

الكلام الخبري في القصيدة المضربة للإمام البوصيري

(دراسة تحليلية بلاغية)



البحث

مقدم الى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا لتكميل بعض شروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية و أدبها

الباحثة

أمي ألفية الرحمية

رقم الطالب : ١٨١٠١٠١٠٥٠

شعبة اللغة العربية و أدبها

كلية الآداب و العلوم الثقافية

جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٢٢

إثبات الإصالة

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ummi Alfiyyatur Rohmaniyyah

Nim : 18101010050

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang berjudul *Al-Kalām Al-Khabarī fī Al-Qaṣṣidat Al-Mudariyyah Lil Imam Al-Buṣṣirī (Dirāsah Tahliyyah Balāgiyyah)* merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 28 Maret 2022

Yang menyatakan,



Ummi Alfiyyatur Rohmaniyyah

Nim: 18101010050

صفحة الموافقة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-967/Un.02/DA/PP.00.9/06/2022

Tugas Akhir dengan judul : الكلام الديري في القصيدة المضربة للامام البوصيري (دراسة تحليلية بلاغية)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : UMMI ALFIYYATUR ROHMANIYYAH
Nomor Induk Mahasiswa : 18101010050
Telah diujikan pada : Jumat, 15 April 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 62845509c75ee



Penguji I

Dr. Zamzam Afandi, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 62a1853a96688



Penguji II

Habib, S.Ag M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 629f17be1cc79



Yogyakarta, 15 April 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 62a171555f3fe

صفحة موافقة المشرف



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA FM-UTNSK-BM-05-03/R0
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra ARAB
Jl. Marsda Adisucipto 55281 Telp. (0274) 513949

Yogyakarta, 11 April 2022

Lamp :-

Hal : Persetujuan Skripsi

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Ummi Alfiyyatur Rohmaniyyah

Nim : 18101010050

Judul : الكلام الخيري في القصيدة المضرة للإمام البوصيري (دراسة تحليلية بلاغية)

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami berharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimuaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 11 April 2022

Pembimbing

Dr. H. Mardjoko Idris, M.A.
NIP: 195901051987031003

ABSTRAK

Qashīdah Muḍariyyah karya imam Buṣiri merupakan salah satu syair arab yang cukup terkenal dengan keindahan bentuk bayt-baytnya. Berisi pujian kepada Rasulullah SAW serta keluarga dan para sahabat-sahabat Nabi, penamaan Muḍariyyah diambil dari salah satu nama kakek Nabi Muhammad SAW, yaitu Mudhor bin Nizar bin Ma'ad bin Adnan.

Dalam susunan baytnya, terdapat beberapa gaya bahasa yang menghiasi setiap kalimatnya. Salah satu gaya bahasa yang digunakan oleh imam Buṣiri dalam menyusun bayt-bayt qashīdah ini ialah kalām khabarī. Kalām khabarī adalah suatu tuturan yang mengandung kebenaran dan kebohongan, dianggap benar apabila sesuai dengan kenyataan dan dianggap dusta jika tidak sesuai kenyataan. Ada dua tujuan pengungkapan kalām khabarī yaitu fāidatul khabar dan lāzimul fāidah. Adapun pembagian kalam khabari ada 3 macam, yaitu : kalām khabarī ibtidā'i, kalām khabarī ṭalabi, dan kalām khabarī inkārī.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis kalām khabarī dan tujuan pengungkapannya dalam Qashīdah Muḍariyyah karya imam Buṣiri. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*), yakni analisis yang dilakukan dengan cara merangukum sekumpulan data kemudian menganalisisnya sehingga bisa ditarik kesimpulan untuk bisa dipahami.

Hasil penelitian ini adalah ditemukannya tiga macam kalām khabarī dalam Qashīdah Muḍariyyah karya imam Buṣiri, yaitu kalām khabarī ibtidā'i sejumlah 32 kalam, kalām khabarī ṭalabi berjumlah 7 kalām, dan kalām khabarī inkārī berjumlah 2 kalām. Terdapat 5 tujuan kalām khabarī dalam Qashīdah Muḍariyyah yaitu lāzimul fāidah, Al-Istirhām wa Al-Isti'tāf, Izhāru At-Tahassur, Izhāru Aḍḍa'fu, dan Al-Madhu.

Kata kunci: *Kalām Khabarī. Qashīdah Muḍariyyah. Ilmu Ma'āni.*

التجريد

كانت القصيدة المضرية للإمام البصري هي إحدى من شعائر العرب المشهورة بأساليبها. فيها حمد لرسول الله صلى الله عليه وسلم, أخذ اسم القصيدة المضرية من اسم جد رسول الله وهو مضر بن نزار بن معاد بن عدنان. الكلام الخبري هو أسلوب من الأساليب التي استخدمها الإمام البصري عند يكتب أبيات القصيدة المضرية.

