

**PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*
TEMA SUKU BANGSA DAN BUDAYA DI INDONESIA
UNTUK KELAS IV SD/MI**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Disusun Oleh:
Farah Fauzia
NIM: 15480035

**PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**YOGYAKARTA
2020**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farah Fauzia

Nim : 15480035

Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah asli hasil karya/penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya/penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan pengaji.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 5 Februari 2020

Yang menyatakan



Farah Fauzia

NIM. 15480035

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farah Fauzia

Nim : 15480035

Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam syarat munaqosyah saya menggunakan foto berjilbab. Jika dikemudian hari terdapat suatu masalah bukan menjadi tanggungjawab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Yogyakarta, 5 Februari 2020



Farah Fauzia

NIM. 15480017



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp. :-

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan pertunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudari:

| | | |
|---------------|---|---|
| Nama | : | Farah Fauzia |
| NIM | : | 15480035 |
| Program Studi | : | PGMI |
| Fakultas | : | Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga |
| Judul Skripsi | : | Pengembangan Media Pembelajaran <i>Pop Up Book</i> untuk Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia Kelas IV SD Negeri 1 Sanden Bantul |

sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tabiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera diujikan/dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 5 Februari 2020

Pembimbing

Lailatu Rohmah, M.S.I.

NIP. 198405192009122003



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: B-814/Un.02/DT.00/PP.00.9/02/2020

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nama

NIM

Telah di-munaqasyah-kan pada

Nilai munaqasyah

dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

: Pengembangan Media *Pop Up Book* Tema Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia untuk Kelas IV SD/MI

:

: Farah Fauzia

: 15480035

: Kamis, 13 Februari 2020

: 95 (A)

TIM MUNAQOSYAH:

Ketua Sidang

Lailatu Rohmah, M.S.I.

NIP. 198405192009122003

Pengaji I

Dr. Moh. Agung Rokhimawan, M.Pd.

NIP. 19781113 200912 1 003

Pengaji II

Fitri Yuliawati, M.Pd.Si.

NIP. 19820724 201101 2 011

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Dr. Ahmad Arifi, M.Ag

NIP. 19661121 199203 1 002

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْحُسْرِ يُسْرًا

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya
sesudah kesulitan itu ada kemudahan

(QS Al Insyirah: 5-6)¹



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Departemen Agama RI, *Al Qur'an dan Terjemahnya*, (Surabaya: Surya Cipta Aksara, 1993), hlm. 1073

PERSEMBAHAN

Skripsi ini Dipersembahkan Kepada:

Almamater Tercinta

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga

Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Farah Fauzia, "Pengembangan Media Pembelajaran *Pop Up Book* Tema Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia Kelas IV SD/MI", skripsi, Yogyakarta: Program Studi S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2020.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini yaitu kurangnya media pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran tematik. Guru biasanya hanya menggunakan buku teks dan juga media papan tulis yang disebabkan keterbatasan media pembelajaran. Sehingga pembelajaran yang dilakukan oleh guru terlihat kurang menarik. Tujuan penelitian untuk mengetahui karakteristik dan mengetahui kelayakan terhadap produk pop up book untuk suku bangsa dan budaya di Indonesia kelas IV serta mengetahui respon siswa terhadap produk yang telah dikembangkan.

Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian pengembangan atau Research and Development (R&D) menggunakan model pengembangan Borg and Gall yang hanya meliputi 7 tahapan dikarenakan pengembangan ini hanya dilakukan pada skala kecil. Hal tersebut dikarenakan pengembangan produk hanya untuk menguji kualitas produk yang dikembangkan, sehingga tidak untuk diimplementasikan pada skala besar ataupun produksi masal. Tahapan-tahapan pengembangannya yaitu penelitian dan pengumpulan data, perencanaan, pengembangan produk format awal, uji coba awal, revisi produk uji coba lapangan awal, uji coba lapangan, dan revisi produk (produk akhir). Teknik pengumpulan data menggunakan angket, wawancara, dan dokumentasi. Penilaian kualitas produk media pembelajaran pop up book ini dilakukan oleh ahli materi, ahli media, dua peer reviewer, dua guru, dan respon siswa kelas IV SD/MI.

