

أنماط الحجج ومقدار قوتها في مناظرات قطر

(دراسة تحليلية حججية لستيفن توملين)



البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع:

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
محمد ذو الكفل
رقم الطالب: ١٦١١٠٠٧٠

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكارتا

م ٢٠٢٠

Surat Pernyataan Keaslian Skripsi

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mohammad Dzulkifli
NIM : 16110070
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan Bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “أنماط الحجج ومقدار قوتها في مناظرات قطر” merupakan hasil karya asli yang saya ajukan untuk memperoleh gelar strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiasi dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 30 Desember 2019

Yang Menyatakan



Mohammad Dzulkifli

NIM: 16110070

الشعر

اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَأَتَّبِعِ السَّبِيلَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا

اسْبَحْ فِي بَحُورِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَذُقْ حُلَاوَةَ الْحَيَاةِ

لَيْسَ عَلَيْكَ إِسْعَادُ النَّاسِ جَمِيعًا

وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَلَّا تُؤْذِيَ أَحَدًا

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

مناظر اليوم قادة المستقبل

إهداء

إلى من خلق في نفسي روح التحدي، وغرس في قلبي حب العلم منذ نعومة أظفاري والدي.

إلى أمثلة التضحية والوفاء والدتي.

إلى أساتذتي وأستاذاتي الذين ساعدوني وبذلوا جهودهم حتى أوصل مسيرتي العلمية وأضاءوا في دربي مشاعل الأمل والعطاء.

إلى أصحابي وزملائي ولا أنسى ذكرها الخاصة رفيقتي وكل من وقف إلى جانبي في مشواري الدراسي

أهدي ثمرة جهدي المتواضع.

محمد ذو الكفل

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-242/Un.02/DA/PP.00.9/02/2020

Tugas Akhir dengan judul

أنماط الحجج ومقدار قوتها في مناظرات قطر [دراسة
تحليلية حججية لستيفنتولمين]

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MOHAMMAD DZULKIFLI
Nomor Induk Mahasiswa : 16110070
Telah diujikan pada : Rabu, 29 Januari 2020
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. H. Ibnu Burdah, S.Ag. M.A.
NIP. 19761203 200003 1 001

Penguji I

Dr. Ridwan, S.Ag. M.Hum.
NIP. 19730710 199703 1 007

Penguji II

Umi Nurun Ni'mah, S.S., M.Hum.
NIP. 19800102 201503 2 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 29 Januari 2020

UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Dekan



Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag.
NIP. 19610727 198803 1 002



**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ARAB
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta Telp./Fax: (0274) 513949;
email: bsa@uin-suka.ac.id

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Hal: Persetujuan Skripsi

Lamp:-

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamualaikum. wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Mohammad Dzulkifl

NIM : 16110070

Judul : أنماط الحجج ومقدار قوتها في مناظرات قطر

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sarjana Satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. Wb.

Yogyakarta, 12 Januari 2020
Pembimbing

Dr. Ibnu Burdah, S.Ag, MA.
NIP. 19761203 200003 1 001

Abstrak

Markaz Munazharat Qatar atau yang biasa dikenal dengan Debat Qatar merupakan salah satu yayasan yang mengatur sistematika debat yang berbentuk kelembagaan resmi bertaraf internasional. Sebagai sebuah lembaga khusus yang mengatur secara intensif perihal dunia perdebatan, Debat Qatar telah dianggap sebagai referensi ideal oleh para *debaters* tanah air, bahkan seluruh dunia terlebih dalam penyusunan argumen. Namun faktanya, jika dibedah menggunakan teori argumentasi Stephen Toulmin terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan argumentasi yang disampaikan oleh para kontestan Debat Qatar. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk mengungkap pola-pola argumentasi yang terdapat pada perkataan para pembicara dalam kompetisi debat internasional antar universitas sedunia dengan mengambil sampel pada pertandingan di babak final tahun 2013 M, serta untuk mengetahui kadar ketajaman argumentasi dengan melihat pada kelengkapan unsur-unsur pembangunnya sesuai yang telah dikemukakan Toulmin Dkk, yaitu: 1) *Claims*, 2) *Ground*, 3) *Warrants*, 4) *Backing*, 5) *Modal Qualifiers*, 6) *Possible Rebuttals*.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif, dan objek kajiannya berupa video siaran ulang final debat bahasa Arab tingkat Universitas tahun 2013. Adapun metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak catat dengan menggunakan teknik analisis argumentasi menurut teori Stephen Toulmin.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat lima (5) pola dasar beserta variasinya dalam percakapan kompetisi debat bahasa Arab tingkat internasional tahun 2013 M. Adapun 5 pola tersebut antara lain: 1) Pola C-G-W dengan variasinya (C-W-G) dan (C-G-W), 2) Pola (C-W-M) hanya sekali muncul, 3) Pola (C-G1-W1-M-G2-W2) tanpa variasi, 4) Pola (C-W1-W2-G1-B-G2) tanpa variasi, 5) Pola (C1-W1-C2-W2-G-M). Adapun untuk kadar ketajaman argumentasi bervariasi mulai dari lemah, cukup, dan kuat.