الكلام الخبري هو ما احتمال فيه الصدق والكذب لذاته. والأصل في الخبر أن يلقى لأحد غرضين هما فائدة الخبر ولازم الفائدة. وينقسم الكلام الخبري ثلاثة أقسام الكلام الخبري الإبتدائي والكلام الخبري الطلبي والكلام الخبري الإنكاري.

الهدف من هذه الدراسة هي لمعرفة أنواع كلام الخبري وغرض إفشاءه في القصيدة المضرية. يستعمل البحث دراسة تحليلية بلاغية بكيفية وصفية, إن منهج هذا البحث على أساس الدراسة المكتبية (*Library Research*), يعني أن التحليل يتم من خلال تلخيص مجموعة من البيانات ثم تحليلها بحيث يمكن استخلاص الاستنتاجات لفهمها.

ونتائج البحث هي أن في القصيدة المضرية للإمام البصري واحد وأربعون (٤١) كلاما خبريا وينقسم الى قسمين هما ٣٢ كلاما إبتدائيا و ٧ كلاما طلبيا و ٢ كلاما إنكاريا. وتكون الغرض من كلام الخبر فيها هو لازم الفائدة والاسترحام والاستعطاف و إظهار التحسر والتحزن وإظهار الضعف والخشوع والمدح.

الكلمات الرئيسية : الكلام الخبري, القصيدة المضرية, علم المعاني.

الشعار

كلام الخبري هو ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق أو كاذب فيه.

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى:

أمي الميمونة الحاجة راميني عصمة وأبي المحبوب الحاج نور حميد

الذين يرحمين في كل مكان وزمان

وإلى معهدي المنور كرايباك كومفليك ق

وبالخصوص أمي الرحيمة الحاجة حسن الخاتمة ورسون

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين, وبه نستعين على أمور الدنيا والدين, الصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلّم وأله وأصحابه أجمعين. قدّمت الباحثة هذا البحث تحت العنوان الكلام الخبري في القصيدة المضريّة للإمام البصيري (دراسة تحليلية بلاغية) الى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا لتكميل بعض شروط للحصول على اللقب العالمي في العلم الإنساني. حققت الباحثة بإنهاء البحث لا تخلو عن مساعدة الآخرين. ولذلك في هذه الفرصة, أشكر شكرا كثيرا الى:

١. فضيلة المكرم الدكتور محمد ولدان الماجستير كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.
٢. فضيلة المكرمة الدكتورة إنك هرنتي الماجستير كرئيسة شعبة اللغة العربية و أدبها.
٣. فضيلة المكرم الدكتور مارجوكو ادريس الماجستير بصفة مشرفي في تأليف هذا البحث.
٤. فضيلة المكرم الدكتور برماوي مونتيه كالمشرف الأكاديمي في قسم اللغة العربية وأدبها.
٥. المدرسين والمدرسات في قسم اللغة العربية وأدبها.
٦. أمي الحاجة راميني عصمة وأبي الحاج نور حميد. هما يعلماني معنى الحب في حياتي. هما شمس التي تدفئ قلبي. وصوتهما يطمئنتاني عندما أشعر باليأس.
٧. الأخين الكبيرين محمد سيف الدين زهري و عريف مخلص و الأخت الكبيرة فكرية المنورة و أزواجهم و أبنائهم. أولئك الذين يضايقونني دائما عندما أشاهد الدراما الكورية.

٨. أمي الحاجة حسن الخاتمة ورسون كمرية في معهد المنور كرابياك كومفليك ق
وجميع زملاء فيه و جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية و أدبها خصوصا فصل
ب وكل من الذين لا أذكر أسماءهم في هذا البحث.
أشكر لكم جميعا شكرا جزيلًا وعسى الله أن يجعل عملي وعملكم مفيدا لأمر
الدنيا ودين الإسلام حتى الأخيرة. و في كتابة هذا البحث اعترفت الباحثة بالأخطاء. و
لذلك تنتظر الباحثة النقداً والإقتراحات لإصلاح هذا البحث.

