

**PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DAN PENANAMAN KARAKTER  
DENGAN PERMAINAN PETAK UMPET PADA SISWA KELAS DUA DI  
SDIT LUQMAN AL HAKIM SLEMAN**



Oleh:

**Siti Hapsoh**

**NIM: 1420410155**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

TESIS

**Diajukan Kepada Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga untuk Memenuhi Salah  
Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Magister Pendidikan Islam  
Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab**

**YOGYAKARTA  
2018**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Hapsoh, S.Pd.I  
NIM : 1420410155  
Jenjang : Magister  
Program Studi : Pendidikan Islam  
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 24 April 2018

Saya yang menyatakan



Siti Hapsoh, S.Pd.I  
NIM: 1420410155

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Hapsoh, S.Pd.I  
NIM : 1420410155  
Jenjang : Magister  
Program Studi : Pendidikan Islam  
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 24 April 2018

Saya yang menyatakan



Siti Hapsoh, S.Pd.I  
NIM: 1420410155



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA  
PASCASARJANA

### PENGESAHAN

Tesis Berjudul : PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DAN  
PENANAMAN KARAKTER DENGAN PERMAINAN  
PETAK UMPET PADA SISWA KELAS DUA DI SDIT  
LUQMAN AL HAKIM SLEMAN

Nama : Siti Hapsoh  
NIM : 1420410155  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Pendidikan Islam  
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab  
Tanggal Ujian : 16 Mei 2018

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister  
Pendidikan (M.Pd)

Yogyakarta, 30 Mei 2018

Direktur,



**Prof. Noorhaidi, MA., M.Phil., Ph.D.**

NIP 19711207 199503 1 002

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI  
UJIAN TESIS**

Tesis berjudul : **PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DAN  
PENANAMAN KARAKTER DENGAN  
PERMAINAN PETAK UMPET PADA SISWA  
KELAS DUA DI SDIT LUQMAN AL HAKIM  
SLEMAN**

Nama : Siti Hapsoh

NIM : 1420410155

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Islam  
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah disetujui tim penguji ujian munaqosyah

Ketua/Penguji : Dr. Subaidi, M.Si

Pembimbing/Penguji : Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.Si.

Penguji : Dr. Ibnu Burdah, MA

diuji di Yogyakarta pada tanggal 16 Mei 2018

Waktu : 11.00 – 12.00 WIB

Hasil/Nilai : 85 / A-

Predikat Kelulusan : Memuaskan / Sangat Memuaskan / Cum Laude\*

\* Coret yang tidak perlu





**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Kepada Yth,  
**Direktur Program Pascasarjana**  
**UIN Sunan Kalijaga**  
**Yogyakarta**

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan tesis berjudul:

**PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DAN PENANAMAN KARAKTER  
DENGAN PERMAINAN PETAK UMPET PADA SISWA KELAS DUA DI  
SDIT LUQMAN AL HAKIM SLEMAN**

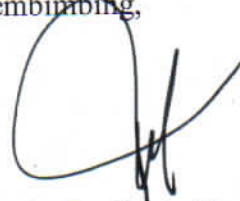
Yang ditulis oleh:

Nama : Siti Hapsoh, S.Pd.I  
NIM : 1420410155  
Jenjang : Magister  
Program Studi : Pendidikan Islam  
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga untuk diajukan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 24 April 2018  
Pembimbing,



**Dr. Muhajir, M.S.I**

**MOTTO**

Where there is a will there is a way

It's better to give than to receive



## **PERSEMBAHAN**

Tesis ini peneliti persembahkan untuk orang-orang tersayang, khususnya kedua orang tuaku, ayahandaku Muslim, ibuku Dalilah, suami tercinta Muhammad Rofiq Anwar, kakak-kakakku Ahmad khodri, Azlina, Alhuzin dan adikku

Muhammad Hafidh

dan

Untuk almamater tercinta

Prodi Pendidikan Islam

Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab

Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang dijadikan pedoman bagi penulisan tesis ini didasarkan pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 10 September 1987

Daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin adalah sebagai berikut:

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	b	be
ت	ta'	t	te
ث	Ša	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	je
ح	ħa	ħ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	de
ذ	Žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye

ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	ge
ف	fa'	F	ef
ق	Qaf	Q	qi
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wawu	W	we
ه	ha'	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrop
ي	ya'	Y	ye

### B. Konsonan Rangkap Karena Syaddah ditulis Rangkap

سِنَّة	Sunnah
عِلَّة	'illah

### C. *Ta' marbuṭah*

#### 1. *Ta' marbuṭah* di akhir kata ditulis h

كتابة	<i>kitābatun</i>
الجامعة	<i>Al-jāmi'ah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

#### 2. bila *Ta' marbuṭah* diikuti kata sandang “al” serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis h

مقارنة المذاهب	<i>Muqāranah al-Mazāhib</i>
----------------	-----------------------------

### D. Vokal Pendek

1	َ	Fathah	A
2	ِ	Kasrah	I
3	ُ	ḍammah	U

### E. Vokal Panjang

fathah + alif كاتبَة	Ditulis	<i>ā</i> <i>kātibah</i>
fathah + ya' mati ترضَى	Ditulis	<i>ā</i> <i>tardā</i>
Kasrah + ya' mati رحيم	Ditulis	<i>ī</i> <i>rahīm</i>
ḍammah + wawu mati سلوك	Ditulis	<i>ū</i> <i>sulūk</i>

### F. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati غيرهم	Ditulis	<i>ai</i> <i>gairihim</i>
fathah + wawu mati قول	Ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

### G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan

#### Apostrof

أنتم	Ditulis	<i>A'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>U'iddat</i>

لئن شكرتم	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>
-----------	---------	------------------------

## H. Kata Sandang Alif + Lam

### 1. Bila diikuti huruf qomariyah

القرآن	Ditulis	<i>Al-Qur'an</i>
القياس	Ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

### 2. Bila diikuti huruf syamsiyah

الرسالة	Ditulis	<i>Ar-Risālah</i>
النساء	Ditulis	<i>An-Nisā'</i>

## I. Penulisan Kata- kata dalam Rangkaian Kalimat

أهل الكتاب	Ditulis	<i>Ahl al-Kitāb</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>Ahl as- Sunnah</i>

## ABSTRAK

**SITI HAPSOH**, Pembelajaran Bahasa Arab dan Penanaman Karakter dengan Permainan Petak Umpet Pada Siswa Kelas Dua di SDIT Luqman Al Hakim Sleman Tahun 2017-2018. Tesis, Yogyakarta Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

