

**PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN MEDIA
AUDIO VISUAL PADA KELAS VII MTS NEGERI 1
BANTUL YOGYAKARTA
TAHUN AJARAN 2018/2019**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

OLEH
HAMDAN NAUFAL
13420034

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2019**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hamdan Naufal
NIM : 13420034
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Media Audio Visual Pada Kelas VII Mts Negeri 1 Bantul Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019" ini adalah karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 7 Januari 2020



Hamdan Naufal
NIM.13420034



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Hamdan Naufal

NIM : 13420034

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Judul Skripsi : Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Media Audio Visual

Pada Kelas VII MTs Negeri 1 Bantul Yogyakarta Tahun Ajaran

2018/2019

sudah dapat diajukan kepada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan.

Dengan ini kami berharap agar skripsi tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat diujikan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 9 Januari 2020

Pembimbing

Dr. H. Zainal Arifin, A. M. Ag.

NIP. 19621025 199103 005



PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR
Nomor : **B-025/Un.02/DT/PP.009/2/2020**

Skripsi/ Tugas Akhir dengan judul : **PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA KELAS VII MTS NEGERI 1 BANTUL YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2018/2019**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nama : **HAMDAN NAUFAL**

NIM : **13420034**

Telah dimunaqsyahkan pada : **Kamis, 9 Januari 2020**

Nilai Munaqsyah : **B-**

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQSYAH

Ketua Sidang

Dr. H. Zainal Arifin, A. M. Ag
NIP. 19621025 199103 005

Penguji I

Dr. Nasiruddin, M.Si, M.Pd
NIP. 19820711 000000 1301

Penguji II

Drs. Dudung Hamdun, M.Si
NIP. 19660305 199403 1 003

ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 9 Januari 2020

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
DEKAN



Dr. Ahmad Arifi, M.Ag
NIP. 19661121 199203 1 002

MOTTO

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ¹

*“Sesungguhnya tiada Tuhan (yang dapat menolong)
melainkan Engkau
(ya Allah)!”*

*Maha suci engkau (daripada melakukan aniaya,
tolongkanlah daku)!”*

*Sesungguhnya aku adalah dari orang-orang yang
menganiaya diri sendiri”
(Q.S Al-Anbiya : 87)*

¹ *Al-Qur'an Al-Karim dan Terjemah Bahasa Indonesia,*
(Kudus: Menara Kudus, 2006)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini peneliti persembahkan kepada:

Almamater

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan

Kalijaga

Yogyakarta
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Hamdan Naufal, ” Pembelajaran Bahasa Arab dengan Media Audio Visual Pada Kelas VII Madrasah Negeri 1Bantul Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019”. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Bahasa Arab harus mampu menyesuaikan diri dengan perkembangan zaman yang semakin canggih. Dengan berkembangnya zaman, diharapkan para guru mampu memanfaatkan media dengan baik. Agar tercipta suana belajar yang menyenangkan dan jauh dari kata bosan. Media audiovisual adalah suatu cara yang bisa guru manfaatkan untuk membelajarkan bahasa Arab dengan mudah apalagi didukung dengan perkembangan teknologi, guru bisa mengarahkan peserta didiknya untuk mengunjungi situs-situs di enternet yang mudah dan menyenangkan. Kata kunci: Audiovisual , Pembelajaran Bahasa Arab.

Pendahuluan dari sekian banyak bahasa di dunia, bahasa Arab adalah salah satu bahasa yang perlu dipelajari. Begitu pula bagi siswa Madrasah Ibtidaiyah, Madrasah Tsanawiyah dan Madrasah Aliyah dan sederajat. Belajar bahasa Arab adalah awal untuk mempelajari agama islam secara dalam. Bahasa Arab merupakan bahasa yang digunakan al-Qur'an dan hadits nabi serta literatur-literatur agama yang menggunakannya. Secara umum, pembelajaran bahasa Arab, ditujukan untuk melatih empat ketrampilan berbahasa, meliputi ketrampilan menyimak (istima'), ketrampilan berbicara (kalam), ketrampilan membaca (qiraah), ketrampilan menulis (kitabah). Masing-masing ketrampilan tersebut memiliki karakteristik dan juga target pembelajaran yang berbeda, namun dalam proses pembelajaran, akan sulit memisahkan antara satu ketrampilan dengan ketrampilan yang lain, karena keterampilan tersebut merupakan bagian tak terpisahkan dari pembelajaran bahasa. Agar dapat memperoleh empat ketrampilan tersebut, siswa harus memiliki perbendaharaan kata (mufrodat).