جوكرتا, ٢٨ مارس ٢٠٢٢

الباحثة

أمي ألفة الرحمية

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

أ.....	صفحة العنوان
ب.....	إثبات الإصالة
ج.....	صفحة الموافقة
د.....	صفحة موافقة المشرف
و.....	التجريد
ز.....	الشعار و الإهداء
ح.....	كلمة شكر و تقدير
ي.....	محتويات البحث
١٢.....	الباب الأول : مقدمة
١٢.....	أ.خليفة البحث
١٤.....	ب.تحديد البحث
١٤.....	ت.غرض البحث و فائدته
١٥.....	ث.التحقيق المكتبي
١٦.....	ج.الإطار النظري
٢٠.....	ح.منهج البحث
٢١.....	خ.نظام البحث
٢٢.....	الباب الثاني : نظرة عامة عن كلام الخبر
٢٢.....	أ.التعريف عن كلام الخبر
٢٢.....	ب.أنواع كلام الخبر

٢٥ ت. أغراض كلام الخبر
٢٧ الباب الثالث : كلام الخبر في القصيدة المضرية
٢٧ أ. أنواع كلام الخبر في القصيدة المضرية
٢٧ ١. كلام الخبر الإبتدائي
٣٤ ٢. كلام الخبر الطلبي
٣٥ ٣. كلام الخبر الانكاري
٣٦ ب. أغراض كلام الخبر في القصيدة المضرية
٣٦ ١. لازم الفائدة
٣٧ ٢. الاسترحام و الاستعطاف
٤١ ٣. إظهار التحسر و التحزن
٤١ ٤. إظهار الضعف و الخشو
٤٢ ٥. المدح
٤٤ الباب الرابع : الخاتمة
٤٤ أ. خلاصة
٤٥ ب. الاقتراحات
٤٦ ثبت المراجع
٤٨ الملاحق
٦٤ ترجمة حياة الباحثة

الباب الأول

مقدمة

أ. خليفة البحث

الكلام الخبري هو ما يصحّ ان يقال لقائه انه صادق فيه أو كاذب, فان كان الكلام مطابقا للواقع كان قائله صادقا وإن كان قائله غير مطابق له كان قائله كاذبا. فيمكن ان يحتمل الكلام الخبري معاني أخرى كالنهي والأمر.^١ أو لا ينظر قول الصحيح أو الخطأ في الكلام من الشخصية المتحدثة ولكن من خلال الكلمة نفسها.^٢

لكل جملة من الجمل الخبر غرض محدد. ويغير كل غرض أسلوب اللغة المستخدمة وكل يتفق أسلوب بمقتضى الحال ومجال المعنى وقدرة في تكوين الكلام.^٣ الأصل في الخبر أن يلقي غرضين, هما فائدة الخبر ولازم الفائدة, إما فائدة الخبر هو إفادة المخاطب الحكم الذي لا يعرفه قبله وإما لازم الفائدة هو إفادة المخاطب أنّ المتكلم عالم أيضا عن الحكم الذي المخاطب يعلمه.

في الأدب العربي, يُعرف ديوان باصطلاح الشعر, الشعر من الشعراء العربية المشهور بجميل الأبيات هو القصيدة المضرية التي يؤلفها الامام البوصيري. وأما اسم القصيدة المضرية مأخوذ من اسم احدى من أجداد رسول الله ﷺ وهو مضر بن نزار بن معاد بن عدنان.

اختارت الباحثة القيصة المضرية كموضوع لهذه الدراسة لأنها تحتوي على العديد من العناصر الجمالية. تحتوي فيها النصائح والحمد لله سبحانه

^١ Anas al Hazimi, dkk, *Makna Kalimat Deklaratif dalam Surat At – Taubah (Analisis Tindak Tutur)*,
Jurnal Al-Fathim Vol.2, No. 2 Juli – Desember 2019, Hlm. 225.

^٢ Muhammad Muqoyim, *Balaghoh Praktis Kajian dan Terjemah Nadzam Al- Jauharul Al –
Maknun*. (Kediri : Lirboyo Press. 2017). Hlm. 82.

^٣ Syihabuddin Qalyubi, *‘Ilmu Al-uslūb Stilistika Bahasa dan Sastra Arab*, (Yogyakarta : Idea
Press, 2017), hlm. 8.

وتعالى ورسول الله وجهاد النبي وأصحابه وآله واستغفار الله على جميع الذنوب
وطلب أضعاف أجور للعبد الذي يقرأ أو يسمع هذه القصيدة.

قد كتب وقرأ الإمام البوصيري القصائد الآخر لحضرة رسول الله صلى
الله عليه وسلم, فحظى بما حظى به من عفو و صفح ورضا منه, ومثلها هي
القصيدة المضرية.^٤ للقصيدة المضرية فضائل كثيرة, قال ابراهيم الدسوقي
المدائمة على قراءة القصيدة المضرية في ليلة الجمعة سبب لرؤية رسول الله صلى
الله عليه وسلم في المنام.^٥ ومن بعض فضائل القصيدة المضرية أن من واطب
على قرائتها بعد كل صلاة مفروضة فهو دخل الجنة, وكان الشيخ عبد الواحد
الزاري يربتها بعد الصلاة لرجاء حسن الخاتمة.