Kata Kunci: *Pola argumentasi, Qatar Debate.*

التجريد

يعد مركز مناظرات قطر من أبرز المؤسسات المثالية في عالم المناظرة العلمية، وقد أصبح مرجعا عالميا من حيث التقنية والأداء وفي بناء الحجة عند المناظرة باللغة العربية. ولكنه في الحقيقة والتطبيق قد يقع في فجوة ونقص وخاصة في بناء الحجة من حيث أنماطها ومقدار قوتها استنادا إلى نظرية تولمين عن الحججية. وهذا مما يجذب بحثه في هذه الدراسة. فيهدف هذا البحث إلى معرفة أنماط الحجج في كلام مناظرين في البطولة الدولية لمناظرات الجامعات سنة ٢٠١٣م ومعرفة مدى قوتها باعتبار إلى كماله عناصرها. وللوصول إلى ذلك الهدف، استخدم الباحث نظرية ستيفن تولمين في التحليل الحججي، بالنظر إلى عناصر الحجة الستة وهي : المطالبة (Claims) والبيانات (Ground) والمذكرة (Warrants) والدعم (Backing) والطريقة (Modal Qualifiers) والرد (Possible Rebuttals).

وكان هذا البحث من الدراسة النوعية التي تناولت في فيديو عن البطولة النهائية من مناظرة الجامعات الثالثة سنة ٢٠١٣م. فقام الباحث بنسخ جميع الكلام من كل المتحدثين و يميزها من بين الحوار الحججي وما سواه. واستخدم الباحث منهج السماع والكتابة في طريقة جمع البيانات ثم أتى بتحليلها.

والنتيجة من هذا البحث أن هناك خمسة (٥) أنماط الحجج مع تنوعاتها، وهي كما يلي: النمط الأول (C-B-W) مع تقلباته C-W-B و C-B-W وهو أكثر الأنماط استخداما. والنمط الثاني (C-W-M) وهو النمط الوحيد لعدم تنوعاته ، النمط الثالث (-C-G1-W1) النمط الرابع (M-G2-W2) لا توجد تقلباته، النمط الخامس (C1-W1-C2-W2-G-M). أما مقدار قوة الحجج فتنوع حسب كماله عناصرها وهي تتكون من ضعيف، مقبول، وجيد، وجيد جدا.

الكلمات المفتاحية: ، أنماط الحجج، مناظرات قطر

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذى أنزل القرآن عربيا على النبي العربي العظيم فحق حمده على نعمه العظمى ورحمته الوسعى ورضاه العليا حتى أقدر على إنهاء هذا البحث وعلى خير تنفيذه بمشيئة الله عز وجل. والصلاة والسلام على النبي أفصح من نطق عربيا وهو الذى علّم العجم والعرب قولاً ثقيلاً لا مثيل له في الأبد. أمّا بعد .

فبهذه البقعة الثمينة يسرّني أن أقدم جزيل شكري وتقديري على جميع من قد أرشدني وهداني وألهمني في عملية كتابة هذا البحث حتى يضيع لي نور العلم والمعرفة والإرشاد المشجّع لي فيسأهني في أدائه أحسن الأداء. ومنهم:

١. فضيلة المكرم الدكتور الحاج أحمد فتاح كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة

سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكارتا

٢. فضيلة المكرم الدكتور اندوس مصطفى كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب

والعلوم الثقافية وكما لا أنسى ذكره فضيلة الدكتور حنيف أنوارى الماجستير ككاتب له.

٣. فضيلة المكرم الأستاذ الدكتور ابن بردة الماجستير كمشتري في هذا البحث وهو

الذى كان في بذل بذيل وجهد جهيد في إرشادي وتزويدي ومسهّلي في إنهاء كتابة هذا البحث رغم أنه في شغل شاغل.

٤. فضيلة الدكتورة آنيغ هرنيتي الماجستير كمشتري الأكاديمية، هي التي قد ساهمت

لى كثيرا في عملية هذا البحث

٥. جميع المدرسين والمدرسات في قسم اللغة العربية وأدبها الذين كانوا قد علموني علوما

كثيرة نافعة.

٦. إخواني وأخواتي الأعزاء هم الذين كانوا يرافقونني في الحزن والسرور ولا أنسى ذكرها
المفضل زميلتي في شركة "زوالفي" حتى لا أقدر تعبير الكلام إلا شكرا وجزاك الله
خييرا.

ومما لا تنسى ذكرياتها في ذهني أتقدم بالشكر الجزيل لمنتدى المعطيات-
الهيئة الخاصة لمناظرات باللغة العربية- على جهوده في خدمة التعليم ونشر ثقافة
المناظرة العلمية وممارسة الكلام العربي في جامعتنا سونن كاليجاكا الإسلامية
الحكومية المحبوبة.
وأسأل الله التوفيق والارتقاء للجميع ولكل من كانت له أياد بيضاء في الرقي
والتطور والتقدم لهذا العمل ونشره في المستقبل إلى أجيالنا الناشئين الممتازين.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباحث

محمد ذو الكفل

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	إثبات الأصالة
ج	الشعار
د	الإهداء
هـ	صفحة الموافقة
و	صفحة موافقة المشرف
ز	التجريد الإندونيسي
ح	التجريد العربي
ط	كلمة شكر وتقدير
ك	محتويات البحث
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. تركيز البحث
٧	ج. أهداف البحث
٨	د. فوائد البحث
٨	هـ. الدراسات السابقة
١١	و. منهج البحث
١٣	ز. نظام البحث
١٥	الباب الثاني: الحجة ومقدار قوتها
١٥	أ. تعريف الحجة والمحااجة