Hasil penilaian kelayakan produk pop up book menurut ahli materi mendapatkan skor 37 dengan kategori sangat baik, penilaian kelayakan produk pop up book dari ahli media mendapatkan skor 43 dengan kategori sangat baik, penilaian dari peer reviewer memperoleh skor 80,5 dengan kategori sangat baik, penilaian dari guru memperoleh skor 82,5 dengan kategori sangat baik. Selain itu hasil respon siswa kelas IV SD/MI memperoleh rata-rata 9,56 dengan persentase 95,6% dengan kategori respon positif. Hasil tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran pop up book yang telah selesai dikembangkan dikategorikan sangat baik untuk digunakan sebagai media pembelajaran mengenai suku bangsa dan budaya di Indonesia kelas IV SD/MI.

Kata kunci: *Media Pembelajaran, Pop Up Book, dan Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَئِمَّةِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى أَكْلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan taufik, hidayah, dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya serta semua orang yang menempuh jalannya.

Dalam proses penelitian skripsi ini tentu kesulitan dan hambatan banyak dihadapi oleh penulis. Dalam mengatasi kesulitan dan hambatan tersebut penulis tidak dapat melakukannya sendiri tanpa bantuan orang lain. Atas bantuan yang telah diberikan selama proses penelitian skripsi ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf, yang telah mengizinkan penulis dalam menempuh studi Sarjana Strata Satu PGMI.
2. Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd. dan Dr. Nur Hidayat, M.Ag., selaku ketua dan sekretaris Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Luluk Mauluah, M.Pd, selaku penasihat akademik yang telah membimbing serta memberi masukan yang berharga kepada penulis.

4. Lailatu Rohmah, M.S.I , selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, mengarahkan, serta memberikan petunjuk dalam penelitian skripsi ini hingga selesai dengan baik.
5. Dr. Sedya Santosa, SS., M.Pd. selaku ahli materi dalam pembuatan *pop up book* yang telah memberikan masukan terhadap produk yang telah dibuat penulis agar menjadi lebih baik.
6. Dr. Mohamad Agung Rokhimawan, M.Pd. selaku ahli media dalam pembuatan *pop up book* yang telah memberikan masukan terhadap produk yang telah dibuat penulis agar menjadi lebih baik.
7. Segenap dosen dan karyawan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga atas didikan, perhatian, serta pelayanan yang telah diberikan.
8. Suhardi, S.Pd. selaku Kepala SD Negeri 1 Sanden yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian kepada penulis.
9. Hesti Setyarini, S.Pd selaku Guru Kelas IV SD Negeri 1 Sanden yang telah meluangkan waktunya dan memberikan izin untuk melakukan penelitian kepada penulis.
10. Siswa-siswi kelas IV SD Negeri 1 Sanden terimakasih atas kerjasama dan partisipasi dalam proses penelitian skripsi penulis.
11. Kedua orang tuaku Ibu Janatun Umayah dan Bapak Muhammad Nasrudin, serta adik penulis Ahmad Syaikhuna M dan Zhafir Ahmad A serta seluruh keluarga penulis yang selalu mencurahkan perhatian, motivasi, doa, dan kasih sayang dengan penuh ketulusan.

12. Sahabat-sahabat penulis yaitu Yuniarti, Rofiatul Masruroh, Vegia Vanadya, Ulinnuha Siti Munawwaroh, dan Eka Rofius yang telah senantiasa membantu, menemani, dan juga memberikan motivasi baik dalam keadaan susah ataupun senang.
13. Teman-teman PGMI angkatan 2015 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan banyak pengalaman dan pelajaran.
14. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga semua bantuan yang telah diberikan kepada penulis dicatat sebagai amal kebaikan di sisi Allah SWT dan mendapat balasan selayaknya dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan keterbatasan, maka saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan guna perbaikan selanjutnya. Dan semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangsih keilmuan serta bermanfaat baik bagi pribadi penulis, sekolah, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, dan pihak-pihak berkepentingan.