وقيل لما انتهى الإمام البوصيري القصيدة المضرية إلى بيت "وما قد شعشع
القمر" وهو على ساحل البحر أتى نحوه رجل يمشي على الماء وقال الملائكة
له: قف إلى هنا فقد أتبعنا الملائكة بكتابة فضائلها. ثم واصل الإمام البوصيري
في تأليف القصيدة المضرية حتى يوصل الى بيت الشعر الأخير بمجموع أربعة
وأربعون (٤٤) أبيات بطلب رضا الله على أهل رسول الله وأصدقائه.

بناء على وصف موجز, سيركز هذا البحث على تحليل الكلام الخبري
في القصيدة المضرية التي يألفها الإمام البوصيري باستخدام علم البلاغة
وبالخصوص علم المعاني. يبحث في علم المعاني حول العلاقة بين اللفظ والمعنى

^٤ هدى عبد الحميد أوغيدني و عيد الرحمن السعدي, سيمائية العنوان في قصيدة الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعرفة بقصيدة

البردة للإمام البوصيري(٦٠٥-٦٩٦ هـ), مجلة جامعة الشارقة المجلد ١ العدد ٢ ديسمبر ٢٠٢١ م, ص. ٤٦٠.

^٥ Al-Habib Muhammad bin Alawi Alaydrus, *Khawāṣṣu Al-Burdatu Al-Madīh*. terj. Ibnu Abdillah, (Kalam Salaf Publisher, 2019), Hal. 57.

في عملية التخاطب ليحتزز المتكلم في تأدية المعنى لإيصاله إلى ذهن السامع.^٦ وجد الباحثة عدة أبيات التي تحتوي فيها الكلام الخبري, ولذلك سيبحث الباحثة المعنى من الكلام الخبري في القصيدة المضربة ويفهمه بإحدى نظريات البلاغية.

إن هذا البحث مهم, لأنه يعمل على تحديد ووصف الكلام الخبري وأغرضه في القصيدة المضربة. أما أبياتها التي سيبحث كما كتب في كتاب مجموع الموالد وقصيدة البردة لدار الحبيب سورابايا, ليس هذا البحث هو البحث الأول, فقد وجدت الباحثة عدّة الدراسات المرتبطة بالقصيدة المضربة, لكن كان استخدام نظرية البلاغة خصوصاً الكلام الخبري هو أول مرة, لذلك جعلت الباحثة القصيدة المضربة كموضوع هذا البحث بعنوان "الكلام الخبري في القصيدة المضربة للإمام البوصيري (دراسة تحليلية بلاغية)"

ب. تحديد البحث

حتى يكون هذا البحث موجّهًا, ركزت الباحثة بحثها في نقطتين كما يلي:

١. ما هي أنواع الكلام الخبري في القصيدة المضربة؟

٢. ما هي أهداف الكلام الخبري في القصيدة المضربة؟

ت. غرض البحث وفائدته

رتّبت الباحثة أغراض البحث وفوائده كما في الآتي:

١. غرض البحث

أ. لمعرفة أنواع الكلام الخبري في القصيدة المضربة.

ب. لوصف أهداف الكلام الخبري في القصيدة المضربة.

^٦ Ahmad Taufiq dan Muhammad Ulil Fahmi, 'Ilmu Al-Ma'ānī wa Ta'līmihī Ligairi Annāṭiqīn bil Lughatil 'Arabiyyati, Ihtimam Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Vol. 3, No. 2, Desember 2020, Hal. 139.

٢. فائدة البحث

لهذا البحث فوائد من الناحية النظرية والعملية. فيما يلي الفائدة النظرية والفائدة العملية هي :

- أ. الفائدة النظرية. من المتوقع أن يساهم هذا البحث في دراسة علم اللغة والأدب و يمكن أن يكون مرجعا إضافيا لمزيد البحث المتعلق بتحليل الشعر العربي باستخدام منهج علم البلاغة.
- ب. الفائدة العملية. من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيدا للقراء, وخاصة للطلاب في قسم اللغة العربية وأدبها ولعامّة الناس.

ث. التحقيق المكتبي

جمعت الباحثة العديد من الدراسات المتعلقة بالبحث الذي أجراه الباحثة في الأجسام الرسمية والأشياء المادية. وتهم الباحثة لمعرفة موقع الدراسة التي تريدها البحث عنها من خلال إجراء بحث على دراسات معينة حتى ستظهر قيمة أصالة البحث ومساهمة الدراسات التي تمّ إجرائها سابقا.