ب. عناصر الحجة	١٧
ج. أنماط الحجة	٢٤
د. مقدار قوة الحجة	٣٣
الباب الثالث: نشأة المناظرة ومناظرات قطر	٣٦
أ. نشأة فن المناظرة	٣٦
١. تعريف المناظرة	٣٦
٢. تاريخ فن المناظرة عبر العصور	٣٨
٣. أهداف المناظرة وفوائدها	٣٩
ب. مناظرات قطر	٤٢
١. فعاليتها	٤٢
٢. منهج مناظرات قطر	٤٤
الباب الرابع: أنماط الحجج ومقدارها في المناظرات قطر الثالثة	٥٠
أ. وصفية مناظرات قطر الثالثة	٥٠
ب. تحليل البيانات	٥١
١. أنماط الحجج لمناظرات قطر	٥٢
٢. مقدار قوة الحجج في بطولة المناظرات قطر	٧٧
الباب الخامس: الاختتام	٨١
أ. الخلاصة	٨١
ب. الاقتراحات	٨٢
المراجع والمصادر	٨٤

ترجمة الباحث الشخصية ٨٨

الملحقات ٩٠



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إن المناظرة تشكل عمليات لغوية أستخدمت في تبادل الآراء والأفكار. فالمناظرة تعتبر فنا لسانيا ولها شأن عظيم وعلاقة وثيقة ووطيدة في الحضارة الإسلامية وخاصة في ممر الدهور للغة العربية. فهي نوع من أنواع الحوار الذي يعتبر من أبرز الأساليب البليغة التي استعملها القرآن الكريم في إقامة الأدلة والبراهين على وحدانية الله تعالى، وعلى صدق الأنبياء والرسول -عليهم السلام- من أجل الوصول إلى الحق وبيان الحقيقة عن طريق الإقناع العقلي والمنطقي.

وإذا طالعنا إلى صفحات تاريخ البشرية تبرز الحاجة إلى الحوار كمطلب ضروري يكتسب أهمية بالغة لتمهيد طريق التواصل وتعزيز منهج التقارب والتعاون بين الحضارات المختلفة. وفي هذا المجال هناك المنهج الاتصالي في عمليات المناظرة فعلا عن طريق ممارسة اللغة العربية شفويا يهدف إلى التواصل والتعامل الفكري.¹ وبالإضافة إلى أنها تساهم في

¹ Ibnu Burdah, *Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat*, (Malang: CV. Lisan Arabi), 2016, hlm. 20

البحث عن إيجاد الإطار الحضاري الذي يقوم على عناصر القوة المستمدة من خلاصة التجارب الحضارية للبشرية جمعاء.^٢

ومما لا يخفى على الناس مؤخراً، ليست المناظرة حالياً كوسيلة التناقص وجدالية الحجاج فحسب، بل إنها قد أصبحت برنامجاً خاصاً قائماً على التخطيط والتقنيات الرسمية. فقد قام بعض المؤسسات بجعل المناظرة كنوع من أنواع المسابقة في شتى المستويات، سواء أكان في المستوى الداخلي (المدارس أو المؤسسات التربوية) أو في المستوى الوطني بل الدولي. وقد شارك عديد من طلاب المدارس وطلاب الجامعات في مهرجانية منص المناظرة، ولا تغيب عن الجمهور مشاركة السياسيين وكبار الحكومة.

يعد مركز مناظرات قطر كمؤسسة مفضلة لعبت دورها في تنمية وترقية اللغة العربية. لقد قام المركز بتنفيذ البرنامج التساقي في المناظرة لكل سنتين. وهي مسابقة تسمى ببطولة المناظرة العلمية باللغة العربية على المستوى العالمي. يُعقد هذا البرنامج في إطار الحفاظ والمراعات على استمرارية وثبوت اللغة العربية الفصحى كما أنها تشكل مراعاة في لغة القرآن الكريم. بالإضافة إلى تشجيع التلاميذ والطلاب في العالم على دوام تعلم اللغة العربية عن طريق التفكير المنطقي وبناء الحجة المنهجية القوية المقنعة لسائر الجمهور وأعوام الناس. وقد

^٢ عبد الطيف سلامي، ٢٠١٤، المدخل إلى فن المناظرات، (قطر: دار بلومزيرى - مؤسسة قطر للنشر)، ٢٠٠٤، ص. ١٣.

شارك كثير من طلاب المدارس والجامعات في العالم، وبالأخص من البلاد التي كان معظم سكانها مسلمين.

يُعتبر هذا البرنامج كوسيلة التربية. إذ استلزم جميع المشاركين لهذا البرنامج بالتدريب والممارسات المكثفة من خلال بناء الحجج والتبحر في القضية المطروحة عندهم. فلا ينجح المتناظر إلا بعد جهد جهيد وبذل بذل في البحث عن المراجع والمصادر التي تثبت وتقوى حجتهم المطابقة إلى معيار علمي للحجة كعلمية الحجج في البحوث العلمية الورقية. فمن ثمّ أنه ليس بغريب أن هذه المسابقة تؤدي إلى ترقية مهارة الكلام في اللغة العربية، وبالتالي تقدّر على توليد الأجيال الناشئين والمستعدين لمواجهة المشكلات والتحديات التي تصيهم طوال حياتهم في المستقبل.