Sejatinya seluruh pembelajaran yang diajarkan kepada siswa khususnya tingkat sekolah dasar tujuan utamanya adalah untuk pembentukan karakter bagi siswa tersebut, akan tetapi hal tersebut selama ini belum sepenuhnya mendapat perhatian oleh pendidik, begitu pula dengan pembelajaran bahasa Arab. Bahasa Arab selama ini diajarkan hanya bertujuan agar siswa memiliki keterampilan berbahasa dan sebagai alat komunikasi, padahal melalui pembelajaran bahasa Arab ini bisa ditanamkan nilai-nilai karakter bagi siswa yang belajar bahasa Arab, sehingga nantinya siswa dapat berkomunikasi dengan bahasa Arab dan juga memiliki karakter yang baik. Pembelajaran bahasa Arab, selain mengajarkan keterampilan berbahasa dapat pula kita tanamkan beberapa karakter baik itu melalui bahasa Arab itu sendiri maupun melalui media yang kita gunakan dalam pembelajaran tersebut. Pembelajaran bahasa Arab di SDIT Luqman Al Hakim Sleman diajarkan kepada siswa mulai jenjang kelas satu, dengan demikian peneliti melakukan penelitian dengan judul pembelajaran bahasa Arab dan penanaman karakter dengan permainan petak umpet pada siswa kelas dua di SDIT Luqman Al Hakim Sleman dan penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan, dengan metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan datanya yaitu dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun metode analisisnya yaitu dengan reduksi data, penyajian data dan pengambilan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini yaitu proses penanaman karakter pada siswa dalam pembelajaran bahasa Arab melalui dua cara yaitu melalui materi pembelajaran bahasa Arab dan evaluasi pembelajaran bahasa Arab dan nilai-nilai karakter yang ditanamkan melalui pembelajaran bahasa Arab tersebut yaitu menghormati orang yang lebih tua, menyayangi yang muda, tata tertib ketika makan dan minum seperti berdo'a sebelum makan dan minum, mencuci tangan sebelum makan, tidak berlebih-lebihan ketika makan dan minum, makan dengan baik yaitu tidak makan dan minum dengan berdiri, menghormati makanan yaitu tidak membuang-buang makanan, tertib ketika membeli di kantin, menghormati penjual, membuang sampah makanan pada tempatnya, sholat dengan berjama'ah, tertib ketika sholat, tata cara berwudu', membaca al-qur'an, tata tertib ketika berpergian, berdo'a ketika berpergian, mematuhi rambu lalu lintas, menghormati pengendara lain dan tata tertib ketika berkendara, bertanggung jawab, berani, percaya diri dan jujur, sedangkan dengan permainan petak umpet dalam pembelajaran bahasa Arab dapat menanamkan beberapa karakter kepada siswa yaitu: kerjasama, kesabaran, teliti, tolong menolong, kerja keras, dan demokratis. Proses penanaman karakter tersebut dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung. Selain itu juga pembelajaran bahasa Arab dengan permainan petak umpet dapat mengajarkan kepada siswa beberapa kemahiran berbahasa yaitu kemahiran membaca, kemahiran menulis, dan selain itu juga siswa dapat menghafal kosakata bahasa Arab dengan baik karena akhir dari permainan tersebut yaitu siswa harus menyetorkan kosakata bahasa Arab yang telah ditulis pada lembar LKS.

*Keyword:* Pembelajaran Bahasa Arab, Penanaman Karakter, Permainan Petak Umpet.



## KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segenap cinta dan kasih-Nya, rahmat, taufiq dan hidayah Nya serta Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Rasulullah, Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan para sahabatnya dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Tesis ini merupakan penelitian tentang pembelajaran bahasa Arab dengan permainan petak umpet dan penanaman karakter di SDIT Luqman Al Hakim Sleman pada siswa kelas dua. Selesaiannya penulisan tesis ini tentu tidak luput dari bantuan, motivasi, bimbingan, masukan dan saran dari banyak pihak. Oleh sebab itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan rasa terimakasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Bapak Prof. Noorhaidi, M.A., M.Phil., Ph.D., sebagai Direktur Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Ro'fah, BSW., M.A., Ph.D., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Islam Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Muhajir, M.S.I., sebagai Dosen Pembimbing yang telah membimbing, memberikan arahan dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan tesis ini.

4. Kepada keluarga tercinta, Ibuku Dalilah, kakak-kakakku dan adik serta suami tercinta Muhammad Rofiq Anwar yang selama ini tiada pernah berhenti mendo'akan, menemani dalam keadaan apapun dan mendukung saya dengan sepenuh hati.
5. Segenap keluarga besar di SDIT Luqman Al-Hakim Sleman, yaitu Kepala Sekolah Ustd. Burhani, M.Pd., yang telah memberikan izin kepada peneliti sehingga peneliti bisa meneliti di sekolah, teman-teman guru bahasa Arab kelas dua, guru Al-quran, dan guru paralel kelas dua yang selama ini telah membantu peneliti tanpa pamrih.
6. Kepada sahabat-sahabat saya Pascasarjana PBA C yang selama ini telah menemani peneliti dalam menyelesaikan studi ini.
7. Semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu yang telah berkontribusi dan memberikan motivasi selama penyelesaian penulisan tesis ini.

Semoga amal baik yang telah diberikan akan di balas oleh Allah SWT, dengan balasan yang lebih. Amin. Dan semoga tesis ini dapat memberikan manfa'at kepada siapapun yang membaca dan membutuhkannya.

Yogyakarta, 24 April 2018

Penulis,

**SITI HAPSOH, S.Pd.I**  
**NIM: 1420410155**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>I</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN DIREKTUR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DEWAN PENGUJI.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xiv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xxii</b>
<b>BAB I    PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7
D. Kajian Pustaka.....	9
E. Metode Penelitian.....	15
F. Sistematika Pembahasan.....	21
<b>BAB II    PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DAN PENANAMAN</b>	<b>22</b>
<b>    KARAKTER    DENGAN    PERMAINAN    PETAK</b>	
<b>    UMPET.....</b>	
A. Pembelajaran Bahasa Arab.....	22
1. Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab.....	22
2. Orientasi Pembelajaran Bahasa Arab.....	24

3. Faktor-faktor yang Berpengaruh Terhadap Sistem Pembelajaran.....	27
B. Media Pembelajaran.....	31
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	31
2. Peranan Media dalam Pembelajaran.....	33
3. Manfaat dan Fungsi Media Pembelajaran.....	36
C. Penanaman Karakter.....	38
1. Pendidikan Karakter di Sekolah.....	38
2. Pendekatan dalam Pendidikan Karakter.....	43
3. Nilai-nilai dalam Pendidikan Karakter.....	49
4. Pengaruh Pendidikan Terhadap Keberhasilan Belajar	56
<b>BAB III GAMBARAN UMUM SDIT LUQMAN AL HAKIM SLEMAN.....</b>	<b>61</b>
A. Letak Geografis.....	61
B. Profil SDIT Luqman Al Hakim Sleman.....	2
C. Keadaan Guru, Karyawan dan Siswa SDIT Luqman Al Hakim Sleman.....	64
D. Visi, Misi, Indikator dan Tujuan SDIT Luqman Al Hakim Sleman.....	65
E. Sarana dan Prasarana.....	70
F. Struktur Organisasi SDIT Luqman Al Hakim Sleman.....	72
G. Kurikulum SDIT Luqman Al Hakim Sleman.....	73
H. Pembelajaran Bahasa Arab di SDIT Luqman Al Hakim Sleman.....	77
<b>BAB IV ANALISIS PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DAN PENANAMAN KARAKTER DENGAN PERMAINAN PETAK UMPET PADA SISWA KELAS DUA DI SDIT LUQMAN AL HAKIM SLEMAN.....</b>	<b>80</b>
A. Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Permainan Petak Umpet.....	80

	B. Konsep Permainan Petak Umpet dan Kaitannya dengan Penanaman Karakter.....	95
	C. Karakter yang Ditanamkan dalam Pembelajaran Bahasa Arab.....	101
	D. Hasil Pembelajaran Bahasa Arab dengan Permainan Petak Umpet	112
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan.....	118
	B. Saran.....	119
	C. Kata Penutup.....	120
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>121</b>
	<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>126</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1:Daftar Guru dan Karyawan SDIT Luqman Al Hakim Sleman Tahun  
2017-2018

Tabel 2: Jumlah Siswa SDIT Luqman Al Hakim Sleman Tahun Ajaran 2017-2018

Tabel 3: Kondisi Sarana dan Prasarana

Tabel 4: Koleksi Buku di Perpustakaan SDIT Luqman Al Hakim Sleman

Tabel 5: Struktur Organisasi SDIT Luqman Al Hakim Sleman Tahun 2017-2018

Tabel 6: Pengaturan Beban Belajar

Tabel 7: Nilai Pencapaian Bahasa Arab Siswa Kelas Dua SDIT Luqman Al  
Hakim Sleman





## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1: Peranan Guru dalam Pendidikan Karakter

Gambar 2: Tujuan Pembinaan Kecerdasan Emosi

Gambar 3: Contoh Mufrodat

Gambar 4: Contoh Lembar Kerja Siswa

Gambar 5: Contoh Amplop yang Digunakan dalam Permainan Petak Umpet



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Pedoman pengumpulan data
- Lampiran II : Panduan observasi kegiatan pembelajaran bahasa Arab
- Lampiran III : Transkrip wawancara
- Lampiran IV : Curriculum vitae
- Lampiran V : Daftar guru, karyawan dan pembagian tugas SDIT Luqman  
Al Hakim Sleman Tahun Ajaran 2017-2018
- Lampiran VI : Hasil nilai pembelajaran bahasa Arab siswa kelas 2c
- Lampiran VII : Gambar dokumentasi
- Lampiran VIII : Jadwal Ekstrakurikuler SDIT Luqman Al Hakim Sleman  
Tahun 2017-2018



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Tujuan pembelajaran bahasa secara teoritis berarti tujuan menumbuhkan kemampuan berbahasa Arab. Dengan pembelajaran bahasa secara terus menerus dapat diperoleh keterampilan berbahasa yang umumnya masih dikenal dengan empat macam keterampilan berbahasa, yakni menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Dengan ungkapan lain dinyatakan bahwa tujuan pembelajaran bahasa Asing adalah diperolehnya kemampuan menggunakan bahasa asing baik secara pasif atau pun aktif.<sup>1</sup>

Selain tujuan di atas ada tujuan lain yang belum diperhatikan yaitu bahwa dengan pembelajaran, khususnya pembelajaran bahasa Arab, bisa dijadikan sebagai salah satu cara menanamkan karakter kepada siswa. Hal ini lah yang selama ini masih kurang mendapat perhatian oleh pengajar atau guru, selama ini tujuan yang ingin dicapai dari belajar bahasa adalah agar siswa bisa berbahasa dan bisa menguasai fungsi bahasa tersebut. Sebagaimana yang dikatakan bapak Muhajir dalam bukunya yaitu:

“Pengajaran bahasa Arab yang masih menonjolkan sisi fungsi bahasa “personal” dan “social” tersebut, berimplikasi pada kajian-kajian atau penelitian-penelitian yang “hanya” berkutat pada produksi dan reproduksi bahasa. Pengajaran bahasa Arab seolah hanya dipandang sebagai kajian metodologi, strategi, dan materi saja, padahal sesungguhnya pengajaran bahasa Arab erat kaitannya fungsi imajinasi dan fungsi regulasi. Bahasa terlebih bahasa Arab

---

<sup>1</sup> Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang :UIN Maliki Press, 2012), hlm. 1

tidak saja alat komunikasi, baik verbal maupun tulisan, lebih dari itu bahasa adalah media pembentukan cara berfikir dan karakter penuturnya”.<sup>2</sup>

menurut penelitian Suyadi, secara faktual, data realistik menunjukkan bahwa moralitas maupun karakter bangsa saat ini telah runtuh. Runtuhnya moralitas dan karakter bangsa tersebut telah mengundang berbagai musibah dan bencana negeri ini. Musibah dan bencana tersebut meluas pada ranah sosial- keagamaan, hukum, maupun politik.<sup>3</sup>

Kementerian Pendidikan Nasional (Kemendiknas) mensinyalir bahwa sumber dari musibah dan bencana yang telah meluluhlantakkan moralitas bangsa ini adalah terabaikannya pendidikan karakter. Kemendiknas menyandarkan argumennya tersebut pada sejarah bangsa-bangsa yang selalu mengedepankan karakter sebagai solusi berbagai persoalan yang menerpanya. Merujuk pad sejarah bangsa-bangsa tersebut, Kemendiknas mencanangkan gerakan nasional berupa pendidikan karakter (2010-2025) melalui keputusan pemerintah Republik Indonesia oleh Presiden Susilo Bambang Yudhoyono pada tanggal 11 Mei tahun 2010 tentang gerakan nasional pendidikan karakter. Gerakan nasional

---

<sup>2</sup> Muhajir, *Arah Baru Pengajaran Bahasa Arab, Filsafat Bahasa, Metode dan Pengembangan Kurikulum*, (Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga: Yogyakarta, 2017), hlm. v

<sup>3</sup> Suyadi, *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 1

pendidikan karakter tersebut diharapkan mampu menjadi solusi atas rapuhnya karakter bangsa selama ini.<sup>4</sup>

Sistem Pendidikan Nasional (Sisdiknas) menegaskan bahwa “pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab” (UU No. 20 tahun 2013 pasal 3).<sup>5</sup>

Akhmad Muhaimin Azzet menyatakan bahwa

“Pendidikan karakter sudah tentu penting untuk semua tingkat pendidikan, yakni dari sekolah dasar hingga perguruan tinggi. Secara umum, pendidikan karakter sesungguhnya dibutuhkan semenjak anak berusia dini. Apabila karakter seseorang sudah terbentuk sejak usia dini, ketika dewasa tidak akan mudah berubah mesko godaan atau rayuan datang begitu menggiurkan. Dengan adanya pendidikan karakter semenjak dini, diharapkan persoalan mendasar dalam dunia pendidikan yang akhir-akhir ini sering menjadi keprihatinan bersama dapat diatasi”.<sup>6</sup>

Akan tetapi dalam mencapai tujuan pembelajaran bahasa, khususnya bahasa Arab ada berbagai problema yang ditemukan para pemerhati bahasa Arab, yang telah banyak ditulis dalam buku pendidikan maupun yang peneliti temukan selama berkecimpung dalam pengajaran bahasa Arab. Problema tersebut meliputi problema linguistik maupun non

---

<sup>4</sup> *Ibid*, hlm. 2

<sup>5</sup> *Ibid*, hlm. 4

<sup>6</sup> Akhmad Muhaimin Azzet, *Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia*, (Ar-ruzz Media: Yogyakarta, 2016), hlm. 15

linguistik, sebagaimana yang diungkapkan oleh Fathul mujib dan Nailur rahmawati yaitu:

“Pembelajaran bahasa Arab di Indonesia masih dihadapkan pada sejumlah tantangan dan hambatan yang terus bermunculan. diantaranya adalah tujuan dan orientasi pengajaran bahasa Arab, problem profesionalisme guru, materi, metode, kreativitas, kurikulum, serta persoalan keilmuan dan kelembagaan pendidikan bahasa Arab secara umum. Sehingga diperlukan formulasi baru melalui pengembangan model, kaidah, teknik, metode, kreativitas dan pemikiran lainnya.

Dan salah satu problema tersebut dalam dunia pendidikan yaitu dalam penggunaan media, sebagaimana dikatakan oleh Syaiful Mustofa Media pengajaran berperan penting dalam pembelajaran bahasa Asing, termasuk untuk pembelajaran bahasa Arab. Media pembelajaran bukan saja baik untuk anak-anak, dewasa, dan orang tua, namun juga untuk pembelajar semua usia. Telah banyak penelitian yang membuktikan keefektifan penggunaan media dalam pembelajaran bahasa asing (Arab.)

Ahmad Muhtadi Ansor dalam bukunya mengatakan bahwasanya dalam proses belajar mengajar ada dua unsur yang sangat penting yaitu: 1). Metode pengajaran dan 2). Media pengajaran. Kedua aspek ini saling berkaitan. Pemilihan salah satu metode mengajar tertentu akan mempengaruhi jenis-jenis media pengajaran yang sesuai, meskipun masih ada berbagai aspek lain yang harus diperhatikan dalam memilih media, antara lain tujuan, jenis, tugas dan respon, yang diharapkan dikuasai oleh siswa setelah pengajaran berlangsung dan konteks pembelajaran serta karakteristik siswa. Meskipun demikian dapat dikatakan bahwa salah satu



fungsi utama media pengajaran adalah sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi iklim, kondisi dan lingkungan belajar yang ditata rapi dan diciptakan oleh guru.<sup>7</sup>

Menurut Hamalik sebagaimana dikutip oleh Arsyad bahwa pemakaian media pengajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar mengajar. Dalam pengajaran bahasa Arab juga diperlukan media pengajaran sebagaimana ilmu-ilmu lain agar tujuan pengajaran bahasa Arab bisa tercapai secara optimal.<sup>8</sup>

SDIT Luqman Al HAKim Sleman adalah sekolah Islam terpadu dengan siswa dari latar belakang keluarga yang berbeda-beda. SDIT Luqman Al Hakim Sleman juga mempelajari bahasa Arab sejak kelas siswa menginjak jenjang pendidikan kelas satu. Dalam jenjang pendidikan kelas satu dan dua, pembelajaran bahasa Arab yang diajarkan di kelas tersebut masih seputar tentang pemahaman kosakata seperti kosakata tentang alat-alat sekolah, anggota tubuh, angka, alat-alat transportasi dan lain sebagainya.<sup>9</sup>

Siswa kelas satu dan dua di SDIT Luqman Al Hakim Sleman masih tergolong anak-anak, karena umur mereka masih kisaran 6-8 tahun, yang mana menurut Dworetzky yang dikutip dalam buku karangan Fathul Mujib mengatakan bahwa anak-anak pada usia 6-8 tahun masih memerlukan dunia bermain untuk membantu menumbuhkan pemahaman

---

<sup>7</sup> Ahmad Muhtadi Ansor, *Pengajaran Bahasa Arab*,....hlm. 3

<sup>8</sup> *Ibid*, hlm. 4

<sup>9</sup> Hasil Observasi dan wawancara pada tanggal 01 Maret di SDIT Luqman Al Hakim Sleman.

terhadap diri mereka, karena pada anak-anak usia tersebut mudah merasa jenuh dan bosan apabila terus menerus belajar di kelas dengan strategi mengajar yang monoton.

Kunci utama suatu permainan dapat dikatakan edukatif adalah apabila permainan itu memiliki nilai guna, efektivitas, dan efisiensi yang mengarah proses mendidik secara positif. Hal ini dapat terjadi jika suatu permainan dapat dikontrol dan digunakan dengan tepat. Sebab, permainan akan berdampak atau memberikan pengaruh negatif apabila tidak ada latar belakang “mendidik” atau mengajak dan mengarah siswa menuju kehidupannya yang lebih baik.<sup>10</sup>

Maka dengan demikian dalam pengajaran bahasa Arab ini terutama kosakata dibutuhkan sebuah media yang sesuai dengan usia peserta didik, yang dimaksud adalah dibutuhkan sebuah media yang efektif dalam pengajaran bahasa Arab khususnya dalam pengajaran kosakata, dan media tersebut adalah media permainan. Dengan media permainan ini diharapkan tujuan pembelajaran bahasa pada tingkat tersebut dapat dicapai dengan mudah, karena sejatinya tujuan utama dari permainan bahasa adalah agar siswa terampil dalam berbahasa dan menguasai unsur-unsur bahasa seperti kosakata.

Agar tujuan dalam pengajaran bahasa Arab baik tujuan dari segi fungsi bahasa maupun tujuan pengajaran bahasa Arab sebagai cara

---

<sup>10</sup> Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (DIVA Press: Yogyakarta, 2011), hlm. 31

penanaman karakter maka dibutuhkanlah sebuah inovasi pengajaran yang bisa meraih kedua tujuan tersebut.

Berdasarkan dari beberapa alasan yang penulis paparkan di atas dan agar tujuan pengajaran bahasa Arab dapat tercapai dengan sebaik-baiknya, maka peneliti akhirnya melakukan penelitian dengan judul Pembelajaran Bahasa Arab dan Penanaman karakter dengan Permainan Petak Umpet pada siswa kelas dua di SDIT Luqman Al HAKIM Sleman.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab dengan permainan petak umpet di SDIT Luqman Al Hakim Sleman?
2. Bagaimana proses penanaman karakter dalam pembelajaran bahasa Arab di SDIT Luqman Al Hakim Sleman?
3. Bagaimana hasil pembelajaran bahasa Arab dengan permainan petak umpet di SDIT Luqman Al Hakim Sleman?

## **C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian**

1. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah:
  - a. Untuk mengetahui proses pembelajaran bahasa Arab dengan permainan petak umpet di SDIT Luqman Al Hakim Sleman. Dengan diketahuinya proses pembelajaran bahasa Arab dengan media permainan petak umpet di SDIT Luqman Al Hakim Sleman diharapkan dapat menjadi referensi dan contoh pembelajaran bahasa

Arab dengan media permainan bagi kelas-kelas atau sekolah lain yang akan membutuhkan.

- b. Untuk mengetahui proses penanaman karakter dalam pembelajaran bahasa Arab di SDIT Luqman Al Hakim Sleman. Dengan diketahuinya proses penanaman karakter dalam pembelajaran bahasa Arab ini juga diharapkan agar semakin banyak lagi pembelajaran-pembelajaran yang lain selain bahasa Arab yang bisa menanamkan karakter pada siswa dengan pembelajaran yang telah diterapkan.
- c. Untuk mengetahui hasil pembelajaran bahasa Arab dengan permainan petak umpet di SDIT Luqman Al Hakim Sleman, karena hasil pembelajaran merupakan tujuan utama dalam sebuah pengajaran.

## **2. Kegunaan Penelitian**

- a. Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai rujukan oleh pengajar bahasa Arab dalam pengajarannya, yaitu yang berkaitan dengan pendidikan karakter siswa dengan permainan dalam pembelajaran bahasa Arab, karena dalam pengajaran dibutuhkan seorang guru atau pengajar yang kreatif yang mampu berinovasi dari waktu ke waktu, yang mampu memanfaatkan sarana dan prasarana dengan sebaik-baiknya. Jika guru atau pengajar tidak kreatif maka sarana dan prasarana apa pun tidak akan bisa dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya.

b. Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan semangat belajar siswa dan dapat mempermudah siswa dalam pelajaran bahasa Arab, karena bahasa Arab merupakan pelajaran yang masih dianggap sulit oleh siswa sehingga dibutuhkan sebuah media yang bisa memotivasi siswa agar semangat dan senang dalam pembelajaran bahasa Arab, sehingga mudah dalam mencapai tujuan dari pembelajaran bahasa Arab.

#### **D. Kajian Pustaka**

Penelitian tentang pembelajaran bahasa Arab bukan hal yang asing, begitu juga dengan penanaman karakter dan metode yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab. Ada beberapa peneliti yang telah melakukan penelitian tersebut meskipun dalam ruang lingkup yang berbeda. Namun sebagai perbandingan peneliti akan menyajikan tentang penelitian tersebut. Dan diantara penelitian-penelitian tersebut yaitu:

*Pertama*, Penelitian oleh Riris Eka Setiani, dengan judul “Penanaman Karakter Melalui Permainan Tradisional di Taman Kanak-kanak (TK) Negeri Pembina Kabupaten Purbalingga Provinsi Jawa Tengah”. Penelitian ini merupakan penelitian yang berhubungan dengan penanaman karakter siswa melalui permainan tradisional. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dan hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa permainan tradisional, sebagaimana yang dipahami pihak sekolah merupakan permainan asli daerah dan merupakan warisan budaya yang harus dilestarikan. Adapun nilai-nilai

karakter yang ditanamkan melalui permainan tradisional tersebut yaitu: sportivitas, kecermatan, keterampilan, mandiri, kerja keras, disiplin, cinta tanah air, demokratis, bersahabat, kejujuran, tanggungjawab, kreatif, sabar dan kerjasama/ gotong royong.<sup>11</sup>

Perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian yang akan peneliti teliti yaitu terletak pada cara penanaman karakter, Penelitian di atas meneliti tentang berbagai permainan tradisional yang dimainkan pada anak-anak TK dan mengulas tentang berbagai karakter yang ditanamkan melalui permainan tradisional tersebut, sedangkan penelitian yang akan peneliti bahas yaitu tentang pembelajaran bahasa Arab yang merupakan salah satu cara dalam menanamkan karakter pada siswa. Sedangkan kesamaannya terletak pada metode penelitian.

*Kedua*, Penelitian oleh Retno Hidayah Astuti, dengan judul “Pembelajaran Bahasa Arab dan Pengembangan Karakter siswa Kelas V MI Qurrota A’yun Blotan Wedomartani (Perspektif Psikolinguistik)”. Penelitian ini merupakan penelitian dalam pembelajaran bahasa Arab dan pengembangan karakter siswa melalui pelajaran bahasa Arab, dan metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif deskriptif, sedangkan hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa peran guru bahasa Arab dalam pengembangan karakter pada pembelajaran bahasa Arab melalui perencanaan pembelajaran implementasi pengembangan karakter dalam pembelajaran dan evaluasi. Adapun nilai yang dikembangkan dalam

---

<sup>11</sup> Riris Eka Setiani, *Penanaman Karakter Melalui Permainan Tradisional di Taman Kanak-kanak (TK)Negeri Pembina Purbalingga*, Tesis (Yogyakarta perpustakaan Pps UIN Sunan Kalijaga, 2015), hlm. ix

pembelajaran bahasa Arab MI Qurrota A'yun diantaranya religious, jujur, disiplin, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, komunikatif, gemar membaca, peduli sosial dan tanggung jawab.<sup>12</sup>

Perbedaan penelitian tersebut di atas yaitu terletak pada media. Penelitian di atas tidak menggunakan media khusus dalam pembelajaran bahasa Arab, sedangkan penelitian yang akan peneliti lakukan yaitu dengan menggunakan media sebagai sarana dalam memudahkan dalam pembelajaran bahasa Arab, dan perbedaan lainnya yaitu pada penelitian di atas mengembangkan karakter melalui perencanaan pembelajaran dan peran guru sedangkan peneliti menanamkan karakter melalui materi bahasa Arab dan evaluasinya. Dan kesamaannya yaitu pada metode penelitian, meskipun pada obyek dan kelas yang berbeda.

*Ketiga*, Jurnal yang ditulis oleh Muhammad Ja'far Shodiq yang berjudul Internalisasi Nilai-Nilai Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Arab yang memiliki kesimpulan yaitu bahwa penanaman nilai karakter dalam pembelajaran bahasa Arab bisa dilakukan oleh guru melalui beberapa cara, diantaranya yaitu melalui keteladanan guru yang diharapkan peserta didik mencontoh sikap, perkataan dan tindakan luhur dan berkarakter, kemudian penciptaan suasana bersistem nilai dan etika yang baik dan kemudian dengan cara menginternalisasikan nilai dan etika

---

<sup>12</sup> Retno Hidayah Astuti, *Pembelajaran Bahasa Arab dan Pengembangan Karakter Siswa Kelas V MI Qurrota A'yun Blotan Wedomartani (Perspektif Psikolinguistik)* Tesis (Yogyakarta perpustakaan Pps UIN Sunan Kalijaga, 2015), hlm. ix



dalam pembelajaran bahasa Arab. Contohnya: mengaitkan pelajaran bahasa Arab dengan nilai dan etika.<sup>13</sup>

Perbedaan jurnal tersebut di atas dengan penelitian yang akan peneliti teliti yaitu terletak pada media, dalam jurnal tersebut tidak membahas tentang media, sedangkan peneliti menggunakan media dalam pembelajaran bahasa Arab. Dan kesamaannya terletak pada pembelajaran bahasa Arab dan nilai-nilai karakter.

*Keempat*, Penelitian oleh Siti Mujayanah, dengan judul “Sistem *Full Day School*” Dalam Pembentukan Karakter Siswa Kelas IV SD Muhammadiyah Pakel Yogyakarta. Metode yang digunakan dalam penelitian tersebut yaitu metode kualitatif. Dan hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa proses pembentukan karakter siswa dilakukan dengan program sekolah yang meliputi rutinitas yang terdiri dari kegiatan keagamaan yang meliputi sholat berjama’ah, *qiro’ah wa tahfidh al-qur’an* serta kegiatan keagamaan lainnya, kegiatan ketertiban meliputi berangkat sekolah, dan piket kelas kemudian kegiatan pembelajaran yang meliputi tertib belajar, pelaksanaan ujian dan menjaga kebersihan kelas, selanjutnya kegiatan spontan seperti senyum, sapa, salam dan mengucapkan terima kasih. Dan keberhasilan pembentukan karakter melalui sistem *Full Day School* ditunjukkan dengan tercapainya beberapa tujuan pendidikan yang telah dirancang oleh sekolah.<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> Muhammad Jafar Shodiq, *Al-bidayah* Vol. 6 No. 2 UIN Sunan Kalijaga, Desember 2014

<sup>14</sup> Siti Mujayanah, *Sistem Full Day School” Dalam Pembentukan Karakter Siswa Kelas IV SD Muhammadiyah Pakel Yogyakarta*. Tesis (Yogyakarta perpustakaan Pps UIN Sunan Kalijaga, 2016), hlm. vii



Perbedaannya yaitu terletak pada cara menanamkan karakter pada siswa, penelitian di atas menanamkan karakter melalui kegiatan keagamaan yang dilaksanakan pada sekolah dasar Muhammadiyah Pakel

dengan sistem *full day school*, sedangkan peneliti menanamkan karakter pada siswa melalui pembelajaran bahasa Arab yang meliputi materi dan evaluasi, dan juga dengan media permainan. Sedangkan kesamaan penelitian tersebut di atas terletak pada penanaman karakter dan metode penelitian.

*Kelima*, penelitian oleh Hasbullah Syarif dengan judul Efektifitas metode kauny quantum memori untuk meningkatkan kemampuan menghafal al-qur'an pada siswa kelas 1 SDIT Luqman Al Hakim Sleman. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode eksperimen murni dengan *two independent group pretest-posttest design*. Dan Hasil dari penelitian tersebut menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara sebelum perlakuan dan sesudah perlakuan dengan metode KQM. Jadi dapat disimpulkan bahwa metode KQM efektif untuk meningkatkan prestasi menghafal al-qur'an namun peningkatan tersebut tidak cukup signifikan ketika dibandingkan dengan metode talaqqi.<sup>15</sup>

Perbedaan tersebut terletak pada subjek dan metode penelitian. Penelitian di atas membahas tentang metode KQM dalam meningkatkan hafalan siswa dan dengan metode eksperimen sedangkan peneliti dengan metode permainan petak umpet dalam pembelajaran bahasa Arab dan

---

<sup>15</sup> Hasbullah Syarif, *Efektifitas Metode Kauny Quantum Memory untuk Meningkatkan Prestasi Menghafal Al-qur'an pada Siswa Kelas 1 SDIT Luqman Al Hakim Sleman (Studi Eksperimen)*. Skripsi (Yogyakarta perpustakaan Pps UIN Sunan Kalijaga, 2015), hlm. xiv

dengan metode kualitatif. Kesamaan penelitian tersebut terletak pada sekolah yang akan diteliti yaitu SDIT Luqman Al Hakim Sleman, akan tetapi kelas yang peneliti teliti berbeda dengan penelitian di atas.

*Keenam*, Penelitian Oleh Nurussakinah Daulay, dengan judul Model Stres pengasuhan pada ibu yang memiliki anak spektrum autisme di SDIT Luqman Al Hakim Sleman.<sup>16</sup> Penelitian tersebut yaitu merupakan disertasi dan hasil dari penelitian tersebut di atas belum bisa diketahui karena masih dalam masa penelitian. Meskipun penelitian tersebut dilakukan pada sekolah yang sama yaitu di SDIT Luqman Al Hakim Sleman, tetapi penelitian tersebut di atas berbeda jauh dengan penelitian yang peneliti lakukan.

*Ketujuh*, Penelitian oleh Dian Ismawati yang berjudul kreativitas guru tahfidh dalam pembelajaran al-qur'an di SDIT Luqman Al Hakim Sleman. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan metode studi kasus. Hasil dari penelitian ini yaitu menunjukkan bahwa kreativitas guru tahfidh dalam pembelajaran hafalan al-qur'an meliputi empat jenis diantaranya yaitu perencanaan RPP tahfidh, dan jurnal, pelaksanaan (kegiatan dari awal, kegiatan inti dan kegiatan penutup), Evaluasi (Ujian harian, ujian bulanan dan ujian akhir semester), penguasaan materi (tajwid dan muroja'ah).

Dari penelitian di atas jelas sangat berbeda dengan penelitian yang peneliti lakukan, meskipun penelitiannya dilakukan di sekolah yang sama.

---

<sup>16</sup> Nurussakinah Daulay, *Model Stres Pengasuhan pada Ibu yang Memiliki Anak Spektrum Autis di SDIT Luqman Al Hakim Sleman*. Disertasi (Universitas Gajah Mada, 2017)

penelitian di atas meneliti tentang pembelajaran tahfidh dari faktor yang mendukung pembelajaran hingga faktor yang belum dapat mendukung pembelajaran, dan dari metode penelitian juga berbeda, penelitian saudara Dian berdasarkan studi kasus, sedangkan peneliti sendiri dengan metode kualitatif deskriptif.

Berdasarkan dari semua penelitian yang telah peneliti paparkan di atas tidak ditemukan penelitian yang serupa dengan penelitian yang dilakukan peneliti yaitu tentang pembelajaran bahasa Arab dan penanaman karakter dengan permainan petak umpet pada siswa kelas II di SDIT Luqman Al Hakim Sleman. Dan berdasarkan beberapa penelitian yang telah dan sedang dilakukan di SDIT Luqman Al Hakim Sleman juga tidak ditemukan penelitian yang serupa. Dengan demikian diharapkan dengan penelitian ini akan dapat memperkaya khazanah keilmuan khususnya tentang pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media dan dalam penanaman karakter pada siswa melalui pembelajaran dan permainan tersebut.

## **E. Metode Penelitian**

### **1. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), karena jika ditinjau dari obyek dan data yang dibutuhkan dalam menyusun penelitian ini dari lapangan. Dan jenis penelitian yang digunakan yaitu dengan metode penelitian kualitatif. metode penelitian kualitatif sering disebut metode

penelitian naturalistik karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang alamiah (*natural setting*).<sup>17</sup>

Metode kualitatif digunakan untuk mendapatkan data yang mendalam, suatu data yang mengandung makna. Makna adalah data yang sebenarnya, data yang pasti yang merupakan suatu nilai dibalik data yang tampak. Oleh karena itu dalam penelitian kualitatif tidak menekankan pada generalisasi, tetapi lebih menekankan pada makna. Generalisasi dalam penelitian kualitatif dinamakan *transferability*<sup>18</sup>

Fokus penelitian ini terletak pada pembelajaran bahasa Arab dengan permainan petak umpet dalam pembentukan atau penanaman karakter siswa.

## 2. Sumber Data

Sumber data adalah subyek tempat diperolehnya data. untuk mempermudah identifikasi Arikunto membaginya menjadi 3P.<sup>19</sup> 3P yaitu : (*Person, place and paper*) yang akan peneliti jelaskan berikut di bawah ini:

- a. *Person* yaitu sumber data yang berupa orang, dalam penelitian ini adalah guru bahasa Arab, Pustakawan SDIT Luqman Al Hakim Sleman dan siswa kelas 2c SDIT Luqman Al Hakim Sleman.
- b. *Place* yaitu sumber data berupa tempat atau keadaan, dan *place* dalam penelitian ini adalah kondisi sekolah, sarana prasarana, tempat

---

<sup>17</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 8

<sup>18</sup> *Ibid*, hlm. 9

<sup>19</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*, cet. ke- 13 (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hlm. 129

berlangsungnya aktifitas pembelajaran bahasa Arab dan media pendukung lainnya.

- c. *Paper* yaitu sumber data berupa simbol, angka, dan gambar. Dan *paper* dalam penelitian ini yaitu berupa dokumentasi profil sekolah, kondisi guru dan siswa serta hasil belajar.

### 3. Teknik Pengumpulan Data

#### a. Observasi

Sutrisno Hadi mengemukakan bahwa, observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. Dua di antara yang terpenting adalah proses-proses pengamatan dan ingatan.<sup>20</sup> Dan penelitian ini menggunakan observasi berperan serta (*Participant Observation*) yaitu peneliti ikut serta dalam penelitian dan melakukan apa yang dikerjakan oleh sumber data.

Sedangkan dalam penelitian ini observasi digunakan sebagai teknik pengumpulan data tentang letak geografis, keadaan sekolah, kegiatan pembelajaran di SDIT Luqman Al Hakim Sleman khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab dengan permainan petak umpet dan hal-hal lainnya yang dapat mendukung dalam penelitian ini.

---

<sup>20</sup> *Ibid.*, hlm. 145

## b. Wawancara

Wawancara merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang dilakukan untuk mengetahui hal-hal dari responden secara lebih mendalam. Dalam wawancara ini peneliti menggunakan wawancara yang terstruktur yaitu peneliti telah menyiapkan instrumen penelitian berupa pertanyaan-pertanyaan yang tertulis, dan dalam wawancara ini peneliti menyusun dan memilih sendiri pertanyaan yang akan diajukan sesuai dengan fokus penelitian.

Teknik wawancara yang peneliti lakukan adalah untuk mengetahui beberapa hal yaitu: tentang profil SDIT Luqman Al Hakim Sleman, sarana prasarana, kegiatan pembelajaran bahasa Arab. Dan untuk memperoleh data tersebut di atas maka peneliti melakukan wawancara dengan administrasi SDIT Luqman Al Hakim Sleman dalam rangka untuk mengumpulkan informasi tentang profil sekolah dan sarana dan prasarana, dengan pegawai perpustakaan SDIT Luqman Al Hakim Sleman, guru pengajar bahasa Arab di SDIT Luqman Al Hakim Sleman dan siswa kelas dua di SDIT Luqman Al Hakim Sleman.

## c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan serangkaian dari beberapa hal yang dilakukan dalam penelitian. dalam penelitian ini peneliti akan mendokumentasikan berbagai hal yang mendukung penelitian, baik

hal-hal yang berhubungan dengan siswa/ guru sebagai responden maupun sarana dan prasarana.

Peneliti menggunakan metode dokumentasi untuk memperoleh data tentang pembelajaran bahasa Arab, Permainan petak umpet dalam pembelajaran bahasa Arab dan hasil pembelajaran bahasa Arab dengan permainan petak umpet, dengan demikian peneliti akan mendokumentasikan tentang pembelajaran dengan permainan petak umpet dan hasil pembelajaran tersebut.

#### **4. Teknik Analisis Data**

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain sehingga dapat mudah dipahami dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain.<sup>21</sup>

Analisis data kualitatif adalah bersifat induktif, yaitu suatu analisis berdasarkan data yang diperoleh, selanjutnya dikembangkan menjadi hipotesis. Berdasarkan hipotesis yang dirumuskan berdasarkan data tersebut, selanjutnya dicarikan lagi data secara berulang-ulang sehingga selanjutnya dapat disimpulkan apakah hipotesis tersebut diterima atau ditolak berdasarkan data yang terkumpul. Bila berdasarkan data yang dapat dikumpulkan secara berulang-ulang

---

<sup>21</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta), hlm.244



dengan teknik triangulasi, ternyata hipotesis diterima, maka hipotesis tersebut berkembang menjadi teori.<sup>22</sup>

Proses analisis data dilakukan dengan menelaah seluruh data yang tersedia dari berbagai sumber, yaitu wawancara, pengamatan yang dituliskan dalam catatan lapangan dan dokumentasi. Dan langkah-langkahnya adalah sebagai berikut:

- a. Mereduksi data yaitu proses memilih data, kemudian menggolongkannya, mengarahkannya, menghilangkan yang tidak perlu dan mengorganisasikan data dengan cara sedemikian rupa hingga kesimpulan akhir dapat ditemukan.
- b. Melaksanakan unitisasi, yaitu menentukan unit-unit menurut klasifikasi permasalahan penelitian untuk kemudian dikategorisasikan.
- c. Menafsirkan data yang telah diuraikan tersebut menjadi kesimpulan yang bermakna.<sup>23</sup>

Dalam proses ini peneliti menggunakan teknik triangulasi agar dapat memperoleh data yang diakui keabsahannya.

Triangulasi diartikan sebagai teknik pengumpulan data yang bersifat menggabungkan dari berbagai teknik pengumpulan data dan sumber data yang telah ada. Bila peneliti melakukan pengumpulan data dengan triangulasi, maka sebenarnya peneliti mengumpulkan data yang

---

<sup>22</sup> *Ibid*, hlm. 245

<sup>23</sup> Lexy. J. Moleong, *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosdakarya, 2000), hlm.



sekaligus menguji kredibilitas data dengan berbagai teknik pengumpulan data dan sumber data.<sup>24</sup>

#### **F. Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan dalam penelitian ini terdiri atas lima bab yaitu:

Bab *Pertama* berisi tentang Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, metode penelitian, teknik pengumpulan data dan sistematika pembahasan.

Bab *Kedua* berisi tentang landasan teori. Dalam landasan teori ini akan membahas tentang pembelajaran bahasa Arab, media pembelajaran dan penanaman karakter siswa.

Bab *Ketiga* berisi tentang gambaran umum SDIT Luqman Al HAKim Sleman diantaranya yaitu latar profil dan perkembangan SDIT Luqman Al HAKim Sleman, visi dan misi sekolah, data pengajar dan siswa SDIT Luqman Al HAKim Sleman, dan kurikulum SDIT Luqman Al Hakim Sleman.

Bab *Keempat* berisi tentang analisis hasil penelitian tentang proses pembelajaran bahasa Arab dengan permainan petak umpet dan penanaman karakter siswa.

Bab *Kelima* yaitu penutup yang berisi tentang kesimpulan dari hasil penelitian sebagai jawaban dari rumusan masalah yang telah ditetapkan sebelumnya, saran-saran dan kata-kata penutup.

---

<sup>24</sup> Sugiyono, *Metode....*, hlm.330

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan deskripsi hasil penelitian serta pembahasan mengenai “Pembelajaran Bahasa Arab dengan Permainan Petak Umpat dan Penanaman

Karakter Pada Siswa kelas Dua di SDIT Luqman Al Hakim Sleman” yang telah peneliti paparkan dalam tesis ini maka dapat diambil beberapa kesimpulan:

1. Proses pembelajaran bahasa Arab dengan permainan petak umpet yaitu pembelajaran bahasa Arab yang telah diajarkan diterapkan melalui media permainan petak umpet sebagai salah satu sarana agar siswa lebih mudah dalam memahami dan mempelajari bahasa Arab. Pembelajaran dengan permainan ini meliputi tiga pokok tahapan yaitu menulis, membaca dan menghafal.
2. Proses penanaman karakter pada siswa dalam pembelajaran bahasa Arab ini melalui dua cara yaitu melalui materi pembelajaran bahasa Arab dan evaluasi pembelajaran bahasa Arab. Materi yang diajarkan kepada siswa kelas dua di SDIT Luqman Al Hakim Sleman yaitu *afrādul madrasah* (orang-orang yang ada di sekolah), *fii maqsafī al madrasah* (di kantin sekolah), *mshalla al Madrasah* (mushalla sekolah), *ālātu al Muwaṣalati* (alat-alat transfortasi), dan *isyaratu al muruur* (rambu lalu lintas).

Melalui materi pembelajaran bahasa Arab inilah ditanamkan beberapa karakter yaitu: menghormati orang yang lebih tua, menyayangi yang muda,

tata tertib ketika makan dan minum seperti berdo'a sebelum makan dan minum, mencuci tangan sebelum makan, tidak berlebih-lebihan ketika makan dan minum, makan dengan baik yaitu tidak makan dan minum dengan berdiri, menghormati makanan yaitu tidak membuang-buang makanan, tertib ketika membeli di kantin, menghormati penjual, membuang sampah makanan pada tempatnya, sholat dengan berjama'ah, tertib ketika sholat, tata cara berwudu', membaca al-qur'an, tata tertib ketika berpergian, berdo'a ketika berpergian, mematuhi rambu lalu lintas, menghormati pengendara lain dan tata tertib ketika berkendara, sedangkan nilai-nilai karakter yang ditanamkan melalui evaluasi pembelajaran bahasa Arab yaitu bertanggung jawab, berani, percaya diri, dan jujur.

3. Hasil pembelajaran bahasa Arab dengan permainan petak umpet yaitu siswa dapat menghafal kosakata bahasa Arab dengan mudah dan cepat. Siswa terlatih untuk menulis dan membaca kosakata bahasa Arab yang merupakan tugas yang harus diselesaikan siswa dalam permainan tersebut, dan membentuk karakter pada siswa.

## **B. Saran**

1. Bagi guru bahasa Arab
  - a. Guru diharapkan lebih cerdas dalam membaca gejala-gejala sekitar dan memanfaatkan media sekitar sekolah untuk menunjang pembelajaran.
  - b. Guru harus kreatif dalam membuat metode-metode baru berkaitan dengan pembelajaran bahasa Arab.

- c. Guru diharapkan bisa menanamkan karakter pada siswa dalam setiap mata pelajaran.
  - d. Guru diharapkan bisa mengikuti banyak pelatihan tentang pembelajaran khususnya tentang kurikulum.
2. Bagi SDIT Luqman Al Hakim Sleman
    - a. Sekolah diharapkan dapat memfasilitasi lebih banyak berkaitan dengan pelatihan-pelatihan yang berguna bagi pengembangan belajar.
    - b. Memfasilitasi pembelajaran bahasa Arab dengan media-media pembelajaran yang berguna dalam memperkaya metode pembelajaran.

### **C. Kata Penutup**

Dengan menyebut nama Allah Swt, dan mengucapkan syukur dengan sebaik-baiknya syukur, karena berkat rahmat dan kesempatan yang Allah berikan ini akhirnya peneliti bisa menyelesaikan penelitian ini. Peneliti sangat menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak kekurangan. Semua kekurangan tersebut karena keterbatasan kemampuan yang peneliti miliki.

Tidak lupa saya ucapkan beribu-ribu terima kasih kepada segenap pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah mendukung, mensupport, memfasilitasi, mendukung peneliti dalam melaksanakan penyelesaian penulisan tesis ini.

Peneliti sangat menerima saran, kritik, masukan yang sifatnya membangun dan memperkaya dan tentunya memberi saran agar penelitian ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi, karena penulisan tesis ini mungkin masih jauh dari sempurna dan harapan.

## Daftar Pustaka

- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006
- Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004
- Gani, Bustami A, *Al-Arabiyah Bin Namadzij*, Jakarta: PT Bulan Bintang, 1987
- Guntur, Tarigan Henry, *Pengajaran Kosakata*, Bandung: Angkasa, 2009
- Hamalik, Oemar, *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008
- Hamid, Abdul, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, Malang: UIN Malang Press, 2008
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011
- Koesoema Doni A, *Pendidikan Karakter Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*, PT Grasindo: Jakarta, 2007
- , *Pendidikan Karakter Utuh dan Menyeluruh* (Kanisius: Yogyakarta, 2012
- Majid, Abdul, *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013
- Moleong, Lexy. J., *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Rosdakarya, 2000
- Muhajir, *Arah Baru Pengajaran Bahasa Arab, Filsafat Bahasa, Metode dan Pengembangan Kurikulum*, (Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga: Yogyakarta, 2017
- Muhaimin, Akhmad Azzet, *Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia*, Ar-ruzz Media: Yogyakarta, 2016
- Muhtadi, Ahmad Ansor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, Yogyakarta: Teras, 2009

- Mujib, Fathul, dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan- Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 2011
- Mulyasa, E., *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, Cet. Ke 4 Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- Muna, Wa, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011
- Muslich, Masnur, *Pendidikan Karakter (Menjawab Tantantangan Krisis Multidimensional)*, Jakarta: Bumi Aksara, 2011
- Nuha, Ulin, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Diva Press: Yogyakarta, 2016
- Prastowo, Andi, *Menyusun Rencana Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu Implementasi Kurikulum 2013 untuk SD/MI*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2015
- Sanjaya,Wina, *Kurikulum dan Pembelajaran*, Jakarta: Kencana, 2008
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2014
- Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani, 2000
- Suyadi, *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013
- Daulay, Nurussakinah, *Model Stres Pengasuhan pada Ibu yang Memiliki Anak Spektrum Autis di SDIT Luqman Al Hakim Sleman*. Disertasi. Yogyakarta, Universitas Gajah Mada, 2017
- Eka, Riris Setiani, *Penanaman Karakter Melalui Permainan Tradisional di Taman Kanak-kanak (TK) Negeri Pembina Purbalingga*, Tesis, Tidak diterbitkan, Yogyakarta, Sunan Kalijaga, 2015
- Hidayah, Astuti Retno, *Pembelajaran Bahasa Arab dan Pengembangan Karakter Siswa Kelas V MI Qurrata A'yun Blatan Wedomartani (Perspektif Psikolinguistik)*, Tesis, Tidak diterbitkan, Yogyakarta, Sunan Kalijaga, 2015

Ja'far Shodiq Muhammad, *Internalisasi Nilai-Nilai Karakter dalam Pembelajaran Bahasa Arab, Albidayah*, Vol. 6 No.2, Desember 2014

Mujanayah, Siti, *Sistem Full Day School dalam Pembentukan Karakter Siswa Kelas IV SD Muhammadiyah Pakel Yogyakarta*, Tesis, Tidak diterbitkan, Tesis, Tidak diterbitkan, Yogyakarta, Sunan Kalijaga, 2016

Syarif, Hasbullah, *Efektifitas Metode Kauny Quantum Memory untuk Meningkatkan Prestasi Menghafal Al-qur'an pada Siswa Kelas 1 SDIT Luqman Al Hakim Sleman (Studi Eksperimen)*. Skripsi, Tidak diterbitkan, Yogyakarta, Sunan Kalijaga, 2016

