

**PENGEMBANGAN BUKU BAHAN AJAR**  
***MAHĀRAH AL-QIRĀ'AH* BERBASIS NILAI RELIGIUS**  
**BAGI MAHASISWA PBA STAI MASJID SYUHADA YOGYAKARTA**



Oleh :

**Hikmatul Lailaa**

**NIM: 1620411061**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**TESIS**  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Diajukan kepada Program Magister (S2)

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Magister Pendidikan (M.Pd) Program Studi Pendidikan Islam  
Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab

**YOGYAKARTA**

**2018**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hikmatul Lailaa  
NIM : 1620411061  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Pendidikan Islam  
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa naskah tesis ini, secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 04 Mei 2018

Saya yang menyatakan



Hikmatul Lailaa, S.Pd.I

NIM: 1620411061

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hikmatul Lailaa  
NIM : 1620411061  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Pendidikan Islam  
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa naskah tesis tulis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 04 Mei 2018

Saya yang menyatakan



Hikmatul Lailaa, S.Pd.I

NIM: 1620411061

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## SURAT PERNYATAAN MEMAKAI JILBAB

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Hikmatul Lailaa  
NIM : 1620411061  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Pendidikan Islam  
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada Program Magister, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Prodi Pendidikan Islam (PI), konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab (PBA), UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta atas pemakaian jilbab dalam pas photo ijazah strata dua saya, jika di kemudian hari terdapat suatu hal yang berhubungan dengan pas photo yang tertera pada ijazah tersebut. segala resiko yang berhubungan dengan hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Demikian surat pernyataan inni saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Yogyakarta, 04 Mei 2018

Saya yang menyatakan



Hikmatul Lailaa, S.Pd.I

NIM: 1620411061



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp (0274) 589621. 512474 Fax, (0274) 586117  
tarbiyah.uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

**PENGESAHAN**

Nomor : B-1106/Un.02/DT/PP.01.1/05/2018

Tesis Berjudul : PENGEMBANGAN BUKU BAHAN AJAR *MAHĀRAH AL-QIRĀ'AH*  
BERBASIS NILAI RELIGIUS BAGI MAHASISWA PBA STAI MASJID  
SYUHADA YOGYAKARTA

Nama : Hikmatul Lailaa

NIM : 1620411061

Program Studi : PI

Konsentrasi : PBA

Tanggal Ujian : 16 Mei 2018

Telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelas Magister Pendidikan (M.Pd)

Yogyakarta, 24 Mei 2018

Dekan



Ahmad Arifi, M.Ag

NIP. 19661121 199203 1 002

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI  
UJIAN TESIS**

Tesis berjudul : PENGEMBANGAN BUKU BAHAN AJAR *MAHĀRAH AL-QIRĀ'AH* BERBASIS NILAI RELIGIUS BAGI MAHASISWA PBA STAI MASJID SYUHADA YOGYAKARTA

Nama : Hikmatul Lailaa

NIM : 1620411061

Prodi : PI

Konsentrasi : PBA

Telah disetujui tim penguji ujian munaqosyah

Ketua/Pembimbing : Dr. H. Radjasa, M.Si. (  )

Penguji I : Dr. H. Maksudin, M.Ag. (  )

Penguji II : Dr. M. Nashiruddin, M.Si., M.Pd (  )

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 16 Mei 2018

Waktu : 14.00-15.00 WIB

Hasil/Nilai : 95 (A)

IPK : 3,85

Predikat : ~~Memuaskan/Sangat Memuaskan~~ Dengan Pujian

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth,

Dekan fakultas Ilmu Tarbiyah dan  
Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

*Assalamualaikum wwr.wb*

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul :

**PENGEMBANGAN BUKU BAHAN AJAR *MAHĀRAH AL-QIRĀ'AH* BERBASIS NILAI RELIGIUS BAGI MAHASISWA PBA STAI MASJID SYUHADA YOGYAKARTA**

Yang ditulis oleh:

Nama : Hikmatul Lailaa

NIM : 1620411061

Jenjang : Magister (S2)

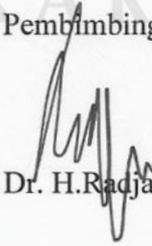
Program Studi: Pendidikan Islam

Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Magister (S2) fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diajukan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I)

Yogyakarta, 04 Mei 2018

Pembimbing

  
Dr. H. Radjasa, M.Si.

## MOTTO

الكتاب وعاء مليء علما، وستان يحمل في ورد، وناطق ينطق عن الموتى  
ويترجم عن الأحياء، ولا أعلم رفيفا أطوع ولا معلما أخضع، ولا صاحباً  
أظهر كفاية من كتاب

“Buku adalah bejana yang dipenuhi ilmu pengetahuan, buku adalah kebun yang dipenuhi bunga-bunga indah, buku adalah juru bicara orang-orang yang telah meninggal dan penyambung lidah bagi yang masih hidup, aku belum pernah menemukan teman seperjuangan yang lebih sabar, guru yang lebih rendah hati dan teman sejati yang lebih memahamiku selain buku”<sup>1</sup>

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

<sup>1</sup>Jahidz, dalam Sudi Yahya Husein “Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab” (Padang: Akademia Pustaka, 2012), hlm. xi

## KATA PERSEMBAHAN

*Tesis ini Penulis Persembahkan untuk :*

*Prodi Pendidikan Islam*

*Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab*

*Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*

*Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga*

*Yogyakarta*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988 No. 158 Tahun 1987 dan nomor. 0543 b/U/1987. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

### 1. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
1	أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Bā'	B	Be
3	ت	Tā	T	Te
4	ث	Šā	Š	Es titik di atas
5	ج	Jīm	J	Je
6	ح	Hā'	Ḥ	Ha titik di bawah
7	خ	Khā'	Kh	Ka dan Ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Žal	Ž	Zet titik di atas
10	ر	Rā'	R	Er
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sīn	S	Es
13	ش	Syīn	Sy	Es dan Ye
14	ص	Šād	Š	Es titik di bawah
15	ض	Dād	Ḍ	De titik di bawah
16	ط	Tā'	Ṭ	Te titik di bawah
17	ظ	Zā'	Ẓ	Zet titik di bawah
18	ع	'Ayn	...'	Koma terbalik (di atas)
19	غ	Gayn	G	Ge
20	ف	Fā'	F	Ef
21	ق	Qāf	Q	Qi
22	ك	Kāf	K	Ka
23	ل	Lām	L	El
24	م	Mīm	M	Em
25	ن	Nūn	N	En
26	و	Waw	W	We
27	ه	Hā'	H	Ha
28	ء	Hamzah	...'	Apostrof
29	ي	Ya	Y	Ye

## 2. Konsonan Rangkap (Syaddah)

*Syaddah* atau *tasydīd* yang di dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf dobel, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:                      مُتَعَدِّين                      ditulis                      muta' aqqidain  
                                 عِدَّة                                      ditulis                                      'iddah

## 3. Tā' Marbutah

Transliterasi untuk Tā' Marbutah ada dua macam, yaitu :

### a. Tā' Marbutah hidup

Tā' Marbutah yang hidup atau mendapat *ḥarakat fathāh kasrah* , atau *dammah*, transliterasinya adalah ditulis t :

Contoh:                      نِعْمَةُ اللَّهِ                      ditulis                      ni' matullāh  
                                 زَكَاةُ الْفِطْرِ                                      ditulis                                      zakāt al- fiṭri

### b. Tā' Marbutah mati

Tā' Marbutah yang mati atau mendapat *ḥarakat sukun*, transliterasinya adalah, ditulis h :

Contoh:                      هِبَةٌ                                      ditulis                                      hibah  
                                 جِزْيَةٌ                                      ditulis                                      jizyah

## 4. Vokal

Vokal bahasa Arab terdiri dari tiga macam, yaitu: vokal tunggal (monoftong), vokal tunggal (diftong) dan vokal panjang.

### a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau *ḥarakat*, transliterasinya adalah:

1) *fathāh* dilambangkan dengan a:

Contoh:                      ضَرَبَ                                      ditulis                                      ḍaraba

2) *Kasrah* dilambangkan dengan i:

Contoh:                      فَهِمَ                                      ditulis                                      fahima

3) *Dammah* dilambangkan dengan u:

Contoh:                      كُتِبَ                                      ditulis                                      kutiba

### b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang dilambangkan berupa gabungan antara *ḥarakat* dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

1) *Fathāh* + *Yā'* mati ditulis ai:

Contoh:                      أَيُّهُمْ                                      ditulis                                      aidīhim

2) *Fathāh* + *Wawu* mati ditulis au:

Contoh:                      تَوْرَاتُ                                      ditulis                                      taurāt

c. Vokal panjang

Vokal panjang dalam bahasa Arab disebut maddah yaitu harakat dan huruf, transliterasinya adalah:

1) Fathāh + alif, ditulis ā (dengan garis diatas)

Contoh: جَاهِلِيَّةَ ditulis jāhiliyyah

2) Fathāh + alif maqṣūr ditulis ā (dengan garis diatas)

Contoh: يَسْعَى ditulis yas'ā

3) Fathāh + yā mati ditulis ī (dengan garis diatas)

Contoh: مَجِيدٌ ditulis majīd

4) Ḍammah + wawu mati ditulis ū (dengan garis diatas)

Contoh: فُرُوضٌ ditulis furūd

**5. Kata sandang**

Kata sandang dalam penulisan arab dilambangkan dengan huruf alif dan lam (ال). Namun dalam sistem transliterasi ini kata sandang dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*.

a. Bila diikuti oleh huruf *qamariyah* ditulis al-

Contoh: القرآن ditulis Al-qur'ān

b. Bila diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditulis as-

Contoh: السنة ditulis As-sunnah

**6. Hamzah**

Hamzah ditransliterasikan dengan tanda apostrof, namun hanya berlaku bagi hamzah yang berada di tengah dan akhir saja. Bila hamzah itu terletak di awal kata, maka ia tidak dilambangkan, tetapi ditransliterasikan dengan huruf a atau i atau u sesuai dengan harakat hamzah di awal kata tersebut.