التجريد

والمسموع المرئي الإعلام مع العربية لغة تعلم" ، نوفل حمدان
الاسنة ، يوجد يكرتاب ناول 1 المدرسة السابع الفصل في
كلية العربية لغة تعلم قسم "2018/2019 الأكاديمية
المعلمين وتدريب التربية

الأوقات تطور مع التكيف على قدرة العربية لغة تكون أن يجب
يكون أن المتوقع من ، العصر تطور مع بتزايد بشكل المتطورة
أجل من جديد شكل الإعلام وسائل استخدام على قادرين المعلمون
البرصية السمعية أو سائط الملل عن وبعيدا التعلم متعة خلق
ية العربية لغة لتعلم استخدامها للمدرسين يمكن وسهلة هي
يمكن ، التكنولوجيا لتطورات دعمها عن ناهيك ، بسهولة
سهلة الإنترنت على مواقع لزيارة طلابهم توجد للمدرسين
اللغة تعلم ، البرصية السمعية :المفاتيح الكلمات وممتعة
العربية

واحدة لغة هي العربية اللغة ، العالم في اللغات من لتعدد مقدمة
ومدرسة إبداعية مدرسة لطلاب بالندسة الأم وكذلك تعلمها يجب
بداية هو العربية اللغة تعلم يعادلها وما عالية ومدرسة تناوية
في المسموع اللغة هي العربية اللغة بعمق الإسلام تعلم
يسخدمه الذي النبي والأدب النبوي والحديث الكريم القرآن
مهارات أربع تدريب إلى العربية اللغة تعلم يهدف ، عام بشكل
التحدث مهارات ، (istima) الاستماع مهارات ذلك في بما ، لغوية
لكل (kitabah) الكتابة مهارات ، (qiraah) القراءة مهارات ، (الكلام)
عملية في ولكن ، متلفة تعلم وأهداف خصائص المهارات هذه من
هذه لأن ، الأخرى عن مهارة فصل الصعب من سيكون ، التعلم
هذه على الحصول أجل من اللغة تعلم من يتجزأ لاجزاء المهارات
مفردات الطلاب لدى يكون أن يجب ، الأربع المهارات

PEDOMAN PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB- LATIN

Penulisan transliterasi Arab-latin pada skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1998 No: 158/1987 dan No. 0543b/U/1987.

1. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā	B	Be
ت	Tā	T	Te
ث	Šā'	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Hā'	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	Es dan ye
ص	Šād	Š	Es (dengan titik di bawah)

ض	Dād	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Tā	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ayn	... ' ...	Koma terbalik (di atas)
غ	Gayn	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Waw	W	We
ه	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	... ' ...	Apostrof
ي	Yā	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap (*Syaddah*)

Syaddah atau *tasydid* yang di dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf dobel, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh: عِلَّةٌ ditulis 'illah

مَدَّةٌ ditulis Maddah

3. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk Ta' marbutah ada dua macam yaitu

- a. Bila dimatikan, ditulis h:

Contoh: جزيرة ditulis Jazīroh

مرأة ditulis Mar-ah

(ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila dihidupkan karena berangkaian dengan kata lain, ditulis t:

