

تحليل النص السيميوتيكي في كتاب القراءة الرشيدة من حيث تعليم

الشخصية



رسالة علمية مقدمة إلى كلية العلوم التربية و تأهيل المعلمين
بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا
لتوفية إحدى الشروط للحصول على درجة العالمية
في تعليم اللغة العربية

الكاتبة :

زين النساء هناء معروف رحمواتي

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
قسم التعليم اللغة العربية

بكلية العلوم التربية و تأهيل المعلمين

جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا

٢٠١٩

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zainisa Hana Makruf Rohmawati

NIM : 15420090

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sungguh, bahwa skripsi ini adalah benar-benar hasil dari penelitian dan karya saya sendiri dan bukanlah karya orang lain ataupun plagiasi. Tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali hanya sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 22 Agustus 2019

Mahasiswa,



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zainisa Hana Makruf Rohmawati

NIM : 15420090

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa saya benar-benar berjilbab dengan kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak lain. Apabila terjadi hal-hal yang tidak diinginkan, maka saya tidak akan menyangkutpautkannya dengan pihak fakultas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 22 Agustus 2019

Yang menyatakan,



Zainisa Hana M R
NIM. 15420090

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi

Lamp. : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Zainisa Hana Makruf Rohmawati

NIM : 15420090

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Judul Skripsi : تحليل النص السيميوتيكي في كتاب القراءة الرشيدة من حيث تعليم الشخصية

sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Agama Islam

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 4 September 2019

Pembimbing

Drs. Adzfar Ammar, MA

NIP. 19550726 198103 1 003

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR**

Nama Mahasiswa : Zainisa Hana M R
Nomor Induk : 15420090
Pembimbing : Drs. H. Adzfar Ammar., M.A.
Judul Skripsi : تحليل النص السيميوتكي في كتاب القراءة الرشيدة من حيث تعليم الشخصية
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

No.	Tanggal	Bimbingan Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	25 Maret 2019	I	Perbaikan Judul Skripsi	
2.	26 Maret 2019	II	ACC Proposal Skripsi	
3.	29 Maret 2019	III	Seminar Proposal Skripsi	
4.	24 April 2019	IV	Revisi Proposal Skripsi	
5.	15 Juli 2019	V	Pengajuan Skripsi Bab 1-V	
6.	20 Agustus 2019	VI	Revisi Bab 1-V	
7.	4 September 2019	VII	ACC Skripsi	

Yogyakarta, 4 Sept. 2019
Pembimbing

Drs. H. Adzfar Ammar., M.A.
NIP. 003 1 198103 19550726



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp (0274) 589621. 512474 Fax, (0274) 586117
tarbiyah.uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Zainisa Hana Makruf Rohmawati
NIM : 15420090
Semester : IX
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi/Tugas Akhir : تحليل النص السيميوتيكي في كتاب القراءة الرشيدة من حيث تعليم الشخصية

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan

Tanggal selesai revisi :
23 September 2019

Mengetahui :
Pembimbing/Ketua Sidang

Drs. H. Adzfar Ammar, MA
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 18 September 2019

Yang menyerahkan
Pembimbing/Ketua Sidang

Drs. H. Adzfar Ammar, MA
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Zainisa Hana Makruf Rohmawati
NIM : 15420090
Semester : IX
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi/Tugas Akhir : تحليل النص السيميوتيكي في كتاب القراءة الرشيدة من حيث تعليم الشخصية

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1.	الشعار		di tempelnya dengan put not.
2.	المقدمة		di tulis satu spasi, eulip di buat satu halaman.
3.	فتوى الجنت		di buat satu spasi.
4.	put not.	50,51	antara garis dan Referensi di senikah.
5.	Daftar pustaka.		di buat satu spasi dalam satu Referensi - Antar Referensi 2 spasi.

Tanggal selesai revisi :
23 September 2019
Mengetahui :
Penguji I


Drs. Dudung Hamdun, M.Si
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 18 September 2019
Yang menyerahkan
Penguji I


Drs. Dudung Hamdun, M.Si
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Zainisa Hana Makruf Rohmawati
NIM : 15420090
Semester : IX
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi/Tugas Akhir : تحليل النص السيميوتيكي في كتاب القراءة الرشيدة من حيث تعلم الشخصية

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1.			Perbaiki kesalahan ketik; penggunaan kata, unprobot, pengguna di dan dan yg kurang pas & tempaty.
2.			pengulangan informasi ttg tema cerita pd hlm. 40-44.
3.			perbaiki foot note.

Tanggal selesai revisi : 23 Sept 2019

Mengetahui :
Penguji II,

Dr. Dailatus Syamsiyah, M.Ag
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 18 September 2019
Yang menyerahkan
Penguji II,

Dr. Dailatus Syamsiyah, M.Ag
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

UINSK-BM-05-07/RO

PENGESAHAN SKRIPSI

Nomor : B.120/UN.02/DT/PP.009/09/2019

Skripsi/Tugas Akhir dengan Judul : تحليل النص السيميوتكي في كتاب القراءة الرشيدة من حيث
تعليم الشخصية


Yang dipersiapkan dan disusun :
oleh
Nama : Zaimsa Hani Mahani Rohmatullah
NIM : 15420090
Telah dimunaqosyahkan pada : 18 September 2019
Nilai Munaqosyah : A


Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQOSYAH,
Ketua Sidang


Drs. H. Adzfar Ammar, MA
NIP. 195606081983031005

Penguji


Drs. Dudung Hanani, M.Si
NIP. 19660305199001001


Dr. Dauli Hamsiyah, M.Ag
NIP. 19620501200102005012001

Yogyakarta, 23 September 2019
Dekan

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan
Keguruan UIN Sunan Kalijaga




P. Agus Ariyanto, M.Ag
NIP. 196205011992031002

الشعار

لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة.¹

Tidak ada kehidupan dengan keputusasaan dan tidak ada keputusasaan dengan kehidupan.

K.H Hasan Abdullah Sahal

(Pimpinan Pondok Modern Darussalam Gontor)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ K.H Hasan Abdullah Sahal, Pekan Khutbatul ‘Arsy, 2019, Ponorogo: Darussalam Gontor 1

الإهداء

إهدي هذا البحث

إلي

قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربية وتأهيل المعلمين

جامعة سونان كالجغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم، الصلاة والسلام

على سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم. أما بعد

قد تم هذا البحث بعون الله تعالى وفضله تحت العنوان "تحليل النص

السيميوتيكى في كتاب القراءة الرشيدة من حيث تعليم الشخصية". أرجو أن

يجعله الله نافعا ومفيدا لي ولأصدقائي ولعامّة القارئین الأعزاء. أمين. لايمكن

فصل إتمام هذا البحث من المساعدة مختلف الأطراف. لذلك يجب علي أن أقدم

كلمات الشكر كثيرا وتقديرا جليلا إلى جميع الأطراف قد ساعوا في إتمام هذه

البحث من هؤلاء الذين لايمكنني ذكرهم واحدا فواحدا، فأخص منهم :

١. فضيلة الشيخ الأستاذ البروفيسور الدكتورانديس يوديان واحيودي الحاج

الماجستير في الفنون الدكتور في الفلسفة كعميد جامعة سونان كاليجاغا

الإسلامية الحكومية يوغياكرتا.

٢. فضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور اندس أحمد عارفي الماجستير في الدين كعميد كلية العلوم التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا.

٣. فضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور اندس أحمد راضي الحاج الماجستير في العلم كرئيس لقسم تعليم اللغة العربية.

٤. فضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور اندس أسراري سعود الماجستير في العلم وفضيلة الشيخ راضي الحاج الماجستير في العلم كمحاضر مستشار جامعي.

٥. فضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور اندس أظفار أمّر الماجستير في الفنون كمحاضر مشرف للبحث الذي بذل جهده على القيام بإشراف على إتمام هذه البحث من تصبب الأفكار وتهذيب الأساليب وعلمي كيفية الكتابة وقد أعطاني إرشاداته وغيرها.

٦. وأصحابي الفضيلة والكرماء المحاضرين والمحاضرات والموظفين بكلية التربية بهذه الجامعة قد اجتهدوا في تربية وتأديب الطلبة التربية وصبروا في خدمتهم حتى يكون ذوي علم وآدب وبداءة ومعرفة.

٧. أبي واكيمن محمر معروف وأمي مرسيني وأخي الصغير مُحَمَّد رزقي الفحري الذين بذلوا اهتمامهم بتربيتي وتأديبي وتهذيبي بالدعاء والمحبة بدون ملل وتعب. جزاهم الله بأحسن الجزاء.

٨. أخواتي المحبوبات من قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٦/٢٠١٥ وأخص خصوصا فصل "ج"، أصحابي لجنة توجيه الإختبار لقبول معهد كونتور في يوغياكرتا، إخواني وأخواتي الممتاز والممتازات خريجة معهد كونتور مرحلة ٢٠١٤، فرقة كئيّة العمل الحقيقي في ماغالنج إلخ. اللهم بلغ مقاصدهم واجعل رجائهم غير منعكس لديك.

وأخيرا إنّ الباحثة لاتستطيع أن ترد وتجازي أعمالهم الحسنة إلا أن يسأل الله تعالى ليجازيهم أحسن الجزاء.

يوجياكرتا، ٢٨ أغسطس ٢٠١٩ م

الباحثة،

زين النساء هنا معروف رحمواتي

١٥٤٢٠٠٩٠



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Zainisa Hana Makruf Rohmawati. (15420090). *Analisis Semiotik Teks dalam buku Al-Qira'ah Ar-Rasyidah Ditinjau dari Pendidikan Karakter. Skripsi. Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2019.*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya kajian terkait dengan bahan ajar bahasa Arab yang diantaranya yaitu menggunakan analisis isi, analisis kesalahan, analisis kontrastif dan minimnya penggunaan analisis-analisis lain dalam kajian terkait dengan bahan ajar. Kegelisahan pendidikan pada saat ini yaitu bahwa pendidikan bahasa Arab tidak terlepas dari bahan ajar yang diterapkan disekolah, akan tetapi masih sedikit analisis dan evaluasi kelayakan bahan ajar bahasa Arab sehingga masih banyak bahan ajar yang kurang cocok di terapkan disekolah. Para peneliti seringkali hanya berfokus kepada bahan ajar utama bahasa Arab seperti buku “Ta’limullughah al-‘Arabiyah” padahal masih banyak buku-buku pelengkap lain yang menarik untuk di teliti seperti contohnya buku “al-Qira’ah ar-Rasyidah”.

Dalam penelitian ini, peneliti mencoba untuk menggunakan pendekatan semiotik untuk menganalisis tema-tema cerita dengan menghubungkan pendidikan karakter peserta didik dan menggunakan buku al-Qira’ah ar-Rasyidah sebagai objek penelitiannya. Penulis mengambil 3 tema tertentu yaitu: al-Hamamatu wa an-Namlatu, an-Nahlatu wa az-Zinbaru, Sa’atu al-Khaithi wa al-Mizwalatu. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif yang bersifat kepustakaan (Library Research). Pengumpulan data dilakukan dengan dokumentasi. Adapun analisis data menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce dengan acuan ikon, indeks dan simbol.

Kesimpulan dari penelitian ini yaitu terdapat ikon, indeks dan simbol pada setiap teks, dan terdapat pula tanda-tanda dan makna yang identik dari ketiga teks dalam pendidikan katakter seperti sikap toleransi, gotong royong dan saling membantu, kreatif, mandiri, menghargai prestasi, peduli sosial dan tanggung jawab.

Kata Kunci: Semiotik, Pendidikan Karakter, Buku al-Qira’ah ar-Rasyidah.

الملخص

زين النساء هناء معروف رحماتي. (١٥٤٢٠٠٩٠). تحليل النص السيميوتيكي في كتاب القراءة الرشيدة من حيث تعليم الشخصية. البحث قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كالجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا. ٢٠١٩.

يحفز هذا البحث كثير العديد من الدراسات المتعلقة بمواد اللغة العربية الذي يستخدم تحليل المحتوى، وتحليل الخطأ، وتحليل كونتراستيف وعدم استخدام التحليلات الأخرى في الدراسات المتعلقة بالمواد التعليمية. القلق في التعليم هو أن التعليم اللغة العربية لا يتجزأ من تعلم المواد التي يتم تطبيقها في جميع المدارس ولكن لا يزال قليلاً من تحليل وتقييم لجدوى من المواد التعليمية حيث لا تزال هناك الكثير من المواد التي أقلّ ملاءمة في تطبيقها في جميع المدارس. الباحثون غالباً ما تركز فقط على مواد تعليمية مثل كتاب "التعليم اللغة العربية" ولكن لا يزال هناك العديد من الكتب الأخرى التكميلية التي مثيرة للاهتمام للاطلاع على كتاب مثل "القراءة الرشيدة"

في هذه الدراسة، حاولت الباحثة باستخدام السيميوتيكي لتحليل مواضيع القصة من خلال ربط تعليم الشخصية للمتعلمين. ويستخدم كتاب القراءة الرشيدة كموضوع البحث. وضعت الكتابة ٣ مواضيع محددة، وهي الحمامة والنملة، النحلة والزنبار، وساعة الحائط والمزولة. المدخل المستخدم في هذا البحث هو مدخل النوعي بصفة المكتبية (Library Search). يتم جمع

البيانات عن طريق الوثائق. يستخدم تحليل البيانات نظرية لتشارلز ساندرز بيرس مع الإشارة إلى الأيقنة والفهرس والرموز.

نتائج هذه البحث هو أنّ هناك أيقونات وفهارس ورموز في كل من النص، وهناك أيضاً علامات ومعاني متطابقة من النصوص الثلاثة في تعليم الشخصية مثل مواقف التسامح، التعاون والمساعدة بين الناس، الإيكاري، الإعتماد على النفس، احترام الإنجازات، الرعاية الاجتماعية و المسؤولية.

الكلمات الرئيسية: السيميوتيكى، تعليم الشخصية، القراءة الرشيدة.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	إثبات الأصالة
ط.....	صفحة الموافقة
ي.....	الشعار
ك.....	الإهداء
ل.....	كلمة الشكر والتقدير
ع.....	الملخص باللغة الإندونيسية
ف.....	الملخص باللغة العربية
ق.....	محتويات البحث

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

الباب الأول : المقدمة

أ.....	خلفية المشكلة
ب.....	تحديد المشكلات
ج.....	أهداف البحث وفوائده
د.....	الدراسات المكتبيّة
ه.....	خطّة البحث

الباب الثاني : الإطار النظري وطريقة البحث

- أ. الإطار النظري ١٩-٤٤
١. السيميوتيك ١٩
٢. أنواع السيميوتيكى ٢٩
٣. اللّغة كنظام السيميوتيكى ٣١
٤. تعريف كتاب الدرس والمواد التعليميّة ٣٤
٥. تعليم الشخصية ٣٨
٦. تاريخ تعليم اللغة العربية في إندونيسيا ٤٤
- ب. طريقة البحث ٥٢-٥٤
١. مدخل البحث ونوعه ٥٢
٢. طريقة جمع البيانات ٥٣
٣. طريقة تحليل البيانات ٥٤

الباب الثالث : الصورة العامة من الكتاب القراءة الرّشيدة

- أ. مفهوم كتاب القراءة الرّشيدة ٥٦
- ب. القراءة والمطالعة ٦٢

الباب الرابع : تحليل النص السيميوتيكى و تعليم الشخصية في كتاب القراءة

الرّشيدة

- أ. تحليل النص السيميوتيكى ٦٦-٧٦
١. الحمامة والنملة ٦٦

٧٥.....	٢. النحلة والزّنبار
٧٦.....	٣. ساعة الحائط والمزولة
٨٢-٨٠.....	ب. تعليم الشخصية
٨٠.....	١. الحمامة والنّملة
٨١.....	٢. النحلة والزّنبار
٨٢.....	٣. ساعة الحائط والمزولة

الباب الخامس : الإختتام

٨٥.....	أ. النتائج
٩٠.....	ب. الاقتراحات
٩١.....	ج. كلمة الاختتام
٩٣.....	المراجع

الملاحقات

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفيّة المشكلة

تعدّدت تعريفات اللّغة عند القدماء والمحدثين، وركزت كل مجموعة على النواحي المهمة- من جهة نظرها- وأبرزتها في التعريف. من أهمّ التعريفات- عند القدماء- التي تعبّر عن حسّ لغوى مرهف ودقة ملاحظة، تعريف ابن جني: "حدّ اللّغة: أصوات يعبّر بها كل قوم عن أغراضهم"^٢.

اللّغة العربيّة يمكن أن لا يفرج عن دين الإسلامي حيث أنّه غالباً ما تعتبر اللّغة العربيّة كلغة الدّين، ناهيك عن مصدرين

^٢ مُجَدُّ مُحَمَّد دَاوُد، العربيّة وعلم اللّغة الحديث، دار غريب القاهرة، ٢٠٠١.

رئيسيين للإسلام، وهو القرآن والحديث باللّغة العربيّة. في البداية، تعليم الأنشطة لا يزال محدودا لمصلحة اللّغة العربيّة يمكن قراءة القرآن التي تتمّ كتابتها باستخدام الحروف الأبجديّة العربيّة.

ولذلك، بجانب الحاجة إلى فهم المحتوى القرآن والحديث وغيرها من الكتب الإسلاميّة لا يزال مكتوبة باللّغة العربيّة ثمّ تعليم اللّغة العربيّة لا يمكن قراءة محدودة للأبجديّة العربيّة، بل أكثر من ذلك، وهو لفهم وتعميق المزيد من تعاليم الإسلام. ومنذ ذلك الوقت، تعليم اللّغة العربيّة تعلّمه في أكثر جديّة بجانب المعارف الإسلاميّة الأخرى مثل التوحيد، الفقه، التفسير، الحديث، الأخلاق وغيره. المؤسّسة التعليميّة التي تنظم الأنشطة تعميق تعاليم الدّين الإسلامي وهو مدرسة داخلية.

وبالإضافة إلى الكتب اللّغة العربيّة النّحوية المعيّنة التي يتمّ تدريسها على وجه التحديد للطلاب، تعليم اللّغة العربيّة تتمّ أيضاً من خلال الكتب العربيّة يحتوي على مجالات العلوم الأخرى،³ على سبيل المثال كتب "القراءة الرّشيدة" الذي يحتوي على مجموعة من النّصّ. بجانب ذلك أنّ اللّغة العربيّة لها دوراً مهماً في ترقية المهارات الأربع، الاجتماعيّة، الفكريّة والعاطفيّة حيث يمكن الحصول على الطلاب أن يعرفوا أنفسهم، بيئتهم، ثقافتهم، يصرح اللّغة العربيّة، العثور عليها واستخدام القدرات التحليلية فيهم، الخياليّتهم ومبدعتهم فيه.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

التعليم وسيلة الإنسانّيّة لطلاب، لأنّ التعليم إفساح المجال لتعليم الأخلاقيّات الأدبيّة وجميع قواعد ساميّة توجيه الطلاب

³ Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Ombak, 2016), hlm. 51.

ليصل إلى الإنسانية، والتعليم هو العملية التي تستعد أمة الجيل شباب لتشغيل الحياة ولتحقيق أهداف الحياة فعالية وكفائية. وذكر كي حجر ديوانتارا أنّ التعليم هو الجهد المبذول للنهوض الأخلاق الفكر والبدنية للأطفال في وئام مع الطبيعة والمجتمع (كي حجر ديوانتارا ١٩٩٧ : ١٤).^٤

وهناك كثير من طرق، ونصائح، واستراتيجيات وأساليب كي ترقى إلى تعليم الشخصية. المواضيع الموجودة في المناهج الدراسية يمكن أن تكون وسيلة لإستيعاب التعليم الشخصية وفقا لنطاق واتساع كل منها. في الواقع، السلوك وإعطاء المدرسين أصبحت وسيلة مهمة لإستيعاب الشخصية ضد الطلاب. ووفقا نورهاياتي سوهارديني (٢٠١٣)، تعليم الأدب لديه علاقة وثيقة مع

⁴ Agus Wibowo, *Pengajaran Karakter berbasis sastra: Internalisasi nilai-nilai karakter melalui pengajaran sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 2.

لتعليم الشخصية، لأنّ التعليم الأدب والأدب بشكل العام أساسا عن قيمة الحياة وحياة التي يرتبط حتما بتكوين شخصية الإنسان. الأدب يمكن أن تلعب دوراً في التعليم لتطوير الجوانب المعرفية، والعاطفية، والحركية وتنمية الشخصية الاجتماعية.

الأدب لا يعمل كعامل في مجال تعليم وتشكيل الشخص الخاصة ولكن أيضا المزروعة الدقيقة للأدب والأخلاق والمجتمع كي تصبح مجتمع متحضّر (أدي فرمنشة، ٢٠١٣). تعمل العناصر الأدبية من خلال خياله، قادرة على توجيه الطلاب على اتساع التفكير ويتصرف إلخ. وهكذا في مجال التعليم تحليل الأعمال الأدبية فيما يتعلق بتعليم الحرف ضروري جداً.

كثير العديد من الدراسات المتعلقة بمواد مثل اللغة العربية الذي منه استخدام تحليل المحتوى، وتحليل الخطأ، وتحليل كونتراستيف. القلق في التعليم هو أن التعليم اللغة العربية لا يتجزأ من تعلم المواد التي يتم تطبيقها في جميع المدارس ولكن لا يزال قليلاً من تحليل وتقييم لجدوى من المواد التعليمية حيث لا يزال هناك الكثير من المواد التي أقل ملائمة في تطبيقها في جميع المدارس. الباحثون غالباً ما تركز فقط على مواد تعليمية مثل كتاب "التعليم اللغة العربية" ولكن لا يزال هناك العديد من الكتب الأخرى التكميلية التي مثيرة للإهتمام الإطلاع على كتاب مثل "القراءة الرشيدة". في هذه البحث، حاولت الباحثة باستخدام السيميوتيكى منهجا لتحليل مواضيع القصة من خلال ربط تعليم الشخصية للطلاب فيه ويستخدم كتاب القراءة الرشيدة كموضوع

البحث. وضع الباحثة ٣ مواضيع محددة، وهي الحمامة والنملة، والنحلة والزّنبار، وساعة الحائط والمزولة.

أما بالنسبة للسبب في استخدام كتاب القراءة الرّشيدة ككائن البحث: الأوّل يزال الكتاب يستخدم في بعض المعهد الحديثة، الثّاني تعليم في تطبيقه على هذا الكتاب تقديم أسلوب قصّة الفضاء للباحثين باستخدام تحليل السيميوتيكى ضد قصص الموجودة، الثّالث وجود تصوّر الصور المتعلّقة بالقصّة، الرّابع وجود قصّة تصل بالحياة اليوميّة حيث أنّه من السهل للمساعدة في

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
تشكيل الشخصية المتعلمين.

ب. تحديد المشكلات

بناء على ما ذكر في خلفيّة المشكلة فتحدد المشكلات في

هذا البحث كما يأتي:

٠١ ما هي معاني النصّ الواردة السيميوتيكي في كتاب

القراءة الرّشيدة؟

٠٢ ما هي تعليم الشخصية الواردة في كتاب القراءة

الرّشيدة؟

ج. أهداف البحث وفوائده

وبعد أن يعرف تحديد المشكلات فأما أهداف البحث

وفوائده هي:

٠١ أهداف البحث

أ. شرح معنى النص الواردة السيميوتيكي في كتاب القراءة

الرّشيدة

ب. معرفة قيمة تعليم الشخصية الواردة في كتاب القراءة

الرّشيدة

٠٢ فوائد البحث

أ. أن يكون إسهاما حقيقيا في العالم الأكاديمي خصوصا

لتعليم اللّغة العربيّة

ب. أن يكون مساعدة في التفكير للمهتمين بتعليم اللّغة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
العربيّة

ج. أن يكون حسابا لمدرسي اللّغة العربيّة خصوصا في

اختيار الكتاب التدريسي الجيد المناسب للمستوى

الذي سيعلم

د. أن يكون كرجعا للبحوث الآتية لإجراء البحوث أوسع

وأكثر شمولاً وتفصيلاً

هـ. أن يكون الإعطاء المعرفة والرؤية الجيدة حول تحليل

الكتاب الدراسي للباحث أو القراء

د. الدراسات المكتبية

دراسة المكتبية هي بحث عن البحوث السابقة المتعلقة

بتركيز مشكلة البحث.⁶ يعتبر هذا البحث ضرورياً ليتجنب عن

اتّحال البحوث السابقة. وهذا بعض البحوث السابقة المتعلقة بهذا

البحث:

الأول، بحث لـ "أينون الفضيلة (Ainun Fadhillah)"، طالبة

⁶ Abdul Munip, et al., *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, hlm. 10.

قسم التعليم اللغة العربية بكلية التعليم الإسلامية جامعة سونان
 كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا، بعنوان *Analisis*
Semiotika teks dalam buku Al Qira'ah ar rasyidah dengan
pendekatan filsafat pendidikan من هذا البحث هي

تحليل هيكل الجملة ومعنى الدلالي فضلا عن تحليل السيميوتيكي
 كأيقنة والفهراس والرمز. في هذه الأطروحة يستخدم السيميوتيكي
 لتشارلز ساندرز بيرس، ومع ذلك، إنه يستخدم نهج الفلسفة
 التعليمية والنظرية السلوكية بموضوع القصة سعيد السمك، إطلاق
 الطيور والعنزان.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
 SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA
 الفرق مع هذا البحث يعني في النهج وموضوع القصة في

التحليل. هذه الأطروحة يستخدم نهج لفلسفة التعليمية حول

الموضوع في الكتاب جزء ١ والتي ساتستخدم في البحث هو نهج

تعليم الشخصية حول الموضوع في الكتاب جزء ٢.^٧

الثاني، بحث لـ "وحيد الكرام (Wahid Al Kirom)"، طالب

قسم التعليم اللّغة العربيّة بكلية العلوم التربيّة وتأهيل المعلّمين

جامعة سونان كاليجاغا الإسلاميّة الحكوميّة يوغياكرتا

بعنوان *"Analisis Semiotik Teks Dengan Gambar Pada Buku*

Bahan Ajar Ta'limul Lughoh Al Arabiyah: Pendidikan

Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XI Karya

Nurul Qomariyah, S.Pd.P" وتشير نتائج هذا البحث إلى أنه،

بالإجمال، إلا وهي هذا الكتاب يحتوي على الرموز والإشارات

والصور الذي مثيرة الإهتمام لطلاب المدارس فصل الثانويّة.

ويحلل الباحث الصور الرئيسيّة المرتبطة بالمواضيع لهذه المواد على

⁷ Ainul Fadhilah, Analisis Semiotika Teks Dalam Buku Al Qira'ah Ar Rayidah Dengan Pendekatan Filsafat Pendidikan, (Tesis: Fakultas Pendidikan Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).

كل الباب فيه. ولا توجد العلاقة بين معنى الصور والموضوع في المواد التعليميّة كرسـم التوضيحـيّة في كل الباب وهو لا تتعلق بمادة أونصّ. الفرق بين هذا البحث يعني تفعل الباحث في هذا البحث يهتم فقط بتركيز على النصّ السيميوتيكـي بالصورة.⁸

الثالث، مقالة الصحفيّة لـ "توفيق (Taufik)"، طالب قسم علوم الإتصالات بكلية العلوم الاجتماعيّة والعلوم السياسيّة جامعة مولاورمان الحكوميّة سمارند كاليمانتان الشرقيّة بعنوان "Analisis Semiotika Pesan Pendidikan Dalam Film 3 IDIOT Karya Sutradaran Rajkhumar Hirani" وقد أجرى هذا البحث لمعرفة رسائل التعليميّة في الفيلم. ويرد وصف رسائل التعليميّة مع رموز التعليم في النصّ والمشهد-أدينجان. التحليل الوارد في هذه الدراسة

⁸ Wahid Al Kirom, Analisis Semiotik Teks Dengan Gambar Pada Buku Bahan Ajar "Ta'lim Al Lughoh Al 'Arabiyah: Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XI" Karya Nurul Qamariyah, S.Pd. I, (Skripsi: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).

محاولة عن طريق العمل مع البيانات، وتنظيم البيانات، قم بتحديد وترتيب هذا الأمر إلى وحدات يمكن إدارتها، والبحث والعثور على ما يمكن أن يقال للآخرين. في بحوث هذا المشهد ليس كل دراسة، بحث هو المشهد أن هناك عناصر الرسالة للتعليم من منظور الاتصال. أما بالنسبة لطرائق البحث باستخدام السيميوتيكى رونالد بارت التي تشمل النطاق المشار إليه، دلالة وأسطورة. الفرق في هذه الدراسة يعني باستخدام السيميوتيكى رونالد بارت، والبحث التي سوف تفعل الباحثة تستخدم السيميوتيكى تشارلز ساندرز بيرس.⁹

⁹ Taufiq, *Analisis Semiotika Pesan Pendidikan Dalam Film "3 IDIOTS"* Karya Sutradara Rajkhumar Hirani, (Jurnal Ilmu Komunikasi Vol 4: Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mulawarman Kalimantan Timur).

الرابع، بحث لـ "مُحَمَّدُ إِمْرَان (Muhammad Imron)"، طالب

قسم الترجمة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة شريف هدية

الله الإسلامية الحكومية جاكرتا *Semiotika Dalam Lirik Lagu*

Arab Kun Anta Yang Dipopulerkan Oleh Humood Alkhuder"

نتائج هذا البحث هو معرفة الشكل للعبارة أو الجملة التي تحتوي

على معنى السيميوتيكى في كلمات الأغاني فضلا لمعرفة معاني

العميق الواردة فيها.

الاستنتاج في هذه الدراسة، وهي كلمات الأغاني "كن

أنت" لها معاني العميق من جانب السيميوتيكى حتى يمكن لأخذ

الحكمة والدروس المستفادة من تلك الكلمات الأغاني. الفرق في

هذه الدراسة يعني هذا البحث يركز فقط على معاني الواردة في

الغناء "كن أنت".^{١٠}

هـ. خطة البحث

ليكون تقديم صورة البحث بطريقة منهجية وسهولة للفهم

فكتابة هذا البحث تعد كما يأتي:

الفصل الأول، الذي يتكون من صفحة الموضوع وإثبات

الأصالة و صفحة الموافقة وبطاقة التوجيه وإصلاح البحث والشعار

والإهداء وكلمة الشكر والتقدير ومحتويات البحث والملخص.

¹⁰ M Imron, *Semiotika Dalam Lirik Lagu Arab KUN ANTA Yang Dipipulerkan Oleh Humood Al-Khuder*, (Skripsi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).

الفصل الثاني، يتقسم إلى خمسة أبواب، هي :

الباب الأول، المقدمة تتكون من خلفيّة البحث

وتحديد المشكلات وأهداف البحث وفوائده والدراسة المكتبيّة
وخطّة البحث.

الباب الثاني، يتكون من الإطار النظري وطريقة

البحث.

الباب الثالث، يتكون من الصورة العامة من

الكتاب القراءة الرّشيدة

الباب الرابع، يتكون من تحليل النص السيميوتيكي

و تعليم الشخصية في كتاب القراءة الرّشيدة.

