

ANALISIS BUKU PELAJARAN BAHASA ARAB
“CINTA BERBAHASA ARAB” JILID III KARYA HASIMI



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Strata Satu Pendidikan (S.Pd.)

Disusun Oleh:

MISBAHUL MUNIR

NIM: 15420014

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2022



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1101/Un.02/DT/PP.00.9/05/2022

Tugas Akhir dengan judul : ANALISIS BUKU PELAJARAN BAHASA ARAB "CINTA BERBAHASA ARAB"
JILID III KARYA HASIMI

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MISBAHUL MUNIR
Nomor Induk Mahasiswa : 15420014
Telah diujikan pada : Jumat, 22 April 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 628af18ed81e6



Penguji I
Dr. Agung Setiyawan, S.Pd.I., M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 628b007163af2



Penguji II
Nurhapsari Pradnya Paramita, M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 6283024092423



Yogyakarta, 22 April 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 628c7e55eed6a



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada Yth

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Misbahul Munir

NIM : 15420014

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Judul Skripsi : Analisis Buku Pelajaran Bahasa Arab "Cinta Berbahasa Arab" Jilid III Karya Hasimi

Sudah dapat diajukan kepada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat diujikan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 13 April 2022

Pembimbing

Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.,

NIP:19821026 201503 1 004

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Misbahul Munir
NIM : 15420014
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **Analisis Buku Pelajaran Bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” Jilid III Karya Hasimi** adalah benar-benar merupakan hasil karya penyusunan sendiri, bukan duplikasi atau saduran dari karya orang lain kecuali pada bagian yang telah dirujuk dan disebut dalam *body note* dan daftar pustaka. Apabila di lain waktu terbukti adanya penyimpanan dalam karya ini, maka tanggung jawab sepenuhnya ada pada penyusunan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dimaklumi.

Yogyakarta, 15 April 2022
Yang Menyatakan



Misbahul Munir
NIM. 15420014

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

مَنْ خَرَجَ فِي طَلَابِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ

Barang siapa yang keluar untuk mencari ilmu maka ia diberada di jalan Allah hingga ia kembali (kerumahnya)¹.



¹ H.R. Turmudzi dari Annas Bin Malik no 2571

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Karya ini peneliti persembahkan kepada;

Kedua orang tua saya, sahabat dan teman-teman seprjuangan serta Almamater
Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.



ABSTRAK

Misbahul Munir. (15420014). *Analisis Buku Pelajaran Bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” Jilid III* Karya Hasimi. Skripsi. Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui karakteristik buku pelajaran bahasa Arab pada tingkat Sekolah Dasar (SD) yang berjudul “Cinta berbahasa Arab” jilid III karya Hasimi. Mengenai kesesuaian bagi pelajar yang dasar atau non-Arab dan analisis kesesuaian buku teks bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” jilid III karya Hasim dengan kondisi sosial dan budaya negara Indonesia berdasarkan seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi sebagai buku ajar.

Jenis penelitian ini menggunakan studi pustaka dan analisis data yang digunakan peneliti adalah analisis deskriptif terkait buku ajar tersebut. Adapun langkah-langkah yang digunakan adalah *pertama*, menggali informasi buku, *kedua*, menentukan teori sebagai pedoman analisis, *ketiga*, mengkomparasikan materi yang terdapat dalam buku ajar dengan teori yang digunakan, *keempat*, mengklasifikasikan data berdasarkan pada kriteria yang dituangkan dalam rumusan masalah dan *kelima*, menarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa buku pelajaran bahasa Arab “Cinta berbahasa Arab” jilid III karya Hasimi bahwa buku ini memiliki karakteristik, bahasa Arab yang digunakan *fusha* yang mendahulukan siswa untuk memiliki pengetahuan yang lebih dan buku ini merupakan metode yg paling *afdhol* digunakan dalam belajar bahasa arab pagi pelajar Indonesia khususnya usia 6-11 tahun. Dalam segi seleksi buku ini baik dikarenakan kosa kata yang digunakan tidak terlalu rumit sehingga akan mudah dimengerti. Selanjutnya dari segi gradasi buku ini sudah sistematis dalam penyajian materi yaitu dari yang mudah hingga yang rumit dan pola penyajiannya konsisten. Kemudian dari segi presentasi buku ini memiliki prosedur dari differensial, ostensif, piktoral, hingga konteks. Dan dari segi repetisi buku ini dapat menimbulkan kecintaan terhadap bahasa Arab serta dapat merubah paradigma peserta didik yang negatif (menganggap bahasa Arab sulit). Selain itu buku ini juga telah mencakup empat aspek dalam pembelajaran bahasa Arab yaitu *istima’*, *kalam*, *qiraah* dan *kitabah*.