Contoh: الماء ditulis Al-Mā'  
تَأْوِيلٌ ditulis Ta'wil  
أمرٌ ditulis Amr

**7. Huruf besar**

Meskipun dalam system tulisan arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tersebut digunakan juga. Penggunaan yang berlaku seperti dalam EYD, diantara huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut.

**8. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat**

Ditulis menurut penulisannya

Contoh: ذُو الفُرُوضِ ditulis Zawi al-furūd  
اهل السنة ditulis Ahl as-sunnah

## ABSTRAK

**Hikmatul Lailaa, *Pengembangan Buku Bahan Ajar Mahārah Al-Qirā'ah* Berbasis Nilai Religius bagi Mahasiswa PBA STAI Masjid Syuhada Yogyakarta. Tesis, Yogyakarta: Program Magister (S2), Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.**

Latar belakang penelitian ini adalah belum ditemukannya buku bahan ajar *mahārah al-qirā'ah* yang sesuai dengan kebutuhan mahasiswa. Maka penelitian ini bertujuan untuk membuat produk berupa buku bahan ajar *mahārah al-qirā'ah* sekaligus menguji kelayakannya. Jenis penelitian yang digunakan adalah Penelitian dan Pengembangan (R & D) dengan model pengembangan Borg & Gall, yaitu: (1) studi pendahuluan dengan melakukan: (a) review terhadap bahan ajar yang ada, (b) menemukan potensi dan masalah pada saat observasi pembelajaran dan wawancara (c) penyebaran angket analisis kebutuhan, (2) mendesain produk, meminta tanggapan ahli dan merevisinya, (3) uji coba pada kelas kecil dan merevisi berdasarkan temuan akan kelemahan produk, (4) uji coba pada kelas besar dan merevisi produk, (5) produk akhir.

Hasil penelitian ini adalah produk buku bahan ajar yang berjudul "*al-basiṭ fī ta'līmi al-lughah al-'arabiyyah - mahāratul qirā'ah*". Buku bahan ajar ini terdiri dari (1) sampul, (2) kata pengantar, (3) petunjuk penggunaan, (4) silabus dan satuan scara pembelajaran, (5) daftar isi, (6) materi pokok yang terdiri dari *naṣ*, *fahmul maqru'*, *qawā'id*, *tadrībāt*, *qiṣah qaṣīrah* dan *mahfūzat* (7) daftar pustaka. Pendekatan yang digunakan dalam bahan ajar adalah pendekatan berbasis nilai religius. Materi-materi dalam bahan ajar dikontekskan dengan nilai-nilai religius, diantaranya: *shidiq*, *amanah*, *tabligh*, *fathonah*, *ikhlas*, adil, bijaksana, sabar, syukur, sopan, peduli, tanggung jawab, mandiri, cinta kebersihan dan cinta kedamaian.

Hasil validasi ahli desain pada komponen tampilan berkategori "baik" dan pada komponen penyajian berkategori "cukup baik". Berdasarkan hasil validasi ahli materi pada komponen pembelajaran berkategori "baik", komponen materi berkategori "baik" dan pada aspek kesesuaian nilai religius dengan materi berkategori "baik". Setelah uji coba kelas kecil, tanggapan dari mahasiswa pada komponen desain berkategori "baik" dan pada komponen isi/materi berkategori "baik". Adapun penilaian mahasiswa uji coba kelas besar, pada komponen desain berkategori baik dan pada komponen isi/materi berkategori "baik". Dengan demikian hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa buku bahan ajar layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran *mahārah al-qirā'ah*.

**Kata Kunci:** buku bahan ajar, *mahārah al-qirā'ah*, nilai religius.

## التجريد

حكمة ليلي، تطوير كتاب المواد التعليمية لمهارة القراءة على أسس القيم الدينية لطلاب الجامعة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الشهداء الإسلامية بيوكياكرتا. الأطروحة : الماجستير قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بيوكياكرتا.

خلفية هذا البحث لعدم إيجاد كتاب المواد التعليمية لمهارة القراءة المناسب بحاجة الطلاب. فالهدف هذا البحث لتحصيل نتائج كتاب المواد التعليمية لمهارة القراءة مع تحقيق صحته. بنوع البحث والتطوير من نموذج بروغ و غال (Borg & Gall) يعني : (١) الدراسة المتقدمة (أ) مراجعة المواد التعليمية الموجودة ، (ب) إيجاد الإمكانيات والمشكلة في الملاحظة والمقابلة (ت) إنتشار تحليل إحتياجات الإستبيان (٢) تصميم النتائج و تأكيده إلى خبير التصميم والمواد و تنقيح التصميم (٣) تجريبية النتائج في الفصل الصغير و تنقيحه (٤) تجريبية الإستخدام في الفصل الكبير و تنقيحه (٥) نتائج الأخير

نتيجة هذا البحث هي نتائج كتاب المواد التعليمية تحت الموضوع "البسيط في تعليم اللغة العربية- مهارة القراءة" يشمل هذا الكتاب: (١) الغلاف (٢) المقدمة (٣) طريقة الإستعمال (٤) المنهج (٥) الفهرس (٦) المواد الأساسية يعنى النصوص ،فهم المقروء، القواعد، قصة قصيرة و تدريبات (٧) المراجع. المدخل الذي يستخدم في المواد التعليمية يعنى المدخل على أسس القيم الدينية. فتتطابق المواد فيها بأسس القيم الدينية منها صدق، أمانة، تبيع ، فطنة، إخلاص، عدالة، حكيم، شكر، مهذب، رعاية، مسؤولية، معتمد على نفس، حب النظافة و السلامة.

نتيجة تأكيده إلى خبير التصميم في جانب المظهر بفتنة "جيد" و في جانب العرض بفتنة "كفء" و أما نتيجة تأكيده إلى خبير المواد في جانب التعليم بفتنة "جيد" في جانب المواد بفتنة "جيد" و وفاق القيم الدينية بالمواد بفتنة "جيد". بعد أن جَرَب هذه المواد التعليمية، تقويم الطلاب في جانب التصميم حصل فتنة "جيد" و في جانب المواد حصل فتنة "جيد". و أما تقويم الطلاب لتجريبية استخدام المواد التعليمية في الفصل الكبير، في حصل على فتنة "جيد". فإذن كتاب المواد التعليمية المتطوّر يمكن استخدامه في عملية التعليم.

الكلمة الرئيسية: كتاب المواد التعليمية، مهارة القراءة، القيم الدينية.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين و على أمرر الدنيا و الدين. أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد أن محمدا رسول الله. اللهم صل و سلم على محمد و على آله و صحبه أجمعين. أما بعد.

Puji syukur penulis haturkan pada Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul ***Pengembangan Buku Bahan Ajar Mahārah Al-Qirā'ah Berbasis Nilai Religius bagi Mahasiswa PBA STAI Masjid Syuhada Yogyakarta*** ini dengan baik. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah diutus sebagai Rasul penuntun umat menuju kebaikan dan kebenaran.

Penulis menyadari dengan segala keterbatasan pengetahuan bahwa tesis ini masih banyak terdapat kekurangan. Tesis ini dapat diselesaikan penulis dengan bimbingan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Prof Drs. KH. Yudian Wahyudi Ph.D, selaku rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
3. Bapak Dr. H. Radjasa, M.Si selaku kaprodi dan dosen pembimbing tesis yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, serta motivasi dalam penyusunan tesis ini.
4. Segenap dosen dan karyawan Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
5. Segenap dosen dan karyawan STAI Masjid Syuhada Yogyakarta
6. Bapak Alam Budi Kusuma, M.Pd.I selaku dosen mata kuliah *Qirā'ah* prodi PBA STAI Masjid Syuhada Yogyakarta
7. Ibu Jauharotun Ni'mah, M Pd.I selaku validator ahli yang telah memberikan banyak ilmu dan dorongan spiritual bagi penulis
8. Ayah dan Ibu tercinta, Bapak Suminardi, BA dan Ibu Umi Kultsum, beserta segenap keluarga besar yang selalu mendoakan, memberikan semangat dan kasih sayang yang tiada hentinya.
9. Teman-teman mahasiswa PBA B-Non Reguler Pascasarjana angkatan 2016
10. Semua pihak yang telah memberikan dorongan, semangat dan ikut berjasa dalam penyusunan tesis ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Seperti kata pepatah “tiada gading yang tak retak” begitu pula penulisan dalam tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun bagi penulis. Semoga tesis ini bermanfaat bagi penulis, prodi PBA STAI Masjid Syuhada Yogyakarta dan seluruh civitas akademika UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Yogyakarta, 04 Mei 2018