الباب الخامس، الإختتام يتكون من نتائج البحث

والإفتراحات وكلمة الإختتام.

الفصل الثالث، الذي يتكون من المراجع والملاحظات

وترجمة الباحث.



الباب الخامس

الإختتام

أ. النتائج

من التحليل الذي بحثت في الباب السابق تريد الباحثة أن تستنتج عن سيميوتيكي في كتاب القراءة الرشيدة من حيث تعليم الشخصية. بناء على تحديد المشكلة الذي قدمتها الباحثة، النتائج من هذا البحث هي كما يلي :

١. تحليل السيميوتيكي من جهة الأيقنة، والفهرس، والرمز في هذا النص:

أ. الأيقنة في النص الحمامة والنملة هي صورة

الحمامة والنملة في خليج. والفهرس في هذا النص

هو الحمامة بيضاء ولونها جميلة معجبة، نملة

صغيرة لاتستطيع السباحة فتغرق في الماء، الخليج هو من البحر شرم منه وهو أيضا النهر وقيل جانبه خليجاه (الإمام مُحَمَّد الرازي في مختار الصحاح) ولكن المراد بالخليج في هذا النص هو المكان استراح فيه الكائنات الحية، والصيد هو شخص الذي يصد في الغابة لبيحت طعام أو غيره. والرمز في هذا النص هو الحمامة كرمز لباركة أو في المسيحي كرمز للروح القدس.

ب. الأيقنة في النص النملة والزنبار هي صورة النملة والزنبار. والفهرس في هذا النص هو النملة لها العسل الحلو والزنبار هو حيوان يحمل بعض الأمراض. والرمز في هذا النص هو العسل يستخدمه كعلاج الأمراض المختلفة.

ج. الأيقنة في النص ساعة الحائط والمزولة يعني صورة

البيت الكبير له حديقة واسعة فيها المزولة ومن

ضمن البناء برج عال في قمته ساعة كبيرة تطل

على الحديقة. والفهرس في هذا النص هو الساعة

الذي تدق ليعرف الناس أوقاتهم، وضوء الشمس

التي يمكن أن ينفعه لإستمرار الحياه، والمزولة الذي

يعمل عملها بضوء الشمس. والرمز في هذا النص

هو نستعمل ساعة الحائط أكثر في زمن الآن

والمزولة استعملها في زمن الماضي أكثر.

٢. وتعليم الشخصية تأخذ من هذا النص:

أ. الحمامة والتملة: تعليم الشخصية الواردة في النص

هي المساعدة بين الناس قال الله تعالى في القران

سورة المائدة : ٢ "وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا

تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ

شَدِيدُ الْعِقَابِ". علينا أن نساعد بعضنا بعض،

صغيرنا وكبيرنا فكل شيء يعود إلى عامله، ومن

يعمل مثقال ذرة خيرا يره. وعلينا بصفة الإيكاري

كالحمامة والتملة أنهما تأخذ الرأي على حلّ

المشكلة في هذا النص. وأن نحترم باختلافات بين

الآخرين والتسامح بين الناس في المساعدة.

ب. النحلة والزنبار: تعليم الشخصية الواردة في النص

هي علينا أن نجتنب الكبائر وبهزأ بعضنا بعض

لأن كل شيء له نقصا ومزايا. قال الله تعالى في

القران سورة الإسراء : ٣٧ "وَلَا تَمْسِرْ فِي الْأَرْضِ

مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ

طُولًا". وعلينا بصفة احترام الإنجازات كالتحفة

تعرف لديها النقص. ولا تتق بشخص ما بسبب وجهه ولكن علينا أن نرى قلبه.

ج. ساعة الحائط والمزولة: تعليم الشخصية الواردة في

النص هي المسؤولية في أداء الواجبات والإعتماد على النفس كقول ساعة الحائط في هذا النص "ليس العيب أن يعمل المرء ويخطئ ولكن العيب

أن يتكل على غيره في عمله" وقول "Never get

too attach to someone because attachments lead to expectations and expectations lead to

sufferin" وهو تحذيرا لنا بأن نكون مستقل على

النفس وألا نعتمد على الآخرين لأنّ سوف

ننخفض إذا نعتمد دائما إلى الآخرين في العمل.

وعلينا بطبيعة الرعاية الاجتماعية كساعة الحائط

أنها تهتم بشخص الآخرين.

ب. الاقتراحات

١. لمؤلفي الكتاب التعليميَّة

ينبغي تنظيم مواد التعليمية بشكل منتظم حيث يمكن أن يجعله مناسباً للمتعلمين خاصة في الدراسة اللغة العربية، في كتابة الحوار أو القصة يمكن إذا أضيف فيه التعليم الشخصية حيث أنها تمكن أن تحفز المتعلمين في الحياة.

٢. لمدرسي اللغة العربية

من المتوقع أن يعرف مدرسو اللغة العربية لمبادئ الكتاب التعليمي الجيد بما في ذلك من حيث الاختيار والتدرج والعرض والإعادة وغيرها. لأن من خلال ذلك يمكن رؤية جودو الكتاب التعليمي وبرؤية جودة الكتاب يمكن أن يختار مدرسو اللغة العربية

كتابا جيدا - من بين عدة كتب اللغة العربية - مناسبة لطلابهم
بحيث يمكن أن تعمل أنشطة التعلم كما هو متوقع.

٣. للطلاب

للطلاب المبتدئين الذين لم يفهموا اللغة العربية ويرغبون في
فهمها فيناسبهم كتاب

ج. كلمة الاختتام

الحمد لله الذي أنعمنا بنعم لا يقدر المخلوقات على

إحصائها. قد تم هذا البحث بعون الله تعالى وفضله. يرجوا الباحثة

أن يجعل الله عز وجل هذا البحث نافعا ومفيدا للباحث خاصة

وللقراء الأعزاء عموما لأن بيده كل الأمور. أخيرا، لا ينسى أن

يشكر الباحثة لجميع الأطراف التي ساعدت في هذا البحث سواء

كان كبشارة أو غير مباشرة. لا يستطيع الباحثة أن نجزي
أعمالهم الحسنة إلا أن يسأل الله تعالى ليجازيهم أحسن الجزاء.



المراجع

١. كتب اللغة العربية

داود، مُحَمَّدُ مُحَمَّدٌ. العربية وعلم اللغة الحديث، القاهرة : دار غريب، ٢٠٠١.

البيجة، عبد الفتاح حسن. أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة، الأردن : دارالفكر، ١٩٩٩.

معلوف، لوويس. المنجد في اللغة والأعلام، بيروت : دار المشرق، ٢٠١٧.

٢. الكتب

Asyrofi, Syamsuddin. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Ombak, 2016.

Wibowo, Agus. *Pengajaran Karakter berbasis sastra: Internalisasi nilai-nilai karakter melalui pengajaran sastra*”, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.

Widido, Sembodo Ardi. *Semiotik memahami bahasa melalui sistem tanda*, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013.

Munip, Abdul, dkk. *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2015.

Wibowo, Agus. *Pendidikan Katakter berbasis sastra*, Yogyakarta: Pustaka pelajar, 2013.

Sobur, Alex. *Analisis teks media : suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik, dan analisis framing*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.

Musthafa, Izzuddin. Acep Hermawan. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab : konsep dasar strategi metode teknik*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2018.

Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.

Piliang, Yasraf Amir. *Semiotia dan Hipersemiotika: gaya, kode dan matinya makna*, Jakarta: Matahari, 2012.

Morissan. *Teori Komunikasi*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2009.

Pradopo, Rachmat Djoko Pradopo. *Pengkajian Puisi Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*, Jogjakarta: Gama Univ Press, 1993.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٢. الدوريات

Harahap, Nursapia., *Penelitian Kepustakaan*, (Jurnal Iqra vol 8 no 1 Mei, 2014, IAIN Sumatra Utara Medan).

Samiudin, *Pentingnya Memahami Perkembangan Anak Untuk Menyesuaikan Cara Mengajar Yang Diberikan*, (Jurnal Pancawahana: Jurnal Studi Islam Vol 12 No 1, Sekolah Tinggi Agama Islam Pancawahana Bangil).

Sartini, Ni Wayan., *Tinjauan Teriortik Semiotik*, Jurnal Fakultas Sastra Universitas Airlangga, 2011

٣. الرسائل الجامعية

Ainul Fadhilah., Analisis Semiotika Teks Dalam Buku Al Qira'ah Ar Rayidah Dengan Pendekatan Filsafat Pendidikan, (*Tesis*: Fakultas Pendidikan Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).

Wahid Al Kirom., Analisis Semiotik Teks Dengan Gambar Pada Buku Bahan Ajar "Ta'lim Al Lughoh Al 'Arabiyah: Pendidikan Bahasa Arab SMA/SMK/MA Muhammadiyah Kelas XI" Karya Nurul Qamariyah, S.Pd. I, (*Skripsi*: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).

Taufiq., Analisis Semiotika Pesan Pendidikan Dalam Film "3 IDIOTS" Karya Sutradara Rajkhumar Hirani, (*Jurnal Ilmu Komunikasi Vol 4*: Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mulawarman Kalimantan Timur).

M Imron., Semiotika Dalam Lirik Lagu Arab KUN ANTA Yang Dipipulerkan Oleh Humood Al-Khuder, (*Skripsi* Fakultas Adab dan Humaniora UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).

Pengalaman dan Organisasi

Anggota UKM SPBA sebagai anggota 2015-2017

Anggota HMI cabang Yogyakarta 2015-2016

Festival Jazirah Arab di Uin Malang sebagai peserta 2015

Festival Bahasa dan Budaya di Uin Yogyakarta sebagai bagian Publikasi Dekorasi Dokumentasi 2017

GORDUKA sebagai bagian Publikasi Dekorasi Dokumentasi 2015-2017

FORMAGONTA sebagai bagian sekretaris 2016-2017

Peserta Khotmil Qur'an juz 30 2017

Kemah Bahasa Arab dan Mukhtamar ITHLA V di Salatiga sebagai peserta 2017

Kemah Bahasa Arab dan Mukhtamar ITHLA VI di Yogyakarta sebagai bagian Publikasi Dekorasi Dokumentasi 2018

BIMTES Gontor cabang IKPM Yogyakarta sebagai pengajar 2016-2019

BIMTES Gontor cabang IKPM Yogyakarta sebagai bagian pengajaran 2016

BIMTES Gontor cabang IKPM Yogyakarta sebagai bagian sekretaris 2017-2019