Yogyakarta, 5 Februari 2020

Penulis

Farah Fauzia

NIM. 15480035

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN..... | i |
| SURAT PERTANYAAN BERJILBAB | ii |
| SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR | iii |
| SURAT PENGESAHAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR | iv |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| ABSTRAK | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan dan Kegunaan Pengembangan..... | 6 |
| D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan | 8 |
| E. Asumsi dan Batasan Pengembangan..... | 9 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 12 |
| A. Landasan Teori..... | 12 |
| B. Penelitian Sebelumnya yang Relevan | 28 |
| C. Kerangka Pikir | 31 |
| D. Hipotesis..... | 32 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 33 |
| A. Model Pengembangan | 33 |
| B. Prosedur Pengembangan | 33 |
| C. Uji Coba Produk..... | 38 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN | 48 |
| A. Data Uji Coba..... | 48 |
| B. Karakteristik Produk Pop Up Book..... | 67 |
| C. Analisis Data | 68 |
| D. Revisi Produk | 79 |
| E. Kajian Produk Akhir | 80 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| BAB V PENUTUP..... | 81 |
| A. Simpulan | 81 |
| B. Keterbatasan Penelitian..... | 82 |
| C. Saran..... | 82 |
| DAFTAR PUSTAKA | 83 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 85 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | 165 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel II. 1 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar..... | 28 |
| Tabel II. 10 ALur Kerangka Pikir | 32 |
| | |
| Tabel III. 1 Model Pengembangan Borg and Gall | 37 |
| Tabel III. 2 Gambaran Uji Coba Produk..... | 39 |
| Tabel III. 3 Ahli Materi..... | 40 |
| Tabel III. 4 Ahli Media | 40 |
| Tabel III. 5 Daftar Peer Reviewer | 40 |
| Tabel III. 6 Daftar Guru | 41 |
| Tabel III. 8 Aspek Penilaian Ahli Materi..... | 43 |
| Tabel III. 9 Aspek Penilaian Ahli Media | 43 |
| Tabel III. 10 Aspek Penilaian Guru dan Peer Reviewer | 43 |
| Tabel III. 11 Aspek Penilaian Siswa..... | 44 |
| Tabel III. 12 Ketentuan Penskoran | 44 |
| Tabel III. 13 Klasifikasi Kriteria Penilaian | 45 |
| Tabel III. 14 Tabel Ketentuan Skor | 46 |
| Tabel III. 15 Tabel Kategori Presentase..... | 47 |
| | |
| Tabel IV. 1 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar | 50 |
| Tabel IV. 2 Revisi oleh Pembimbing Skripsi | 57 |
| Tabel IV. 3 Masukan Ahli Materi..... | 58 |
| Tabel IV. 4 Masukan Ahli Media | 59 |
| Tabel IV. 5 Revisi Halaman Sampul | 59 |
| Tabel IV. 6 Revisi Halaman 4..... | 60 |
| Tabel IV. 7 Revisi Halaman 6..... | 60 |
| Tabel IV. 8 Revisi Halaman 7..... | 60 |
| Tabel IV. 9 Revisi Halaman 8..... | 61 |
| Tabel IV. 10 Revisi Halaman 9..... | 61 |
| Tabel IV. 11 Revisi Halaman 10..... | 61 |
| Tabel IV. 12 Revisi Halaman 11..... | 62 |
| Tabel IV. 13 Revisi Halaman 12..... | 62 |
| Tabel IV. 14 Revisi Halaman 14..... | 62 |
| Tabel IV. 15 Revisi Halaman 15..... | 62 |
| Tabel IV. 16 Revisi Halaman 16..... | 63 |
| Tabel IV. 17 Revisi Halaman 17..... | 63 |
| Tabel IV. 18 Masukan Peer Reviewer | 64 |
| Tabel IV. 19 Masukan dari Guru | 65 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar IV. 1 Proses Desain | 55 |
| Gambar IV. 2 Proses Pemotongan Kertas..... | 56 |
| Gambar IV. 3 Perekatan Kertas-Kertas Pop Up | 56 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|-----------------|---|-----|
| Lampiran I | : Produk Akhir Media Pop Up Book | 86 |
| Lampiran II | : Foto Observasi | 95 |
| Lampiran III | : Surat Keterangan Validasi..... | 96 |
| Lampiran IV | : Surat Permohonan Ahli Materi | 97 |
| Lampiran V | : Surat Permohonan Ahli Media..... | 98 |
| Lampiran VI | : Lembar Penilaian Ahli Materi..... | 99 |
| Lampiran VII | : Lembar Penilaian Ahli Media | 103 |
| Lampiran VIII | : Lembar Pernyataan Ahli Materi | 107 |
| Lampiran IX | : Lembar Pernyataan Ahli Media | 108 |
| Lampiran X | : Lembar Penilaian Guru | 109 |
| Lampiran XI | : Lembar Penilaian Peer Reviewer | 117 |
| Lampiran XII | : Lembar Penilaian Siswa | 125 |
| Lampiran XIII | : Surat Permohonan Izin Penelitian | 127 |
| Lampiran XIV | : Surat Keterangan Penelitian..... | 128 |
| Lampiran XV | : Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi..... | 129 |
| Lampiran XVI | : Hasil Perhitungan | 130 |
| Lampiran XVII | : Sertifikat IKLA | 151 |
| Lampiran XVIII | : Sertifikat TOEFL | 152 |
| Lampiran XIX | : Sertifikat ICT | 153 |
| Lampiran XX | : Sertifikat Magang II | 154 |
| Lampiran XXI | : Sertifikat Magang III | 155 |
| Lampiran XXII | : Sertifikat KKN | 156 |
| Lampiran XXIII | : Sertifikat PKTQ | 157 |
| Lampiran XXIV | : Sertifikat Lectora..... | 158 |
| Lampiran XXV | : Sertifikat User Education | 159 |
| Lampiran XXVI | : Sertifikat OPAK..... | 160 |
| Lampiran XXVII | : Sertifikat SOSPEM | 161 |
| Lampiran XXVIII | : Sertifikat Managerial Training Practices..... | 162 |