Penulis

Hikmatul Lailaa

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN SURAT PERNYATAAN BERJILBAB</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>x</b>
<b>HALAMAN ABSTRAK INDONESIA</b> .....	<b>xiii</b>
<b>HALAMAN ABSTRAK ARAB</b> .....	<b>xiv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xxii</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>1</b>
B. Rumusan Masalah .....	<b>4</b>
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	<b>4</b>
D. Kajian Pustaka .....	<b>5</b>
E. Metode Penelitian .....	<b>9</b>
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	<b>9</b>
2. Model Pengembangan Penelitian .....	<b>9</b>
3. Prosedur Pengembangan .....	<b>10</b>
4. Subjek Penelitian .....	<b>13</b>
5. Jenis Data .....	<b>13</b>
6. Instrumen Penelitian .....	<b>13</b>
7. Teknik Analisis Data .....	<b>15</b>
F. Sistematika Pembahasan .....	<b>17</b>
<b>BAB II</b>	
<b>LANDASAN TEORI</b> .....	<b>18</b>
A. Teori Pengembangan Bahan Ajar .....	<b>18</b>
1. Pengertian Bahan Ajar .....	<b>18</b>
2. Pengertian Buku sebagai Bahan Ajar.....	<b>19</b>
3. Fungsi Bahan Ajar .....	<b>20</b>
4. Faktor-faktor yang diperhatikan dalam Mengembangkan Bahan Ajar.....	<b>22</b>
5. Komponen Bahan Ajar.....	<b>23</b>
6. Asas-Asas Pengembangan Bahan Ajar .....	<b>24</b>
7. Tahap-Tahap Pengembangan Bahan Ajar .....	<b>26</b>

	B. Teori <i>Mahārah Al-Qirā'ah</i> .....	28
	1. Hakikat <i>Qirā'ah</i> .....	28
	2. Tujuan Pembelajaran <i>Qirā'ah</i> .....	29
	3. Macam-Macam <i>Mahārah Al-Qirā'ah</i> .....	31
	4. Metode dan Teknik Pembelajaran <i>Qirā'ah</i> .....	36
	5. Evaluasi dalam Pembelajaran <i>Qirā'ah</i> .....	38
	C. Nilai Religius .....	41
	1. Hakikat Nilai Religius.....	41
	2. Dimensi Nilai Religius.....	42
	3. Macam-macam Nilai Religius.....	44
	D. Pengembangan Buku Bahan Ajar <i>Mahārah Al-Qirā'ah</i> Berbasis Nilai Religius.....	45
	1. Langkah-Langkah Pengembangan Buku Bahan Ajar <i>Mahārah Al-Qirā'ah</i> Berbasis Nilai Religius .....	45
	2. Komponen Buku Bahan Ajar <i>Mahārah Al-Qirā'ah</i> Berbasis Nilai Religius.....	46
	3. Rancangan Model Buku Bahan Ajar <i>Mahārah Al-Qirā'ah</i> Berbasis Nilai Religius.....	47
<b>BAB III</b>	<b>PROFIL PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA) SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM MASJID SYUHADA YOGYAKARTA .....</b>	<b>49</b>
	A. Kilas Sejarah Berdirinya STAI Masjid Syuhada Yogyakarta .....	49
	B. Visi dan Misi STAI Masjid Syuhada Yogyakarta.....	51
	C. Profil Pendidikan Bahasa Arab .....	52
	1. Visi, Misi dan Tujuan.....	52
	2. Sasaran dan Strategi Pencapaian .....	54
	3. Daftar Tenaga Dosen.....	56
	4. Kurikulum Prodi PBA.....	57
<b>BAB IV</b>	<b>PENGEMBANGAN BUKU BAHAN AJAR <i>MAHĀRAH AL- QIRĀ'AH</i> BERBASIS NILAI RELIGIUS BAGI MAHASISWA PBA STAI MASJID SYUHADA YOGYAKARTA .....</b>	<b>81</b>
	A. Prosedur Pengembangan Buku Bahan Ajar <i>Mahārah Al- Qirā'ah</i> Berbasis Nilai Religius Bagi Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab .....	62
	1. Review Bahan Ajar .....	62
	2. Analisis Potensi dan Masalah.....	64
	3. Desain Produk .....	71
	4. Validasi Desain.....	80
	5. Revisi Produk I.....	81
	6. Uji Coba Produk pada Kelas Kecil.....	81
	7. Revisi Produk II.....	82

8. Uji Coba Produk pada Kelas Besar .....	82
9. Revisi Produk III .....	82
B. Penyajian Bahan Ajar .....	83
1. Sampul .....	84
2. Kata Pengantar .....	85
3. Petunjuk Penggunaan .....	85
4. Silabus dan SAP .....	86
5. Daftar Isi .....	86
6. Materi Pokok .....	87
7. Daftar Pustaka .....	92
C. Penyajian dan Analisis Data .....	93
1. Penyajian dan Analisis data dari Ahli Desain .....	93
2. Penyajian dan Analisis Data dari Ahli Materi .....	97
3. Penyajian dan Analisis Data dari Mahasiswa .....	102
<b>BAB V</b>	
<b>PENUTUP</b> .....	117
A. Kesimpulan .....	117
B. Saran .....	118
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	119
<b>LAMPIRAN</b> .....	122

  
 STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
 SUNAN KALIJAGA  
 YOGYAKARTA

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Konversi data kuantitatif ke data kualitatif .....	16
Tabel 2	Sasaran Mutu dan Strategi Pencapaian Prodi PBA STAI Masjid Syuhada Yogyakarta .....	55
Tabel 3	Daftar Dosen Prodi PBA STAI Masjid Syuhada Yogyakarta.....	56
Tabel 4	Daftar Mata Kuliah Semester Paket 1 .....	58
Tabel 5	Daftar Mata Kuliah Semester Paket 2 .....	59
Tabel 6	Daftar Mata Kuliah Semester Paket 3 .....	59
Tabel 7	Daftar Mata Kuliah Semester Paket 4 .....	60
Tabel 8	Kompetensi Dasar <i>Mahārah Al-Qirā'ah</i> .....	74
Tabel 9	Indikator Pembelajaran <i>Mahārah Al-Qirā'ah</i> .....	75
Tabel 10	Jadwal Pelaksanaan Penelitian dan Pengembangan.....	83
Tabel 11	Data Hasil Penilaian Ahli Desain pada Komponen Tampilan .....	93
Tabel 12	Distribusi Hasil Penilaian Ahli Desain pada Komponen Tampilan...	94
Tabel 13	Data Hasil Penilaian Ahli Desain pada Komponen Penyajian.....	95
Tabel 14	Distribusi Hasil Penilaian Ahli Desain pada Komponen Penyajian ..	96
Tabel 15	Data Hasil Penilaian Ahli Materi pada Komponen Pembelajaran .....	97
Tabel 16	Distribusi Data Hasil Penilaian Ahli Materi pada Komponen Pembelajaran .....	98
Tabel 17	Data Hasil Penilaian Ahli Materi pada Komponen Isi/Materi .....	99
Tabel 18	Distribusi Data Hasil Penilaian Ahli Materi pada Komponen Materi .....	100
Tabel 19	Data Hasil Penilaian Ahli Materi pada Aspek Kesesuaian Nilai Religius dengan Materi .....	100
Tabel 20	Distribusi Data Hasil Penilaian Ahli Materi pada Aspek Kesesuaian Nilai Religius dengan Materi .....	102
Tabel 21	Data Mahasiswa pada Uji Coba Kelas Kecil .....	102
Tabel 22	Data Hasil Penilaian Mahasiswa pada Bagian Desain .....	103
Tabel 23	Jumlah dan Analisis Hasil Penilaian/Tanggapan Mahasiswa Bagian Desain .....	104
Tabel 24	Distribusi Frekuensi Hasil Penilaian Mahasiswa pada Bagian Desain .....	105
Tabel 25	Data Hasil Penilaian/Tanggapan Mahasiswa pada Bagian Isi/Materi .....	106
Tabel 26	Distribusi Hasil Penilaian Mahasiswa Uji Coba Skala Kecil pada Bagian Isi/Materi.....	107
Tabel 27	Distribusi Hasil Penilaian Mahasiswa Uji Coba Skala Kecil pada Bagian Isi/Materi.....	109
Tabel 28	Data Mahasiswa Uji Coba Skala Besar.....	110
Tabel 29	Data Hasil Penilaian/Tanggapan Mahasiswa Uji Coba Kelas Besar pada Bagian Desain.....	110
Tabel 30	Analisis Data Hasil Penilaian Mahasiswa Uji Coba Kelas Besar pada Bagian Desain.....	111
Tabel 31	Distribusi Data Hasil Penilaian Mahasiswa Uji Coba Kelas Besar pada Bagian Desain.....	113

Tabel 32	Data Penilaian/Tanggapan Mahasiswa Uji Coba Kelas Besar pada Bagian Isi/Materi.....	113
Tabel 33	Jumlah dan Analisis Data Hasil Penilaian Mahasiswa Uji Coba Kelas Besar pada Bagian Isi/Materi .....	114
Tabel 34	Distribusi Frekuensi Hasil Penilaian Mahasiswa Uji Coba Kelas Besar pada Bagian Isi/Materi .....	116



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Sampul Buku Bahan Ajar .....	84
Gambar 2	Kata Pengantar .....	85
Gambar 3	Petunjuk Penggunaan .....	85
Gambar 4	Silabus dan SAP .....	86
Gambar 5	Daftar Isi .....	86
Gambar 6	Sampul Tema .....	88
Gambar 7	Soal <i>Fahmul Maqru'</i> .....	88
Gambar 8	<i>Materi Qawa'id</i> .....	89
Gambar 9	Tabel Mufrodat .....	91
Gambar 10	<i>Qishah Qashirah</i> .....	92
Gambar 11	<i>Mahfudzat</i> .....	92
Gambar 12	Daftar Pustaka .....	92
Gambar 13	Observasi pada saat Pemanfaatan Buku Bahan Ajar .....	122
Gambar 14	Suasana Pembelajaran pada Uji Coba Kelas Kecil.....	122
Gambar 15	Mahasiswa Bertanya tentang Materi dalam Buku Ajar.....	123
Gambar 16	Mahasiswa Menilai Keseluruhan Isi Buku Bahan Ajar.....	123
Gambar 17	Mahasiswa pada Uji Coba Kelas Besar Menjawab Soal dalam Buku Bahan Ajar .....	124
Gambar 18	Mahasiswa Menilai Keseluruhan Isi Buku Bahan Ajar .....	124