Contoh: مكتبة المدرسة ditulis maktabatul madrosah

لغة القرآن ditulis lughatul qur-an

4. Vokal pendek

◌ (fathah) ditulis a contoh خرج ditulis kharaja

◌ (kasroh) ditulis i contoh يئس ditulis yaisa

◌ (dammah) ditulis u contoh ضربَ ditulis dhuriba

5. Vokal panjang

- a. Fathah + alif, ditulis ā (garis di atas)

جامعة ditulis jāmi'ah

- b. Fathah + alif maqṣūr, ditulis ā (garis di atas)

يسعي ditulis yas'ā

- c. Kasrah + ya mati, ditulis ī (garis di atas)

حكيم ditulis hakīm

- d. Dammah + waw mati, ditulis ū (dengan garis di atas)

خروج ditulis khurūj

6. Vokal rangkap

- a. Fathah + yā mati, ditulis ai

بيننا ditulis bainanā

- b. Fathah + waw mati, ditulis au

قولى ditulis qaulī

7. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof

انتم ditulis a'antum

اعدت ditulis u'iddat

لئن شكرتم ditulis la'in syakartum

إذا كنّ ditulis a'idzaa kunna

8. Kata sandang Alif + Lam

- a. Bila diikuti huruf qamariyah ditulis al-

القطار ditulis al-Qithār

القاضي ditulis al-Qādhi

- b. Bila diikuti huruf syamsiyyah, ditulis dengan menggandengkan huruf syamsiyyah yang mengikutinya serta menghilangkan huruf l-nya

الشمس ditulis asy-syams

الرجال ditulis Ar-rijāl



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين و به نستعين على أمور الدنيا و الدين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيدنا و مولانا محمد وعلى آله و أصحابه أجمعين، أما بعد.

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Kontrastif Kalimat Kondisional Dalam Bahasa Arab Dan Bahasa Inggris Serta Metode Pengajarannya”. Sholawat beserta salam semoga senantiasa Allah SWT curahkan keharibaan Rasulullah SAW, beserta keluarga, sahabat dan para pengikut beliau hingga hari kiamat kelak. Amin.

Terselesainya penelitian dan penulisan skripsi ini tentunya tidak lepas dari pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam proses pengerjaannya baik materil maupun moril, baik yang secara langsung terlibat ataupun yang tidak langsung. Oleh karena itu, atas segala arahan, dorongan, bimbingan, bantuan maupun doa dari semuanya, tak ada yang bisa penulis haturkan selain ucapan doa *jazakumullah khoiraan katsiraan* semoga Allah SWT memberikan balasan yang lebih baik dan mencatatnya sebagai suatu amal kebaikan. Dengan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada:


1. Prof. Drs. KH. Yudian Wahyudi MA., Ph.D. selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Dr. Ahmad Arifi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dr. Nurhadi, M.A, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Agung Setyawan, M.Pd, selaku Dosen Penasihat Akademik yang senantiasa memberikan motivasi, semangat, bimbingan dan do'a, serta membimbing dan memberikan arahan selama proses perkuliahan.
5. Dr. H. Zainal Arifin, A, M. Ag selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa membimbing, membantu kelancaran skripsi dengan penuh kesabaran, serta memberikan waktu dan ilmu yang sangat bermanfaat.
6. Kedua Orang tua tercinta Bapak Hamsah dan Ibu Siti Rokhanah yang selalu memberikan dukungan baik moral, material maupun do'a yang tidak pernah putus, semoga Allah selalu melindungi dan memberikan kesehatan serta umur panjang kepada bapak dan ibu tercinta.
7. Semua pihak yang telah memberikan semangat dan jasa dalam penyusunan skripsi ini baik secara materil maupun moril yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Semoga segala kebaikan di balas dengan pahala yang berlipat ganda. Amin.

Demikianlah ucapan kata pengantar yang dapat disampaikan, tentunya skripsi ini masih jauh dari kata “sempurna”. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan, dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat. Amin.



