

**PERAN PERPUSTAKAAN ISLAM TERHADAP RENAISSANS
DI EROPA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu
Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan



Oleh:
Husna Amalina Sholihah
18101040046

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1049/Un.02/DA/PP.00.9/06/2022

Tugas Akhir dengan judul : Peran Perpustakaan Islam Terhadap Renaisans di Eropa

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : HUSNA AMALINA SHOLIHAH
Nomor Induk Mahasiswa : 18101040046
Telah diujikan pada : Senin, 06 Juni 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

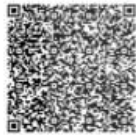
dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



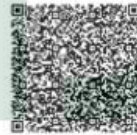
Ketua Sidang
Khairunnisa Etika Sari, M.I.P.
SIGNED

Valid ID: 62aa0f4e38c0f



Penguji I
Dr. Nurul Hak, S.Ag., M.Hum.
SIGNED

Valid ID: 62aa0f3a48e1c



Penguji II
Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.
SIGNED

Valid ID: 62aa0f380c52f



Yogyakarta, 06 Juni 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 62aa063ebefcd

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Husna Amalina Sholihah
NIM : 18101040046
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Peran Perpustakaan Islam Terhadap Renaisans di Eropa" adalah hasil karya penulis sendiri dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali secara tertulis disitir mengikuti standar dan prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Juni 2022

Yang menyatakan,



Husna Amalina Sholihah

18101040046

NOTA DINAS

Khairunnisa Etika Sari, M.I.P

Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Lamp : 1 (Satu) eksemplar

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Husna Amalina Sholihah
NIM : 18101040046
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : Peran Perpustakaan Islam Terhadap Renaisans di Eropa

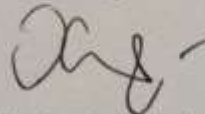
dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munas* yang

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta, Juni 2022

Pembimbing,



Khairunnisa Etika Sari, M.I.P
NIP. 198702062019082001

MOTTO

“... Boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu. Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui”

{QS. Al-Baqarah: 216}

“Indonesia tak tersusun dari batas peta, tapi gerak dan peran besar kaum muda”

{Najwa Shihab}

“In life, never lose. We either win or learn”

{Nelson Mandela}

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, penulisan karya ini dapat selesai dengan tepat waktu, untuk itu penulis ingin mendedikasinya kepada seluruh keluarga, khususnya kepada figur malaikat tanpa sayap yang telah menemani masa kecil penulis dengan senantiasa membacakan cerita pengantar tidur.



INTISARI

PERAN PERPUSTAKAAN ISLAM TERHADAP RENAISSANS DI EROPA

Husna Amalina Sholihah

(18101040046)

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana peran perpustakaan Islam terhadap Renaisans di Eropa, khususnya melalui pencapaian keilmuan saat itu yang menjadi gerbang awal pembuka untuk Eropa menapaki dunia modern. Jenis penelitian yang digunakan adalah studi kepustakaan dengan pendekatan historis dan termasuk ke dalam metode kualitatif. Teknik pengumpulan yang diterapkan ialah dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui heuristik, kritik atau verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa transmisi keilmuan dari Timur ke Barat melewati tiga saluran utama, yaitu Andalusia, Sisilia, dan Perang Salib. Pengaruh dari Perang Salib tidak terlalu besar, diantaranya ialah menghadapkan dunia Barat dengan dunia Timur. Andalusia menjadi pusat peradaban dengan koleksi perpustakaan yang menarik antusiasme para cendekiawan dari berbagai belahan dunia. Banyak buku dari berbagai cabang ilmu telah diterjemahkan dan dipelajari untuk kemudian menginspirasi pendirian universitas di Eropa. Hal yang sama terjadi di Sisilia di bawah yuridiksi pemerintahan Kristen yang mengadopsi sistem Islam. Buku-buku tersebar semakin luas setelah diperkenalkan kertas dan adanya penemuan mesin cetak. Dampaknya antara lain pemikiran Averroisme yang mendorong terjadinya Renaisans dan memungkinkan Eropa menjelajahi lautan dan bertemu daerah baru sehingga Eropa menjadi maju dan menjadi pemimpin peradaban dunia hari ini.