١. محمد نور الأسرى بعنوان الرسالة "عناصر الأوزان العروضية والقافية في القصيدة المضربة للبوصيري" في سنة ٢٠٠٩ وكان نور الأسرى طالب في جامعة سونان أمبيل سورابايا الإسلامية الحكومية . تشير النتائج لهذا البحث إلى عدة نقاط رئيسية, وهي تتكون كلمات القافية في القصيدة المضربة من كلمتين وكلمة واحدة, وحروف القافية من الروي (راء) والوصل (واو) وهما في جميع الأبيات, أما الخروج (ألف) في عشرة مواضع, وحركات القافية مجرى وهو ضمة, وأنواع أشكال القافية قافية مطلقة مجردة عن الردف والتأسيس, أما عيوب القافية في القصيدة المضربة من الإيطاء وأسماء القافية متراكب وذلك موجود في جميع الأبيات.

٢. البحث تحت الموضوع "تحليل القصيدة المضربة للإمام البوصيري (دراسة تحليلية في علم العروض والقافية)" الذي كتبها ألفينا نور الرحمة في سنة ٢٠٢١ وهي طالبة في جامعة سلاتيغا الإسلامية الحكومية . توجد اسم بحر في القصيدة المضربة هو بحر البسيط وتوجد زحاف الخبن فيه , وأسماء القافية متراكب التي تتكوّن من كلمتين وكلمة واحدة.

الدراستان متشابهان من حيث الموضوع والنظرية المستخدمة, وهما استخدم موضوع أبيات في القصيدة المضربة وحلّهما بالنظرية علم العروض والقافية. ولكن في هذه الدراسة, ركزت الباحثة مبحثها على الكلام الخبري في القصيدة المضربة للإمام البوصيري.

ج. الإطار النظري

النظرية المستخدمة في هذا البحث هو الكلام الخبري الذي لا يختصر على تركيب المبتدأ والخير فحسب. بل الكلام الخبري في دراسة علم المعاني, وهو ما احتمال الصدق والكذب لذاته, ما يطابق الواقع فهو الخبر الصدق وما لا يطابق الواقع فهو الخبر الكذب. فالصدق عند القزويني إذا كان الحكم مطابقة للواقع مع اعتقاده والكذب هو عدم مطابقة مع اعتقاده.^٧ فهو يعتقد أن الجملة ليست هي التي تطابق أو لا تطابق الواقع, بل الحكم الذي تحمله وهو المطابق أو غير المطابق.

قد يكون الكلام الخبري جملة فعلية وقد يكون جملة اسمية. فالأول من جملة فعلية ما إذا كان يعبر للحوادث أو العمل بشكل مباشر في وقت معين ومحدد, أحيانا لمعلومات الماضي أو الحاضر أو المستقبل. ويستخدم جملة اسمية لشيء أبدي, بمعنى أنه لا يعتمد على وقت وقوع الحادث. أما عبد القاهر إنه

^٧ الخطيب القزويني, الإيضاح في علوم البلاغة, (بيروت: دار الكتاب العلمية, ٢٠١٠) ص. ٢٦

يرى الفرق بين الخبر الإسمية والفعلية يرجع إلى أن الاسم يثبت به المعنى الشئى ومن غيره أن يقتضى تحدده شيئاً بعدشئى.^٨ وللكلام الخبري وظيفتان, هما :

١. الجملة الفعلية تفيد التجدد والحدوث في زمان معين مع الاختصار, وذلك أن الفعل دال بصيغته على أحد الأزمنة الثلاثة بدون احتياج لقريضة بخلاف الاسم فإنه يدل على الزمان بقريضة ذكر لفظة الماض أو الحاضر أو المستقبل.^٩

٢. الجملة الاسمية تفيد الثبوت والدوام, اي اعطاء معنى للشئى الثابت, حيث يكون أبدياً ودائماً. إن خبر جملة اسمية متركب من المبتدأ والخبر. وقد حين يفيد الجملة الاسمية الاستمرار.