Yogyakarta, 9 Januari 2020

Penyusun



Hamdan Naufal
13420034

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR ISI	xvii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH	6
C. TUJUAN DAN KEGUNAAN PENELITIAN	6
D. TELAAH PUSTAKA	8
E. SISTEMATIKA PENULISAN	10
BAB II : KAJIAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	12
A. KERANGKA TEORI	12
1. Konsep Pembelajaran Bahasa Arab	12
2. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab	14
3. Konsep Media Audio Visual	23
B. Metode Penelitian	24
1. Pendekatan Penelitian	24
2. Penelitian Kualitatif	25
3. Sumber Data dan Jenis Data	26
4. Teknik Pengumpulan Data	28
5. Teknik Analisa Data	35
6. Keabsahan Data	36

BAB III : GAMBARAN UMUM	42
A. Letak Geografis Madrasah	42
B. Sejarah Berdiri dan Perkembangan	43
C. Visi dan Misi Tujuan Madrasah	46
D. Struktur Organisasi	49
E. Keadaan Guru dan Siswa	50
BAB IV : HASIL PENELITIAN, PENERAPAN DAN KELEBIHAN KEKURANGAN MEDIA AUDIO VISUAL	59
A. Hasil Penelitian, Pembahasan dan Wawancara	59
B. Hasil Penerapan Pembelajaran Bahasa Arab	64
C. Kelebihan dan Kekurangan Audio Visual	66
BAB V : PENUTUP	68
A. KESIMPULAN	68
B. SARAN	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN LAMPIRAN	74
BIODATA DIRI	90

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN I : KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**
- LAMPIRAN II : PERBAIKAN SKRIPSI**
- LAMPIRAN III : SERTIFIKAT TOEC, IKLA, dan ICT**
- LAMPIRAN IV : SERTIFIKAT MAGANG 2, MAGANG
3, dan KKN**
- LAMPIRAN V : SERTIFIKAT PKTQ dan SOSPEM**
- LAMPIRAN VI : DOKUMENTASI PEMBELAJARAN DI
KELAS VII**
- LAMPIRAN VII : STRUKTUR MTS NEGERI 1 BANTUL
YOGYAKARTA**
- LAMPIRAN VIII : LOKASI MTS NEGERI 1 BANTUL
YOGYAKARTA**
- LAMPIRAN IX : BIODATA DIRI**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan salah satu unsur kebudayaan yang lahir dari kebutuhan dasar (*basic need*) manusia dalam upaya meningkatkan peradabannya. Fungsi utama bahasa adalah sebagai alat komunikasi antar manusia dan fungsi lain adalah sebagai alat berfikir, mengungkapkan perasaan dan pendukung keseluruhan pengetahuan manusia¹.

Bahasa Arab merupakan bahasa dunia, bahkan bahasa Arab memiliki fungsi yang sangat istimewa dari bahasa-bahasa lainnya, bukan saja bahasa Arab memiliki nilai sastra yang tinggi bagi mereka yang mengetahui dan mendalaminya, di lain pihak bahasa Arab ditakdirkan sebagai bahasa Al-Qur'an, yakni mengkomunikasikan kalam Allah

Para ahli psikologi pembelajaran sepakat bahwa dalam proses belajar-mengajar terdapat unsur-unsur internal, yaitu bakat, minat, kemauan, dan pengalaman terdahulu dalam diri pembelajar, dan eksternal, yaitu lingkungan guru, buku teks, dsb².

¹ Azyumardi Azra, *Esei-esei Intelektual Muslim dan Pendidikan Islam*, (Jakarta: Logos, 1999), hlm. 13.

² Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2004), hlm. 9-10

Sampai saat ini bahasa Arab masih dianggap sebagai “momok” yang dipersepsikan sebagai pelajaran yang sulit dan membosankan, banyak anak yang sama sekali tidak tertarik dan bahkan merasa benci dan takut dalam belajar bahasa Arab sehingga mereka merasa cemas dan takut, kalau dibiarkan hal ini dapat menghambat perkembangan pengetahuan mereka.