Kata kunci: Perpustakaan Islam; Transmisi Keilmuan; Renaisans; Eropa

ABSTRACT

The Role of Islamic Libraries in the Renaissance in Europe

Husna Amalina Sholihah

(18101040046)

This study aims to examine how the role of Islamic libraries in the Renaissance in Europe, especially through research at that time which was the opening door for Europe to tread the modern world. The type of research used is literature study with a historical approach and is included in the qualitative method. The collection technique applied documentation. Data analysis was carried out through heuristics, criticism or verification, interpretation, and historiography. The results showed that the transmission of knowledge from East to West passed through three main routes, namely Andalusia, Sicily, and Crusade. The influence of the Crusade was not too big, among others, confronting the West with the East. Andalusia became the center of civilization with its library collections which attracted scholars from all over the world. Many book were used and studied to later inspire the establishment of universities in Europe. The same thing happened in Sicily under the jurisdiction of a Christian government that adhered to the Islamic system. Books spread more widely after the introduction of paper and the invention of the printing press. The impact included Averroism's thinking that encouraged the Renaissance and allowed Europe to explore the oceans and meet new areas, so that Europe became advanced and became the leader of world civilization today.

Keywords: *Islamic Library; Scientific Transmission; Renaissance; Europe*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya kepada penulis sehingga dapat menuntaskan penyusunan skripsi yang berjudul “Peran Perpustakaan Islam Terhadap Renaisans di Eropa” dengan baik dan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga, para sahabat dan pengikutnya yang senantiasa menantikan syafaatnya kelak di hari akhir.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini tentunya tidak terlepas dari arahan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Muhammad Wildan, M.A., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan dukungan untuk penelitian ini.
2. Prof. Dr. Nurdin Laugu, S.Ag., SS., M.A., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan banyak motivasi dan dukungan kepada penulis.
3. Dra. Labibah Zain, M.LIS., selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah membantu dan memberi arahan kepada penulis.
4. Khairunnisa Etika Sari, M.IP., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk

membimbing serta memberikan masukan dan arahan untuk penyelesaian penulisan skripsi ini.

5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah banyak memberikan ilmu untuk menjadi bekal di kehidupan.
6. Segenap keluarga yang senantiasa mendukung, memotivasi dan mendoakan kelancaran penyusunan skripsi ini.
7. Perpustakaan dan Pustakawan UIN Sunan Kalijaga atas pelayanannya dalam menyediakan sumber informasi yang mumpuni.
8. Seluruh teman-teman yang turut hadir dan mewarnai momen awal hingga akhir perkuliahan.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah ikut serta membantu penyelesaian tugas akhir ini, baik secara langsung maupun tak langsung.

Pada akhirnya, hanya Allah SWT. yang dapat membalas segala kebaikan yang telah diberikan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari para pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya, *Aamiin Yaa Rabbal 'Alamiin*.

Yogyakarta, Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
INTISARI.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan Penelitian	4
1.3.2 Manfaat Penelitian	4
1.4 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Peran	12
2.2.2 Perpustakaan	13
2.2.3 Peran Perpustakaan	16
2.2.4 Perpustakaan Islam	17
2.2.5 Renaisans	25

BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Jenis Penelitian	29
3.2 Waktu Penelitian	30
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	30
3.4 Instrumen Penelitian.....	30
3.5 Sumber Data	31
3.6 Pengumpulan Data	32
3.7 Analisis Data	32
3.8 Uji Keabsahan Data.....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Gambaran Umum Eropa.....	35
4.2 Peran Perpustakaan Islam.....	36
4.2.1 Perpustakaan Islam di Barat	36
4.2.2 Perpustakaan Islam di Timur	41
4.2.3 Perpustakaan Sebagai Pusat Pendidikan.....	43
4.2.4 Perpustakaan Sebagai Pusat Penerjemahan	48
4.3 Pengaruhnya Terhadap Renaisans Barat	69
4.3.1 Gerakan Averroisme	70
4.3.2 Perkembangan Dunia Perbukuan.....	71
4.3.3 Penemuan dan Penjelajahan Dunia Baru.....	72
BAB V PENUTUP.....	74
5.1 Kesimpulan.....	74
5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Raja Roger II	65
Gambar 2 Jubah Kebesaran Raja Roger II.....	66
Gambar 3 Capella Palatina di Palermo dengan tulisan Arab	66