ومما لا نعلم خلافاً أن لكل برنامج له أنظمتة وإدارته الخاصة. كما أن لبطولة المناظرات قطر أنظمة وإدارة خاصة تتميز عن نظم المناظرات الأخرى. فمناظرة قطر تأخذ شكل مناقشة بين فريقين يمثل كلٌّ منها رأياً يختلف عن رأي فريق الخصم في القضية التي تكون موضوع النقاش. لكل فريق يتكون من ثلاثة أشخاص، ولكل منهم له وظيفته الخاصة يختلف بعضها بعضاً. تُبدأ المناظرة من المتكلم الأول من فريق الحكومة أو الموالاتة. فقام ببيان خلفية المشكلة وتعريف المصطلحات المفتاحية وتحديدها وبالتالي إلقاء المبدأ العام

والهدف، وفي الختام قام المتكلم الأول بذكر تقسيم وظائف زملائه من نفس الفريق مع بيان
 —على الأقل— واحد من الحجج الداعمة لموقفهم كالموالة أو المعارضة.

وبعد نزول المتحدث الأول من المنص، تمرُّ المناظرة مع المتحدث الأول من فريق المعارضة، جاء بتفنيد ما قاله المتحدث الأول من فريق الموالة من حيث يُشكِّك المبدأ والهدف والتعريف. وهذا أول ما يقوم به كلٌّ من المتحدثين في أول خطابه ليكون هناك جو التناظر السخين والمقنع للجمهور. وهكذا كما جرى في جميع المتحدثين. وقبل أن تتم البطولة، على جميع الفريق أن يعد نفرا لتقديم الخلاصة ونقاط الضعف من قبل فريق الخصم حتى يجعل الحكام في التيقن على أنها أقوى حججا وأولى في المناظرة من الفريق المجاور. ومما يجعل المناظرة تمتاز عن عمليات لغوية أخرى يعنى وجود الحجة. فالحجة جوهر كل مناظرة و تعد محورها الأساسي الذي يقوم على موقف الفريق في القضية. وهي البيانات والبرهان أو ما يحتاج به على الغير ويكون بقصد الظفر على إقناع المحكمين والجمهور معا. إذ أنها ذات نتيجة عالية في أوراق استمارة التحكيم وكشف الدرجات. فالحجة القوية تكون بتوفير التاءات الثلاثة أعنى التوكيد والتعليل والتدليل.^٣

لقد قدم ستيفن تولمين في نظريته عن محتويات الحجة الوثيقة والقوية، وذكر ستة عناصر تبنى بها الحجج، وهي: (١) claim المطالبة، (٢) grounds البيانات، (٣) warrants (المذكورة، ٤) backing الدعم، (٥) modal Qualifiers الطريقة، (٦) possible rebuttals الرد.^٤ فبهذه العناصر الستة نستطيع أن نحلل مدى قوة الحجة وجوداتها.

ومهما كان الأمر كذلك، نرى أن بعضاً من المتناظرين لم يهتموا بعناصر الحجج اللازمة. حتى أصبحت الحجة ضعيفة فيسهل على فريق الخصم انتقادها أو ردّها. وذلك كما وقع في الجولة النهائية لبطولة المناظرة العالمية الثانية سنة ٢٠١٣ التي يمثلها الفريق من جامعة سلطان قابوس عمان يقابل الفريق من جامعة الخرطوم السودان تحت القضية المطروحة أمام البرلمان "يؤمن هذا المجلس أن ثورات الربيع العربية قد فشلت". في هذا الصدد تقدمت المتحدث الأولى من فريق الموالاتة وتحتج أن الثورات الربيع لقد أدت إلى السلبات تعود إلى المجتمع العربي. وبالتالي أدت الثورة إلى انقسام المجتمع إلى الناصر والفساد مما يجعلهم يتقاتلون ويتنازعون للدفاع عن رأيهم ومذاهبهم. وأضافت أيضاً دليل واقعي أعنى وقوع النزاعات في مصر والبحرين والقبلية في اليمن وليبيا، فتعود السبب ذلك كله إلى الثورات.^٥

⁴ Stephen Toulmin, *An Introduction to Reasoning*, (New York: Macmillan Publishers), 1979, hlm. 25

⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=cmcoiSJeCMo>, diakses pada 25 Mei 2019, jam 10:00 WIB.

فمن هنا اعتقد الباحث أن الحجة التي جاءت من حديث المتحدثة الأولى لم تتوفر محتويات الحجة إلا ثلاثة فقط، وهي العنصر المطالبة (Claims): إن الثورات جاءت بالسلبات والمفسدات كما ذكرت. أما العنصر الثاني هو المذكرة (Warrants) ويكون ذلك بالذكر أن وجود الثورات يجعل المجتمع في التوترات والانقسام. ويأتى بعد ذلك بالعنصر الثالث ألا وهو البيانات (Ground)، حيث ذكرت أن النزاعات قد وقعت في بعض البلدان العربية كمصر والبحرين واليمن وليبيا وهلمّ جرى. ومن بين مقولة المتحدثة الأولى في حجتها تحت المحور الإجتماعى، كانت الحجة ضعيفة لعدم توفير عناصر الحجة الستة، حتى يسهل على المعارضة ردها ونقدها جملة وتفصيلا.