لكل جملة من جمل الخبر تتكون من ركنين أساسيين ولا ثالث لهما, وهما المسند اليه أو محكوم عليه ومسند أو محكوم به.^{١٠} ومواقع مسند اليه كما يلي: الفاعل التام والمبتدأ له الخبر وأسماء النواسخ (كان وإن وأخواتهما) والمفعول الأول لظنّ وأخواتها ونائب الفاعل. ومواقع مسند كما يلي: الفعل التام وأخبار النواسخ وخبر المبتدأ والمفعول الثاني لظنّ وأخواتها.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

^٨ رجاء عيد, فلسفة البلاغة بين التقنية و التطور, (اسكندرية: دار المعارف بالإسكندرية) ص. ١١٧

^٩ أحمد الهاشيمي, جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع, (بيروت: دار الكتب العلمية, ٢٠٠٩) ص. ٤٥

^{١٠} حلمي مرزوق, في فلسفة البلاغة العربية علم المعاني, (الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر, ٢٠٠٤) ص. ١٣٤

١. أهداف الكلام الخبري

الهدف من الاتصال هو وضوح الكلام للمخاطب حتى يمكن ان يفهمه بسهولة^{١١}. من الناحية المثالية, تكون العلاقة بين المتكلم والمخاطب كالعلاقة بين الطبيب ومريضه. يجب عليهما ان يتكلما صادقا ومنفتحا. ولا توجد أسرار حازجة لكلهما.

فلا بد أن يعرف المتكلم حال المخاطب عن طريق إلقاء الخبر على قدر حاجته, ليس أطول ولا أقصر, بل يناسب لمقتضى أهدافه. ينقسم هدف الكلام الخبري الى قسمين, وهما :

أ. فائدة الخبر: الهدف الأول من الكلام الخبري هو فائدة الخبر أي إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة.

ب. لازم الفائدة : إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بهذا الحكم ويسمى هذا النوع بلازم الفائدة.

ربما يلقي الخبر لأغراض أخرى تستفاد من سياق الكلام :

أ. الإسترحام والاستعطاف.

ب. إظهار الضعف والخشوع.

ج. إظهار التحسّر والتّحزن.

د. المدح

٢. أنواع الكلام الخبري

إن تقسيم الكلام الخبري لا يخلو عن حالة المخاطب, وانقسم الكلام

الخبري إلى ثلاثة أقسام, وهي :

Mardjoko Idris. *Ilmu Ma'ani Kajian Struktur dan Makna*. (Yogyakarta : Karya Media, 2015) ^{١١}

Hlm. 21.

١. كلام ابتدائي هو الكلام الذي يقصد لمخاطب خالي الذهن عن الحكم المضمون في العبارة. في هذه الحالة, يعبر الكلام بغير التوكيد.
٢. كلام طلبي هو الكلام الذي يقصد لمخاطب متردد عن المعلومات ألقاه المتكلم. وبذلك يستلزم كلامه باستخدام أداة التوكيد قصدا لاتقان المخاطب.^{١٢}

٣. كلام إنكاري هو الكلام الذي يقصد لمخاطب الذي ينكر خبر المتكلم. في هذه الحالة, يجب أن يؤكد له الخبر بمؤكد أو مؤكدين أو أكثر على حسب درجة إنكاره.^{١٣}

٣. أساليب تعبير الكلام الخبري

لا بد أن يعرف المتكلم حال المخاطب عن طريق إلقاء الخبر على قدر حاجته, لا زائدا عنها لئلا يكون عبثا ولا يكون ناقصا عنها لئلا يخل بالغرض, بل يناسب لمقتضى أهدافه. ومن ذلك ينقسم حال المخاطب الى ثلاثة حالات, وهي:

١. خالي الذهن هو إما أن يكون خالي الذهن من الحكم ومن التردد,

فيلقى اليه الكلام خاليا من أدوات التوكيد, ويسمى هذا الضرب من الخبر ابتدائيا.

٢. مترددا في الحكم هو وإما أن يكون مترددا في ثبوت الحكم وعدمه,

ويحسن تقوية الحكم بمؤكد ليزيل ذلك التردد, ويسمى هذا الضرب من الخبر طلبيا.

Suhaimi, *Sumpah dalam Al-Qur'an*, Jurnal Ilmu Al Mu'ashirah Vol.18, No. 1 Januari 2021, ^{١٢}
Hlm. 73-74.

Ali Al-Jarim dan Musthafa Amin, *Terjemaham Al-Balaghatu AL-Wadhihah*, Terj. Mujiyo ^{١٣}
Nurkholis, Bahrun Abu Bakar dan Anwar Abu Bakar, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2016),
Hal. 220.

٣. منكر للحكم هو وإما أن يكون منكر للحكم الذي يراد إليه إلقائه, ويجب ان يؤكد له الكلام بقدر قوة وضعف إنكاره, ويسمى هذا الضرب من الخبر إنكاريا.