Kata Kunci: Analisis, Buku Pelajaran, dan Bahasa Arab

تجريد

مصباح منير. (15420014). تحليل كتاب اللغة العربية "حب اللغة العربية" للهاشمي. قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكارتا. 2022.

تهدف هذه الدراسة لتعرف خصائص الكتاب العربية في المرحلة الابتدائية بعنوان " حب اللغة العربية " للهاشمي المجلد الثالث. فيما يتعلق بملاءمة الطلاب الأساسيين أو غير العرب وتحليل ملاءمة كتاب اللغة العربية "حب اللغة العربية" للهاشمي المجلد الثالث مع الظروف الاجتماعية والثقافية للدولة الإندونيسية على أساس الاختيار والتدرج والعرض والتكرار باعتباره كتاب مدرسي.

يستخدم هذا البحث دراسة أدبية ، وتحليل البيانات الذي يستخدمه الباحث تحليل وصفي متعلق بالكتاب المدرسي. اما الخطوات المستخدمة أولاً: البحث عن معلومات الكتاب ، وثانياً ، تحديد النظرية لدليل للتحليل ، وثالثاً ، مقارنة المادة الموجودة في الكتاب المدرسي بالنظرية المستخدمة ، ورابعاً ، تصنيف البيانات بناءً على المعايير الموضحة في صياغة المشكلة وخامساً ، استنتاج.

نتائج هذا البحث أن كتاب اللغة العربية "حب اللغة العربية" المجلد الثالث يملك خصائصاً في الفصحى وهي أن الطلاب لديهم معرفة أكبر. وهذا الكتاب افضل في تعلم اللغة العربية للطلاب في إندونيسيا خصوصاً لمن عمره بين 6-11 سنة. من حيث الاختيار ، هذا الكتاب جيد لأن المفردات المستخدمة ليست معقدة للغاية فسيكون سهل فهمها. من حيث التدرج ، كان هذا الكتاب منهجياً في تقديم المواد ، من السهل إلى المعقد ونمط العرض متنسق. ثم فيما يتعلق بالعرض ، يحتوي هذا الكتاب على إجراءات من تفاضل ، ظاهري ، تصويري ، إلى سياقي. ومن حيث التكرار ، يمكن هذا الكتاب أن يخلق حباً للغة العربية ويمكن أن يغير النموذج السلبي للطلاب (التفكير ان اللغة العربية صعب). بالإضافة إلى ذلك ، فقد تناول هذا الكتاب أيضاً أربعة جوانب لتعلم اللغة العربية ، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

الكلمات المفتاحية: التحليل ، الكتاب المدرسية ، اللغة العربية

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين و به نستعين و علي أمور الدنيا و الدين و الصلاة
و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين و على أله و أصحابه الكرام
ومن تبعه إلى يوم الدين أما بعد.

Puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Buku Pelajaran Bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” Jilid III Karya Hasimi. Sholawat dan salam semoga senantiasa Allah SWT curahkan kepada Rasulullah SAW, beserta keluarga, sahabat serta para pengikut beliau hingga hari akhir.

Berhasilnya penelitian dan penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam prosesnya baik moril maupun materil, baik yang terlibat secara langsung maupun secara tidak langsung. Untuk itu atas segala motivasi, dorongan, bimbingan, bantuan maupun doa dari semuanya, tak ada yang bisa penulis haturkan selain ucapan doa *jazakumullah ahsanal jaza'* semoga Allah SWT memberikan balasan yang lebih baik dan mencatatnya sebagai amal kebaikan di akhirat kelak. Amin. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Phill. Al Makin, S.Ag., M.A., Selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Prof. Dr. Hj. Sri Sumami, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dr. Nurhadi, MA., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Prof. Dr. Abdul Munip, S.Ag., M.Ag., selaku Dosen Penasihat Akademik yang senantiasa memberikan motivasi, semangat, bimbingan dan do'a, serta membimbing dan memberikan arahan selama proses perkuliahan.

5. Nurul Huda, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa membimbing, membantu kelancaran skripsi dengan penuh kesabaran, serta memberikan waktu dan ilmu yang sangat bermanfaat.
6. Bapak dan Ibu Dosen beserta Staf di jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membimbing dan membagi ilmunya selama proses perkuliahan, maupun membantu pelayanan administrasi selama proses perkuliahan hingga sekarang.
7. Kedua Orang tua tercinta ayahanda Asep Zenal Arifin dan ibunda Imas Suhayati yang selalu memberikan dukungan baik moral, material maupun do'a yang tidak pernah putus, semoga Allah selalu melindungi dan memberikan kesehatan serta umur panjang kepada ayah dan ibu tercinta.
8. Teman-teman seperjuangan MUROTTAL 15, yang sudah menjadi teman sekaligus keluarga selama 4 tahun berada di Yogyakarta yang telah memberikan semangat dan motivasi baik secara langsung maupun tidak, terima kasih atas segala kebersamaan selama 4 tahun ini.
9. Semua pihak yang telah memberikan semangat dan ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini baik secara moril maupun materil yang tidak mungkin penulis sebutkan satu per satu. Semoga seluruh kebaikan di balas dengan pahala yang berlipat ganda.

Demikian ucapan kata pengantar yang dapat disampaikan, tentunya skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan, dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat. Amin.

Yogyakarta, 14 April 2022

Penyusun



Misbahul Munir

NIM: 15420014

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi Arab-latin ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1998 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

1. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā	B	Be
ت	Tā	T	Te
ث	Šā'	Š	Es titik di atas
ج	Jim	J	Je
ح	Hā'	Ḥ	Ha titik di bawah
خ	Khā'	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet titik di atas
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	Es dan ye
ص	Šād	Š	Es titik di bawah
ض	Dād	Ḍ	De titik di bawah
ط	Tā	Ṭ	Te titik di bawah
ظ	Zā'	Ẓ	Zet titik di bawah
ع	'Ayn	... '...	Koma terbalik (di atas)
غ	Gayn	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka

ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Waw	W	We
ه	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	...'	Apostrof
ي	Yā	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap (Syaddah)

Syaddah atau *tasydid* yang di dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf dubel, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh: مُتَعَدِّينَ ditulis muta'qqidain
عِدَّةً ditulis 'iddah

3. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk Ta' marbutah ada dua macam yaitu

a. Bila dimatikan, ditulis h:

Contoh: هِبَةٌ ditulis hibah
جِزْيَةٌ ditulis jizyah

(ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

b. Bila dihidupkan karena berangkaian dengan kata lain, ditulis t:

Contoh: اللَّهُ نِعْمَةٌ ditulis ni'matullah
الْفِطْرُ زَكَاةً ditulis zakatul-fitri

4. Vokal pendek

◌ (fathah) ditulis a contoh ضَرَبَ ditulis daraba

◌ (kasroh) ditulis i contoh فَهَمَّ ditulis fahima

◌ (dammah) ditulis u contoh كُتِبَ ditulis kutiba

5. Vokal panjang

- a. Fathah + alif, ditulis ā (garis di atas)
جاهلية ditulis jāhiliyyah
- b. Fathah + alif maqṣūr, ditulis ā (garis di atas)
يسعي ditulis yas'ā
- c. Kasrah + ya mati, ditulis ī (garis di atas)
مجيد ditulis majīd
- d. Dammah + waw mati, ditulis ū (dengan garis di atas)
فروض ditulis furūd

6. Vokal rangkap

- a. Fathah + yā mati, ditulis ai
بينكم ditulis bainakum
- b. Fathah + waw mati, ditulis au
قول ditulis qaul

7. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof

- النتم ditulis a'antum
- اعدت ditulis u'iddat
- شكرتم لئن ditulis la'in syakartum

8. Kata sandang Alif + Lam

- a. Bila diikuti huruf qamariyah ditulis al-
القران ditulis al-Qurān
القياس ditulis al-Qiyās
- b. Bila diikuti huruf syamsiyyah, ditulis dengan menggandengkan huruf syamsiyyah yang mengikutinya serta menghilangkan huruf l-nya

- الشمس ditulis asy-syams
- السماء ditulis as-sama

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
SURAT KEASLIAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRAK (ARAB)	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan dan Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
D. Telaah Pustaka	7
E. Sistematika Pembahasan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN METODOLOGI PENELITIAN	
A. Landasan Teori.....	10
1. Tinjauan Buku	10
2. Pembelajaran Bahasa Arab.....	29
B. Metode Penelitian	46
1. Jenis Penelitian	47
2. Pendekatan.....	47
3. Objek Penelitian	47
4. Teknik Pengumpulan Data	47
5. Teknik Analisis Data.....	48
BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	
A. Latar Belakang Penyusunan	49
B. Identitas Buku Cinta Berbahasa Arab	51
C. Sistematika Penyusunan Buku Teks	53
D. Metode Pembelajaran.....	54
E. Konten Materi	57
F. Evaluasi	64
BAB IV ANALISIS BUKU	
A. Karakteristik Materi Bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab”	66

B. Kesesuaian Penyajian Materi Berdasarkan Tinjauan Seleksi, Gradasi, Presentasi dan Repetisi.....	69
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	91
B. Saran-Saran	93
C. Penutup	92
DAFTAR PUSTAKA	94



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Tema pembelajaran Bagian satu	59
Tabel 3.2	Tema Pembelajaran Bagian Dua.....	60
Tabel 3.3	Tema Pembelajaran Bagian Tiga	60
Tabel 3.4	Tema Pembelajaran Bagian Empat.....	61
Tabel 3.5	Tema Pembelajaran Bagian Lima	61
Tabel 3.6	Tema Pembelajaran Bagian Enam	62
Tabel 3.7	Tema Pembelajaran Bagian Tujuh.....	62
Tabel 3.8	Tema Pembelajaran Bagian Delapan	63
Tabel 3.9	Tema Pembelajaran Bagian Sembilan	63
Tabel 3.10	Tema Pembelajaran Bagian Sepuluh	64
Tabel 4.1	Kosa Kata Dalam Buku	71



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 <i>Cover</i> Buku Cinta Berbahasa Arab	53
Gambar 3.2 Pelajaran Satu Buku Teks	58
Gambar 3.3 Orientasi Materi	59
Gambar 4.1 Pelajaran Satu	82
Gambar 4.2 <i>Mufradat</i>	83
Gambar 4.3 Prosedur Konteks	84
Gambar 4.4 Pelajaran Lima (Angka)	86
Gambar 4.5 <i>Maharul Kalam</i>	87
Gambar 4.6 <i>Maharatul Kitabah</i>	89



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 2 Sertifikat TOEC, TOAC, ICT
- Lampiran 3 Sertifikat Magang 2, Magang 3, KKN
- Lampiran 4 Sertifikat OPAC, SOSPEM, PKTQ
- Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam era digitalisasi dan modernisasi perkembangan dan kemajuan teknologi yang semakin hari semakin cukup cepat. Hal ini akan memengaruhi dalam bidang pendidikan. Perkembangan dan pengembangan ini mengharuskan pemembuatan pembelajaran yang efektif, inovatif dan variatif, dalam pembelajaran sumber belajar merupakan aspek penting untuk menunjang kegiatan pembelajaran. Sumber belajar merupakan salah satu komponen penting dalam kegiatan pembelajaran. Pemanfaatan berbagai sumber belajar merupakan upaya pemecahan masalah belajar. Sumber belajar dapat berupa pesan, orang, material, bahan, alat, teknik, dan lingkungan.² Menurut Nana Sudjana (2003: 76), sumber belajar merupakan yang bisa dimanfaatkan guna kepentingan proses belajar mengajar, baik secara langsung maupun tidak langsung, sebagian atau keseluruhan. Berdasarkan paparan yang dikemukakan *Association for Education and Communication Technology* (AECT) sumber belajar adalah segala sesuatu yang mendukung terjadinya proses belajar, termasuk sistem pelayanan, bahan pembelajaran, dan lingkungan. Sumber belajar yang dirancang (*learnign resources by design*), yaitu sumber belajar yang secara khusus atau sengaja dirancang atau

² Ali Mudlor dan Evi Fatimatur Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori Ke Praktik*, (Jakarta : PT RajaGrafindo Persada, 2017), hlm. 193-194.

dikembangkan untuk mencapai tujuan pembelajaran tertentu. Contohnya buku pelajaran, modul, program vcd pembelajaran, program audio pembelajaran.³

Dengan pesatnya kemajuan teknologi guru diharapkan mampu memanfaatkan sumber dan media pembelajaran sesuai tuntunan kurikulum yang tersedia di lingkungan sekitar dan terdekat dengan kehidupan siswa. Banyaknya pelajaran yang harus disampaikan dan dikuasai oleh siswa salah satunya Bahasa Arab dimana pelajaran ini menempati posisi penting dan sejajar dengan mata pelajaran lainnya yang berada dibawah naungan Kementrian Agama⁴. Dalam pembelajaran bahasa Arab dikenal empat keterampilan yang harus dikuasai oleh siswa, yaitu keterampilan mendengar (*mahārat al-istima'*), keterampilan berbicara (*mahārat al-kalam*), keterampilan membaca (*mahārat al-qira'ah*) dan keterampilan menulis (*mahārat al-kitabah*).⁵

Namun menurut pengalaman peneliti paradigma terkait pembelajaran bahasa Arab sangat disayangkan, karena bahasa Arab dianggap sebagai pelajaran yang sangat sukar dan rumit untuk dipelajari, hal itulah yang membuat siswa kurang tertarik dan merasa cepat bosan dengan pembelajaran. Adanya permasalahan tersebut dipengaruhi oleh beberapa faktor, berasal dari baik pribadi siswa, guru, ataupun lainnya. Kualitas dan kesuksesan sebuah proses pembelajaran bahasa Arab tentunya banyak dipengaruhi oleh beberapa

³ Nanang Kosim, *Strategi dan Metodologi pengajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Arfino Raya, 2016), 119.

⁴ Abdul Hamid, *et al.*, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Metode, Strategi, dan Media*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2008), hlm.158.

⁵ Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN-Maliki Press, 2011), hlm. 2.

elemen atau komponen yang saling berhubungan untuk mencapai tujuan pembelajaran bahasa Arab. Dari sekian banyak elemen pembelajaran bahasa Arab, bahan ajar atau materi pembelajaran merupakan salah satu sarana yang penting untuk menunjang tercapainya tujuan pembelajaran. Pada umumnya, materi pelajaran disusun dalam buku teks (*textsbook*) dan sebuah buku teks haruslah memiliki tujuan yang jelas. Tujuan tersebut akan menjadi acuan dalam perumusan materi.⁶

Penyajian sebuah buku ajar Bahasa Arab yang diperuntukkan bagi siswa yang belajar bahasa Arab tidak mungkin disamakan dengan buku teks yang diperuntukkan bagi pelajar asing, lantaran perbedaan tujuan yang ingin dicapai, sarana prasarana yang dimiliki, pengetahuan bahasa ibu yang berbeda dalam hal tata bunyi (fonetik), tata kalimat (sintaksis), kosakata (mufradat), maupun sistem penulisannya.⁷

Peningkatan kualitas pendidikan perlu segera diupayakan agar kita tidak semakin tertinggal dan tepat sasaran serta digunakan secara fleksibel. Maka peningkatan mutu pendidikan perlu ditinjau dari berbagai aspek demi tercapainya sistem pendidikan yang efektif dan berkualitas. Salah satu perspektif yang perlu kita perhatikan dalam rangka menciptakan sistem pendidikan yang ideal dan sesuai dengan karakter bangsa adalah perspektif sosiologi,⁸ atau sistem sosial. Disamping sistem sosial dijadikan landasan

⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Rosdakarya, 2011), hal. 106.

⁷ Syamsudin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab: Analisa Textsbook Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sumbangsih, 1988), hal. 13.

⁸ Muhajir, *Arah Baru Pengajaran Bahasa Arab: Filsafat Bahasa, Metode, dan Pengembangan Kurikulum*, Yogyakarta: FITK UIN Sunan Kalijaga, 2017), hal. 190.

dalam pengembangan kurikulum, termasuk kurikulum bahasa Arab dalam konteks pembelajaran bahasa Arab aspek sosiologi ini juga berperan sebagai pemecah problematika pembelajaran bahasa Arab yang bersifat sosiologis.⁹ Bahkan secara ringkas, pengembangan kurikulum bahasa arab berbasis aspek sistem sosial yaitu pengembangan materi ajar bahasa Arab harus mempertimbangkan multikultur, religi, etnik di NKRI.¹⁰ Oleh karena itu, mengetahui kualitas buku atau kitab dan kesesuaian kitab tersebut dengan kompetensi peserta didik sangatlah penting untuk diketahui pendidik.¹¹

Teori *de Saussure* tentang bahasa cenderung menganggap bahasa sebagai simbol yang bermakna. Bahasa tidak dapat dipisahkan dari penutur yang hidup dalam lingkungan sosialnya.¹² Ketika kita akan membicarakan aspek sosial budaya sebagai salah satu asas pembuatan buku ajar bahasa arab, maka poin-poin penting sebagai pokok bahasanya meliputi: pengertian kebudayaan secara umum dan kebudayaan Islam secara khusus, karakteristik kebudayaan, dan hubungan kebudayaan dengan mengembangkan bahan ajar. Seorang yang mempelajari bahasa asing tertentu tidak akan dapat memahaminya dengan baik tanpa memahami kebudayaan masyarakatnya. Seorang yang mempelajari bahasa arab tanpa memahami kebudayaan arab dan kebudayaan Islam, maka tidak akan dapat memahaminya dengan sempurna,

⁹ *Ibid*, hal. 204.

¹⁰ *Ibid*, hal. 205.

¹¹ Umi Hanifah, *Pentingnya Buku Ajar ...*, hal. 101.

¹² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran ...*, hal. 6.

karena itulah muncul ungkapan “Al-lughawiyah al-tsaqofah” (Bahasa adalah bejana kebudayaan).¹³

Buku teks pelajaran bahasa Arab “Aku Cinta Bahasa Arab” jilid 3 ini adalah salah satu buku teks bahasa Arab yang digunakan disekolah JSIT Salman Al-Farisi, secara luas sebagai buku ajar di beberapa sekolah SDIT. Buku “Aku Cinta Bahasa Arab” ini terdiri dari enam jilid, berisi tentang materi-materi pembelajaran bahasa Arab. Ketika peneliti mengamati buku teks pelajaran bahasa Arab “Aku Cinta Bahasa Arab” khususnya jilid III didalamnya berisi materi-materi yang masih memerlukan pemahaman yang lebih mendalam dari berbagai teks yang ada dalam buku tersebut. Berdasarkan hal tersebut, maka menarik peneliti untuk mengadakan penelitian dengan meninjau materi-materi buku teks pelajaran “Aku Cinta Bahasa Arab” jilid III ini dari tinjauan seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi. Untuk menganalisis buku bahasa Arab yang baik bagi pelajar Indonesia.

B. Rumusan Masalah

Dalam Analisis Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab “Aku Cinta Bahasa Arab” Jilid III Karya Hasimi dirumuskan pada:

1. Bagaimana materi bahasa Arab “Aku Cinta Bahasa Arab” jilid III Karya Hasimi?

¹³ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media)*, (Malang: UIN Press, 2008), hal. 97.

2. Bagaimana kesesuaian penyajian materi yang tersusun dalam Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab “Aku Cinta Bahasa Arab” Jilid III Karya Hasimi berdasarkan tinjauan seleksi gradasi presentasi repetisi?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

Setelah pemaparan latar belakang dan fokus penelitian maka adapun tujuan yang diharapkan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab “Aku Cinta Bahasa Arab” jilid III Karya Hasimi.
2. Untuk mengetahui kesesuaian buku teks bahasa arab “Aku Cinta Bahasa Arab” Jilid III Karya Hasimi berdasarkan tinjauan seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi.

Hasil penelitian ini semoga memberikan manfaat keilmuan dalam berbagai hal, seperti:

1. Sebagai pertimbangan dalam memilih dan menentukan buku teks yang akan digunakan guru ataupun peserta didik.
2. Sebagai wawasan dan informasi untuk penelitian lebih lanjut.
3. Untuk menambah wawasan bagi penulis maupun para pembaca yang budiman.

D. Telaah Pustaka

Telaah pustaka merupakan penelusuran peneliti terhadap berbagai literatur hasil penelitian sebelumnya yang relevan atau memiliki keterkaitan

dengan fokus permasalahan yang ditelitinya.¹⁴ Berdasarkan penelusuran yang telah peneliti lakukan, perbedaan dalam penelitian ini dengan penelitian yang terdahulu adalah peneliti fokus terhadap buku yang diteliti dengan terfokuskan dari segi materi, sedangkan persamaan dalam penelitian ini berupa penelitian literature yang terfokus pada buku. Ada beberapa penelitian yang relevan dengan apa yang akan dilakukan peneliti sebagai berikut:

Pertama, Skripsi Syaviq Muqoffi yang berjudul “Analisis BukuTeks *Ta’lim Al-Lughah Al-‘Arabiyyah* Pendidikan Bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah Kelas VII Karya Muhammad Thariq dan Nurul Cholidiyah (Tinjauan dari Segi Materi)”.¹⁵ Penelitian tersebut mengkaji kualitas materibuku belajar bahasa Arab dari segi seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisimateri.

Kedua, Skripsi Muchammad Huud Almuafa yang berjudul “Analisis Deskriptif Buku Ajar Bahasa Arab Kelas XI MA Karangn Kemenag” Penelitian tersebut mengkaji buku ajar bahasa Arab kelas XI karangan kemenag menggunakan kurikulum 2013 untuk kesesuaian isi dan materi yang sesuai standard. Adapun persamaan penelitian dengan Muchammad dengan penelitian yang akan dilakukan yaitu sama-sama mengkaji buku dengan melakukan analisis studi literatur, terfokus pada segi kebudayaan, yang mana

¹⁴ Abdul Munip, *et al.*, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, (Yogyakarta: FITK UIN Sunan Kalijaga, 2015), hal. 34.

¹⁵ Syaviq Muqoffi, *Analisis Buku Teks Ta’lim Al-Lughah Al-‘Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah Kelas VII Karya Muhammad Thariq dan Nurul Cholidiyah (Tinjauan dari Segi Materi)*, Yogyakarta, Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2013.

menampilkan lebih banyak kebudayaan Indonesia Islami daripada kebudayaan Arab Islami.¹⁶

Ketiga, Skripsi Muslimin yang berjudul “Analisis Buku Teks Bahasa Arab Sekolah Dasar Kelas 6 Karya Mahmud Ismail (Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi Kosakata)”.¹⁷ Penelitian tersebut juga mengkaji buku teks bahasa Arab dari kualitas materinya ditinjau dari seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi.

Keempat, Jurnal Afifah Wij dan Azhari yang berjudul “Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Toha Putra”.¹⁸ Penelitian tersebut mengkaji kualitas materi yang terdapat pada buku bahasa Arab kelas VI madrasah ibtidaiah terbitan Toha Putra.

E. Sistematika Pembahasan

Adapun sistematika pembahasan yang penulis gunakan untuk mempermudah dan memberikan gambaran secara sistematis, maka skripsi ini disusun dengan sistematika sebagai berikut:

BAB I berisi pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka, dan sistematika pembahasan.

¹⁶ Muchammad Huud Almuafa, *Analisis Deskriptif Buku Ajar Bahasa Arab Kelas XI MA Karanganyar*, Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo. 2015

¹⁷ Muslimin, *Analisis Buku Teks Bahasa Arab Sekolah Dasar Kelas 6 Karya Mahmud Ismail (Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi Kosakata)*, Pekalongan, Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Pekalongan, 2019.

¹⁸ Afifah Wij dan Azhari, *Analisis Buku Bahasa Arab Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Karya Toha Putra*, Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab Alsuniat, Vol. 1, No. 2.

BAB II berisi landasan teori, dan metodologi penelitian.

BAB III berisi gambaran umum atau karakteristik buku bahasa Arab “Aku Cinta Bahasa Arab” jilid III.

BAB IV berisi inti dari penelitian ini yaitu analisis buku teks pelajaran bahasa arab ditinjau dari seleksi, gradasi, presentasi, repitisi.

BAB V berisi penutup yang meliputi kesimpulan, saran-saran sekaligus penutup.

Pada bagian akhir berisi daftar pustaka, daftar riwayat hidup peneliti, dan lampiran-lampiran.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari analisis yang telah dibahas pada bab sebelumnya, peneliti ingin menarik beberapa kesimpulan terhadap buku pelajaran bahasa arab “Cinta Berbahasa Arab” Jilid III Karya Hasimi. Berfokus pada rumusan masalah yang peneliti ajukan, setidaknya ada 2 kesimpulan dalam penelitian ini, yaitu:

1. Tentang Karakteristik Buku Cinta Berbahasa Arab jilid III karya Hasimi, buku ini menggunakan bahasa Arab *fusha* yang mendahulukan pelajar untuk memiliki pengetahuan bahasa Arab dan berbagai gambaran tentang pengetahuan umum. Buku ini sangat cocok dengan pembelajaran peserta didik yang baru memahami dan belajar bahasa Arab, menggunakan bahasa yang mudah dimengerti dan disertai gambar untuk memudahkan peserta didik untuk memahami pembelajaran bahasa Arab. Buku ini menunjukkan cara dan metode yang paling *afdhol* yang digunakan dalam belajar bahasa Arab bagi selain orang Arab dan menetapkan dari segi *amaliyah* bersama menjaga tabiat bahasa Arab dengan kekhususannya itu sendiri. Buku ini ditulis oleh Hasimi ini diperuntukkan bagi pembelajar bahasa Arab pada usia 6-11 tahun. Buku ini sudah mengikuti standar kurikulum 2013. Dari keseluruhan karakteristik yang telah dipaparkan sebelumnya, buku ini dapat menjadi referensi belajar bahasa Arab bagi orang Indonesia.
2. Tahap penyajian dari tinjauan segi seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi buku. Dari segi *seleksi*, seleksi dalam buku ini baik, dikarenakan sesuai dengan tujuan dari penyusunan buku, yang mana kosa katanya tidak terlalu

rumit sehingga akan mudah dimengerti oleh peserta didik. Dari segi *gradasi*, buku ini sudah cukup dalam tahap gradasi, penyajian materi yang sistematis dimulai dari yang mudah atau sederhana sampai pada rumit atau kompleks, dan memiliki pola penyajian yang konsisten. Dari segi *presentasi*, buku ini memiliki prosedur yang terpenuhi cukup baik, dari prosedur differensial, ostensif, piktoral, hingga konteks. Dari segi *repetisi*, buku ini tergolong baik, karena sesuai dengan tujuan penyusunan buku, yaitu memiliki kecintaan terhadap Bahasa Arab dan merubah paradigma negatif yang mana belajar bahasa Arab itu sulit. Sehingga dengan hadirnya buku ini bisa membuat belajar bahasa Arab dengan mudah dan gampang untuk dimengerti, buku ini telah mencakup 4 maharah (aspek) dalam pembelajaran bahasa Arab, yakni *istima'* (menyimak/mendengar), *kalam* (berbicara), *qiraah* (menulis), *kitabah* (menulis).

Dari 2 hal tersebut, dapat peneliti simpulkan bahwa buku pelajaran bahasa arab “Cinta Berbahasa Arab” jilid III ditinjau dari seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi telah memenuhi kriteria buku teks bahasa asing yang baik untuk pelajar Indonesia, yaitu buku yang sudah peneliti tinjau melalui seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi yang baik sesuai dengan penyusunan buku.

B. Saran-saran

1. Bentuk *tadribat* (percakapan) dalam buku ini sangat banyak, dan cenderung membosankan oleh karena itu alangkah baiknya untuk pendidik/guru menghilangkan rasa bosan belajar bahasa Arab atau

mempelajari buku ini dengan menggunakan metode pembelajaran bahasa Arab yang menarik.

2. Bagi pendidik di Indonesia, buku ini dapat dijadikan bahan ajar yang *recommended*, karena lengkap dengan langkah-langkah untuk mengajar bahasa Arab kepada para peserta didik.

C. Penutup

Alhamdulillah rabbil'alam, puji dan syukur bagi Allah SWT, Tuhan yang tak sesuatu pun mampu melemahkanNya, memberikan kita berkah rahmat, hidayah, serta inayah, sehingga kemudian peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dalam hal ini peneliti menyadari bahwa masih kurang dari kata sempurna, sehingga peneliti sangat mengharapkan kepada para pembaca agar memberi masukan atau saran yang positif untuk kebaikan kedepannya.

Dengan segala kerendahan hati, peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif kepada seluruh pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

- A Partato, Pius dan M. Dahlan Barry.2001. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arkola.
- Abu Syairi, Khairi. Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab, *Dinamika Ilmu Vol.13. No. 1, Juni 2013*
- Arifin, Zainal. 2012 *Evaluasi Pembelajaran*, Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama.
- Asep Herry Hernawan, Permasih, “Pengembangan Bahan Ajar”,Universitas PendidikanIslam.[Http://File.Upi.Edu/Direktori/Fip/Jur. Kurikulum Dan Tek. Pendidikan/197706132001122 Laksmi Dewi/Bahan Kuliah Pba/Pengembangan Bahan Ajar.Pdf](http://File.Upi.Edu/Direktori/Fip/Jur._Kurikulum_Dan_Tek._Pendidikan/197706132001122_Laksmi_Dewi/Bahan_Kuliah_Pba/Pengembangan_Bahan_Ajar.Pdf). diakses pada 22 Maret 2022 . jam 18.32 WIB
- Asyrofi, Syamsudin. 1988. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab: Analisa Textsbook Bahasa Arab*. Yogyakarta: Sumbangsih.
- Departemen Agama Indonesia dan A. Akrom Malibary, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada PTAIN/IAIN*, (Jakarta: Proyek Pengembangan Sistem Pendidikan agama Depag R.I, 1975)
- Hamid, Abdul. dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media)*, Malang: UIN Press.
- Hanifah, Umi. 2014. *Pentingnya Buku Ajar yang Berkualitas dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Ilmiah At-Tajdid, Vol. 3
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Rosdakarya.
- Husni, Arman. Pembelajaran Bahasa Arab untuk Pemula, *Jurnal Pendidikan* Vol. 1, No.2, Juli-Desember 2014.
- Huud Almuafa, Muchammad. 2015. *Analisis Deskriptif Buku Ajar Bahasa Arab Kelas XI MA Karangan Kemenag*. Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo.
- Ibrahim el Ushaili, Abdul Aziz bin. *Psikolinguistik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009)
- Izzan, Ahmad. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- Khalilullah, M. 2012. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*.Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Kosim, Nanang. 2016. *Strategi dan Metodologi pengajaran Bahasa Arab*. Bandung: Arfino Raya.

- Kurniawati, Indi Nuzula. 2016. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Kamus Al-Musaid Pada Buku Al-Arabiyah Linnasyiin Jilid II Di Pondok Pesantren Karangasem Muhammadiyah Paciran Lamongan*. Thesis, Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Madjidi, Busyairi. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sumbangsih Offset) jurnal
- Mudlor, Ali dan Fatimatur, Evi, Rusydiyah. 2017. *Desain Pembelajaran Inovatif dari Teori Ke Praktik*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Muhajir, 2017. *Arah Baru Pengajaran Bahasa Arab: Filsafat Bahasa, Metode, dan Pengembangan Kurikulum*. Yogyakarta: FITK UIN Sunan Kalijaga.
- Mujib, Fathul. 2010. *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab*. Yogyakarta: PT. Bintang Pusaka Abadi (BiPA).
- Muslich, Mansyur. 2010. *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Muslimin, *Analisis Buku Teks Bahasa Arab Sekolah Dasar Kelas 6 Karya Mahmud Ismail* (Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi Kosakata), Pekalongan, Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Pekalongan, 2019.
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-MALIKI Press.
- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam metodologi dan media pembelajaran bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Praswoto, Andi. 2014. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Subyakto Nababab, Sri Utami. 1993. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sumardi, Muljanto. 1974. *Pengajaran Bahasa Asing: sebuah tinjauan dari segi metodologi*, Jakarta: Bulan Bintang.
- Syakur, Nazri. 2010. *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab; dari pendekatan komunikatif ke komunikatif kambiuni*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Syaviq Muqoffi, Analisis Buku Teks *Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah* Pendidikan Bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah Kelas VII Karya Muhammad Thariq dan Nurul Cholidiyah (Tinjauan dari Segi Materi), Yogyakarta, Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu

Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga,
2013.

Wa Muna, 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Teras.