بناء على ذلك أراد الباحث وصف أنماط الحجج ضمن كلام المناظرين في مناظرات قطر، ومعرفة مدى قوة الحجج التي جاءت من قبل فريقين حتى يظهر جليا أيهما أقوى حجة وأولى أن يفوز. علماً بأن في هذه المسابقة يوجد نظام يدبر أدوار كل المتناظرين وتقسيم وظائفهم حسب موقفهم. وبجانب آخر مما يجعل الباحث يرغب في كتابة هذا البحث وجود الاعتقاد أن كل فريق له الخصائص في إلقاء حججهم مع اختلاف خلفية تعلمهم وبيئاتهم. وللحصول على إدراك أي فريق أقوى وأجدر فركز الباحث في إعادة انطباعات الجولة النهائية في بطولة المناظرة العربية العالمية قطر سنة ٢٠١٣ م.

ب. تركيز البحث

استنادا إلى خلفية البحث كما سبق ذكره، قام الباحث بتركيز بحثه في الأمرين التالي:

١. كيف كانت أنماط الحجج والمحاجة من قبل المتناظرين في بطولة المناظرات قطر؟

٢. كيف كان مقدار قوة الحجج من قبل كل فريق في بطولة المناظرات قطر؟

ج. أهداف البحث

وبعد أن قام الباحث بتركيز البحث كما سبق، فيهدف هذا البحث إلى:

١. عرض أنماط الحجج من قبل المتناظرين في بطولة المناظرات قطر.

٢. وصف مقدار قوة الحجج من المتحدثين في بطولة المناظرات قطر.

د. فوائد البحث

وفقا إلى الأدب العلمي أنه يلزم على جميع البحوث أن تتمتع بالفوائد والأغراض

المعينة سواء أكان بشكل نظري أو تطبيقي. ويأتي بيان فوائد هذا البحث فيما يلي:

١. الفوائد في الوجهة النظرية

ومما يكون رجاء الباحث أن يكون هذا البحث مساهمة في تطوير وترقية العلوم

اللغوية ونخص بذكر لجوار قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان كاليجاكا جو كجاكارتا.

والأوسع من هذا المجال أن ينتفع كثير من الباحثين في المستقبل على تطبيق نظرية تولمين في عدة البحوث الأخرى.

٢. الفوائد في الوجهة التطبيقية

نتمنى من نتيجة هذا البحث أن تكون مقارنة واقترحة لإنشاء المنهج الدراسي وخاصة في العلوم اللغوية بقسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب والعلوم الثقافية جامعة سونان كالي جاكا جو كجا كارتا.

ولأصحابي وزملائي طلاب الجامعة نتمنى بهذا البحث مساعدتهم في بناء الحجة جيدا في المجال الأكاديمي سواء في كتابة المقالة أو المجلات أو البحوث العلمية الأخرى. وبالإضافة إلى الذي يتبحر وتعمق في عالم المناظرة أي من يرغب في تعلم المناظرة العلمية باللغة العربية خاصة وكل مناظرات أخرى.

هـ. الدراسات السابقة
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

إنه لمن المعلوم أن الدراسات السابقة هي الدراسة أو البحوث ذات صلة وارتباط

مع الدراسة التي قام بها الباحث الآن.^٦ بالحقيقة أنه ليس هنالك بحث مسبق يبحث

^٦ Sugiyono, *Metode Penelitian, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta), 2017, hlm. 45

في تحليل حجج المناظرة اللغة العربية مع استخدام نظرية ستيفن تولمين بشكل ملحوظ. على الرغم أن هناك بعض الدراسات ذات نقطة شبيهة في بعض الزوية بهذا البحث، سواء أكان توافقها في النظرية أم في مادتها فقط. منها البحث العلمي لألفية نصيرة – طالبة جامعة سنتا دارما- تحت الموضوع " الأنماط ومقدار قوة حجج الفقرات الحجاجية في باب العرض لمقالة المجلة العلمية المعتمدة في المجال البحري". وخلاصة هذا البحث تشير إلى أن مقدار قوة الحجة في تلك المجلة المذكورة تنوعت كما تمثله من الضعيف وجيد وجيد جدا حتى إلى درجة أقوى حججا. وفي أنماط حججها اكتشف أن هناك أربع أنماط وأشكال، منها: (١) شكل C-G مع خيار ما بين C-G أو G-C، (٢) شكل C-G-W مع خيار ما بين خمسة أنماط، وهي C-G-W, C-W-G, W-G-C, G-W-C و G-C-، (٣) شكل C-G-W-B مع تنوعه W-, C-G-W-B, C-G-B-W, G-C-W-B, G-W-B-C، (٤) شكل C-G-W-B-M مع تنوعه C-G-W-B-M و G-C-W-B-M، (٥) شكل B-G-C. وبالنتيجة يوجد المقالة العلمية ليوليانا ستيانينغسيه تحت الموضوع " أنماط الحجج في المقالة العلمية المعتمدة في المجال الاقتصادي (دراسة تحليلية)".^٨

⁷ Alfiyatun Nasiroh, "Pola dan Kadar Ketajaman Argumen Paragraf-Paragraf Argumentasi Bagian Pembahasan Artikel Jurnal Terakreditasi Bidang Kelautan", skripsi (Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma Yogyakarta), 2016, hlm. 87-88.

⁸ Yuliana Setyaningsih, "Pola Argumen Paragraf Argumentatif Pada Artikel Jurnal Terakreditasi Bidang Ekonomi (Perspektif Stephen Toulmin)", jurnal Adabiyat, (Yogyakarta: Fakultas Adab Dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta), Vol. 15, No. 2, 2016, <http://ejournal.uin-suka.ac.id/adab/adabiyat>.

ومن ناحية موضوع البحث هناك البحث العلمي لأسماء ابن قلع وهو طالب في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب واللغة بجامعة محمد خضير بسكرة الجزائر. وكان موضوع مقالته ألا وهو " فن المناظرة من منظور تداولي الإمتاع والمؤانسة للتوحيدي نموذجا". وقد تناول عن وحدة تقنية الحجج في فن المناظرة العامة مؤانستها باستخدام نظرية التحليل التداولي. وفيه أيضا المباحث عن تاريخ المناظرة ونشأتها عبر العصور.^٩

وبالتالي وجد البحث العلمي لأنكو ولدان تحت العنوان " الإقتباس في كلام المناظرين في منتدى المعطيات للمناظرة العلمية العربية (دراسة تحليلية بلاغية)". هذا البحث اصدره قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكارتا سنة ٢٠١٧. ومما يكون تركيز هذا البحث هو في أسلوب الاقتباس المستخدم في حديث أعضاء منتدى المعطيات عندما يمارس المناظرة سواء أكان في ممارسة اليومية أو عند المسابقة.^{١٠} فنقطة التفريق الجوهرية من هذا البحث الذي قد سبق ذكره تقع في نظريته حيث أن هذا البحث استخدم نظرية

^٩ أسماء ابن قلع " فن المناظرة من منظور تداولي " الإمتاع و المؤانسة للتوحيدي أنموذجا"، البحث العلمي (بسكرة: جامعة جامعة

محمد خضير ، ٢٠١٢)، ص ١٧٩-١٨٠.

¹⁰ Angko Wildan, "Al-Iqtibas fi kalami al-Munazhirin fi Muntada al-Muthoyat li al-Munazharah al-'Ilmiyah al-'Arabiyah (dirasah tahliliyah balaghiyah)", skripsi (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017), hlm. 58-61.

البلاغة أما البحث الذى قام به الباحث الآن يستخدم نظرية تولمين عن طريق تحليل عناصر الحجج مع تقدير قوتها و بيان أنماطها.

و. منهج البحث

١. نوع البحث

يتضمن نوع هذا البحث إلى النوعية، حيث أنه يركز إلى الظاهرة اللغوية التى تتصف وصفيا لأن البيانات التى قد حصلت لا تقدر على عرضها في هيكل العددي الرقمي أو الهيكل الإحصائي. في هذا المطاف سيعرض الباحث تصوير حالة القضية المشروعة بشكل وصفي.

٢. مصدر البيانات

إن المعطيات أساس كل بحوث، فلا يكون بحث أي أحد ما إلا بوجود البيانات الصادرة من مصادر موثوقة. فكان مصدر البيانات أو المعطيات من هذا البحث هو الفيديو للجولة النهائية في بطولة المناظرات قطر سنة ٢٠١٣م التى يمثلها الفريق من جمهورية السودان و مملكة عمان. فقد تؤخذ هذه الفيديو من شبكة رسمية لمناظرات قطر عبر برنامج يوتوب.^{١١} فمن هذه الفيديو سيقوم الباحث بنسخ

¹¹ <https://www.youtube.com/watch?v=cmcoiSJeCMo>, diakses pada 25 Mei 2019

بعض الكلام عن طريق وصفي بصورة الكتابة المقروءة. بالإضافة إلى الاستعانة بالقاموس والاستشهاد إلى عدة من الكتب المتعلقة بالمناظرة والكتاب الأساسي لنظرية تولمين، وبالتالي بعض البحوث والمقالات الأخرى المتعلقة في هذه الزوية.

٣. طريقة جمع البيانات

أصبحت طريقة جمع البيانات لهذا البحث استخدام منهج التثليث، وهو الخلط والجمع ما بين منهج السماع ومنهج الحوار.^{١٢} وفي تطبيقه يقوم الباحث بنسخ بعض كلام المتناظرين المأخوذة من اليوتوب. وبالتالي قام الباحث بالحوار مع بعض المشتركين لهذا البرنامج -مناظرات قطر- من جامعات الموجودة في اندونيسيا، منهم أديتيا مولانا وسهني أرجه من جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، محبوبي من جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا. وسيجرى هذا الحوار إما بشكل مباشر أي وجها بوجه أو غير مباشر أي بواسطة الهاتف الذكي.

¹² Khaerudin Kurniawan, *Metode Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, (Bandung: Pustaka Setia), 2018, hlm. 35

٤. تحليل البيانات

في هذا البحث سيقوم الباحث بتحليل البيانات على منهج تولين عن طريق مقارنة وصفية نوعية. وكان الهدف من هذا التحليل يشير إلى وصف أنماط الحجج التي يلقيها المتحدثون في بطولة المناظرات قطر.

ح. نظام البحث

قصدا إلى تيسير الباحث في بناء نتائج البحث، قسم الباحث بحثه إلى خمسة أبواب مع بيانها الموجز كما يلي:

الباب الأول، يحتوي على المقدمة وخلفية البحث وتركيزه وأهدافه وفوائده والدراسات السابقة ومنهجية البحث ونظامه.

الباب الثاني، يبحث في الإطار النظري الذي يتكون من تعريف الحجة وعناصرها وأنماطها.

الباب الثالث، يتناول في المعلومات عن تعريف المناظرة ومناظرات قطر

الباب الرابع، تناول في نتائج البحث وعرض البيانات. يتمثل في تحليل أنماط الحجج

وإدراك مقدار قوة الحجج وبيان تقنية إلقاء الحجج من قبل المتحدثين في بطولة المناظرات

قطر سنة ٢٠١٣ م.