ح. منهج البحث

المنهج هو طريقة علمية للحصول على البيانات لغرض واستخدام محدد. إن منهج هذا البحث على أساس الدراسة المكتبية (*Library Research*). وتتكون هذا من الأمور الآتية :

١. مصدر البيانات. ينقسم مصدر البيانات الى قسمين, وهما :

أ. المصدر الأساسي. كان مصدر البيان الأساسي لهذا البحث هو الكتاب مجموع الموالد وقصيدة البردة الذي يصدر من دار الحبيب سورابايا.

ب. المصادر الإضافية. أما المصادر الإضافية لهذا البحث مأخوذة من الكتب والمقالات والمجلات المتعلقة بموضوع هذا البحث.

٢. طريقة جمع البيانات

للبحث طريقة خاصة في كيفية جمع البيانات التي يراد بحثها وتستخدم الباحثة طريقة ملاحظة التسجيل حتى يمكن الحصول على نتائج دقيقة. أما بالنسبة للخطوات التي اتخذتها هذه الطريقة هي كما يلي:

١. قراءة بعناية كلمات في أبيات القصيدة المضربة للإمام البوصيري.
٢. تمييز البيانات التي تعتبر لها عناصر من النوع والهدف في الكلام الخبري.

٣. نقل البيانات من مصدر على جدول خاص لتبسيط تحليل البيانات.

٣. تحليل البيانات

أن تحليل البيانات المستخدمة لهذا الدراسة يعني طريقة التحليل النوعية الوصفية, وهو تسعى إلى حل المشكلات بناء على البيانات.^{١٤} تم تحليل هذا النموذج من خلال عرض البيانات ثم تحليلها من خلال وصف الكلام الخبري في القصيدة المضربة للإمام البوصيري باستخدام تحليل علم البلاغة ثم تفسيرها بحيث يمكن استخلاص النتائج من هذه الدراسة.

خ. نظام البحث

لتسهيل المناقشة في هذا البحث, يستخدم الباحث نظميات على النحو التالي :

الباب الأول مقدمة, يحتوي على خليفة البحث وتحديد البحث وغرض البحث وفائدته والتحقيق المكتبي وإطار النظري ومنهج البحث ونظام البحث. الباب الثاني يحتوي على النظريات الأساسية التي تحتوي على البحث عن التعريف عن الكلام الخبري وأنواعه وأغراضه. الباب الثالث يحتوي على تحليل الكلام الخبري في القصيدة المضربة للإمام البوصيري بالنظرية علم البلاغة. الباب الرابع وهو الخطوة الأخيرة من سلسلة الأنشطة البحثية يحتوي على الخلاصة والاقتراحات.

Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2018). Cet. ^{١٤} 16, Hlm. 44.

الباب الرابع

خاتمة

أ. الخلاصة

استند الى نتائج التحليل التي قامت بها الباحثة, في مناقشة أنواع وأغراض الكلام الخبري في القصيدة المضرية للإمام البوصيري يمكن أن يستنتج على النحو التالي:

١. تبين من البحث السابق أن الكلام الخبري في القصيدة المضرية ثلاثة أنواع, وهي: كلام الخبر الإبتدائي وكلام الخبر الطلبي وكلام الخبر الإنكاري.
٢. توجد في القصيدة المضرية للإمام البوصيري ٣٢ كلاما إبتدائيا و ٧ كلاما طلبيا و ٢ كلاما إنكاريا.
٣. الغرض من كلام الخبر في القصيدة المضرية للإمام البوصيري هي لازم الفائدة في خمسة كلام و الاسترحام والاستعطاف في أربعة وعشرون كلام و إظهار التحسر والتحنن في كلام واحد و إظهار الضعف والخشوع في ثلاثة كلام و المدح في ثمانية كلام.
٤. و بعد أن لاحظ الباحثة ملاحظة عميقة, وجدت أن الإمام البوصيري استخدم الكلام الإبتدائي أكثر من الكلام الطلبي والكلام الإنكاري, لأن ظن الإمام البوصيري لمخاطب قصيدته ظنا حسنا على أن الله كمخاطب لا ينكر صحة ما قال الإمام البوصيري فيها. وأن الغرض من الكلام الخبري أكثر هيمنة في هذه القصيدة هو الإسترحام والاستعطاف. لأن في كثير من الأبيان يبين أن الإمام البوصيري كالعبد يطلب رحمة الله رب العالمين.