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada kehidupan manusia, tidak terlepas dari dunia pendidikan. Setiap manusia pasti membutuhkan pendidikan. Melalui pendidikan, kegiatan belajar mengajar dilakukan oleh manusia untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman yang berupa perubahan tingkah laku dari adanya interaksi individu dengan lingkungannya. Dalam kegiatan belajar tersebut terjadi adanya interaksi antara, guru, siswa, dan sumber belajar.

Pada hakikatnya belajar itu sesuatu yang tidak pernah berakhir sejak manusia itu ada hingga akhir zaman. Belajar yaitu proses dan aktivitas yang selalu dilakukan oleh manusia sejak zaman kandungan hingga liang lahat.² Oleh sebab itu tidaklah heran jika konsep belajar dan pembelajaran selalu berubah dan berkembang.

Menurut teori Gestalt, seseorang bisa dikatakan berhasil dalam proses belajar jika mendapat *insight*.³ *Insight* tersebut dapat diperoleh jika seseorang melihat hubungan tertentu antara berbagai unsur dalam kondisi tertentu. Berdasarkan teori tersebut guru hendaknya memberikan materi pembelajaran dalam satu kesatuan yang utuh. Selain hal tersebut, siswa harus berusaha menemukan hubungan antar bagian sehingga akan memperoleh *insight* agar dapat memahami keseluruhan situasi. Salah satu

² Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm.1.

³ Heri Rahyubi, *Teori-Teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik* (Bandung: Nusa Media, 2012), hlm. 82.

pendekatan pembelajaran yang dapat mendukung siswa dalam memahami hubungan antar bagian yaitu pembelajaran tematik.

Pembelajaran tematik merupakan pembelajaran terpadu yang menggunakan tema untuk mengaitkan berbagai macam pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman yang bermakna kepada siswa.⁴ Melalui pembelajaran tematik, siswa dapat memperoleh pengalaman bermakna secara langsung. Siswa tidak hanya menghafal konsep, namun dapat melakukan kegiatan yang menghubungkan antar konsep untuk menghasilkan pemahaman yang utuh sehingga konsep yang dipelajari akan dipahami dan tidak mudah dilupakan oleh siswa.

Pada pembelajaran tematik tersebut untuk memudahkan siswa dalam mempelajari konsep materi dalam pembelajaran dibutuhkan media pembelajaran. Media pembelajaran merupakan alat yang dapat membantu proses belajar mengajar yang berfungsi untuk memperjelas isi pesan yang disampaikan agar mencapai tujuan pembelajaran yang baik.⁵ Media pembelajaran mempunyai peranan yang sangat penting dalam proses belajar mengajar. Penggunaan media ini sangat membantu siswa maupun guru dalam proses pembelajaran. Melalui penggunaan media pembelajaran yang tepat maka tujuan pembelajaran akan tercapai dengan mudah.

Saat ini berbagai media sedang berkembang dan dimanfaatkan di dalam dunia pendidikan untuk kegiatan pembelajaran. Beberapa jenis

⁴ Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 80.

⁵ Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2011), hlm. 8.

media yang lazim digunakan dalam kegiatan belajar mengajar khususnya di Indonesia antara lain media grafis, media audio, dan media proyeksi diam.⁶

Media grafis dalam hal ini menjadi media yang bisa digunakan di sekolah-sekolah dalam kondisi apapun baik yang telah memiliki sarana dan prasarana yang memadai ataupun belum memadai. Pentingnya penggunaan media grafis ini didasarkan pada hasil observasi awal yang dilakukan oleh penulis pada sekolah yang berada jauh dari pusat kota.

Dalam hasil observasi ditemukan fakta bahwa kepemilikan LCD proyektor di SD Negeri 1 Sanden, MI Ma'arif Sambeng, serta SD Muhammadiyah Bendo belum sebanding dengan jumlah kelas. Pada sekolah-sekolah tersebut rata-rata hanya memiliki 2 LCD proyektor. Hal tersebut sesuai wawancara dengan beberapa guru dari berbagai sekolah yakni dana merupakan alasan utama sekolah belum memiliki sarana prasarana yang memadai.

Hal ini di perkuat dengan hasil wawancara dengan guru kelas IV B SD Negeri 1 Sanden Bantul yang menyatakan bahwa media pembelajaran yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar pada pembelajaran tematik masih kurang. Guru biasanya hanya menggunakan buku teks dan juga media papan tulis yang disebabkan keterbatasan media pembelajaran.

Sehingga pembelajaran yang dilakukan oleh guru terlihat kurang menarik.⁷

⁶ Arief S Sadiman, dkk, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya* (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), hlm. 28.

⁷ Wawancara dengan Ibu Eva Alviana Rahmawati, M.Pd., Guru Kelas IV B SD Negeri 1 Sanden, tanggal 23 Februari 2019.

Berdasarkan wawancara dengan siswa kelas IV SD Negeri 1 Sanden Bantul bahwa pembelajaran tematik terkadang membosankan. Guru biasanya menggunakan buku teks dan LKS dalam penyampaian materi. Hal tersebut menjadikan pembelajaran kurang menarik. Jika ada buku yang banyak gambarnya maka akan lebih senang belajar.⁸

Saat ini guru-guru dituntut untuk kreatif dalam menemukan dan menciptakan media pembelajaran. Media pembelajaran ini tidak hanya bisa menampung satu materi, namun dapat memuat beberapa materi sekaligus. Dengan adanya media pembelajaran, siswa diharapkan dapat menerima pembelajaran dengan baik.

Pengembangan media saat ini yang banyak digunakan yaitu media grafis, media audio, media proyeksi diam. Zaman sekarang media pembelajaran yang digunakan sudah banyak menggunakan media digital. Namun menurut letak geografis, sekolah yang berada jauh dari pusat kota masih minim penggunaan media pembelajaran yang berbasis digital. Hal tersebut dikarenakan sekolah-sekolah masih kekurangan sarana prasarana yang berbasis digital.

Maka dari itu sekolah-sekolah yang belum dapat memenuhi kebutuhan belajar dengan media basis digital, dinilai memerlukan *pop up book* untuk dijadikan sebagai media pembelajaran yang menarik untuk belajar .

⁸ Wawancara dengan Nesy Putri, Siswi Kelas IV, tanggal 26 Oktober 2019.

Hal tersebut menjadi dasar peneliti untuk mengembangkan media *pop up book*. Peneliti mengembangkan media *pop up book* dikarenakan sekolah-sekolah masih minim adanya LCD proyektor, sehingga *pop up book* ini mampu menjadi media pembelajaran yang menarik dan dapat digunakan di seluruh sekolah tanpa adanya LCD proyektor.

Pop up book yang dibuat diperuntukkan kelas 4, dengan materi yang berisi tentang “Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia”. Materi dalam *pop up book* ini disesuaikan dengan kompetensi dasar di kelas 4. Materi ini dipilih karena sangat luas dan memerlukan banyak hafalan, sedangkan dalam buku tematik terdapat sedikit gambar dan lebih banyak bacaan sehingga pembelajaran dimateri suku bangsa dan budaya di Indonesia terkesan membosankan, maka dari itu *pop up book* dengan materi ini dapat membantu siswa untuk memahami materi secara menyenangkan dengan menggunakan media yang menarik yaitu *pop up book*.⁹ Berdasarkan wawancara dengan siswa, materi yang membuatnya sulit yaitu hafalan pada suku bangsa dan kebudayaan yang ada di Indonesia karena materinya terlalu banyak dan gambar yang terlalu sedikit jadi kurang menarik dan susah untuk menjawab soal.¹⁰

Pop up book dinilai cocok untuk kelas 4 karena Piaget membentangkan usia dari 7 tahun sampai dengan 11 tahun dan menandai satu titik-balik besar dalam perkembangan kognitif dimana siswa berada

⁹ Wawancara dengan Ibu Nurhayati, S.Pd., Guru Kelas SD Muhammadiyah Bendo, tanggal 25 Februari 2019.

¹⁰ Wawancara dengan Hasan Nur Adi W, siswa kelas IV, tanggal 26 Oktober 2019

pada tingkatan operasi berpikir konkret. Sehingga mereka akan lebih memahami informasi bukan hanya dengan apa yang mereka katakan namun juga apa yang di dengar dan dilihat.¹¹

Berdasarkan latar belakang tersebut peneliti tertarik untuk mengambil judul penelitian “Pengembangan Media Pembelajaran *Pop Up Book* Tema Keragaman Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia untuk Kelas IV SD/MI”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah yang digunakan dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana karakteristik media *pop up book* tema keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia untuk Kelas IV SD/MI?
2. Bagaimana kelayakan media *pop up book* tema keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia untuk Kelas IV SD/MI?
3. Bagaimana respon siswa terhadap produk media *pop up book* tema keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia untuk Kelas IV SD/MI?

C. Tujuan dan Kegunaan Pengembangan

Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui karakteristik media *pop up book* tema keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia untuk Kelas IV SD/MI.

¹¹ Hijriati, *Tahapan Perkembangan Kognitif Pada Masa Early Childhood*, Jurnal, Vol. 1, No. 2, Januari-Juni 2016, hlm.42.

2. Untuk mengetahui kelayakan terhadap hasil pengembangan media *pop up book* tema keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia untuk Kelas IV SD/MI.
3. Untuk mengetahui respon siswa terhadap produk media *pop up book* tema keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia untuk Kelas IV SD/MI.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kegunaan, diantaranya:

1. Bagi Peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan mengenai penerapan penggunaan media pembelajaran yang efektif dan menyenangkan.

2. Bagi Guru

Penelitian ini bermanfaat untuk:

- a. Memberikan wawasan tentang media pembelajaran yang kreatif dan inovatif.
- b. Sebagai acuan penggunaan media pembelajaran yang kreatif dan inovatif.
- c. Menjadi inspirasi guru agar berkreasi dan berkarya dalam pembuatan media pembelajaran.

3. Bagi Siswa

Penelitian ini bermanfaat untuk:

- a. Memberikan pengalaman kepada siswa mengenai penggunaan media pembelajaran yang menyenangkan.
- b. Memudahkan siswa dalam menerima pelajaran.
- c. Membuat siswa menjadi semangat belajar.

D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Produk yang dikembangkan dari penelitian ini yaitu media pembelajaran *Pop up book* tema keberagaman suku bangsa dan budaya di Indonesia untuk siswa kelas IV SD/MI. Media sangat berperan penting dalam proses pembelajaran antara lain bisa mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan daya indra.¹² Hal tersebut sebagai sarana ilmiah untuk penyampaian pesan dari pengirim kepada penerima melalui komunikasi visual. dengan spesifikasi produk sebagai berikut:

1. Produk media yang dihasilkan yaitu media pembelajaran *Pop up book* berisi materi mengenai keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia dalam pembelajaran tematik Tema 1 dan 7.
2. Produk ditujukan untuk siswa SD/MI kelas IV Semester 1 dan 2.
3. *Pop up book* sesuai dengan Kompetensi Inti 3 (Pengetahuan) dan Kompetensi Dasar. Pada pengembangan produk ini yaitu pada mata pelajaran IPS KD 3.2, dan PPKn KD 3.4, kompetensi inti dan kompetensi dasar tersebut sesuai dengan Permendikbud nomor 24 tahun 2016.

¹² Handaruni Dewanti, dkk, “Pengembangan Media Pop-Up Book untuk Pembelajaran Lingkungan Tempat Tinggal Kelas IV SDN 1 Pakunden Kabupaten Ponorogo” Jurnal JKTP, Vol.1 No.3 September 2018, hlm. 221.

4. *Pop up book* didesain dengan tiga dimensi yang dapat bergerak saat halaman dibuka.
5. *Pop up book* ini dapat digunakan secara individu maupun berkelompok.
6. Bentuk fisik produk:
 - a. Ukuran *Pop up book* : 21 cm x 29,7 cm
 - b. Ukuran Kertas : A4
 - c. Halaman Sampul : menggunakan kertas ivory 230
 - d. *Pop up* : menggunakan kertas ivory 230
 - e. Isi : menggunakan kertas ivory 230
7. *Pop up book* memenuhi aspek penilaian sebagai berikut:
 - a. Aspek bahasa dan gambar
 - b. Aspek materi atau isi
 - c. Aspek Penyajian
8. Bagian-bagian pada *Pop up book* ini meliputi
 - a. Halaman sampul
 - b. Kata Pengantar
 - c. Kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator
 - d. Petunjuk penggunaan *Pop up book*
 - e. Materi pokok
 - f. Soal evaluasi
 - g. Biografi penulis

E. Asumsi dan Batasan Pengembangan

Asumsi pengembangan produk ini yaitu media *pop up book* dikembangkan agar dapat menjadi salah satu media yang bisa digunakan dalam pembelajaran tematik. Selain hal tersebut media *pop up book* dapat membuat siswa dalam belajar lebih menarik.

Mengingat keterbatasan peneliti dalam hal tenaga, waktu, dan biaya, serta permasalahan dalam penelitian dapat berkembang lebih luas, maka perlu adanya batasan masalah agar memberikan kemudahan bagi peneliti. Batasan masalah dalam penelitian ini antara lain:

1. Penelitian ini hanya untuk mengembangkan produk media pembelajaran *Pop up book* untuk kelas IV SD/MI.
2. Kompetensi yang digunakan yaitu Kompetensi Inti 3 (Pengetahuan) dan Kompetensi Dasar. Pada pengembangan produk ini yaitu pada mata pelajaran IPS KD 3.2 dan PPKn KD 3.4, kompetensi inti dan kompetensi dasar tersebut sesuai dengan Permendikbud nomor 24 tahun 2016.
3. Program yang digunakan dalam pembuatan media ini yaitu *CorelDraw*.
4. Pengujian produk hanya meliputi ahli media, ahli materi, 2 *peer reviewer*, 2 guru, dan siswa kelas IV SD Negeri 1 Sanden.

F. Definisi Istilah

1. Metode penelitian dan pengembangan atau *Research and Development* merupakan metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut.¹³
2. Media pembelajaran merupakan sesuatu yang mengantarkan pesan pembelajaran antara pemberi pesan kepada penerima pesan.¹⁴ Media dapat dipahami secara garis besar yaitu manusia, materi, atau sikap. Dalam hal ini, media bukan hanya alat-alat grafis, photographis, atau elektronis, akan tetapi guru, buku teks, dan lingkungan sekolah juga merupakan media.¹⁵
3. Materi yang digunakan pada kurikulum 2013 dalam Kompetensi Inti 3 (Pengetahuan) dan Kompetensi Dasar. Pada pengembangan produk ini yaitu pada mata pelajaran IPS KD 3.2 dan PPKn KD 3.4, kompetensi inti dan kompetensi dasar tersebut sesuai dengan Permendikbud nomor 37 tahun 2018.



¹³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 297.

¹⁴ Sri Anitah, *Media Pembelajaran* (Surakarta: Yusma Pustaka, 2010), hlm. 4.

¹⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), hlm.3.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Media pembelajaran *pop up book* untuk suku bangsa dan budaya di Indonesia memiliki karakteristik yang berbeda. Karakteristik produk media *pop up book* suku bangsa dan budaya berbeda dengan penelitian sebelumnya. Media ini terdiri dari 17 halaman. Isi dari media tersebut adalah suku dan keanekaragaman budaya seluruh provinsi yang ada di Indonesia yang berjumlah 34. Setiap provinsi terdiri dari beberapa keanekaragaman budaya antara lain suku bangsa, rumah adat, lagu daerah, pakaian adat, tari daerah, alat musik daerah, makanan khas, serta bahasa daerah. Ukuran dari *pop up book* ini menggunakan kertas A3 agar *pop up book* tersebut dapat digunakan secara berkelompok.

Media pembelajaran *pop up book* mempunyai kelayakan dari segi materi dan media. Hasil penilaian produk media pembelajaran *pop up book* dari ahli materi memperoleh skor 37 dan rata-rata 14,1 dengan kategori sangat baik. Hasil penilaian produk media pembelajaran *pop up book* dari ahli media memperoleh skor 43 dan rata-rata 13 dengan kategori sangat baik. Jadi penilaian dari ahli materi dan ahli media produk *pop up book* tersebut memiliki kategori sangat baik. Hal tersebut menjadikan media *pop up book* yang telah dikembangkan layak untuk diuji cobakan terhadap siswa.

Hasil dari respon seluruh siswa diperoleh rata-rata 9,56 dengan persentase 95,6. Hal tersebut dikategorikan ke dalam respon positif.

B. Keterbatasan Penelitian

Penelitian dan pengembangan ini memiliki keterbatasan. Produk *pop up book* yang dikembangkan masih sangat sederhana dikarenakan keterbatasan peneliti dalam pembuatannya. Materi yang digunakan juga hanya meliputi suku bangsa dan budaya di Indonesia yang termasuk dalam mata pelajaran IPS dan PPKn. Selain itu materi *pop up book* ini belum memuat seluruh kebudayaan yang ada di Indonesia

C. Saran

Saran yang diberikan berdasarkan hasil penelitian yaitu:

1. Bagi guru, media pembelajaran *pop up book* ini dapat dijadikan sebagai salah satu media pembelajaran yang digunakan.
2. Bagi siswa, media pembelajaran *pop up book* ini dapat dimanfaatkan untuk belajar dengan baik.



DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Sa'dun, dkk, *Implementasi Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016.
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Pers, 2011.
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Pers, 2017.
- Devi, Anggit Shita dan Siti Maisaroh, "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Pop Up Wayang Tokoh Pandhawa pada Mata Pelajaran Bahasa Jawa Kelas V SD", *Jurnal PGSD Indonesia*, P-ISSN 2443-1656/E-ISSN 977-2549477, Vol 3, No 2, 2017, hlm. 11.
- Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif*, Jakarta: Rajawali Pers, 2013
- Gumanti, Tatang Ari, dkk, *Metode Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Mitra Wacana Media, 2016.
- Kadir, Abd. dan Hanun Asrohah, *Pembelajaran Tematik*, Jakarta: Rajawali Pers, 2015.
- Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 2011.
- Kusumawati, Heny, dkk, *Indahnya Keragaman di Negeriku: Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013*, Indonesia: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017.
- Majid, Abdul, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Mulianti, Eli Sri, "Pengembangan Media Pembelajaran Pop-Up Book Pembelajaran Matematika Kelas II MI Ma'arif Bego Maguwoharjo Sleman Yogyakarta", *Skripsi*, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2017.
- Nariswari, Rahajeng Sita, "Pengembangan Media Buku Pop-up Untuk Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Prancis Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Klaten", *Skripsi*, Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, 2018.

Rahmawati, Nila “Pengaruh Media Pop-up Book Terhadap Penguasaan Kosakata Anak Usia 5-6 Tahun di TK Putera Harapan Surabaya”, *Jurnal Mahasiswa Unesa*, 2014, hlm. 4.

Sadiman, Arief S, dkk, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, Jakarta: Rajawali Pers, 2014.

Sholeh, Muhammad, “Pengembangan Media *Pop-Up Book* Berbasis Budaya Lokal Subtema Keberagaman Budaya Bangsaku Siswa Kelas IV Sekolah Dasar”, *Artikel Ilmiah*, 2017.

Styosari, Punaji, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, Jakarta: Kencana, 2010.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2010.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2016.

Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Pedagogia, 2012.

Widoyoko, Eko Putro, *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.

Widoyoko, Eko Putro, *Evaluasi Program Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.