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Dokumentasi .....	124
Lampiran 2	Surat Ijin Penelitian .....	125
Lampiran 3	Berita Acara Ujian Tesis.....	126
Lampiran 4	Kartu Bimbingan Tesis .....	127
Lampiran 5	Lembar Penilaian/ Uji Validasi Ahli Materi.....	128
Lampiran 6	Lembar Penilaian/ Uji Validasi Ahli Desain .....	132
Lampiran 7	Lembar Penilaian Mahasiswa pada Uji Coba Skala Kecil .....	136
Lampiran 8	Lembar Penilaian Mahasiswa pada Uji Coba Skala Besar .....	139
Lampiran 9	Angket Kebutuhan Mahasiswa terhadap Buku Bahan Ajar ...	141
Lampiran 10	Tampilan Buku Bahan Ajar <i>Mahārah Al-Qirā'ah</i> Berbasis Nilai Religius .....	142
Lampiran 11	Soal dan Lembar Jawab Bahan Ajar <i>Mahārah Al-Qirā'ah</i> Berbasis Nilai Religius .....	152
Lampiran 12	Daftar Pustaka .....	163
Lampiran 13	Sampul Bagian Belakang.....	164
Lampiran 14	Daftar Riwayat Hidup.....	165

  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Bahasa Arab merupakan bahasa yang banyak diminati oleh kalangan pelajar di Indonesia. Hal ini dapat dilihat dari semakin bertambahnya jumlah Perguruan Tinggi di Indonesia yang membuka program studi Pendidikan Bahasa Arab. Salah satunya adalah STAI (Sekolah Tinggi Agama Islam) Masjid Syuhada Yogyakarta. Program studi Pendidikan Bahasa Arab STAI Masjid Syuhada Yogyakarta yang didirikan pada tahun 2015 ini memiliki visi “Tahun 2040 menjadi program studi yang memiliki keunggulan sebagai pusat pengembangan bahasa Arab di Daerah Istimewa Yogyakarta”. Untuk mewujudkan visi tersebut tentu perlu upaya dan kerjasama seluruh civitas akademika STAI Masjid Syuhada Yogyakarta karena program studi Pendidikan Bahasa Arab masih terbilang baru. Upaya terus dilakukan untuk menunjang proses perkuliahan, diantaranya yaitu: menerapkan kurikulum yang berdasarkan standar KKNI, mendatangkan tenaga didik atau dosen yang profesional, memfasilitasi kebutuhan belajar mahasiswa, dan yang paling utama adalah menciptakan pembelajaran bahasa Arab yang kondusif dan berkualitas.<sup>1</sup>

Proses pembelajaran bahasa Arab tidak terlepas dari pendekatan, metode, teknik, materi atau bahan ajar, media dan evaluasi. Berbicara mengenai bahan ajar, bahan ajar merupakan komponen penting dalam kegiatan pembelajaran. Bahan ajar sebagai pedoman bagi pendidik yang akan mengarahkan semua aktivitasnya dalam proses pembelajaran dan merupakan substansi kompetensi yang semestinya diajarkan kepada peserta didik.<sup>2</sup> Selain itu bahan ajar sebagai suplemen dari bahan belajar

---

<sup>1</sup> Wawancara kepada Bapak Alam Budi Kusuma, Dosen Pendidikan Bahasa Arab, pada hari Jumat, 20 Oktober 2017.

<sup>2</sup> Andi Prastowo, *Panduan Kreatif membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*, Cet ke-4, (Yogyakarta: DIVA Press, 2017), hlm.24

utama, dan apabila dirancang sedemikian rupa, maka dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.<sup>3</sup>

Berdasarkan observasi awal, peneliti menemukan bahwa pembelajaran bahasa Arab pada mata kuliah tertentu belum memiliki buku bahan ajar yang dirancang khusus oleh dosen sebagai pedoman belajar mahasiswa. Misalnya pada mata kuliah *Qirāah*, dosen menggunakan buku ajar yang digunakan di negara Arab yaitu '*Arabiyyah li An-Nasyiin*' sebagai pegangan mahasiswa. Berdasarkan pengamatan yang dilakukan, buku bahan ajar tersebut memuat empat aspek keterampilan berbahasa sekaligus dalam satu buku, yakni keterampilan mendengarkan, berbicara, membaca dan menulis. Dipandang dari segi kuantitas, buku bahan ajar yang demikian dapat dikatakan efektif, sebab mahasiswa dapat memperoleh pedoman belajar bahasa Arab dalam satu buku sekaligus. Namun apabila dipandang dari segi kualitas, buku bahan ajar tersebut kurang memaksimalkan penguasaan mahasiswa terhadap keterampilan berbahasa secara spesifik. Dalam aspek penyajian tampilan buku kurang menarik, terdapat beberapa judul bacaan yang sudah tidak *up to date* lagi maka butuh pengembangan agar materi yang disajikan sesuai dengan kondisi kekinian yang cepat berubah, evaluasi yang terdapat pada masing-masing bab kurang fokus pada keterampilan membaca (*mahārah al-qirā'ah*) dan tidak disertai komponen pendukung seperti tabel mufrodat untuk memudahkan mahasiswa dalam memahami materi.

Mengingat pentingnya bahan ajar sebagai sumber belajar mandiri dan sebagai penunjang proses pembelajaran maka perlu disusun bahan ajar yang sesuai dengan kebutuhan mahasiswa, khususnya pada pembelajaran *mahārah al-qirā'ah*. Membaca (*qirā'ah*) merupakan media bagi pembelajar asing untuk melihat dan menyelami kebudayaan Islam dan Arab, karena itu, membaca adalah sarana pertama untuk memenuhi keingintahuan mereka mengenai budaya dan warisan bangsa

---

<sup>3</sup> *Ibid.*, hlm.140

Arab.<sup>4</sup> Dengan menguasai keterampilan membaca, mahasiswa akan dapat terus berinteraksi dengan bahasa Arab secara mandiri dimanapun dan kapanpun, misalnya membaca buku-buku, referensi ilmiah, surat kabar, majalah, *al-qur'ān*, kitab *turāts*, kitab kontemporer maupun literatur-literatur bahasa Arab lainnya dengan baik. Dalam pembelajaran *mahārah al-qirā'ah* pada prodi PBA di STAI Masjid Syuhada ini, tujuan yang ingin dicapai adalah mahasiswa mampu membaca sekaligus memahami teks Arab dengan baik, oleh karenanya *mahārah al-qirā'ah* harus mereka kuasai dengan baik agar dapat membaca sekaligus memahami teks Arab dengan baik. Hasil temuan peneliti di lapangan ketika pemanfaatan buku bahan ajar diantaranya: penyajian buku bahan ajar yang digunakan kurang menarik minat mahasiswa terhadap mata kuliah *Qirā'ah*, pemanfaatan bahan ajar kurang maksimal, banyak kosakata yang belum dipahami, dan mahasiswa kesulitan dalam memahami bahasa yang digunakan bahan ajar<sup>5</sup>

Berdasarkan hal tersebut, maka peneliti memandang perlu mengembangkan buku bahan ajar *mahārah al-qirā'ah* bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab STAI Masjid Syuhada Yogyakarta, dimana nanti akan menghasilkan output berupa buku bahan ajar yang sesuai dengan kebutuhan mahasiswa. Peneliti juga melakukan pengamatan tentang karakteristik mahasiswa dan nilai-nilai yang dianut dan dijadikan sebagai landasan hidup mahasiswa. Berdasarkan hasil pengamatan, kampus STAI Masjid Syuhada sangat menjunjung tinggi nilai-nilai religius. Hal ini dapat terlihat dari visi misi, lingkungan kampus dan beberapa kegiatan mahasiswa. Religius adalah penghayatan dan pelaksanaan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari. Nilai religius merupakan nilai yang bersumber dari keyakinan ketuhanan yang ada pada diri seseorang.<sup>6</sup> Nilai

---

<sup>4</sup> Nashir Abdullah Al-Ghani dan Abdul Hamid Abdullah, *Usus I'dad Al Kutub Al Ta'liimiyyat li Ghairi Al Naathiqiin bihaa*. Diterjemahkan oleh Sudi Yahya Husen, dkk (Padang: Akademia, 2012), hlm. 38

<sup>5</sup> Berdasarkan hasil observasi dan wawancara pada mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab semester IV STAI Masjid Syuhada, pada hari Sabtu, 18 November 2017

<sup>6</sup> Sjarkawi, *Pembentukan Kepribadian Anak* (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm.31

ini sangat penting ditanamkan bagi mahasiswa mengingat fenomena saat ini banyak mahasiswa Perguruan Tinggi yang terfokus pada nilai akademik khususnya pada standar nilai IPK yang tinggi, sedangkan aspek *soft skills* atau non akademik sebagai unsur utama pendidikan karakter justru terabaikan.<sup>7</sup> Nilai religius tersebut dapat diintegrasikan pada kegiatan pembelajaran, salah satunya adalah penyusunan buku bahan ajar yang mengandung nilai-nilai religius.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka peneliti memandang perlu mengembangkan buku bahan ajar *mahārah al-qirā'ah* berbasis nilai religius bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab STAI Masjid Syuhada Yogyakarta

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana prosedur pengembangan buku bahan ajar *mahārah al-qirā'ah* berbasis nilai religius bagi mahasiswa PBA STAI Masjid Syuhada Yogyakarta?
2. Bagaimana hasil validasi ahli terhadap produk buku bahan ajar *mahārah al-qirā'ah* berbasis nilai religius bagi mahasiswa PBA STAI Masjid Syuhada Yogyakarta?
3. Bagaimana hasil respon mahasiswa terhadap produk buku bahan ajar *mahārah al-qirā'ah* berbasis nilai religius bagi mahasiswa PBA STAI Masjid Syuhada Yogyakarta?

## **C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan yang ingin dicapai peneliti adalah :

- a. Mendeskripsikan prosedur pengembangan buku bahan ajar *mahārah al-qirā'ah* berbasis nilai religius bagi mahasiswa PBA STAI Masjid Syuhada Yogyakarta

---

<sup>7</sup> Zubaedi, *Desain Pendidikan Karakter*, (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2011), hlm. 3.

- b. Untuk mengetahui hasil validasi ahli terhadap produk buku bahan ajar *mahārah al-qirā'ah* berbasis nilai religius bagi mahasiswa PBA STAI Masjid Syuhada Yogyakarta
- c. Untuk mengetahui respon mahasiswa terhadap produk buku bahan ajar *mahārah al-qirā'ah* berbasis nilai religius bagi mahasiswa PBA STAI Masjid Syuhada Yogyakarta

## 2. Kegunaan Penelitian

Dengan dikembangkannya buku bahan ajar *mahārah al-qirā'ah*, diharapkan akan berguna bagi:

- a. Perguruan Tinggi Islam pada umumnya, dan khususnya bagi STAI Masjid Syuhada Yogyakarta. Pengembangan materi ini diharapkan akan memberikan kontribusi positif bagi pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam mata kuliah *Qirā'ah*.
- b. Dosen Bahasa Arab, khususnya pengampu mata kuliah *Qirā'ah*, yakni dengan adanya bahan ajar ini dapat memberikan kemudahan dan referensi baru tentang buku bahan ajar yang sesuai dengan kebutuhan mahasiswa.
- c. Mahasiswa, dengan dikembangkannya buku bahan ajar ini, mahasiswa tidak hanya memiliki kemampuan membaca yang baik tetapi juga mengaplikasikan nilai-nilai religius atau pesan moral dalam materi bahan ajar tersebut dalam kehidupan sehari-harinya.

## D. Kajian Pustaka

Disamping menggunakan buku-buku yang relevan, penulis juga melihat hasil penelitian terdahulu agar nantinya tidak terjadi kesamaan dan juga sebagai salah satu bahan acuan mengingat pengalaman adalah guru yang terbaik. Berdasarkan penelitian yang terdahulu yaitu:

*Pertama*, jurnal Dwi Khoirotunnisa dan Jauharotun Nikmah yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar *Mahārah al-Kitābah* Berbasis Pendidikan Karakter bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab STAI

At-Tanwir Bojonegoro”.<sup>8</sup> Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan *output* bahan ajar yang dapat mengembangkan karakter mahasiswa. Bahan ajar disusun berdasarkan nilai-nilai pendidikan karakter. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar layak dan efektif untuk digunakan dalam pembelajaran. Bahan ajar tersebut membantu mempermudah belajar, menambah motivasi belajar dan mempertajam kemampuan *mahārah al-kitābah* mahasiswa.

Relevansi penelitian tersebut dengan yang penulis lakukan adalah sama-sama pengembangan buku bahan ajar bagi mahasiswa. Namun dalam penelitian ini, peneliti mengembangkan bahan ajar untuk aspek keterampilan membaca (*mahārah al-qirōah*).

*Kedua*, Tesis Ana Taqwa Wati yang berjudul “Pengembangan Modul Bahasa Arab untuk Mahasiswa Hubungan Internasional di Pusat Pelatihan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta”.<sup>9</sup> Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan modul bahasa Arab komunikatif bagi mahasiswa Hubungan Internasional FISIPOL UMY untuk mata kuliah bahasa Arab III di Pusat Pelatihan Bahasa. Modul tersebut disusun berdasarkan hasil penelitian terhadap mahasiswa selama dua semester dan berdasarkan silabus yang ada, kemudian penulis merumuskan dan menghasilkan modul bahasa Arab komunikatif level III yang sudah disesuaikan dengan kebutuhan mahasiswa dan hasil kesepakatan para pengajar bahasa Arab di Pusat Pelatihan Bahasa UMY. Hasil penelitian menunjukkan jawaban responden terhadap modul yang dikembangkan sudah jelas.

Relevansi penelitian ini dengan yang penulis lakukan adalah sama-sama mengembangkan modul bahasa Arab untuk mahasiswa. Adapun perbedaannya terletak pada tujuan dan materi. Tujuan penyusunan modul tersebut adalah untuk membekali mahasiswa tentang cara berkomunikasi

---

<sup>8</sup> Dwi Khoirotunnisa dan Jauharotun Nikmah, *Pengembangan Bahan Ajar Mahārah al-Kitābah Berbasis Pendidikan Karakter bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab STAI At-Tanwir Bojonegoro* dalam Jurnal Al-Bayan Vol 9 No , Januari-Juni 2017

<sup>9</sup> Ana Taqwa Wati. 2012. *Pengembangan Modul Bahasa Arab untuk Mahasiswa Hubungan Internasional di Pusat Pelatihan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta*. Tesis. Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

dengan bahasa Arab. Materi yang disajikan lebih difokuskan pada pengembangan keterampilan berbicara yaitu berupa *hiwar* atau dialog interaktif. Sedangkan peneliti lebih fokus pada tujuan meningkatkan keterampilan membaca maka materi yang disajikan berupa teks/ *nushus* beserta latihan-latihan keterampilan membaca.

*Ketiga*, Tesis Asep Adi Ismanto yang berjudul “ Pengembangan Materi Bahasa Arab bagi mahasiswa pemula dari Aspek Kemahiran Membaca dan Menulis di Pusat Pengembangan Bahasa IAIN SNJ Cirebon 2014”.<sup>10</sup> Penelitian ini adalah bagian dari desain penelitian pengembangan materi bahasa Arab untuk kemahiran membaca dan menulis bagi pemula dan mengetahui efektivitasnya. Hasil dari penelitian ini adalah materi baru yang dikembangkan peneliti mendapatkan penilaian yang baik dari tim validasi dengan rata-rata skor 3,97 dan layak digunakan sebagai bahan ajar. Sedangkan uji coba pada mahasiswa 79% dikategorikan cukup baik.

Relevansi penelitian tersebut dengan penelitian yang penulis lakukan adalah sama-sama mengembangkan bahan ajar untuk aspek keterampilan membaca dan menulis. Sedangkan perbedaan terletak pada tujuan dan muatan materi yang dikembangkan. Penelitian diatas bertujuan untuk mengembangkan kemampuan membaca dan menulis bagi mahasiswa pemula. Sedangkan penelitian ini akan mengembangkan bahan ajar bagi mahasiswa program studi PBA, sehingga materi harus disesuaikan dengan capaian yang diinginkan.

*Keempat*, Tesis Siti Zakiyyah Mufidah yang berjudul “*Pengembangan Bahan Ajar Khat Riq’ah Berbasis Kitabah untuk Mahasiswa Semester II Prodi PBA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*”<sup>11</sup>. Penelitian ini bertujuan untuk mengadakan produk yang berupa modul praktikum *khat* bagi mahasiswa PBA. Setelah melakukan tahapan-tahapan pengembangan

---

<sup>10</sup> Asep Adi Ismanto. 2014. Pengembangan Materi Bahasa Arab bagi mahasiswa pemula dari Aspek Kemahiran Membaca dan Menulis di Pusat Pengembangan Bahasa IAIN SNJ Cirebon 2014. Tesis : Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

<sup>11</sup> Siti Zakiyyah Mufidah. 2017. *Pengembangan Bahan Ajar Khat Riq’ah Berbasis Kitabah untuk Mahasiswa Semester II Prodi PBA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, Tesis. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

produk, diperoleh rerata hasil penilaian uji coba pemakaian dengan skor 4,3 yang menunjukkan kategori baik sekali dan bahan ajar layak digunakan.

Relevansi penelitian tersebut dengan penelitian yang penulis lakukan adalah sama-sama mengembangkan bahan ajar untuk mahasiswa PBA dengan mempertimbangkan aspek karakteristik mahasiswa. Sedangkan letak perbedaan adalah pada produk yang dikembangkan. Penelitian ini fokus pada pengembangan bahan ajar *khat riq'ah*, sedangkan peneliti mengembangkan produk berupa bahan ajar *mahārah al-qirā'ah*.

*Kelima*, Tesis Siti Maratus Solekah yang berjudul “*Pengembangan Instrumen Tes Mahārah Qirā'ah untuk Mahasiswa Bahasa Arab Berbasis Komputer Menggunakan Software Lectora Inspire*”<sup>12</sup>. Penelitian ini menggunakan teori yang berkaitan dengan instrumen tes *mahārah qirā'ah* yang menjadi indikator pengembangan tes serta pengenalan tentang *lectora inspire*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kualitas isi/materi dalam instrumen tes memiliki kriteria baik dengan skor rata-rata 4 dan layak digunakan. Adapun hasil validator ahli IT dapat diketahui bahwa dari aspek tampilan produk menggunakan *software lectora inspire* ini memiliki kriteria sangat baik dengan skor rata-rata sebesar 4,625 dan layak digunakan. Serta respon subjek ujicoba diketahui mendapat kriteria baik dengan skor rata-rata 3,73. Dengan demikian produk yang dikembangkan oleh peneliti ini layak digunakan sebagai instrumen tes *mahārah qirā'ah* untuk mengukur kemampuan *qirā'ah* mahasiswa bahasa Arab.

Relevansi penelitian tersebut dengan penelitian yang penulis lakukan adalah kesamaan dalam mengembangkan instrumen penilaian membaca bagi mahasiswa bahasa Arab. Sedangkan letak perbedaan adalah pada produk yang dikembangkan. Penelitian ini fokus pada pengembangan instrumen *mahārah qirā'ah* menggunakan *software lectora inspire*,

---

<sup>12</sup>Siti Maratus Solekah. 2015. *Pengembangan Instrumen Tes Mahārah Qirā'ah untuk Mahasiswa Bahasa Arab Berbasis Komputer Menggunakan Software Lectora Inspire*. Tesis. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

sedangkan peneliti mengembangkan produk berupa bahan ajar *mahārah al-qirā'ah* bagi mahasiswa.

*Keenam*, jurnal Khairi Abu Syairi yang berjudul “*Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab*”. Penelitian ini berawal dari kegelisahan penulis terkait minimnya bahan ajar bahasa Arab yang berkembang di Indonesia dan masih banyaknya bahan pengajaran yang digunakan dari Timur Tengah. Sementara permintaan bahan ajar yang sesuai dengan pelajar Indonesia meningkat seiring dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Jurnal menjelaskan terkait prosedur dan teori dalam pengembangan bahan ajar bahasa Arab untuk non arab agar dapat menjadi lebih efisien dan efektif untuk digunakan dalam pembelajaran.<sup>13</sup>

## **E. Metode Penelitian**

### **1. Jenis Penelitian**

Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*research and development*). Penelitian dan pengembangan adalah suatu proses atau langkah-langkah untuk mengembangkan suatu produk baru atau menyempurnakan produk yang telah ada. Produk yang dihasilkan dari penelitian ini adalah buku bahan ajar keterampilan membaca (*mahārah al-qirā'ah*) berbasis nilai religius

Untuk dapat menghasilkan produk tertentu, digunakan penelitian yang bersifat analisis kebutuhan dan untuk menguji keefektifan produk tersebut supaya dapat berfungsi di masyarakat luas, maka diperlukan penelitian. Jadi, penelitian ini dan pengembangan bersifat longitudinal (bertahap, bisa *multy years*).<sup>14</sup>

### **2. Model Pengembangan Penelitian**

Model pengembangan dalam penelitian ini adalah model pengembangan Borg & Gall. Borg & Gall mengemukakan tahapan penelitian dan pengembangan adalah:

---

<sup>13</sup> Khairi Abu Syairi, *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab*, Jurnal Dinamika Ilmu, Vol 13 No 1, 2013, pdf. Diakses dari [http://jurnal.iain-samarinda.ac.id/index.php/dinamika\\_ilmu](http://jurnal.iain-samarinda.ac.id/index.php/dinamika_ilmu)

<sup>14</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta,2010), hlm. 297.

- a. Melakukan penelitian pendahuluan dan pengumpulan informasi (kajian pustaka, pengamatan kelas, laporan tentang persoalan)
- b. Melakukan perencanaan (pendefinisian keterampilan, perumusan tujuan, penentuan urutan pembelajaran, dan uji kelayakan)
- c. Mengembangkan bentuk produk awal (penyiapan materi pembelajaran, penyusunan buku pegangan dan perlengkapan evaluasi)
- d. Uji lapangan awal (meminta penilaian serta saran perbaikan dari dua ahli desain dan materi tentang bentuk produk awal)
- e. Melakukan revisi terhadap produk awal (sesuai dengan saran perbaikan dari dua ahli desain dan materi)
- f. Melakukan uji coba produk pada kelas kecil/utama dalam hal ini sebagian dari jumlah mahasiswa yang ada dalam satu kelas yaitu 10 mahasiswa)
- g. Melakukan revisi sesuai produk (sesuai dengan hasil uji coba pada kelas kecil/utama)
- h. Melakukan uji coba pada kelas besar (adapun dalam hal ini terdiri dari 20 mahasiswa)
- i. Melakukan revisi produk sesuai berdasarkan hasil uji coba pada kelas besar
- j. Mendesiminasikan dan mengimplementasikan produk (membuat laporan mengenai produk dan pertemuan profesional dan dalam jurnal, bekerjasama dengan penerbit untuk melakukan distribusi secara komersial, membantu distribusi untuk memberikan kendali mutu).<sup>15</sup>

### **3. Prosedur Pengembangan**

Adapun langkah-langkah penelitian dan pengembangan adalah sebagai berikut:

- a. Potensi dan Masalah

---

<sup>15</sup> Nusa Putra, *Research and Development* ( Jakarta: Raja Grafindo, 2013), hlm. 121

Penelitian ini muncul dikarenakan belum ditemukannya buku bahan ajar *mahārah al-qirōah* berbasis nilai religius yang digunakan dalam prodi PBA di STAI Masjid Syuhada Yogyakarta

b. Mengumpulkan Informasi/Data

Data atau informasi tentang desain bahan ajar pada penelitian ini didapatkan dari berbagai sumber, diantaranya berupa kurikulum prodi PBA, buku-buku referensi yang ada, serta pihak yang terkait seperti dosen dan mahasiswa

c. Desain Produk

Hasil akhir dari penelitian ini adalah desain produk baru yang berupa buku bahan ajar *mahārah al-qirōah* berbasis nilai religius lengkap dengan spesifikasinya. Desain ini nantinya dapat digunakan sebagai pegangan untuk menilai dan membuatnya.

d. Validasi Desain

Validasi desain dimaksudkan untuk menilai keefektifan produk baru yang dihasilkan. Validasi produk dilakukan dengan menghadirkan beberapa pakar atau ahli yang sudah berpengalaman untuk menilai produk baru yang dihasilkan agar dapat diketahui kelebihan dan kekurangannya.

e. Perbaiki Desain

Setelah para pakar meneliti hasil desain produk dan ditemukan kelemahannya, maka selanjutnya desain diperbaiki kembali.

f. Uji Coba Produk

Setelah desain divalidasi dan direvisi maka langkah selanjutnya adalah uji coba produk. Uji coba produk pendahuluan dapat dilakukan pada sampel terbatas yaitu pada kelas kecil.

g. Revisi Produk

Setelah diujicobakan, langkah selanjutnya adalah merevisi produk kelemahan yang ditemukan pada hasil desain produk.

h. Uji Coba Pemakaian

Selanjutnya hasil produk yang telah direvisi diujicobakan kembali dalam kondisi nyata untuk lingkup luas dan tetap harus dinilai kekurangan atau hambatan yang muncul guna perbaikan lebih lanjut.

i. Revisi Produk

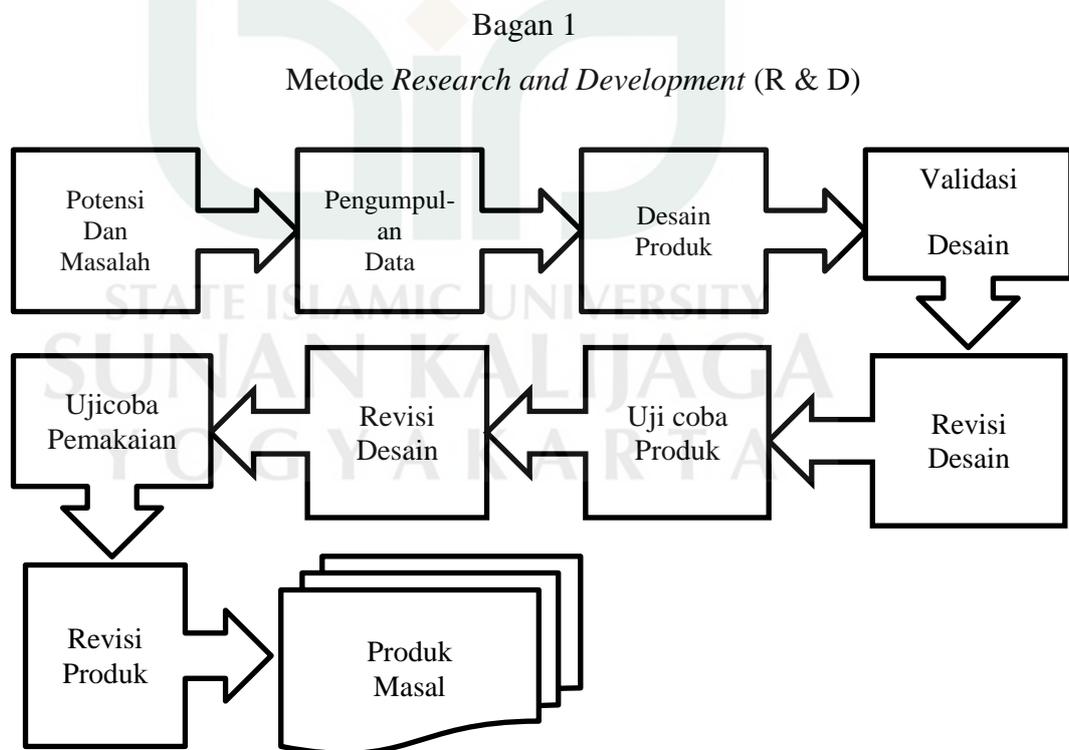
Dari hasil ujicoba dan telah ditemukan kembali adanya kelemahan produk yang dihasilkan maka produk direvisi ulang untuk penyempurnaan dan pembuatan produk baru lagi.

j. Pembuatan Produk Masal

Langkah terakhir adalah produksi masal terhadap produk yang dihasilkan tentunya setelah produk diujicoba dan dinyatakan efektif dan layak untuk diproduksi secara masal.

Dari paparan langkah-langkah penelitian dan pengembangan diatas, maka dapat digambarkan sebagai berikut.<sup>16</sup>

Langkah-langkah penggunaan



<sup>16</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm.298-311

#### **4. Subjek Penelitian**

Subjek penelitian dalam pengembangan buku bahan ajar *mahārah al-qirā'ah* berbasis nilai religius adalah mahasiswa semester IV program studi Pendidikan Bahasa Arab STAI Masjid Syuhada Yogyakarta tahun akademik 2017/2018

#### **5. Jenis Data**

Untuk mengetahui kualitas produk yang dikembangkan, maka diperlukan data kuantitatif berupa skor tanggapan tentang kualitas produk dari ahli desain dan ahli materi serta mahasiswa. Skor penilaian tentang kualitas produk dari ahli desain meliputi aspek tampilan dan aspek penyajian. Skor penilaian dari ahli materi meliputi aspek pembelajaran dan aspek isi/materi. Skor penilaian dari mahasiswa meliputi aspek desain dan aspek materi.

#### **6. Instrumen Penelitian**

Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan informasi data pada penelitian ini berupa angket. Angket digunakan untuk mengumpulkan data-data kuantitatif. Data-data ini digunakan untuk mengetahui kelayakan produk yang dikembangkan.

a. Angket untuk ahli desain, digunakan untuk memperoleh data tentang aspek tampilan dan penyajian. Instrumen penilaian berupa angket berdasarkan kisi-kisi yang telah dikembangkan, yaitu:

- 1) Aspek tampilan terdiri dari 8 indikator, yaitu: (1) Desain cover, (2) tata letak, (3) ukuran huruf, (4) pemilihan bahasa, (5) penggunaan kata dan istilah, (6) keterbacaan tulisan (7) kejelasan cetakan dan (8) kemudahan petunjuk.
- 2) Aspek penyajian terdiri dari 10 indikator, yaitu (1) konsistensi sistematika penyajian, (2) kesesuaian materi dengan nilai religius, (3) keseimbangan sajian materi (substansi) antar bab dan antar subbab, (4) sistematika dalam bab, (5) ragam latihan, (6) interaktif-partisipatif, (7) mendorong mahasiswa untuk belajar mandiri dan kelompok yang interaktif dengan sumber belajar, (8)

mendorong berpikir kritis, kreatif dan inovatif, (9) ketertautan antar sub, subbab dan alinea dan (10) keutuhan dan keterpaduan makna dalam bab, subbab dan alinea.

b. Angket untuk ahli materi, digunakan untuk memperoleh data tentang aspek materi dan kegiatan pembelajaran. Instrumen penelitian berupa angket berdasarkan kisi-kisi yang telah dikembangkan, yaitu:

1) Aspek pembelajaran terdiri dari 10 indikator, yaitu: (1) kesesuaian materi dengan kompetensi dasar, (2) kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar, (3) kesesuaian materi dengan indikator, (4) sistematika penyajian materi, (5) kejelasan petunjuk belajar, (6) kebenaran uraian materi, (7) kejelasan sasaran program, (8) gradasi materi, (9) pemberian contoh-contoh dalam penyajian materi dan (10) pemberian latihan untuk pemahaman materi

2) Aspek isi/materi terdiri dari 10 indikator, yaitu: (1) materi mudah dipahami, (2) kebenaran isi materi yang disajikan, (3) kejelasan uraian materi, (4) kesesuaian materi dengan mahasiswa, (5) kesesuaian contoh dengan materi, (6) kesesuaian latihan dengan materi, (7) konsistensi penyajian, (8) penggunaan bahasa yang tepat dalam menjelaskan materi, (9) variasi bentuk soal dan (10) tingkat kesulitan soal.

3) Aspek kesesuaian nilai religius dengan materi terdiri dari 10 indikator, yaitu kesesuaian materi dengan nilai religius: (1) *shidiq* (2) *amanah*, (3) *tabligh*, (4) *fathonah*, (5) adil dan bijaksana, (6) peduli terhadap sesama, (7) cinta kebersihan, (8) cinta kedamaian, (9) sabar (10) pandai bersyukur.

c. Angket untuk mahasiswa. Angket ini diberikan kepada 20 mahasiswa untuk melihat respon yang diberikan dari produk bahan ajar *mahārah al-qirōah* yang digunakan dalam prodi PBA di STAI Masjid Syuhada Yogyakarta. Angket ini digunakan untuk memperoleh data tentang aspek desain dan aspek materi. Instrumen

penelitian berupa angket berdasarkan kisi-kisi yang telah dikembangkan, yaitu:

- 1) Aspek desain terdiri dari 6 indikator, yaitu: (1) tampilan fisik buku, (2) kenudahan petunjuk, (3) penggunaan kata dan istilah dalam bahan ajar mudah dimengerti, (4) ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam buku agar mudah dibaca, (5) sistematika antar unit dan bab dalam bahan ajar, (6) kelengkapan komponen bahan ajar.
- 2) Aspek materi, terdiri dari 8 indikator, yaitu: (1) materi mudah dipahami, (2) kejelasan paparan materi pada setiap unit pelajaran (3) kesesuaian materi dengan tingkat berpikir mahasiswa, (4) sistematika penyajian materi (5) variasi soal, (6) tingkat kesulitan soal, (7) kesesuaian materi dengan nilai religius (8) bahan ajar membantu meningkatkan pemahaman materi *qirā'ah*

## **7. Teknis Analisis Data**

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik deskriptif kuantitatif. Data yang diperoleh melalui angket dan ahli desain dan ahli materi serta mahasiswa terhadap produk yang dikembangkan kemudian dianalisis.

Langkah-langkah yang digunakan dalam analisis data untuk memberikan kriteria kualitas produk yang dikembangkan adalah sebagai berikut:

- a. Data berupa skor penilaian dari ahli desain, ahli materi dan mahasiswa diubah menjadi data interval. Dalam angket disediakan empat pilihan untuk memberikan tanggapan tentang kualitas produk yang dikembangkan yaitu: sangat baik (5), baik (4), cukup (3), kurang (2), sangat kurang (1)

Tabel 1  
Konversi data kuantitatif ke data kualitatif dengan skala 5

Nilai	Skor	Kriteria
A	$4,00 < X < 5,00$	Sangat Baik
B	$3,00 < X < 4,00$	Baik
C	$2,00 < X < 3,50$	Cukup Baik
C	$1,00 < X < 2,00$	Kurang Baik
D	$X < 1,00$	Sangat Kurang Baik

Dalam penelitian ini ditetapkan nilai kelayakan produk minimal “C”, dengan kategori “Cukup Baik”, sebagai hasil penilaian baik dari ahli desain, ahli materi maupun mahasiswa. Jika hasil penilaian akhir secara keseluruhan pada aspek pembelajaran, aspek materi, aspek penyajian dan aspek tampilan dengan minimal “C” (cukup baik), maka produk hasil pengembangan tersebut sudah layak digunakan.

Untuk menghitung skor rata-rata dalam penilaian terhadap produk yang telah dikembangkan digunakan rumus:

$$X = \frac{\sum X}{n}$$

Keterangan

X = skor rata-rata

$\sum X$  = jumlah skor

n = jumlah responden

- b. Skor yang diperoleh kemudian dikonversikan menjadi data kualitatif skala lima. Data kuantitatif yang diperoleh yang berupa angka dapat diubah menjadi kualitatif berpedoman berdasarkan tabel 1 diatas. Dengan demikian peneliti dapat mendeskripsikan hasil dari analisis sata yang diperoleh

## **F. Sistematika Pembahasan**

Agar penelitian ini dapat menghasilkan penulisan yang terstruktur dengan baik, sistematika penulisan dibagi menjadi beberapa bab sebagai berikut:

- BAB I :Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan, manfaat penelitian, kajian pustaka, metodologi penelitian dan sistematika pembahasan.
- BAB II :Berisi tentang kajian teori yang berhubungan dengan pembelajaran *mahārah al-qirōah*, pengembangan bahan ajar dan nilai religius
- BAB III :Gambaran tentang Program Studi Pendidikan Bahasa Arab STAI Masjid Syuhada Yogyakarta
- BAB IV :Bagian ini memaparkan hasil penelitian, berupa langkah-langkah pembuatan, prosedur pembuatan bahan ajar yang dikembangkan, validasi ahli materi dan ahli desain terhadap produk yang dikembangkan, respon mahasiswa, revisi produk dan produk akhir.
- BAB V : Bagian penutup yang terdiri dari kesimpulan dan saran.

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan:

1. Pengembangan buku bahan ajar *mahārah al-qirā'ah* berbasis nilai religius bagi mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa Arab semester IV STAI Masjid Syuhada Yogyakarta tahun ajaran 2017/2018 dilakukan melalui beberapa tahapan yaitu: review bahan ajar yang telah ada, menemukan potensi masalah melalui observasi pemanfaatan bahan ajar dan wawancara, analisis kebutuhan, desain pengembangan produk, uji validasi ahli, revisi produk, uji coba produk pada kelas kecil, revisi produk, uji coba produk pada kelas besar dan revisi produk akhir.
2. Hasil penelitian ini adalah produk buku bahan ajar yang berjudul “*al-basiṭ fi ta’līmi al-lughah al-‘arabiyyah - mahāratul qirā’ah*”. Buku bahan ajar terdiri dari (1) sampul, (2) kata pengantar, (3) petunjuk penggunaan, (4) silabus dan satuan scara pembelajaran, (5) daftar isi, (6) materi pokok yang terdiri dari *naṣ*, *fahmul maqru’*, *qawā’id*, *tadrībāt*, *mufradāt*, *qiṣah qaṣīrah* dan *mahfūzat* (7) daftar pustaka. Pendekatan yang digunakan dalam buku bahan ajar adalah pendekatan berbasis nilai religius. Materi-materi dalam buku bahan ajar dikontekskan dengan nilai-nilai religius, diantaranya: *shidiq*, *amanah*, *tabligh*, *fathonah*, *ikhlas*, adil, bijaksana, sabar, syukur, peduli, tanggung jawab, mandiri, cinta kebersihan dan cinta kedamaian.
3. Kualitas atau kelayakan buku bahan ajar yang disusun berdasarkan penilaian oleh ahli desain dan ahli materi menunjukkan bahwa produk buku bahan ajar *mahārah al-qirā’ah* berbasis nilai religius layak digunakan dalam pembelajaran. Kelayakan tersebut dapat dilihat dari hasil rata-rata skor penilaian oleh ahli desain yang meliputi aspek tampilan dan penyajian. Pada aspek tampilan menghasilkan skor

penilaian rata-rata “3,50” dengan kategori “Baik” dan pada aspek penyajian menghasilkan skor penilaian rata-rata “3,20” dengan kategori “Cukup Baik”. Sedangkan penilaian dari ahli materi meliputi aspek pembelajaran, aspek isi materi dan aspek kesesuaian nilai religius dengan materi. Pada aspek pembelajaran menghasilkan skor penilaian rata-rata “4,20” dengan kategori “Baik” , pada aspek isi/materi menghasilkan skor penilaian rata-rata “4,00” dengan kategori “Baik” dan pada aspek kesesuaian nilai religius dengan materi menghasilkan skor penilaian rata-rata “4,00” dengan kategori “Baik”.

4. Hasil akhir respon mahasiswa terhadap buku bahan ajar diperoleh dari hasil rata-rata skor penilaian dalam aspek tampilan dan aspek isi/materi. Pada aspek tampilan diketahui rata-rata nilai “4,07” dengan kategori “Baik” dan aspek isi/materi rata-rata nilai “4,18” dengan kategori “Baik”. Dengan demikian, dapat diambil kesimpulan bahwa buku bahan ajar *mahārah al-qirā’ah* berbasis nilai religius mendapat respon positif dan layak digunakan dalam pembelajaran.

## B. Saran

Beberapa saran dari peneliti berdasarkan penelitian yang telah dilakukan yaitu:

### 1. Bagi Instansi

Peneliti berharap semoga buku bahan ajar *mahārah al-qirā’ah* berbasis nilai religius yang dikembangkan dapat memberi manfaat dan kontribusi yang signifikan bagi kemajuan program studi Pendidikan Bahasa Arab STAI Masjid Syuhada Yogyakarta

### 2. Bagi Mahasiswa

Setelah mempelajari buku bahan ajar ini dapat terbentuk kepribadian mahasiswa yang senantiasa menanamkan nilai-nilai religius dalam kehidupan sehari-hari, yaitu: *shidiq, amanah, tabligh, fathonah*, adil, bijaksana, sabar, syukur, ikhlas, sopan, peduli, tanggung jawab, mandiri, cinta kebersihan dan cinta kedamaian.

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Sa'dun, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Al-'Arabi, Shalahudin Abdul Majid *At-Ta'allum Al-Lughah Al-Hayyah wa Ta'limuha*, Beirut: Maktabah Lubnan, 1981.
- Al-Ghani , Abdullah Nashir dan Abdul Hamid Abdullah, *Usus I'dad Al Kutub Al Ta'limiyyat li Ghairi Al Naathiqiin bihaa*. Diterjemahkan oleh Sudi Yahya Husen, dkk (Padang: Akademia, 2012.
- Alim, Muhammad *Pendidikan Agama Islam*, Bandung: Remaja Rosydakarya, 2011.
- Asyrofi, Syamsuddin, *Model, Strategi dan Permainan Edukatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aura Pustaka, 2014.
- Chomsin Widodo, Jasmadi, *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, Jakarta : Elex Media Komputindo, 2008.
- Fahrurozi , Aziz dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Dirjen Pendidikan Islam Kemenag, 2012.
- Hamid, Abdul dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi - Media*, Malang: UIN-Malang Press, 2008.
- Hermawan,Acep *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosydakarya, 2011.
- Ismanto, Asep Adi, 2014 Pengembangan Materi Bahasa Arab bagi mahasiswa pemula dari Aspek Kemahiran Membaca dan Menulis di Pusat Pengembangan Bahasa IAIN SNJ Cirebon 2014. Tesis : Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Izzan, Ahmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora, 2004.
- Kamil, Al-Naqoh Mahmud, *Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyah li An-Nathiqin bi Lughatin Ukhra*, Arab Saudi: Jamiah Ummul Qura, 1985.
- Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia*, Achmad Warson Munawwir, Surabaya: Pustaka Progresif, 1984.
- Khoirotunnisa, Dwi dan Jauharotun Nikmah, *Pengembangan Bahan Ajar Mahārah al-Kitābah Berbasis Pendidikan Karakter bagi Mahasiswa*

*Program Studi Pendidikan Bahasa Arab STAI At-Tanwir Bojonegoro dalam Jurnal Al-Bayan Vol 9 No , Januari-Juni 2017.*

- M Aini dkk, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2006.
- Majid, Abdul Aziz Abdul, *Al-Lughah al-Arabiyah Ususuha An-Nafsiyah wa Turuqu Tadrisiha*, Dar Maarif, 1961
- Majid, Abdul, *Pendidikan Karakter Perspektif Islam* , Bandung: Remaja Rosydakarya, 2011.
- Mufidah, Siti Zakiiyah, *Pengembangan Bahan Ajar Khat Riq'ah Berbasis Kitabah untuk Mahasiswa Semester II Prodi PBA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, Tesis. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017.
- Muh Abdul Kodir Ahmad, *Thuruqu Ta'lim al-Lughah al-Arabiyah*,Kairo: Maktabah Nahdhoh Misriyah, 1989.
- Muhaimin, *Wawasan tentang Pengembangan Bahan Ajar*, Malang: LKP2-I, 2008.
- Muhammad Ali Al-Khouli, *Asalib Tadris Al-Lughah Al-Arabiyah*,diterjemahkan oleh Hasan Saefullah, Yogyakarta: Basan Publishing, cet II, 2010.
- Munip, Abdul, *Teknik Penyusunan Bahan Ajar Materi Esensial Bahasa Arab Mts, Pusdiklat Tenaga Keagamaan Badan Litbang Dan Diklat Keagamaan Kemenag RI*, 2010.
- Mustari, Muhammad, *Nilai Karakter Refleksi untuk Pendidikan* (Jakarta: Rajawali Press, 2004.
- Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Teknologi Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru Algesindo, 1989.
- Nassar, *Merancang Pembelajaran Aktif dan Kontekstual berdasarkan SSKO 2006 : Panduan Praktis Mengembangkan Indikator, Materi, Kegiatan, Penilaian, Silabus dan RPP.*, Jakarta: PT Grasindo, 2006.
- Nurgiyantoro, Burhan, *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*, Yogyakarta: BPFE, 1988.
- Portable Kamus Bahasa Inggris Indonesia  
Portable\_Kamus\_Besar\_Bahasa\_Indonesia
- Prastowo, Andi, *Panduan Kreatif membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan, Cet ke-4*, Yogyakarta: DIVA Press, 2017.
- Prastowo, Andi, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik: Tinjauan Teoritis dan Praktis*. Jakarta: Kencana Prenada Group, 2014.

- Putra, Nusa, *Research and Development*, Jakarta: Raja Grafindo, 2013.
- Siswanto, *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai Religius*, Jurnal Tadris STAIN Pamekasan Volume 8 Nomor 1 Juni, 2013.
- Sjarkawi, *Pembentukan Kepribadian Anak*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008.
- Solekah, Siti Maratus, *Pengembangan Instrumen Tes Mahārah Qirā'ah untuk Mahasiswa Bahasa Arab Berbasis Komputer Menggunakan Software Lectora Inspire*. Tesis. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2010
- Syairi, Abu Khairi, *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab*, Jurnal Dinamika Ilmu Vol 13 No 1, 2013 pdf. Diakses dari [http://jurnal.iain-samarinda.ac.id/index.php.dinamika\\_ilmu](http://jurnal.iain-samarinda.ac.id/index.php.dinamika_ilmu) .
- Thohtowi, Ahmad, *Hakekat Religiusitas*, Diakses dari [https://sumsel.kemenag.go.id/files/dokumen/kakekat\\_religiustitas.pdf](https://sumsel.kemenag.go.id/files/dokumen/kakekat_religiustitas.pdf). Pada tanggal 28 desember 2017 pkl.12.30 WIB.
- Wati, Ana Taqwa, *Pengembangan Modul Bahasa Arab untuk Mahasiswa Hubungan Internasional di Pusat Pelatihan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta*. Tesis. Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012.
- Yaumi, Muhammad, *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran*, Jakarta: KENCANA prenamedia Group, 2013.
- Zainuddin, Radliyah, *Metodologi Strategi Alternatif*, Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group, 2005