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Peta wilayah kekuasaan Islam di Andalusia	82
Lampiran II Peta daerah Islam di Sisilia	83
Lampiran III Bagan pengaruh Islam terhadap Barat	84
Lampiran IV Gambar Masjid Agung Cordova	85
Lampiran V Statuta Ibnu Rusyd (1198) yang memegang buku	86
Lampiran VI Ilustrasi Al-Idris memperkenalkan karya peta dan globe	87
Lampiran VII Lukisan di Italia tentang perempuan dan laki-laki	88
Lampiran VIII Daftar Riwayat Hidup	89



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan mempunyai peran yang strategis sebagai agen perubahan bagi sebuah peradaban. Besarnya pengaruh dari eksistensi perpustakaan bagi kehidupan umat manusia membuat perpustakaan seringkali menjadi tolok ukur kemajuan sebuah peradaban. Sebagaimana yang dituliskan oleh Wijayanti (2017, hlm. 324) maju mundurnya suatu bangsa dapat dilihat dari perpustakaan, karena perpustakaan merupakan salah satu pranata sosial yang diciptakan, digunakan, dan dipelihara oleh masyarakat. Senada dengan hal tersebut, Hak (2020, hlm. 2) berpendapat kepustakaan muncul dan berkembang sebagai hasil dari perkembangan ilmu pengetahuan dan perkembangan ilmu pengetahuan merupakan hasil dari peradaban sebuah bangsa yang pernah mengalami kemajuan. Hal ini menandakan betapa vitalnya kedudukan perpustakaan hingga menjadi lambang dari sebuah peradaban.

Pada abad pertengahan, Islam di Timur menikmati masa keemasannya. Namun tidak demikian dengan Eropa di Barat yang sedang terkungkung dalam masa kegelapan. Hal itu terus berlangsung hingga mengalami titik balik tatkala runtuhnya kejayaan Islam beriringan dengan kebangkitan Eropa dari tidur panjangnya yang ditandai oleh Renaisans. Sebagaimana yang dikatakan oleh Asy'ari (2018, hlm. 1), abad pertengahan merupakan zaman keemasan bagi orang Islam yang ditandai dengan pesatnya perkembangan ilmu pengetahuan, perluasan

wilayah mencapai Eropa, yang satu diantaranya ialah Andalusia. Kejayaan Islam berjalan cukup panjang dan awet hingga tiba di saat kemundurannya. Dengan kemunduran kejayaan Islam ini bersamaan dengan babak Renaisans di Eropa. Begitu pentingnya zaman Renaisans sehingga para sejarawan seringkali menganggapnya sebagai *starting point* berkembangnya peradaban Eropa.

Barat menamai Abad Pertengahan (antara abad ke-5 sampai abad-14 M) sebagai *The Dark Ages* (Abad Kegelapan). Penyebutan konsep *The Dark Ages* pertama kali digunakan oleh seorang sarjana Italia abad ke-14 bernama Francesco Petrarca yang dikenal sebagai Petrarch, ia menyebut Abad Kegelapan sebagai periode kurangnya literatur (Hughes, 2021). Akan tetapi, menurut Asy'ari (2018, hlm. 2) hal tersebut berlaku hanya bagi dunia Barat yang saat itu memang sedang kering dan tandus akan ilmu pengetahuan, sedangkan bagi Islam abad pertengahan justru lebih dikenal dengan sebutan *Ashr al-Izdihar* (zaman kejayaan) atau *Al-Ashr adz-Dzahabi* (zaman keemasan). Ketika dunia Barat padam karena diselimuti kegelapan, Islam di Timur tampil menerangi peradaban kemanusiaan, bahkan Islam dengan cahaya keilmuannya ikut menyinari Eropa. Selain itu, Eropa berkembang menjadi maju juga karena memperoleh sumbangsih dari dunia Islam. Diantaranya melewati transmisi keilmuan Islam menuju Eropa. Transmisi ini dijalin melalui kontak langsung ataupun saat sarjana-sarjana Eropa menimba ilmu pada orang Islam yang sedang menikmati kejayaan. Kemajuan yang dirasakan oleh dunia Barat melalui penguasaan ilmu pengetahuan juga diperoleh dari peran perpustakaan Islam. Hal ini sesuai dengan pendapat Qolyubi, dkk. (dalam Yanto, 2015, hlm. 240) bahwa dunia Barat menghadapi kemajuan dengan melalui penguasaan ilmu

pengetahuan yang diambil dari berbagai pusat ilmu pengetahuan muslim, termasuk perpustakaan.

Berdasarkan pemaparan di atas dapat diketahui bahwa keberadaan perpustakaan Islam begitu penting bagi peradaban Barat. Selain itu, mengetahui sejarah dan peradaban di masa lalu merupakan sesuatu yang menarik untuk diteliti dan ditelaah. Urgensi mempelajari sejarah ini disadari oleh sejarawan dunia yaitu Herodotus yang mengatakan bahwa *Historia Vitae Magistra* yang bermakna “Sejarah adalah Guru Kehidupan”. Hal ini karena kehidupan dari masa lampau dapat dijadikan acuan bagi masa sesudahnya. Perpustakaan Islam mempunyai peran yang signifikan dalam peradaban dunia, baik di timur maupun barat. Namun, hingga saat ini belum banyak penelitian yang mengkaji peran perpustakaan Islam terhadap kemajuan peradaban barat, khususnya pada masa Renaisans di Eropa. Dengan kata lain, penelitian yang membahas peran perpustakaan Islam bagi peradaban non-Islam masih minim dilakukan. Oleh karena itulah penulis tertarik untuk membahasnya lebih jauh lagi dalam penelitian ini yang berjudul “Peran Perpustakaan Islam Terhadap Renaisans di Eropa”.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini ialah sebagai berikut:

1. Bagaimana peran perpustakaan Islam terhadap Renaisans di Eropa?
2. Bagaimana pengaruhnya terhadap Renaisans di Eropa?

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.3.1 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari dilaksanakannya penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui peran perpustakaan Islam terhadap Renaisans di Eropa.
2. Untuk mengetahui pengaruhnya terhadap Renaisans di Eropa.

1.3.2 Manfaat Penelitian

Manfaat yang ingin dicapai pada penelitian ini yakni:

1. Manfaat teoritis

Secara teoritis, hasil penelitian diharapkan bisa bermanfaat bagi perkembangan khazanah keilmuan, khususnya dalam memahami peran perpustakaan Islam terhadap Renaisans di Eropa.

2. Manfaat praktis

Penelitian ini secara praktis mempunyai manfaat sebagai berikut:

- a. Bagi penulis maupun pembaca, melalui penelitian dapat memperkaya ilmu pengetahuan dan wawasan berkaitan peran perpustakaan Islam terhadap Renaisans di Eropa.
- b. Bagi kepentingan ilmiah, hasil dari penelitian ini dapat dijadikan sebagai sumber rujukan untuk penelitian-penelitian lainnya.

1.4 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN. Bagian ini menguraikan latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, serta sistematika penulisan dalam penelitian ini.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI. Tinjauan pustaka ini berisikan penjelasan mengenai hasil penelitian sejenis sebelumnya beserta persamaan dan perbedaan dengan penelitian penulis. Sedangkan untuk aspek landasan teori, penulis menyajikan berbagai teori dari para ahli yang terkait dengan topik pembahasan di penelitian. Teori yang ditemukan akan berguna untuk menganalisis rumusan masalah, yakni mengenai peran perpustakaan Islam terhadap Renaisans di Eropa.

BAB III METODE PENELITIAN. Pada bab ini berisi metode penelitian yang diadopsi dalam penelitian ini, mencakup jenis penelitian, waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, instrumen penelitian, sumber data, pengumpulan data, analisis data, dan uji keabsahan data.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN. Bab ini akan mengulas hasil pembahasan mengenai topik yang diangkat dalam penelitian, yakni “Peran Perpustakaan Islam Terhadap Renaisans di Eropa”.

BAB V PENUTUP. Bagian ini merupakan bab terakhir yang memuat kesimpulan dan saran berkenaan dengan tema yang telah dibahas dalam penelitian.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kekuasaan Islam telah membuktikan dirinya dalam membangun peradaban dan meninggalkan pusaka yang mengagumkan bagi masa sesudahnya, seperti halnya pengaruh Islam atas Kebangkitan Eropa (Renaissans) melalui tradisi intelektual. Transmisi ilmu pengetahuan dari dunia Timur ke Barat ini dibangun melewati tiga saluran utama, yakni Andalusia, Sisilia, dan Perang Salib. Pengaruh yang diberikan oleh Perang Salib tidak sebesar Andalusia dan Sisilia karena cenderung melibatkan prajurit perang ketimbang ilmuwan. Melalui Perang Salib inilah dunia Barat dihadapkan dengan dunia Timur.

Penaklukan muslim atas Andalusia membawa angin segar bagi penduduk pribumi yang ikut merasakan kemakmuran dan ketinggian keilmuan di dalamnya. Di saat dunia Barat lainnya jauh dari kata *literate*, Islam di Andalusia telah terbebas dari buta huruf. Perpustakaan menjamur jumlahnya dan terbuka untuk umum, buku-buku didatangkan dari Timur seperti Baghdad dan Damaskus sehingga ilmu pengetahuan mampu mengalir deras dan menarik hati para cendekiawan di berbagai belahan dunia. Perpustakaan disediakan dan dibiayai oleh negara sehingga menjadi sarana pengembangan pendidikan yang baik bagi tingkatan sekolah maupun perguruan tinggi. Karya-karya muslim yang telah dihasilkan berhasil ditransfer ke Eropa melalui proses penerjemahan dari bahasa Arab ke bahasa Latin sehingga mengakibatkan tersebarnya ilmu pengetahuan ke benua biru itu dengan banyaknya

universitas di Eropa yang dibangun mencontoh universitas Islam, salah satunya ialah Universitas Paris.

Hal yang sama juga berlangsung di bawah kekuasaan Kristen di Sisilia yang mengadopsi sistem pemerintahan Islam, seperti yang terjadi di masa kekuasaan Roger I, Roger II, dan Frederick II. Sisilia selayaknya Andalusia, menjadi lahan yang subur bagi tumbuh dan berkembangnya berbagai disiplin ilmu baik filsafat, sains, maupun bahasa dan sastra. Keilmuannya terjaga hingga menginspirasi zaman sesudahnya. Satu diantaranya ialah gerakan Averroisme yang menghadirkan momentum Kebangkitan Kembali (Renaissans) di Eropa. Dunia Barat telah mempelajari dan membaca karya-karya muslim terdahulu secara saksama, dan mengadaptasikannya ke dalam realitas kehidupan hingga memungkinkan penjelajahan dan penemuan daerah baru. Tentunya hal tersebut juga karena didukung oleh keberadaan media kertas dan pencetakan yang mempercepat distribusi ilmu pengetahuan. Eropa menjadi terbangun dari tidur panjangnya dan siap menjemput bab baru sebagai pemimpin peradaban dunia di Zaman Modern yang hingga hari ini masih dapat dirasakan kehadirannya.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan tentang Peran Perpustakaan Islam Terhadap Renaissans di Eropa, penulis bermaksud menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Penelitian berkenaan peran perpustakaan Islam terhadap Renaissans masih perlu ditelusuri lebih jauh lagi. Hal tersebut dilakukan untuk

menambah cakrawala keilmuan mengenai sejarah perpustakaan Islam dan agar tema peradaban Islam yang berhubungan dengan perpustakaan semakin banyak dikaji dalam bentuk tulisan.

2. Pembahasan tentang perkembangan ilmu pengetahuan di masa lalu juga perlu diperdalam agar terungkap peran perpustakaan Islam terhadap kemajuan ilmu pengetahuan sehingga mampu berkontribusi bagi peradaban. Pada penelitian ini masih sangat terbatas pada peran perpustakaan Islam yang menjembatani transmisi keilmuan dari Timur ke Barat sehingga mampu menghasilkan Renaisans di Eropa.