الباب الخامس، الاختتام، الذي يتكون من الخلاصة والاقتراحات.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الخامس

الاختتام

في هذا الباب سيتناول الباحث خصلتين أو أمرين أحدهما الخلاصة، وهي التي تحتوى على نتيجة تحليل البحث و عرضها موجزا. وثانيهما الإقتراحات، وهي تشمل على النقاط التي تتطلب القارئین الاهتمام بها.

أ. الخلاصة

لقد شهد هذا البحث مظاهر أنماط الحجج ضمن كلام مناظرين في بطولة المناظرات قطر يحمل الهدف إلى معرفة أنماط حججها ومقدار قوتها. فتحصل هذه الأنماط وتكون بالنظر إلى بناء الحجة التي قام بها المتحدثون عند إلقائها وحينما يناظرون خصومهم على المنصة طلبا لإقناع الجمهور وبلوغ الخطاب إلى فهم الحكام كي يثبت موقفهم سواء في الموالاتة أم في المعارضة. وبعد أن تمّ إتقان الحجج تبادر الباحث إلى تحليل عناصرها. وهي العناصر التي اقترحها ستيفانت تولمين الممثلة من المطالبة (Claims) والبيانات أو الأساس (Ground) والمذكرة (Warrants) والدعم (Backing) والطريقة (Modal Qualifiers) والرد (Possible Rebuttals). وبعد أن تمّ تحليل البيانات اكتشف الباحث ١١ حجة من بين كلام المتحدثين في البطولة الدولية لمناظرات الجامعات باللغة العربية سنة ٢٠١٣م. وبعد التحليل وجد الباحث ٥ أنماط الحجج مع تقلباتها أو تنوعاتها، وهي كما يلي:

النمط الأول (C-B-W) مع تقلباتها أو تنوعاتها C-W-B و C-B-W وهي أكثر نمطا استخداما. النمط الثاني (C-W-M) وهي النمط الوحيد لعدم تقلباتها أو تنوعاتها، النمط الثالث (C-G1-W1-M-G2-W2) لا توجد تقلباتها، النمط الرابع (C-W1-W2-G1-B-G2) انعدمت تقلباتها أو تنوعاتها، النمط الخامس (C1-W1-C2-W2-G-M).

وبعد أن اكتشفت أنماط الحجج من كلام المناظرين للبطولة الدولية لمناظرات الجامعات باللغة العربية سنة ٢٠١٣م، استطاع الباحث النظر إلى كماله عناصر الحجة المكونة لها، فيسهل على الباحث تعيين مقدار قوة الحجة اعتماداً على كماله عناصرها. وبالنسبة إلى مقدار قوة الحجج في كلام مناظرين لمناظرات قطر تنوعت من ضعيف ومقبول وجيد، رغم أن معظمها كانت في الدرجة مقبول لأنها لم تتوفر من عناصر الحجة كاملة إلا ثلاثاً منها، وهي المطالبة-البيانات-المذكورة.

ب. الاقتراحات

إنه لما يسر الباحث إلقاء بعض الاقتراحات والنقاط المهمة وكما يُرجى منها المنافع والمساهمات للقراء وللأشخاص المثيرين لهذا البحث.

(١) للجامعة

نخص بذكر الجامعة وأي جامعة لا يختصر في أي جامعة توجد فيها التخصص اللغة العربية أن تزيد نهج الحوار البناء على صورة كالمناظر كي يستطيع الطلاب ممارسة الكلام المنتظم والنقدي للقضايا العامة. فترقي بذلك سمعة الجامعة وترفع رايته إلى أعلى المراتب.

(٢) للمتعلمين و المثقفين

ولعل أن يصير هذا لبحث السهم النافع والملاحظات لترقية جودة عملية التربية والتعليم وخاصة في تعليم اللغة العربية التطبيقى، وبالإضافة إلى مساعدة الطلاب في كيفية بناء الحجة القوية المقنعة المنطقية. ولا يكون ذلك إلا بعد اصلاحات والمحاسبات الذاتية والمزيد من مطالعة الكتب والبحوث العلمية الأخرى وكل شئ ما له اتصال المباشر إلى أي تخصص مطلوب.

٣) للباحثين الآخرين

من الملاحظ أن هذا البحث يختصر في كشف أنماط الحجج ومقدار قوتها في كلام المناظرين لبطولة المناظرات قطر بالنسبة إلى كماله عناصرها. فمن المطلوب أن يكون في المستقبل باحث آخر يعمل أعمق وأدق من هذا البحث ولا يختصر في كشف أنماط الحجج فحسب، بل يستطيع التوسيع إلى مجال آخر وأكثر.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

المراجع والمصادر

الكتب (Buku-buku)

الخليل ابن أحمد الفراهيدي، كتاب العين، تح داود سلوم، مكتبة لبنان ناشرون،

ط ١، ٢٠٠٤

الشنقيطي، محمد الأمين، أداب البحث و المناظرة، (القاهرة: مكتبة ابن تيمية،

مكتبة العلم بجدة)،

عبد الرحمن، طه ، في تجديد علم الكلام، (المغرب: المركز الثقافي العربي)، ط ٢،

٢٠٠٨م.