Sebenarnya rasa cemas (khawatir) dan takut terhadap bahasa Arab tidaklah selalu berdampak negatif karena pada dasarnya perasaan takut itu akan memicu otak emosional, bagian rasa cemas yang muncul akan memusatkan perhatian pada ancaman yang sedang dihadapi, memaksakan pikiran untuk terus menerus memikirkan bagaimana mengatasi permasalahan yang ada dan mengabaikan hal-hal lain untuk sementara waktu, sehingga siswa akan memfokuskan diri pada permasalahan bahasa Arab yang sedang dihadapinya.

Siswa yang merasa takut terhadap bahasa Arab seringkali mudah menjadi sangat gelisah dan memerlukan waktu lama untuk menghilangkan sumber-sumber ketakutan itu. Ketakutan siswa akan meningkat dan biasanya mereka mudah melupakan materi yang mereka pelajari. Jadi ketakutan terhadap bahasa Arab memegang peranan penting bagi seseorang (siswa) dalam menghindarkan diri dari mempelajari dan

menggunakan keterampilan-keterampilan berbahasa (Arab).

Kecerdasan emosional dengan melihat gejala-gejala diatas menunjukkan adanya suatu gangguan mental dan emosi atau yang sering dikenal dengan keterlantaran emosi (emotional deprivation), dalam hal ini anak-anak tidak cukup mendapatkan pengalaman tetapi kegembiraan, kebahagiaan dan kasih sayang dalam belajar bahasa Arab juga harus didapatkan. Hal tersebut berkaitan dengan penelitian yang menunjukkan adanya hubungan antara keterlibatan emosi, memori jangka panjang dan belajar. Peneliti dan psikolog kognitif Dr. Daniel Goleman menjelaskan: “Dalam tarian perasaan dan pikiran, kekuatan emosi menuntun keputusan kita saat demi saat, bekerja bahu membahu dengan pikiran rasional, mengaktifkan atau mengnonaktifkan pikiran itu sendiri. Boleh dibilang kita mempunyai dua otak, dua pikiran dan dua jenis kecerdasan: rasional dan emosional. Bagaimana kita berkiprah dalam hidup (dalam belajar) ditentukan oleh keduanya bukan hanya IQ, melainkan kecerdasan emosional juga berperan. Tentu saja intelek tidak dapat bekerja pada puncaknya tanpa kecerdasan emosional³”.

³ Bobbi DePorter, Mark Reardon, dan Sarah Singer-Nourie, *Quantum Teaching: Mempraktekan Quantum Learning di Ruang Ruang kelas*, (Bandung: Kaifa, 2002), hlm. 22

Penelitian menyampaikan kepada kita bahwa tanpa keterlibatan emosi, kegiatan saraf otak itu berkurang dari yang dibutuhkan untuk merekam pelajaran dalam ingatan. (Goleman, 1995, Le Doux, 1993, Mac Lean, 1990). Disinilah pentingnya keseimbangan emosi (cerdas secara emosi), dengan memperhatikan emosi dapat membantu kita mempercepat pembelajaran. Memahami emosi juga dapat membuat pembelajaran lebih berarti dan permanen. Emosi merupakan sesuatu yang telah dikaruniai Allah kepada manusia yang dapat dijadikan manusia untuk dapat melangsungkan kehidupannya dengan baik. Jalaludin Rakhat dalam bukunya "*Psikologi Komunikasi*" mengatakan bahwa salah satu fungsi emosional adalah sebagai pembangkit energi⁴.

MTs Negeri 1 Bantul Yogyakarta adalah salah satu dari lembaga pendidikan yang berdiri dan berperan di masyarakat yang bertujuan membentuk generasi muda yang bisa menjadi generasi penerus bangsa dan agama, yang unggul dalam hal agama dan pendidikan. Untuk mewujudkan tujuan tersebut dan harapan orang tua, agama dan negara tidak semudah kita membalikkan telapak tangan, namun diperlukan perhatian yang khusus dalam mendidik dan membimbing siswa, tidak hanya itu

⁴ Jalaludin Rakhmat, *Psikologi Komunikasi*, (Bandung: Edisi Revisi, PT Remaja Rosda Karya, 1996), hlm. 41

kesabaran juga menjadi faktor keberhasilan pendidik dan pembimbing.

MTs Negeri 1 Bantul Yogyakarta juga merupakan Madrasah yang sudah cukup unggul se-Yogyakarta namun mengenai kemampuan berbahasa Arab masih sangat kurang walaupun sebagian siswa mendapatkan dukungan (materi tambahan) melalui pembelajaran yang dilakukan di pesantren namun masih saja belum maksimal hasilnya, apalagi bagi siswa yang tidak mendapatkan tambahan dari pesantren.

Berdasarkan latar belakang diatas, penulis kemudian tertarik untuk mengadakan penelitian dengan judul: *“Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Media audio Visual Pada Kelas VII MTs Negeri 1 Bantul Yogyakarta Tahun 2019”*

Sedangkan pembelajaran bahasa yang dimaksud disini yaitu dengan metode pembelajaran menggunakan media visual. Penggunaan media ini bertujuan untuk menarik minat belajar siswa atau peserta didik untuk lebih tertarik dalam belajar. Tujuan khususnya agar siswa lebih mudah memahami pelajaran atau materi yang diberikan oleh guru. Karena dengan bantuan media audio visual ini proses belajar mengajar lebih efektif dan efisien.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan dari latar belakang masalah di atas, rumusan masalah penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana penerapan media audio visual sebagai pengembangan pembelajaran bahasa Arab di kelas VII MTs Negeri 1 Bantul Yogyakarta?
2. Apa saja kelebihan dan kekurangan Media audio visual sebagai pengembangan pembelajaran bahasa Arab di kelas VII MTs Negeri 1 Bantul Yogyakarta?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan penelitian

- a. Untuk mengetahui bentuk penerapan dalam pelaksanaan pembelajaran Bahasa Arab dengan metode audio visual.
- b. Untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan dalam proses pembelajaran bahasa Arab dengan metode audio visual di MTs Negeri 1 Bantul Yogyakarta.

2. Kegunaan Penelitian

- a. Sebagai bahan rujukan bagi pendidik maupun satu lembaga Pendidikan untuksenantiasa berekreasi dalam menemukan metode yang lebih baik lagi.

- b. Penelitian ini diharapkan menjadi sumbangan pemikiran bagi dunia pendidikan kita umumnya dan kalangan pendidik pada khususnya yang berkonsentrasi dalam pembelajaran bahasa Arab.

Selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pembelajaran bahasa Arab khususnya di wilayah metodologi. Sehingga keberadaan setiap metode memiliki kelebihan dan kekurangannya masing-masing dan tidak menganggap metode klasik lebih rendah dari lainnya.

Sedangkan hasil penelitian diharapkan dapat memberi manfaat bagi dunia pendidikan secara teoritis dan praktis.

- 1) Manfaat Teoritis

Secara teoritis diharapkan dapat menambah pengetahuan mengenai penerapan metode yang tepat untuk memahami Bahasa Arab.

- 2) Manfaat Praktis.

Secara praktis untuk memberikan gambaran kepada para pembaca pada umumnya dan khususnya para mahasiswa untuk mengetahui cara-cara praktis untuk memahami Bahasa Arab dengan sistem pengembangan audio visual.