Demikianlah kesimpulan dan saran yang ingin disampaikan oleh penulis dan yang menjadi penutup dalam tulisan ini. Semoga hasil penelitian ini bisa membawa manfaat bagi penulis maupun pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. (2017). Perpustakaan Era Islam Klasik dan Perkembangannya di Lembaga Pendidikan Islam Indonesia Saat Ini. *Jurnal Imam Bonjol: Kajian Ilmu Informasi Dan Perpustakaan*, 1(1).
- Amin, S. M. (2010). *Sejarah Peradaban Islam*. Amzah.
- Aniroh. (2021). Perang Salib Serta Dampaknya Bagi Dunia Islam dan Eropa. *At-Thariq: Jurnal Studi Islam Dan Budaya P3M-STAI Sufyan Tsauri Majenang*, 1(1), 55–70.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- As-Sirjani, R. (2012). *Sumbangan Peradaban Islam Pada Dunia*. Pustaka Al-Kautsar.
- Asfar, A.M. Irfan Taufan., Asfar, A. M. I. A. (2019). Pendidikan Masa Renaissance: Pemikiran dan Pengaruh Keilmuan (Education in Renaissance: Scientific Thought and Influence). *ResearchGate*, February. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.35844.37769>
- Asy'ari, H. (2018). Renaisans Eropa dan Transmisi Keilmuan Islam ke Eropa. *JUSPI (Jurnal Sejarah Peradaban Islam)*, 2(1), 1. <https://doi.org/10.30829/j.v2i1.1792>
- Basri, M. (2016). *Sejarah Eropa*. Suluh Media.
- Basya, A. F. (2021). *Sumbangan Keilmuan Islam Pada Dunia*. Pustaka Al-Kautsar.
- Brown, A. (2009). *Sejarah Renaisans Eropa*. Kreasi Wacana.
- Djalil, M. B. (2014). Averroes, Hakekat dan Pengaruhnya Terhadap Renaissance. *Jurnal Lisan Al-Hal*, 8(1), 109–123.
- Fahrudinalmustofa. (2017). *Syarif Al Idrisi, Penemu Peta dan Bola Dunia*. Islami.Co. <https://islami.co/syarif-al-idrisi-penemu-peta-dan-bola-dunia/>
- Fitriana, R. D. (2019). Peran Perpustakaan dalam Lintasan Sejarah. *Al Maktabah*, 4(2), 112–119.
- Fitriana, R. D. (2018). Ibnu Rusyd (Averroisme) dan Pengaruhnya di Barat. *El-Afkar: Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Tafsir Hadis*, 7(1), 15. <https://doi.org/10.29300/jpkth.v7i1.1584>
- Gottschalk, L. (1975). *Mengerti Sejarah: Pengantar Metode Sejarah*. Yayasan Penerbit Universitas Indonesia.
- Hak, N. (2010). Penyebarluasan Buku, Perkembangan Ilmu Pengetahuan, dan Dakwah dalam Proses Peradaban Islam Klasik. *Jurnal Bimbingan Dan*

Konseling Islam Fakultas Dakwah UIN Sunan Kalijaga, 11(2), 105–126.

- Hak, N. (2020). *Sains, Kepustakaan, dan Perpustakaan dalam Sejarah dan Peradaban Islam*. Maghza Pustaka.
- Hamas, E. (2022). *The Untold Islamic History: Sejarah Islam yang Belum Terungkap*. PT. Generasi Shalahuddin Berilmu.
- Harris, M. H. (1999). *History of Libraries in the Western World*. Scarecrow Press.
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed Method)*. Hidayatul Quran.
- Hiser-Remmes, R. (2018). *The Twelfth-Century Mantle of King Roger II of Sicily*. Italian Art Society. <https://www.italianartsociety.org/2018/05/the-twelfth-century-mantle-of-king-roger-ii-of-sicily-traverses-geographical-and-cultural-boundaries-primarily-challenging-modern-day-conceptions-of-strict-divisions-between-christian-and-islamic-soc/>
- History.Com Editors. (2018). *Renaissance Period: Timeline, Art, & Facts*. <https://www.history.com/topics/renaissance/renaissance>
- Hitti, P. K. (2008). *History of the Arabs: Rujukan Induk Paling Otoritatif tentang Sejarah Peradaban Islam*. Serambi Ilmu Semesta.
- Hughes, T. (2021). *Why Was 900 Years of European History Called 'the Dark Ages'?* Historyhit.Com. <https://www.historyhit.com/why-were-the-early-middle-ages-called-the-dark-ages/>
- Huzain, M. (2018). Pengaruh Peradaban Islam Terhadap Dunia Barat. *Tasamuh: Jurnal Studi Islam*, 10(2), 355–377. <https://doi.org/10.32489/tasamuh.41>
- Ichsan, Y. (2020). Kontribusi Peradaban Andalusia terhadap Barat dan Kontekstualisasi Bagi Pendidikan Islam Masa Kini. *At-Taqaddum*, 12(2), 113–134. <https://doi.org/10.21580/at.v12i2.6257>
- Istiana, Purwani., Faruk, HT., Handayani, S. (2018). Perubahan Makna Perpustakaan. *Berkala Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 14(2), 204. <https://doi.org/10.22146/bip.37876>
- Jakarta Islamic Centre. (2017). *Peranan Perpustakaan Pada Peradaban Islam*. <http://perpustakaan.islamic-center.or.id/peranan-perpustakaan-pada-peradaban-islam/>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI. (2020). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Komalasari, R. (2010). Definisi, Tugas dan Fungsi Perpustakaan. *IPB University*, 1–13. <http://repository.ipb.ac.id/handle/123456789/27652>
- Kusdiana, A. (2013). *Sejarah & Kebudayaan Islam Periode Pertengahan*. Pustaka Setia.