ابن منظور، لسان العرب، دار صادر بيروت، لبنان، ط ١، ١٩٩٧ م

الفيروز أبادي، القاموس المحيط، تح: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة،

بيروت، لبنان، ط ٥، ١٤١٦هـ\١٩٩٦م

ابراهيم أنيس، المعجم الوسيط، مطابع الأوقست، القاهرة، ط ٣، ١٤٠٥هـ

ابن خلدون، العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن

عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ، دار الفكر للطباعة و النشر،

بيروت، لبنان، ١٥٢٨هـ\٢٠٠٧م

سلامي، عبد الطيف، ٢٠١٤، *المدخل في فن المناظرة*، دار بلومزبري - مؤسسة

قطر للنشر

عبد الجبار، الشرفي، ٢٠١٠، *المرشد في فن المناظرة*. نموذج بطولة العالم لمناظرات

المدارس ترجمة الكتاب المرشد في فن المناظرة لساييمون كوين، (الدوحة -

قطر: مطبعة دار الشرق).

عباس، إحسان، رسالة ابن حزم الأندلسي، (لبنان: المؤسسة العربية للدراسات

و النشر، المركز الرئيسي، بيروت)، ط ٢، ٢٠٠٧، ج ٢

Burdah, Ibnu, *Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melelui Strategi Debat*, (Malang: CV Lisan Arabi), 2016, cet. I,

Barbara H. Warnick & Edward S. Inch, *Critical Thingking And Communication: The Use of Reason in Argument*, (New York: Macmillan Publishing Company), 1994

Chaer, Abdul, *Linguistik Umum*, (Jakarta: PT Rineka Cipta), 2014, cet. IV

Keraf, Gorys, *Argumentasi Dan Narasi*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama), 2007

Kurniawan, Khaerudin, *Metode Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, (Bandung: Pustaka Setia), 2018

Musthafa, Izzudin & Hermawan, Acep, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya), 2018.

Quinn, Simon, *Debating in the Schools Style: A Guide*, (New York: International Debate Education Association (IDEA), 2009

- Rani, Abdul, dkk, *Analisis Wacana; sebuah kajian Bahasa Dalam Pemakaian*, (Malang: Bayumedia Publishing), 2006
- Sugiyono, *Metode Penelitian, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta), 2017.
- Toulmin, Stephen, dkk, *An Introduction to Reasoning*, (New York: Macmillan Publishing), 1979.
- _____, *The Use Of Argument*, (New York: Cambridge University Press), 2003
- Weston, Anthony, *Kaidah Berargumentasi*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar), 2007.
- Wijayanti, dkk, *Bahasa Indonesia: Penulisan dan penyajian Karya Ilmiah*, (Jakarta,: Raja Grafindo Persada), 2013

المجلات والبحوث العلمية (Jurnal & Skripsi)

أسماء ابن قلع " فن المناظرة من منظور تداولي " الإمتاع والمؤانسة للتوحيدى أنموذجا" ، البحث العلمى (بسكرة: جامعة جامعة محمد خضير ، ٢٠١٢) ،

- Nasiroh, Alfiyatun, "Pola dan Kadar Ketajaman Argumen Paragraf-Paragraf Argumentasi Bagian Pembahasan Artikel Jurnal Terakreditasi Bidang Kelautan", skripsi (Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma Yogyakarta), 2016,
- Setyaningsih, dkk, " Pola Berpikir Deduktif pada Argumen Bagian Pembahasan Artikel Ilmiah Jurnal Terakreditasi Bidang

Humaniora”, Prosiding Seinar Nasional dan Launching Adobsi, 2015

Setyaningsih, Yuliana, “ Pola Argumen Paragraf Argumentatif Pada Artikel Jurnal Terakreditasi Bidang Enonomi ; perspektif Stephen Toulmin, artikel Jurnal Adabiyat (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta), Vol. XII, No. 2, Desember 2014.

Wildan, Angko, “Al-Iqtibas fi kalami al-Munazhirin fi Muntada al-Muthoyat li al-Munazharah al-‘Ilmiyah al-‘Arabiyah (dirasah tahliliyah balaghiyah)”, skripsi (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017)

Website & Internet الشبكات الإنترنتية

<https://www.youtube.com/watch?v=cmcoiSJeCMo>, diakses pada 25 Mei 2019.

<http://www.Qatardebate.org>, diakses pada hari Selasa, 21 Mei 2019

<https://www.qatardebate.org/ar/page/events/iuadcs-1> , diakses pada hari Selasa, 26 November 2019,

<https://www.qatardebate.org/ar/page/events/isadcs-1>, diakses pada hari Selasa, 26 November 2019,

<https://www.qatardebate.org/ar/page/events/US-Arabic-Universities-Debating-Championship-ar/US-Arabic-Universities-Debating-Championship-2019-ar>, diakses pada hari Selasa, 26 November 2019,

<https://www.qatardebate.org/ar/page/programs-ar/elite-academy-ar>, diakses pada hari Rabu, 28 November 2019

<https://www.qatardebate.org/ar/page/programs/Debate-Pioneers-ar> diakses pada hari Rabu, 28 November 2019

- Juara 1 lomba debat bahasa Arab tingkat nasional IPPBMM di IAIN Purwokerto 2018
- Juara 1 Lomba MTQ cabang Kaligrafi Dekorasi (Pa) tingkat Kabupaten Bantul tahun 2019.
- Juara 3 Lomba MTQ cabang Kaligrafi Dekorasi (Pa) tingkat Kabupaten Sleman tahun 2018.