ب. الاقتراحات

من خلال تحليل هذا الكلام في القصيدة المضربة يمكننا أن نعرف حالة المخاطب والغرض من المتكلم في نقل الرسائل أو المعلومات إلى المخاطب. وينبغي أن تكون للباحثة على أجزاء البحوث المتعلقة بعلم البلاغة خاصة كلام الخبر في علم المعاني. ويتأمل للقراء أن هذا البحث يزيد من تقدير القراء للأعمال الأدبية وهم يعرفون ما مقصود من تلك الأعمال الأدبية.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثبت المراجع

- أوغيدني, هدى عبد الحميد و عيد الرحمن السعدي. المجلد ١ العدد ٢ ديسمبر ٢٠٢١
م. سيمائية العنوان في قصيدة الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعرفة بقصيدة
البردة للإمام البوصيري(٦٠٥-٦٩٦ هـ). مجلة جامعة الشارقة .
- الأسمر, راجي. (بلا تاريخ). البلاغة العربية الواضحة علم البيان و علم المعاني و علم البديع.
(بيروت: المكتبة القافية).
- الحسن, الوارث. (٢٠١٢). أصول الكلام في علم المعاني. بيروت: دار الكتاب العلمية.
السيد, شفيق. (١٩٩٦). البحث البلاغي عند العرب تأصيل و تقديم. القاهرة: دار الفكر
العربي.
- القزويني, الخطيب. (٢٠١٠). الإيضاح في علوم البلاغة. بيروت: دار الكتاب العلمية.
- الهاشمي, أحمد. (٢٠٠٩). جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع. بيروت: دار
الكتب العلمية.
- حسن, عبد الحفيظ. (٢٠١٠). علم المعاني دراسة نظرية تطبيقية. القاهرة: مكتبة الآداب.
عبد العزيز عبد المعطي عرف. (١٩٨٤). من بلاغة النظم العربي دراسة تحليلية لمسائل
علم المعاني الجزء الأول. بيروت: المزرعة بنىة الايمان.
- . عيد, رجاء. (بلا تاريخ). فلسفة البلاغة بين التقنية و التطور. اسكندرية: دار المعارف
بالإسكندرية.
- مجموع الموالد و قصيدة البردة. (بلا تاريخ). سورابايا: دار الحبيب.
- مرزوق, حلمي. (٢٠٠٤). في فلسفة البلاغة العربية علم المعاني. الإسكندرية: دار الوفاء
لدنيا الطباعة و النشر.

- Al-Habib Muhammad bin Alawi Alaydrus. 2019. *Khawāṣṣu Al-Burdatu Al-Madīh*. terj. Ibnu Abdillah. Kalam Salaf Publisher
- Al Hazimi, Anas, dkk Vol.2, No. 2 Juli – Desember 2019. *Makna Kalimat Deklaratif dalam Surat At – Taubah (Analisis Tindak Tutur)*. Jurnal Al-Fathim.
- Al-Jarim, Ali dan Musthafa Amin. 2016. *Terjemaham Al-Balaghathu AL-Wadhihah*, Terj. Mujiyo Nurkholis. Bahrun Abu Bakar dan Anwar Abu Bakar. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Bachmid, Ahmad. Darsul Balaghah Al- Arabiyah: Almadkhal fi Ilmil Balghah wa Ilmil Ma’ani. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Idris, Mardjoko. 2015. *Ilmu Ma’ani Kajian Struktur dan Makna*. Yogyakarta : Karya Media.
- Muqoyim, Muhammad. 2017. *Balaghoh Praktis Kajian dan Terjemah Nadzam Al-Jauharul Al – Maknun*. Kediri : Lirboyo Press.
- Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi. 2018. *Metodologi Penelitian*, Jakarta : Bumi Aksara.
- Qalyubi, Syihabuddin. 2017. *‘Ilmu Al-uslub Stilistika Bahasa dan Sastra Arab*. Yogyakarta : Idea Press.
- Suhaimi. Vol.18, No. 1 Januari 2021. *Sumpah dalam Al-Qur’an*. Jurnal Ilmu Al Mu’ashirah.
- Taufiq, Ahmad dan Muhammad Ulil Fahmi. Vol. 3, No. 2, Desember 2020. *‘Ilmu Al-Ma’ānī wa Ta’līmihī Ligairi Annāṭiqīn bil Lugatil ‘Arabiyyati*. Ihtimam Jurnal Pendidikan Bahasa Arab.
- Asro, Muhammad Nuril. 2009. *Unsur – unsur Irama (Wazan) Arudl dan Sajak (Qafiyah) pada Qoshidah Mudlariyyah Karya Imam Bushiri*. Skripsi. Surabaya: Universitas Islam Sunan Ampel.
- Nurrohmah Alfina. 2021. *Analisis Qasīdah Mudariyyah Karya Imam Muhammad bin Sa’id Al-Bushiri (‘Ilmu al-‘Arud wa al-Qawāfī)*. Skripsi. Salatiga : Institut Agama Islam Negeri Salatiga.