D. Telaah Pustaka

Penelitian yang akan dilakukan perlu diulas melalui telaah pustaka. Dalam telaah pustaka, peneliti membuat deskripsi secara sistematis tentang hasil penelitian oleh peneliti sebelumnya, yang sesuai dengan topik penelitian dibandingkan dengan kajian-kajian yang sama dari hasil penelitian terdahulu. Dan memiliki keterkaitan dengan penelitian yang akan dilakukan. Sebagai bahan referensi awal dalam penelitian ini, penulis telah melakukan telaah pustaka dari skripsi-skripsi terkait dengan konsentrasi penelitian, diantaranya sebagai berikut:

1. Skripsi karya Dwi Susanto mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun 2012 dengan judul “*Penggunaan Media Audio Visual (tayangan video) Untuk Meningkatkan Berbicara Bahasa Arab (alkalam)*”. Fokus pembahasan dari skripsi yang ditulis oleh saudara Dwi Susanto ini adalah untuk meningkatkan berbicara siswa dalam bahasa Arab⁵.
2. Skripsi karya Ropi'i mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun 2009

⁵ Sadiman, Arief S, Roharjo, Anung Haryono dan Rahardjito, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemetaannya*, Jakarta, Pustekom Dikbud dan PT. Raja Grafindo, 2002

dengan judul “*Upaya Penggunaan Media Pembelajaran Berupa Audio Visual Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Kelas IV MIN Jogomulyo Tempuran Magelang tahun 2011*” Fokus pembahasan dari skripsi yang ditulis oleh saudara Ropi’i ini adalah untuk meningkatkan minat belajar Bahasa Arab.

3. Skripsi karya Zainal Abidin mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun 2009 dengan judul “*Eksperimentasi Media Audio-Visual pada Pembelajaran Bahasa Arab dalam Peningkatan Maharatu Al-Istima’ di MTsn Sleman Kota di Yogyakarta*”. Fokus pembahasan dari skripsi yang ditulis oleh saudara Zainal ini adalah untuk meningkatkan maharatu Al-Istima’ dalam pembelajaran Bahasa Arab⁶.

Dari beberapa skripsi diatas, terdapat perbedaan pada skripsi penulis. Skripsi pertama membahas tentang meningkatkan berbicara siswa dalam bahasa Arab (alkalam) melalui tayangan video audio visual. Sedangkan skripsi kedua membahas tentang meningkatkan minat belajar bahasa Arab dalam upaya penggunaan media audio visual itu sendiri. Dan skripsi yang ketiga ini membahas tentang meningkatkan maharatu Al-Istima’ (Pendengaran) dalam pembelajaran

⁶ Rohani Ahmad, Media Instruksional Edukatif, Jakarta, 1997

Bahasa Arab. Jadi jelas berbeda dengan penelitian yang telah dilakukan Dwi Susanto, Ropi'i, dan Zainal Abidin, baik dari titik tekan, obyek penelitian, ataupun metode penelitian. Penulis juga memanfaatkan kesempatan ini untuk melakukan penelitian dan membahas lebih lanjut yaitu mengenai **Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Media Audio Visual Pada Kelas VII MTs Negeri 1 Bantul Yogyakarta Tahun 2019.**

E. Sistematika Penulisan

Sistematika pembahasan atau penulisan merupakan sebuah kerangka skripsi yang dimaksudkan untuk memberikan petunjuk mengenai pokok-pokok pembahasan yang akan ditulis didalam skripsi ini. Adapun penjelasannya sebagai berikut:

Bagian awal skripsi ini terdiri dari halaman judul, pernyataan keaslian, persetujuan pembimbing, halaman pengesahan, kartu bimbingan tugas akhir, motto, halaman persembahan, kata pengantar, abstrak dan daftar isi.

Bagian kedua memuat pokok-pokok permasalahan yang termuat dalam BAB I sampai BAB V.

Bab I. Bab ini memuat tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, telaah pustaka dan sistematika penulisan.

Bab II. Bab ini memuat tentang kajian teori dan metode penelitian yang didalamnya terdapat konsep pembelajaran, strategi pembelajaran Bahasa Arab, strategi pembelajaran bahasa Arab, konsep media audio visual dan kelebihan kelamahan media audio visual.

Bab III. Bab ini bersikan tentang letak geografis madrasah, sejarah berdiri dan perkembangan, visi misi tujuan madrasah, struktur organisasi dan keadaan guru ataupun karyawan.

