*, Bandung: PT Mizan Pustaka, 2016.
- L.Siberman, Melvin, *Active Learning 101 cara belajar siswa*, Bandung: Nuansa Cendikia, 2014.
- Mulyasa, *Penelitian Tindakan Sekolah*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.

- Surya, Mohammad, *Psikologi Guru konsep dan aplikasi*, Bandung: Alafa Beta, 2013.
- Sudjana, Nana dan Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, Bandung: Sinar Baru, 1989.
- Wiriaatmadja, Rochiati, *Metode Penelitian Tindakan Kelas*, Bandung: Remaja Rosdakarya Offes, 2008.
- Sumardi, Muljianto *Pengajaran Bahasa Asing (Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi)*, Jakarta: Bulan Bintang, 1974.
- Chatib, Munif, *Kelasnya Manusia (Memaksimalkan Fungsi Otak Belajar dengan Menajemen display Kelas)*, Bandung: Mizan Media Utama, 2013.
- Mustaqim, *Psikologi pendidikan*, Semarang: Pustaka pelajar, 2012.
- Rahmah, Noer, *Psikologi Pendidikan*, Yogyakarta: Kalimedia, 2015.
- A.M Sardiman “*Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*” PT Rajagrafindo Persada, Jakarta, 2007.
- Ardy Wiyani, Novan, *Menejemen Kelas (Teori dan Aplikasi untuk Menciptakan kelas kondusif)*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2013.
- Zaini, Drs.Hisyam, M.A. dkk “*Pengaruh Penggunaan Strategi Active Learning oleh Dosen terhadap Motivasi dan Minat belajar Mahasiswa, UIN Sunankalijaga*, Laporan Dosen Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta: PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2006.

- Irham, Muhammad dan Novan Ardy Wiyani, *Psikologi Pendidikan (Teori dan Aplikasi Dalam Proses Pembelajaran)*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2013.
- Mustafa, Bisri dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, 2012.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 1993.
- Afrizal, *Metode Penelitian: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dan Berbagai Disiplin Ilmu*, Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- J. Moleong, Martini, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2007.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2015.
- Prastowo, Andi, *Metode penelitian Kualitatif dalam Prespektif Rancangan Penelitian*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2009.
- Susanto, Ahmad *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasa*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013.
- W.J.S Purwadarminta, *Kamus Bahasa Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1982.

Yuni Nafisah, “Implementasi Kurikulum 2013 pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Wates”, Yogyakarta, *Skripsi* Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Negeri Yogyakarta, 2014.

W.J.S Purwadarminta, *Kamus Bahasa Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2011

Majid, Abdul *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm.

Wahab Rosyidi, Abdul *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press: 2009.

Kusrianto, Adi, *Pengantar Desain Komunikasi Visual*, Yogyakarta: C.V Andi Offset, 2007.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif R&D*, Bandung: Afabeta, 2013, hlm. 110.

### **Tesis**

Fatmayanti, Annisa ”*Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Jayapura Ditinjau Dari Pendekatan Humanistik*”. Tesis Strata Satu Pendidikan Bahasa Arab, Yogyakarta: PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2018.

### **Skripsi**

Solikhati, Asri yang berjudul “*Implementasi Pendekatan Humanistik dalam pembelajaran Bahasa Arab*”, Skripsi Strata Satu Pendidikan Bahasa Arab, Yogyakarta: PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2018.

- Kusmiawati, Novi Sa'diyah "*Upaya Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab*". *Skripsi Strata Satu Pendidikan Bahasa Arab*, Yogyakarta: PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2018.
- Abror, Afif Mukhlas, "*Upaya Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Siswa dengan Menggunakan Metode Mind Map Pada Materi Bangun Ruang Kelas V MI Yapi Gedad 2 Pleyan Gunung Kidul*", Yogyakarta, *Skripsi, Fakultas Tarbiyah, Universitas Negri Yogyakarta*. 2014
- Amiq, Bahru "*Peran Guru Dalam Menumbuhkan Minat Belajar Bahasa Arab*". *Skripsi Strata Satu Pendidikan Bahasa Arab*, Yogyakarta: PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2012.
- Puspita, Widuruka Sari "*Peranan Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII Mts Negri Sleman Kota Perspektif Teori Belajar Humanistik, 2006*". *Skripsi Strata Satu Pendidikan Bahasa Arab*, Yogyakarta: PPs. UIN Sunan Kalijaga, 2006.
- Handayani, Durwanti Studi "Kolerasi Antara Minat Belajar Bahasa Indonesia dengan Prestasi Belajar Bahasa Indonesia Pada Siswa Kelas II di Sleman 1", Yogyakarta: 1993.
- Nafisah, Yuni "Implementasi Kurikulum 2013 pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Sekolah Menengah Atas Negri 2 Wates", Yogyakarta, *Skripsi Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Negri Yogyakarta*, 2014.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA