

المحسنات البدعية في كتاب هداية الاذكياء الي طريق الأولياء للشيخ زين الدين الملبيار  
(دراسة بلاغية)



سونا

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية

جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في اللغة العربية وأدبها

وضعه:

احمد صالح

رقم الطالب: ١٤١١٠٠٧٨٠  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية الآداب والعلوم الثقافية  
جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية  
جو كجاكرتا

٢٠٢١

### Surat pernyataan keaslian skripsi

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ahmad Sholeh  
NIM : 14110078  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang berjudul "*Al-Muhassinat Al-hadi'iyah Fii Kitab Hidayatul Adzkiya' Ilaa Thoriiqil Auliya' Li Syaikh Zaimuddin Al-Malihari (Analisis Balaghah)*" merupakan hasil karya saya, yang saya ajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di jurusan Bahasa dan Sastra Arab, fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika ada di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya saya atau plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 20 januari 2022

Yang Menyatakan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



14110078

## الشعار

لا فائدة في الحياة إلا إذا كنا مجدين على المجاهدة. لا نعمة في الحياة إلا كل النسيم للمجاهدة. ولارضائي الحياة إلا العملية التدريجية في المجاهدة..جاهد..واصبر.. ولا تكسل...فيقدر لك الله نجاحا وسعادة في غابر الأزمان

## الإهداء

أهدي هذا البحث إلى الأشخاص الذين ما يزالون أن يقدموا دعماً وحماساً علي ولا نهاية لهم. فهم والديّ وزوجتي وإخوتي وأصدقائي.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-242/Un.02/DA/PP.00.9/01/2022

Tugas Akhir dengan judul : *المحسسات البدعية في كتاب هداية الاذكياء الي طريق الاولياء الشيخ زين الدين الملبيار (دراسة بلاغية)*

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AHMAD SHOLEH  
Nomor Induk Mahasiswa : 14110078  
Telah diujikan pada : Selasa, 25 Januari 2022  
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketan Sidang  
Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.  
SIGNED

Valid ID: 61f754e952d1



Penguji I  
Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc M. Ag  
SIGNED

Valid ID: 61f7285bebad6



Penguji II  
Dr. Hisyam Zaini, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 61ef661dc5bc



Yogyakarta, 25 Januari 2022  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 61f7903b6465



NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi  
Lamp :-

Kepada Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Ahmad Sholeh  
NIM : 14110078  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi : *المحسسات البدعية في كتاب هداية الاذكياء الي طريق الاوثياء الشيخ رس الدين الملبار*  
(دراسة بلاغية)

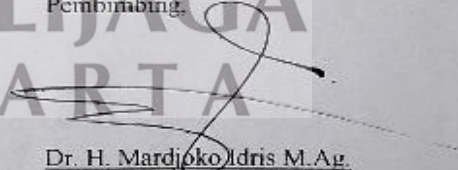
Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Jurusan/Program Studi Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 21 Januari 2022  
Pembimbing,

  
Dr. H. Mardjoko Idris M.Ag.  
NIP. 19590105 198703 1 003

## ABSTRAK

Penelitian ini akan membahas mengenai badi' yang terdapat dalam kitab *hidayat al adzkiya'*. Kitab *Hidayat al adzkiya'* penulis pilih setidaknya karena dua alasan. Pertama, kitab ini banyak diajarkan di pesantren-pesantren di Indonesia. Pengalaman penulis selama berada di pesantren, kitab ini sering jadi pegangan utama para santri ketika belajar tentang tasawwuf. Kedua, badi' dalam kitab ini menarik untuk diteliti lebih lanjut karena berkaitan dengan makna yang dipahami oleh pembaca. Dengan fokus meneliti badi' yang ada pada kitab ini, diharapkan salah paham dalam memaknai keterangan yang terdapat dalam kitab tersebut bisa dihilangkan, atau setidaknya diminimalisir.

Dalam bukunya yang berjudul “*kitab qowaid al lughotul arabiyah*” Hifny Bik Nashif memberikan Definisi tentang ilmu badi' adalah ilmu untuk mengetahui aspek-aspek keindahan sebuah kalimat yang sesuai dengan keadaan, jika aspek-aspek keindahan itu ada pada makna, maka dinamakan dengan *muhassinat al-maknawiyah*. Dan apabila aspek keindahan itu ada pada lafadz, maka dinamakan dengan *muhassinat al-lafdziyat*.

Kebetulan belum pernah ada satupun penelitian tentang badi' yang mengambil objek material kitab *hidayat adzkiya'* padahal kitab ini merupakan salah satu kitab paling populer dan pokok pada pembelajaran Islam di pesantren-pesantren. Tidak terlalu banyak badi' yang ada di dalamnya, namun penting untuk dibedah maknanya karena banyak berhubungan dengan masyarakat muslim di Indonesia.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## التجريد

تبحث هذا البحث عن البديع الموجود في كتاب هداية الأذكياء. أما كتاب هداية الأذكية فاختار المؤلف لأن فيه سببين على الأقل. أولاً، هذا الكتاب قد كثر وتعمق وتعلم هذا الكتاب على المعاهد الإسلامية في إندونيسيا. تجربة المؤلف أثناء وجوده فيها ، غالبًا ما يكون هذا الكتاب هو الدليل والدراسة الرئيسية للطلاب عند تعلم علم التصوف. ثانيًا ، البديع في هذا الكتاب جدير بالدراسة والبحث العلمي لأنها تتعلق بالمعنى الذي يفهمه القارئ. فبالتركيز على البحث في البديع في هذا الكتاب ، يرجا في البحث على أن سوء الفهم في تفسير المعلومات الواردة في الكتاب إستطاع المعدوم أو على الأقل التقليل منه.

اما في كتاب " قواعد اللغة العربية " عرّفه حفني بك نصيف عن علم البديع بعلم يعرف به وجه تحسين الكلام المطابق لمقتضي الحال وهذه الوجوه ترجع الي تحسين المعني ويسمي بالمحسنات المعنوية وما يرجع منها الي تحسين اللفظ يسمي بالمحسنات الفظيةز

. و بالمناسبة والمصادفة لم تكن هناك دراسة واحدة عن البديع أخذت الموضوع المادي لكتاب هداية الأذكياء على الرغم من أن هذا الكتاب هو أحد الكتب المشهورة والمعروفة والدراسة الأساسية في تعليم الإسلام في المعاهد الإسلامية بإندونيسيا. لا يوجد الكثير من المجاز فيها ، لكن من المهم على البحث لبحث عن معانيه لأن له علاقة كبيرة بالمجتمع المسلم بإندونيسيا.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## كلمة شكر وتقدير

يسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وشكر لله وعلي نعمت لله , لاحول ولا قوة الا بالله . كتب هذا البحث

العلمي لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في علم اللغة العربية وأدبها. إن

إتمام هذا البحث لا يخلو من مساعدة الآخرين. ولذا، في هذه الفرصة الغالية من الجدير

للباحث أن يشكر لكل من ساعده بالتوجيهات والإرشادات والأخرى شكرا بكثير، هم:

١. فضيلة المكرم الدكتور محمد ويلدان كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية

بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية.

٢. فضيلة المكرم الدكتور اينع هيرنيتي كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها

بكلية الآداب والعلوم الثقافية،  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

٣. فضيلة المكرم الدكتور مرجوكو إدريس كمشرف الباحث الذي يكون أحب

المدرسين إلى الباحث وأجيدهم في قسم اللغة العربية وأدبها.

٤. فضيلة المكرم الدكتور حبيب كمشرف أكاديمي أرشد الباحث



طوال الدراسة في كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا

الإسلامية الحكومية جوكرتا.

٥. أبي عبدالرشيد وأمي ستي منتمة، هما أعظم وأكرم الناس في العالم.

٦. زوجتي ام لطيفة التي قد شجعتني لاسيما هي في مرض.

٧. جميع أصدقائي في المعهد تحسين الغافلين

١٠. كل من لا أذكر أسمائهم هنا.

وأخيرا، يرجو الباحث أن يكون هذا البحث نافعا للأمة والدين. ولا يخلو هذا البحث من

الأخطاء والنقائص.

جوكرتا، ٢٠٢٠، ٢٠ يناير ٢٠٢٢

احمد صالح

رقم الطالب: ١٤١١٠٠٧٨

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## محتويات البحث

أ	صفحة العنوان
ب	إثبات الأصالة
ج	الشعار والإهداء
د	صفحة الموافقة
هـ	صفحة موافقة المشرف
و	التجريد
ح	كلمة شكر وتقدير
ي	محتويات البحث
	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٢	ب. تحديد البحث
٣	ج. أغراض البحث وفوائده
٣	د. التحقيق المكتبي
٤	هـ. الإطار النظري
٦	و. منهج البحث

ز .نظام البحث ..... ٨

## الباب الثاني :ترجمة الشيخ زين الدين المليباري و بديع النظري

أ. ترجمة الشيخ زين الدين المليبار..... ٩

١ .رحلة أكاديمية زين الدين المليبار..... ١٠

٢ .ومن مصنفاته..... ١١

ب .هداية الأذكياء..... ١٢

١ .الشريعة..... ١٢

٢ .الطريقة..... ١٣

٣ .حقيقة..... ١٣

ج .علم البديع..... ١٤

١ . المحسنات اللفظية..... ١٤

٢ . المحسنات المعنوية..... ١٧

## الباب الثالث :المحسنات البديعية في كتاب هداية الاذكياء الي طريق الأولياء للشيخ

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

زين الدين المليبار

أ . عرض البيانات و تحليلها..... ٢٥

ب . المحسنات المعنوية..... ٢٦

٢٦.....	١. تورية
٢٨ .....	٢. طباق
٣١.....	٣. مراعاة النظر
٣٨.....	٤. الجمع
٤٦.....	٥. التفريق
٤٧.....	٦. التقسيم
٤٩.....	ج. المحسنات اللفظية
٤٩.....	١. جناس
٥١.....	٢. إقتباس
	الباب الرابع :خاتمة
٥٣ .....	أ. الخلاصة
٥٣ .....	ب . المقترحات
٥٥.....	ثبت المراجع
٥٨.....	ترجمة حياة الباحث

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خليفة البحث

تعليم الدين بمعاهد تملك خزانة العلوم الواسعة، كان الطلاب تدرسون أنواع الكتب السلفية الواسعة إما خفيفا و ثقالا، الكتب الخفيفة تعلم في فصول الأدنى غالبا، أما الثقال تعلم في فصول الأعلى. ومادة الكتب الخفيفة تبحث عن أركان الإسلام وأصول العقيدة أما الأثقال تعبر عن الأحكام الدينية والحديث المهم ثم التفسير حتى التصوف تدقيقا ما في علم.

التصوف المعتاد تعلمه بالمعاهد الإسلامية أحد الكتب المستعمل تكرارا فهو هداية الأذكياء، فهذا كتاب من الأثقل لأنه تختص عن التفقه في الدين، هذا الكتاب تعلم في كل فصول أعلى، وهو من الكتاب الكبير فلذلك تبحث فيه مجاز في تبين شرحها، ففهم هذا الكتاب ليس من الصعب لأن المجاز يملك معنى ليس مساويا بلفظه الظاهر لذلك فهم البديع بما وراء ذلك من الكتاب هداية الأذكياء وجاهة.

لما يختار الكاتب هداية الأذكياء فسبيين، الأول هذا الكتاب كثير ما تتعلم بالمعاهد الإسلامية إندونيسية، من الجدير أن الخبرة من الكاتب عندما يسكن فيها وهذا تعتمد الطلاب في التعليم عن التصوف، وغير الكتب المشهورة أيضا، الحكم العطائية. فهذا الكتاب يتعلمه الطلاب في المستوى العليا.

وفي المخطوطات التي كتبها مارتين فان بروسين، يذكر أن هذا الكتاب هداية الأذكياء كثر إستعماله في المعهد الاندونيسية، فالأكثر في مستوى العليا<sup>1</sup>. وغيرما من

<sup>1</sup> Martin van Bruinessen, ٢٠١٢, *Kitab Kuning Pesantren, dan Tarekat* (Yogyakarta: LKiS), hlm.

المخطوطات، قد كثر مصنف الشيوخ في إندونيسية على شرح هذا الكتاب ، وهذا الدليل قد يدل على أن هذا الكتاب كتاب بسيط يملك ملكا جذبا شديدا في أمة الإسلام بإندونيسية، الشيخ الذي صنف أي يشرح هذا الكتاب منها الشيخ النووي البنتاني المسمى كتابه بسلام الفضلاء.

لأن تعلمه قد استكثر بمعاهد إندونيسية، وهذا النظم المعروف في أمة الإسلام بإندونيسية بخاصة هم الذين يدخلون في وسط المعهد. مع أن في بعض المعهد أيضا تدخل في الأنظم التي تحفظ أي المحافظة.

والسبب الثاني لماذا يختار هذا الكتاب، لأن هذا النظم فبسيط مختصر وإيجاز. قد يعد هذا الكتاب كتابا بسيطا بخاصة عندما تنظر إلى موضوع بحثها، التصوف.<sup>٢</sup> غالبا الكتب التصوفية قد تأخذ من الكتاب الغليظ منها إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي

الثاني، البديع. في هذا الكتاب من الأجدد إلى البحث لأن فيه كثيرا من البدائع المذكورة، فيها قد اهتم إلى الحوار والبحث لأن تعلقه بمألفه الإمام زين الدين الملباري. فكل شخص يتعلم هذا الكتاب " هداية الأذكياء من غير الطلب لفهم عن معاني الكلمة فيها، ومن الاثق لفهم كفية هذا النظم المنظوم بمحسنات اللغوية.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

ب. تحديد البحث

١. ما انواع البديع في كتاب هداية الأذكياء؟
٢. ما عدد المحسنات البديعية في كتاب هداية الأذكياء؟

Beberapa kitab tasawwuf merupakan kitab yang tebal. Sebut saja misalnya *Ihya' Ulumuddin*,<sup>٢</sup>  
.Sirajuth Thalibin dll.

## ج. أغراض البحث وفوائده

١. ليعرف البدائع المضمونة في كتاب هداية الأذكياء
٢. ليعرف المعنى المضمون في كتاب هداية الأذكياء من جهة بديعه

## د. التحقيق المكتبي

كان بعض البحث المستخدمة بطريقة أخذ الموضوع البديع في أي موضوعات متنوعة، منها؛ الطباقي في كتاب مواعظ العصفرية لحضرة الشيخ محمد ابن أبي بكر ( دراسة تحليلية بديعية) لخير بهير. في البحث المكتوب سنة ٢٠١٩ خاصة التي تتعلق بمادة الطباقي في كتاب مواعظ عصفرية دراسة تحليلية بديعية في كتاب مواعظ العصفرية توجد أربع حديث النبي الذي يضمن الطباقي، هذا البحث قد كثر تحدثا عن أجناس الطباقي المذكور في الكتاب مواعظ العصفرية وعناصره ومحاسنه في ذلك الكتاب.

ومن البحث التالي السجع في ديوان الحداد كتاب الدر المنظوم لذو العقود والفهوم (دراسة تحليلية بلاغية في علم البديع) لكامل مختار الذي انتشر سنة ٢٠٢٠. في هذا البحث، قد ارتكز إلى شرح البديع المضمون في الألفاظ المسجعة في ديوان الحداد عن الكتاب الدر المنظوم لذوى العقود والفهوم. لأن بحثه يرتكز إلى اللفظ المسجع، ولذلك لا يبحث عن البديع في هذا الكتاب المضمون في غير الألفاظ المسجعة. اللفظ المسجع فيه يحل من جهة البديع.

من بلاغة النظام العربي دراسة تحليلية لمسائل المعاني والبيان في أية الذكر الحكيم لبشوني عبد الفتاح فيودي الذي انتشر سنة ٢٠١٠. في هذا البحث هما يتحدثان عن علم البلاغة، فيه موضوع الدراسة عن البديع. أحدها من ثلاثة فروع العلوم في البلاغة حصة

الدراسة البديعية في هذا الكتاب ليس كثيرا. من النظر أن دراسة البديع تملك ثلث حصة من كل دراسة البحث على الكل.

### هـ. الإطار النظري

البديع لغة ، المخترع الموجد علي غير مثال سابق وهو مأخوذ ومشتق من قولهم, بدع الشيء وابدعه اخترعه لاعلي مثال. والبديع يأتي بمعنى اسم الفاعل في قوله تعالى: "بديع السموات والارض" اي مبدعها واصطلاح البديع هو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة وتكسوه بهاء ورونقا بعد مطابقتة لمقتضي الحال.<sup>٣</sup>

أما البديع إصطلاحا هو؛ علم يركز على معرفة جوانب الجمال في الجمل ، وهو ما يعني أن طرقاً ومناهج عديدة التي تثبت لتزيين الجمل ، بالإضافة إلى تحميلها وتوفير مميزات يمكن أن تجعل الجمل فالأجمل ، بل يجب أن يكون متوافقاً مع الموقف والشروط وأن يكون واضحاً المعتمد على أغراض المعنى.<sup>٤</sup>

أما عند مجدي وكامل مهندس في كتابهما هو علم تزيين الالفاظ أو المعاني بالوان بديعية من الجمال اللفظي والمعنى.<sup>٥</sup>

أما عند الأخضري هو علم معرفة كيفية تكوين الكلام الحسن بعد المرور المطابقة ووضوح دلالتها، وظيفة علم البديع هي مناقشة كيفية تحميل التعبير ، سواء من ناحية الألفاظ أو من ناحية المعنى.<sup>٦</sup>

<sup>٣</sup> Ahmad Hasyimi, *Jawahirul Al Balaghah Fi Al Maani Wa Al Bayan Wa Al Badi'*, Beirut : Al Maktabah Al Asyriyyah, ٢٠١٧, Hlm. ٣٦٠.

<sup>٤</sup> Ahmad Hasyimi, *Jawahirul Al Balaghah Fi Al Maani Wa Al Bayan Wa Al Badi'*, Beirut : Al Maktabah Al Ashriyyah, ٢٠١٧, Hlm. ٢٧٩.

<sup>٥</sup> Majdy Wahbah dan Kamil Muhandis, *Al Mustholahat Mu'jam Al Arabiyyah fi Al Lughoti wa Al Adab*. Hlm ٧٦.

<sup>٦</sup> Al-Akhdhary, *Ilmu Balâghah*. Bandung : Al Ma'arif, ١٩٩٣. Hlm. ١٣٥.



في دراسة بلاغة أن علم البديع يركز على مناقشة أمرين رئيسيين ،

١. المحسنات اللفظية (المحسنات اللفظية تبحث عن جمال الجملة التي تُرى من جانب اللفظ لا فقط وليس من حيث معناها ، وتشمل محاسنات لفظية. السجع (تناغم الصوت في نهاية الجملة) ، أما الإقتباس (اقتباسات جميلة غير عادية) الجنس (تشابه الصوت لا إلى معنى).

٢. المحسنات معنوية. (تبحث محاسنات معنوية عن جمال الجملة من حيث المعنى وليس في نطقها ، وهو عكس محاسن اللفظية، محاسن معنوية في علم البلاغة منها؛ التورية (مخفية وراء معاني ملتبسة) ، والطباق (كلمتان متناقضتان) ، مقابلة (مقارنة) ، جمع، مراعاة النظر، التقسيم، التفرقة، استخدام، حسن تعليل (إعطاء حجة جيدة) ، تأكيد المدح بما يشبه الذم (المدح كمثل إهانة) تأكيد الذم بما يشبه المدح (إهانة كمثل المدح) وأسلوب الحكيم<sup>٧</sup>.

ومن معنيين وأجزائهما في علم البلاغة ستقسم حتى تكون هذه المعرفة غنية جداً بالدراسات التي تبحث عن جمال الكلمات والأمور المتعلقة بها ، بالطبع يرتبط نظام البادي ارتباطاً وثيقاً علم المعاني والبيان لأهمهما يدخلان في الجزء الموضوعي من علم البلاغة ، الثلاثة هي أحادية لا فرق في علم البلاغة تدرس إجمالاً عن قواعد أسلوب اللغة أو قواعد اللغة المستخدمة في الكلام أو الكتابة.

أما العلاقة بين علم البديع والبيان والمعاني هي على التالي: علم البيان هو وسيلة للتعبير عن المعنى مع مختلف الأسلوب الجيدة مع أسلوب تشبيه أو مجاز أو كناية أو تبحت عن طرق تأليف اللفظ المختلفة لموضوع معين. أما علم المعاني هو علم تبحت عن كيفية تكوين الجمل لتناسب الطلب الموقف (مقتضى الحال) أو العلم الذي يركز على التعبير عن جملة لتناسب موقف وحالة ومستوى الشخص الذي يتم التحدث إليه.<sup>٨</sup>

### و. منهج البحث

ومن الجمل. منهج البحث قد قدر على معنى إلى الطريقة العلمية لنيل البيانات بغرض وفائدة معينة.<sup>٩</sup> في البحث العلمي منهج البحث من اللائق باعتناء ، لأنه قد تؤثر إلى جودة البيانات المحصورة. منهج البحث يحيط عن السير والتطور العلمي وكل دورة يمر الباحث حتى الإستنتاج المأخوذة.

ومن الجمل، هذا البحث ينقسم على قسمين، الأولى البحث النوعي والثاني البحث الكمي. فالباحث سيعمل التحليل عن الكتاب الذي يجعل دراسة أصولية، المعروف هداية الأذكياء، البحث كما هذا قد اعتاد اعتيادا كثيرا إما من الكتب السلفية والمجلة و الرواية حتى القصة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

### ١. جنس البحث

إن منهج البحث الذي سيتم استخدامه في هذا البحث هو منهج نوعي. صرح جولمان وكلايتون أن البحث النوعي هو بحث يحتوي على

<sup>٨</sup> Ahmad Hasyimi, *Jawahirul Al Balaghah Fi Al Maani Wa Al Bayan Wa Al Badi'*, Beirut : Al

.Maktabah Al Ashriyyah, ٢٠١٧, Hlm. ١٦.

<sup>٩</sup> .Sugiyono, *Metode Penulisan Kualitatif*, (Bandung: CV Alfabeta. ٢٠٠٧ ) hlm. ٣.

ملاحظات لأحداث وتفاعلات مختلفة يتم ملاحظتها مباشرة من قبل الباحثين من الحدث.<sup>١٠</sup> يتميز البحث النوعي بأسلوب بسيط من خلال إجراء التركيز البحثي ببطء في رحلة البحث ، بالإضافة إلى ذلك ، يركز البحث النوعي أيضًا بشكل كبير على وصف الموقف والوضع ومكان البحث.<sup>١١</sup> لا يتحدث البحث النوعي عن دراسة لها استنتاجات صحيحة أو خاطئة. يهتم البحث النوعي أكثر بما إذا كانت عملية البحث تتم بشكل منطقي أم لا.

## ٢. مصدر البيانات

تعريف مصدر البيانات في هذه الدراسة هو الموضوع الذي تم الحصول على البيانات منه.<sup>١٢</sup> عادة ما يتم الحصول على مصادر البيانات من المقابلات والكتب والوثائق. في هذه الدراسة ، لن يتم استخدام المقابلات المأخوذة كمصدر للبيانات. في هذه الدراسة ، تم الحصول على مصدر البيانات من التوثيق ، وخاصة كتاب هداية الأذكياء. بالإضافة إلى كتاب هداية الأذكياء "سيستخدم المؤلف أيضًا كتبًا أخرى لا تزال مرتبطة بكتاب هداية الأذكياء ، وهي الكتب التي أصبحت شروح كتاب هداية الأذكياء. على سبيل المثال: سلام الفضلاء على كفاية الأتقياء". هذه الكتب مهمة لمعرفة المعنى الوارد في هداية الأذكياء ومن التسجيل ، عادة ما يكون لهداية الأذكياء معنى مختلف عن النص الأصلي. جمل المجاز في هداية الأذكياء التي لها معاني مختلفة عن

---

Santana Setyawan, *Menulis Ilmiah: Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Yayasan Obor  
Indonesia. ٢٠٠٧) hlm. ٢٨.<sup>١٠</sup>  
J.R. Faco, *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*, (Jakarta:  
Grasindo ٢٠١٠), hlm. ١٠٣.<sup>١١</sup>  
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penulisan: Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta,  
٢٠١٠), hlm. ١٢٢.<sup>١٢</sup>

معانيها الأصلية ، سترى معانيها الأصلية باستخدام كتب إضافية. هذه هي وظيفة كتب الشروح منه.