Bab IV. Bab ini memuat tentang Metode Penelitian, yang terdiri dari hasil penelitian, analisis, pembahasan dan wawancara.

Bab V. Bab ini memuat tentang penutup, kesimpulan dan saran.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan tentang penggunaan media audio visual dalam pembelajaran bahasa Arab siswa kelas VII MTs. Negeri 1 Bantul Yogyakarta, maka dapat disimpulkan beberapa hal di antaranya:

1. Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran bahasa Arab siswa kelas VII MTs. Negeri 1 Bantul Yogyakarta dapat menjadi alat bantu untuk meningkatkan semangat dan motivasi belajar siswa serta memudahkan siswa dalam memahami materi pelajaran bahasa Arab.

2. Hambatan-hambatan yang dihadapi dalam penggunaan media audio visual pada bidang studi bahasa Arab khususnya siswa kelas VII MTs. Negeri 1 Bantul Yogyakarta meliputi :

- a. Guru susah dalam membuat kelas kondusif dan efisien untuk belajar bahasa Arab

karena tidak terdapat laboratorium bahasa.

- b. Ada beberapa siswa yang belum bisa baca tulisan Arab dan masih kurang dalam memahami video yang diputar.
- c. Kekurangan perangkat keras seperti proyektor dan laptop.
- d. Dan terakhir alokasi waktu yang sedikit sementara materi yang harus disampaikan sangat banyak.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, dan kesimpulan dalam penelitian ini, peneliti menyampaikan saran sebagai berikut:

1. Diharapkan ada pembelajaran atau pengembangan media yang serupa dengan tema dan keterampilan berbahasa yang lainnya. Guna memperkaya hasanah media pembelajaran Bahasa atau Bahasa arab itu sendiri.
2. Penelitian ini masih perlu dilanjutkan pada tahap selanjutnya untuk menyempurnakan

kekurangan yang ada pada media pembelajaran ini yang disebabkan oleh keterbatasan penelitian.

3. Guru Bahasa Arab berkenan memanfaatkan media pembelajaran ini sebagai media penunjang keterampilan belajar dan berbicara bahasa Arab, guna untuk mempacu mengembangkan pembelajaran media yang lebih fariatif.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

- Izzan, Ahmad. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta. Humaniora Yogyakarta.
- Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Margono, S. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta. Munaidi, Yudhi. 2013. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta Selatan : GP Press Group.
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi upper Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: Diva Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2011. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFY-YOGYAKARTA.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1983. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka.
- Rumpak, C. Julius, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Siregar, Sofyan. 2010. *Statistika Deskriptif Untuk Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugono, Dendy. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. 2008. Jakarta: Gramdeia.
- Sukiman. 2010. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Insan Mada.
- Abdul Aziz bin Ibrahim el-Ushaili. Psikolinguistik Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: Humaniora, 2009.

Abdul Wahab Rosyidi. Media Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN Malang Press, 2009.

Acep hermawan. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2014.

Ahmad Izzan. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: Humaniora, 2015.

Ahmad Muhtadi Anshor. Pengajaran Bahasa Arab Media Dan MetodeMetodenya. Yogyakarta: Sukses Offset, 2009.

Azhar Arsyad. Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010. Media Pembelajaran. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014.

Deddy Mulyana. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014. Depdiknas. Kamus Besar Bahasa Indonesia. jakarta: balai pustaka, 2002.

Fathul Maujud. Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab. Mataram: CV. Sanabil, 2015. IAIN Mataram. Pedoman Penulisan Skripsi. 2015.

Imam Badawi. Tata Bahasa Arab Tingkat Pemula. Jakarta: Bumi Aksara, 1984.

Lexy J Moleong. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008.

M. Khalilullah. Media Pembelajaran Bahasa Arab. Yogyakarta: Asawara Pressindo, 2012.

Muhibbin syah. Psikologi Belajar. jakarta: PT. Raja grafindo persada, 2003.

Nana Sujana. Media Pengajaran. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2005.