- Laili, H., Asari, H., & Zubaidah, S. (2019). Bayt Al-Hikmah: Sejarah Transmisi Ilmu Pengetahuan Antar Peradaban. *Edu Riligia*, 3(2), 195–206.
- Laksono, A. D. (2018). *Apa Itu Sejarah: Pengertian, Ruang Lingkup, Metode dan Penelitian*. Derwati Press.
- Lantaeda, Syaron Brigette., Lengkong, Florence Daicy J., Ruru, J. M. (2017). Peran Badan Perencanaan Pembangunan Daerah dalam Penyusunan RPJMD Kota Tomohon. *Jurnal Administrasi Publik (JAP)*, 04(048).
- Laugu, N. (2009). Kajian Reflektif Terhadap Perpustakaan Islam di Baghdad Pada Era Klasik Kebudayaan Arab-Islam Kosmopolitan. *Alqalam*, 26(3), 409. <https://doi.org/10.32678/alqalam.v26i3.1560>
- Lyons, J. (2013). *The Great Bait al-Hikmah: Kontribusi Islam dalam Peradaban Barat*. PT. Noura Books.
- Makdisi, G. A. (2005). *Cita Humanisme Islam: Panorama Kebangkitan Intelektual Islam dan Budaya Islam dan Pengaruhnya terhadap Renaisans Barat*. PT Serambi Ilmu Semesta.
- Margayaningsih, D. I. (2018). Peran Masyarakat dalam Kegiatan Pemberdayaan Masyarakat di Desa. *Jurnal Publiciana*, 11(1), 72–88.
- Maryam dkk., S. (2003). *Sejarah Peradaban Islam Dari Masa Klasik Hingga Modern*. Lesfi.
- Masruri, A. (2006). *Sejarah Perpustakaan Islam*. Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga.
- Mukhlis. (2016). Rekontruksi Historis Tentang Kontribusi Aktor Intelektual Daulah Bani Umaiyah dalam Pengembangan Perpustakaan Islam Klasik. *Unilib: Jurnal Perpustakaan*, 7(1), 43–50.
- Muthoharoh, M. (2018). Wajah Pendidikan Islam di Spanyol pada Masa Daulah Bani Umayyah. *Tasyri'*, 25(2), 71–79.
- Nakosteen, M. (1996). *Kontribusi Islam atas Dunia Intelektual Barat: Deskripsi Analisis Abad Keemasan Islam*. Risalah Gusti.
- Nauert, C. G. (2004). *Historical Dictionary of the Renaissance*. The Scarecrow Press, Inc.
- Nurdiana, R. E. (2017). *Rekonstruksi Historis Peran Khalifah al-Hakim Bi Amrillah Daulah Fatimiyah dalam Perkembangan Perpustakaan Dar al-Hikmah di Mesir Tahun 996-1021 M*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Nurjannah. (2017). Eksistensi Perpustakaan dalam Melestarikan Khazanah Budaya Bangsa Nurjannah. *Libria*, 9(2), 147–172.
- Obaid, Y. (2010). Kontribusi Islam Terhadap Kebangkitan Barat. *Shautut Tarbiyah*, 16(1), 19–33.

- Paus, Julduz R., Mahmudah, Nurul., Wachidah, N. R. (2021). Telaah Histori Pendidikan dan Sosial Wanita Islam di Sisilia. *JSGA*, 3(01).
- Pixabay. (2016). *Masjid-Katedral Cordoba*. Pixabay. <https://pixabay.com/id/photos/masjid-katedral-cordoba-1541653/>
- Purwono. (2014). *Perpustakaan dan Kepustakawanan Indonesia*. Universitas Terbuka.
- Rifai, A. (2013). *Perpustakaan Islam: Konsep, Sejarah, dan Kontribusinya dalam Membangun Peradaban Islam Masa Klasik* (Ed. 1). Rajawali Pers.
- Rifai, A., & Subchi, I. (2018). History of Sciences and Libraries in the Islamic World: A Mutual Relationship. *ICRI: International Conference Recent Innovation*, 252–258. <https://doi.org/10.5220/0009926902520258>
- Rodin, R. (2018). Peran Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri Curup dalam Pengembangan Masyarakat Ilmiah Kampus. *Tik Ilmeu: Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 2(2), 85–108.
- Rodin, R., & Zara, J. (2020). Kepustakawanan Islam Klasik dan Kontribusinya bagi Perpustakaan Masa Sekarang. *Jupiter*, 17(1), 1–9. <https://journal.unhas.ac.id/index.php/jupiter/article/view/11307>
- Rohmah, Siti., Budiharjo, A. (2018). *Islam dalam Narasi Sejarah dan Peradaban: Upaya Menelusuri Wajah Islam dalam Dimensi Ruang dan Waktu*. UB Press.
- Saepudin, D. (2016). Perpustakaan dalam Sejarah Islam: Riwayat Tradisi Pemeliharaan Khazanah Intelektual Islam. *Buletin Al-Turas*, 22(1), 25–44. <https://doi.org/10.15408/bat.v22i1.2927>
- Soedarmo, R. (2012). *Eropa: Dari Peradaban Pulau Kreta Sampai Dengan Munculnya Gerakan Reformasi dan Kontra Reformasi*. Unigal Press.
- Steenbrink, K. (2015). *Muslims and Muslim Dress in Renaissance Italy*. Relindonesia. <http://relindonesia.blogspot.com/2015/06/muslims-and-muslims-dress-in.html>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sulasman & Suparman. (2013). *Sejarah Islam di Asia & Eropa*. Pustaka Setia.
- Surtikanti, R. (2018). Libraries of Islam: Religious Traditions of Spreading Science. *KnE Social Sciences*, 3(11), 221. <https://doi.org/10.18502/kss.v3i11.2761>
- Susanti, L. (2016). Mengupas Kejayaan Islam Spanyol dan Kontribusinya Terhadap Eropa. *Jurnal Risalah*, 27(2), 57–61.
- Susmihara & Rahmat. (2013). *Sejarah Islam Klasik*. Penerbit Ombak.
- Suyanta, S. (2011). Transformasi Intelektual Islam ke Barat. *Islam Futura*, X(2).

- Syamsuddin, A. (2000). Perpustakaan dan Peradaban Islam (Sekitar Kajian Historis). *Al-Maktabah*, 2(1), 51–57.
- The Editors of Encyclopedia Britannica. (2003). *Renaissance: European History*. <https://www.britannica.com/event/Renaissance>
- The Titi Tudorancea Bulletin. (n.d.). *Palatine Chapel (Cappella Palatina), Palermo, Sicily, Italy*. Tititudorancea.Com. https://www.tititudorancea.com/z/palatine_chapel_cappella_palatina_palermo_sicily_italy.htm
- Torang, S. (2014). *Organisasi & Manajemen*. Alfabeta.
- Ulumi, F. N. (2016). *Peranan Perpustakaan Terhadap Kemajuan Peradaban Islam di Andalusia*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Umamah, S. (2015). *Upaya Guru Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Prestasi Belajar PAI Siswa Melalui Perpustakaan Islam di SMKN 1 Boyolangu Tulungagung Tahun Ajaran 2014-2015* [IAIN Tulungagung]. [http://repo.iain-tulungagung.ac.id/2944/3/BAB 2.pdf](http://repo.iain-tulungagung.ac.id/2944/3/BAB%202.pdf)
- Virk, Z. (2019). *Libraries of the Muslim World (859-2000)*. Muslim Heritage. <https://muslimheritage.com/libraries-of-the-muslim-world-859-2000/>
- Wahyudi, D. (2014). Sejarah Pemikiran dan Peradaban Islam. In *Qoulun Pustaka*.
- White, B. (2012). Guaranteeing Access to Knowledge: The role of libraries. *Wipo Magazine*, 4, 40.
- Wijayanti, R. Y. (2017). Pengembangan Perpustakaan Wujudkan Peradaban Bangsa yang Maju dan Bermartabat. *Libraria*, 5, 1–20.
- Yanto. (2015). Sejarah Perpustakaan Bait Al-Hikmah Pada Masa Keemasan Dinasti Abbasiyah. *Tamaddun*, 15(1), 225–244.
- Yatim, B. (2015). *Sejarah Peradaban Islam*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Yusuf, M., & Faridah. (2020). Perang Salib; Sebab dan Dampak Terjadinya Perang Salib. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 1(1), 30–36. <https://doi.org/10.55623/au.v1i1.4>
- Zed, M. (2014). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Obor Indonesia.