### ز. نظام البحث

الفصل الأول يحتوي على مقدمة. في هذا الفصل ، سيشرح الكاتب خلفية البحث. لماذا يأخذ هذا موضوع البحث ، وكذلك العلاقة بين نظرية البحث وموضوع البحث. سيشرح هذا الفصل أيضاً عن تحديد البحث وأغراض البحث الذي قد استخدم ، بالإضافة إلى مناقشة طرق البحث والدراسات التي كانت من قبل باحثين آخرين بنفس الموضوع والموضوع هنا.

أما الفصل الثاني فيشرح المؤلف خلفية كتاب هداية الأذكياء. سيتحدث الباحث بنظرة سريعة عن محتويات هذا الكتاب وخلفية المؤلف واستخدام هذا الكتاب وخاصة في إندونيسيا.

أما الفصل الثالث، في هذا البحث أن الباحث سيشرح عن الإكتشافات البديعية مع التحليل الذي يكون في كتاب هداية الأذكياء، طالما عن المعنى والجمالية المضمونة في كلماته. في هذا الباب أن الباحث سيبلغ أي كلمة التي ضمنت البديع في كتاب هداية الأذكياء.

الفصل الرابع، الختام. هنا سوف يستخلص الباحث استنتاجات من البحث الذي تم عمله وكذلك الاقتراحات التي قد تكون مطلوبة لأغراض أكاديمية المستقبل.

## الفصل الرابع

### نتائج البحث

#### أ. الخلاصة

إعتمادا على ما قدمه الباحث من أسئلة البحث و غرض البحث في باب الأول والنظرية فيه ومنهج البحث في باب الثاني وعرض البيانات وتحليلها في باب الثالث، نستطيع أن نستخلص أنّ في كتاب هداية الأذكياء يوجد البديع وهو، أما المحسنات اللفظية في كتاب هداية الأذكياء فنال الباحث أنواعها فهي الجناس والإقتباس وأما المحسنات المعنوية تنال في كتاب هداية الأذكياء التورية و الطباق ومراعاة النظير و الجمع والتفريق والتقسيم. ثم عدد محسنات المعنوية في كتاب هداية الأذكياء ١٥٨ كلمات. والمحسنات اللفظية في كتاب هداية الأذكياء ١١ كلمات.

المحسنات المعنوية من التورية، ١٤ كلمات. و ٥٤ كلمات من مراعاة النظير. و ١٩ كلمات من الطباق، و ٥٣ كلمات من الجمع. و ١١ كلمات من التفريق، و ٧ كلمات من التقسيم، و ١٠ كلمات

المحسنات اللفظية من الجناس ١٠ كلمات، و ١ كلمة من الإقتباس.

#### ب. المقترحات

انطلاقا بنتائج البحث السابقة، يستنبط الباحث هذا البحث الجامع حتى يكون أحسن مما قد سبق. لذلك يعطي الباحث الإقتراحات كما يلي :

١. يـرـجـو البـاحـث أن يـكـون الإـسـتـمـرار مـن هـذا البـحـث إـصـلـاحـا و تـطـوـرا أحـسـن مـن هـذا البـحـث.
٢. يـرـجـو البـاحـث أن يـكـون هـذا البـحـث أسـاسـا لـتـحـلـيل عـلم البـدـيـع فـي كـتـاب هـدـايـة الأذـكـيـاء.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## ثبت المراجع

### ١. المراجع العربية

الميداني, عبد الرحمن. ١٩٩٦. *البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها*, بيروت : الدار الشامية.

طاهر اللادقي, محمد. ٢٠٠٥. *المبسط في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع*, بيروت : المكتبة العصرية.

الإيجي, عض الدين. ١٩٩١. *الفوائد الغيائية في علوم البلاغة*, القاهرة : دار الكتاب المصري.

علي سلطاني, محمد. ٢٠٠٨. *المختار من علوم البلاغة والعروض*, دمشق : دار العصماء.

عبد الرحمن القزويني, جلال الدين محمد. ٢٠٠٧. *التلخيص في علوم البلاغة*, بيروت : دار الفكر.

مصطفى أمين, علي الجارم. ٢٠٠٥. *البلاغة الواضحة*, مصر : دار المعارف.

ديب, محي الدين. ٢٠٠٣. *علوم البلاغة البديع والبيان والبديع*, لبنان : طرابلس.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

### ٢. المراجع اللاتينية

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penulisan: Suatu Pedekatan Praktek* (Jakarta: Rineka

Cipta, ٢٠١٠).

Bruinessen, Martin van. *Kitab Kuning Pesantren, dan Tarekat* (Yogyakarta: LkiS, ٢٠١٢).

J.R. Faco, *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulanya*, (Jakarta: Grasindo ٢٠١٠).

Fayoud ,Basyouni Abdul Fattah. *Ilmu Badi' Dirasah Tarikhiyyah Wa Fanniyyah Li Ushulil Balaghah Wa Masail Al Badi'*, (Mesir: Dar Al Maalim Atsaqofiyyah. ١٩٩٨).

Hasyimi,Ahmad. *Jawahirul Al Balaghah Fi Al Maani Wa Al Bayan Wa Al Badi'*, (Beirut : Al Maktabah Al Ashriyyah. ١٩٩٨).

Al-Akhdhary. *Ilmu Balâghah*. Bandung : Al Ma'arif. ١٩٩٣).

Nawafi, Moh. Muhtador. *Eksistensi Majas Dalam ALQur'an Sebagai Khazanah Keilmuan Islam* Dalam Jurnal Al A'raf, Vol XIV ٢٠١٧.

Setyawan, Santana. *Menulis Ilmiah: Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. ٢٠٠٧).

Sugiyono, *Metode Penulisan Kualitatif*, (Bandung: CV Alfabeta. ٢٠٠٧ ).

Maftuhin, Adhi. *Sanad Ulama Nusantara*,(Jakarta:Pustaka Pelajar. ٢٠١٨).

Abdul Aziz, Bin Zainuddin. *Fath al Muin bi Syarh Qurro al ain*,(Lebanon:Dar ibnu Hazm. ٢٠٠٤).

Al Malibari, Zainuddin. *Hidayatul Adzkiya'*.(Jakarta:Darul Kutub al islamiy. ٢٠٠٧).

Ahmad, Moch Jamaluddin. *Jalan Menuju Allah*,(Jombang: Pustaka Muhubbin. ٢٠٠٦).



Syakur, Abdul. *Al balaghah al muyassaroh*. (kairo: Linasyr wa tauzi' wa tarjamah. ๒๐๑๑).

Amin, Musthafa. *Al Balaghah al wadhihah*. (Surabaya: Maktabah alhidayah. ๒๐๑๑).

Qazwaini, Al khatib. *Al Idhoh Fii Ulumi al Balaghah*. (Beirut: Dar al Kutub al Ilmiyyah)

Bin Isa Al Fadani, Muhammad yasin, *Husnu Al shiyaghoh*. (Rembang: Al-barokah. ๒๐๐๗)

Bin Muhammad Al Akhdhory, Abdun Ar-rahman. (Jombang: Pustaka Al Muhibbin. ๒๐๑๐).

Guntur Tarigan, Henry, *Pengajaran Analisis kesalahan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa, ๑๙๙๐).

Pradopo, Rahmat Djoko, *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: (Gadjah Mada University Press, ๒๐๑๒).

Chaer, Abdul, *linguistik Umum*. Jakarta: (Rineka cipta, ๒๐๑๒)

Ravert, Jerome R, *Filsafat Ilmu*. Yogyakarta: (pustaka pelajar, ๒๐๑๔)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA