

حروف الجرّ والعطف و معانيهما و تطبيقاتهما في فهم علوم النحو
(دراسة التحليلية النحويّة)



البحث

مقدم الى قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التّربويّة وتأهيل المعلمين
جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية بيوكياكرتا
ليستوفي أحد الشروط للحصول على الدرجة العالية في تعليم اللغة العربية

الباحث

الإسم : فطرة وحيودي

رقم التسجيل : 10420076

قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التّربويّة وتأهيل المعلمين
جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية

بيوكياكرتا

2014

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fitrah Wahyudi

NIM : 1042076

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri

Sunan Kalijaga Yogyakarta

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini **tidak terdapat karya serupa yang diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain** dan skripsi saya ini adalah asli karya saya sendiri dan bukan meniru dari hasil skripsi karya orang lain.

Yogyakarta, 03 Juni 2014

Yang Menyatakan



Fitrah Wahyudi

NIM. 10420076

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi Fitrah Wahyudi

Lamp : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Fitrah Wahyudi

NIM : 10420076

Judul Skripsi : حروف الجرّ و العطف و معانيهما و تطبيقاتهما في فهم علوم النحو
(دراسة التحليلية النحويّة)

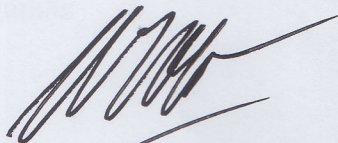
sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 19 Mei 2014

Pembimbing



Drs. H. Ahmad Rodli, M.S.I.

NIP. 19590114 198803 1 001



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DT./PP.009/071/2014

Skripsi/Tugas Akhir dengan Judul : حروف الجرّ والعطف ومعانيهما وتطبيقاتهما في فهم
علوم النحو (دراسة التحليلية النحوية)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Fitrah Wahyudi

NIM : 10420076

Telah dimunaqasyahkan pada : Senin, 09 Juni 2014

Nilai Munaqasyah : A

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

Drs. H. Ahmad Rodli., M.S.I.

NIP. 19590114 198803 1 001

Penguji I

Dr. Maksudin, M.Ag.

NIP. 19600716 199103 1 001

Penguji II

Drs. Dudung Hamdun, M.Si.

NIP. 19660305 199403 1 003

Yogyakarta, 17 JUN 2014

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

DEKAN



Prof. Dr. H. Hamruni, M.Si.

NIP. 19590525 198503 1 005

شِعَارٌ

شَكَوْتُ إِلَى وَكَيْعٍ سُوءَ حِفْظِي فَأَرْشَدَنِي إِلَى تَرْكِ الْمَعَاصِي
وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ وَنُورُ اللَّهِ لَا يُهْدَى لِعَاصِي

“Aku pernah mengadukan kepada Waki’ tentang jeleknya hafalanku. Lalu beliau menunjukiku untuk meninggalkan maksiat. Beliau memberitahukan padaku bahwa ilmu adalah cahaya dan cahaya Allah tidaklah mungkin diberikan pada ahli maksiat.”¹

¹Syi’ir imam Syafi’i. Abū Abdullāh Muhammad bin Idrīs al-Shafi’ī atau Muhammad bin Idris asy-Syafi’i (bahasa Arab: محمد بن إدریس الشافعي) yang akrab dipanggil Imam Syafi’i (Ashkelon, Gaza, Palestina, 150 H / 767 - Fusthat, Mesir 204H / 819M) adalah seorang mufti besar Sunni Islam dan juga pendiri mazhab Syafi’i. Imam Syafi’i juga tergolong kerabat dari Rasulullah, ia termasuk dalam Bani Muththalib, yaitu keturunan dari al-Muththalib, saudara dari Hasyim, yang merupakan kakek Muhammad.

الإهداء

أرفع هذا البحث إلى :

1. كلية علوم التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية بيوكياكرتا
2. قسم التعليم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية بيوكياكرتا
3. أساتذ والأساتذة المكرمين بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية بيوكياكرتا
4. والدي أختي وأخي المحبوبين عسي الله يحفظنا وجعلنا من الفائزين في الدنيا والآخرة



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العلمين , وبه نستعين علي أمور الدنيا والدين الصلاة والسلام على أشرف
الأنبياء والمرسلين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله اللهم صل وسلم علي
محمد وعلي آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم القيامة أما بعد.

موضوع البحث : "حروف الجرّ و العطف و معانيهما و تطبيقاتهما في فهم علوم
النحو (دراسة التحليليّة النحويّة)"، ويعترف الباحث وافر الأطراف الذي ساعده الباحث في
إتمام علي هذا البحث.

ولذلك في هذه الفرصة الشريفة سيشكر الباحث شكرا عميقا إلى :

1. المكرم الأستاذ بروفيسور الدكتور همروني الماجستير, كنقيب كلية علوم التربية
والتأهيل المعلمين بجامعة سونن كاليجاغا يوكياكرتا.

2. المكرم الأستاذ أحمد راضي الماجستير, كرئيس قسم اللغة العربية كلية علوم التربية
والتأهيل المعلمين بجامعة سونن كاليجاغا يوكياكرتا، و أيضا كمشرفي الذي قد
نصحتني و أعطاني التوجيهات في إتمام كتابة هذا البحث النافعة عسي الله يباركه في كل
سير.

3. المكرم الأستاذ دودنج حمدون الماجستير, كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية قد نصحتني
بكل صبر وأرشدني إلي التوفيق.

4. أصحاب الفضيلة جميع الموظفين في إدارة قسم اللغة العربية كلية علوم التربية
والتأهيل المعلمين بجامعة سونن كاليجاغا يوكياكرتا.

5. أبي المحبوب الذي قد ربّاني بإخلاص بكل جهده, وأمي المحبوبة التي قد نصحتني
نصيحة حسنة عمي وعمتي جدي وجدتي أختيتين الصغيرتين وأخي الكبير
الذين يشجعوني على جميع الحال لعل الله يطول عمورنا ويباركنا بالبركات في الدنيا
والآخرة.

6. جميع الاصدقاء الذين يصاحبوني و يلهموني ويشجعوني و يشاهدوني بذل جهدي في
كتابة هذا البحث العلمي حوالى أربع سنوات و منهم : هارم عاليا و ثاني أيو و استقامة و

عزيزة و أن و أندى و هيركا و ألف و أيكأ و يانى و نيا و أمى و رؤوف و امين و حافظ و غير ذلك.

7. أصحابي الحميم (محمّد طه، ضاني فجر رمضان و ريزا أمس منتقى) شكرا علي نصائحكم و خطابتكم علي أنتم حق الصحابة.

8. أصحابي المحبوب (ولدان بختيار، جازولي، سلمي و نانانج) الذي أعاني علي جميع مشقتي ويرافقني أنتم ناجحون في الدنيا والآخرة.

وعلي جميع شكر الباحث أدعو إلي الله تعالى , عسى خدمتكم جميعا ينال البركة من الله عز وجل وتكون عملا صالحا.

وبعد, يعترف الباحث أن هذا البحث بعيد من الكمال, سواء من جهة المحتويات أو من الكتابة, وهذا كل من الانحصار علمي, ولذا يرجو الباحث على جميع الاقتراح لإتمام هذا البحث. وأخيرا يرجو الباحث عسى هذا البحث تكون نافعة له وعلى جميع القارئین..... آمين.... آمين.... آمين يا رب العلمين..

يوغياكرتا. 19 مارس 2014
الباحث

فطرة وحيودي

10420076

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

FITRAH WAHYUDI, Huruful Jarri Wal Athfi Wa Ma'aanihima Wa Tathbihihi Fii Fahmi Uluumin Nahwi (Dirosatut Tahliliyyah An-Nahwiyyah). Skripsi. Yogyakarta : Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2014.

Penelitian ini bermula dari kegelisahan penulis bahwa banyak siswa, mahasiswa bahkan santri sekalipun merasa kesulitan belajar dalam memahami ilmu nahwu. Contoh kesulitan tata bahasa Arab/ nahwu ini antara lain karena dalam bahasa Arab diketahui adanya teori I'rab (perubahan harokat dan huruf di akhir kata) yang disebabkan karena ada amil (kata yang bisa mempengaruhi kata sesudahnya), teori tawabi' (teori penyesuaian I'rab kata dengan kata sebelumnya), teori harf (penggunaan harf dalam membaca kitab) dan masih banyak kaidah-kaidah lain yang menyulitkan bagi para pelajar dimana kaidah-kaidah itu tidak ada dalam bahasa Indonesia. Namun di sisi lain kerumitan ini justru sebagai bukti bahwa bahasa Arab mempunyai kelebihan dan menunjukkan bahwa bahasa Arab itu kaya. Dengan gambaran adanya beberapa kesulitan penguasaan nahwu bagi pelajar maka kami disini mencoba menyederhanakan materi nahwu khususnya di bagian huruf jar dan huruf athof, agar lebih mudah difahami dan di mengerti.

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka (library research), yaitu penelitian yang obyek utamanya adalah buku-buku atau sumber kepustakaan lain. Maksudnya, data dicari dan ditemukan melalui kajian pustaka dari buku-buku yang relevan dengan pembahasan. Kegiatan studi termasuk kategori penelitian kualitatif dengan prosedur kegiatan dan teknik penyajian akhirnya secara deskriptif. Maksudnya, penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran utuh dan jelas tentang bagaimana implikasi huruf jar dan huruf athof dalam memahami ilmu nahwu.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) ulama-ulama nahwu berbeda pendapat dalam jumlah huruf jar, ada yang mengatakan huruf jar berjumlah 17, dan ada juga yang mengatakan berjumlah 20 dan yang lain berpendapat jumlah huruf jar 21, dan begitupun dengan huruf athof, ulama juga berbeda pendapat dalam jumlah huruf athof, sebagian dari mereka mengatakan jumlah huruf athof ada 9 dan sebagiannya lagi mengatakan 10. (2) huruf dalam bahasa arab, contoh huruf jar dan athof, tidak selamanya digunakan sebagai huruf jar atau sebagai huruf athof, tapi sebagian dari huruf itu bisa digunakan sebagai huruf yang lain.

Kata kunci: huruf jar dan athof, implikasi.

التجريد

فطرة وجيودي (10420076)، حروف الجرّ و العطف و معانها و تطبيقهما في فهم علوم النحو (دراسة التحليلية النحويّة) قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية ببوغياكرتا 2014.

بداية هذا البحث هو من قلق البحث أنّ كثير من الطلاب أمّا من المدرسة و أمّا من الجامعة حتى طلاب المعهد يشعرون بالصعوبة في تعلّم علوم النحو، مثال الصعوبة في الأسلوب النحويّة منها الإعراب (تغيير أواخر الكلم) لإختلاف العوامل الداخلة عليها (الحرف الذي يأتّر الجملة بعدها)، و نظرية توابع (نظرية تسوية إعراب الكلمة بالكلمة قبلها)، و نظرية الحرف (نظرية استعمال الحرف في قراءة الكتب) و مازال كثير من القواعد الأخرى التي يشعر بالصعوبة في فهمها الطلاب، لأنّ تلك القواعد لم يكن موجودا في اللغة الإندونيسية. ولكن من ناحية الأخرى هذه الصعوبة تدلّ على أنّ اللغة العربية لها المزايا الكثيرة و غنيّ من اللغة الإندونيسية . و من تلك الصعوبة في فهم علوم النحو للطلاب، هنا نحن نجرب أن نعطي المواد علم النحو البسيطة خاصة عن حروف الجرّ و حروف العطف، لتسهيل في فهم علم النحو.

هذا البحث هو بحث المكتبيّة، الهدف الرئيسي هو من الكتبتدراسة أو مصادرأخرى، المقصود هو البيانات مبحوث من المراجعة الأدبيات من الكتب المتّصل بالبحث. أنشطة التعليم من الطبقة التحليل الكيفي معالإجراءات الأنشطة و تقنية التقديم النهائي تصويري. يعني الهدف من هذا التحليل لإعطاء التصوير الكامل عن التطبيق حروف الجرّ و حروف العطف في فهم علوم النحو.

النتائج من هذا البحث: (1) اختلف العلماء النحو في عدد حروف الجرّ، بعضهم يقول أنّ حروف الجرّ سبعة عشر، و بعضهم يقول أنّ حروف الجرّ عشرون ، و رأي الأخرى أنها واحد و عشرين. وكذلك حروف العطف، اختلف العلماء فيها بعضهم يقول أنها تسعة و الآخر يقول عشر. (2) الحرف في اللغة العربية، كحروف الجرّ و العطف لا تستعمل كحروف الجرّ و العطف فقط، و لكن تستعمل لغيرها على حسب سياق الكلام. الكلمة الرئيسية: حروف الجرّ و العطف، تطب

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

الصفحة

i	صفحة الموضوع
iii	رسالة الموافقة
iv	مذكرة الرسمية
v	الشعار
vi	الإهداء
vii	كلمة الشكر
x	التجريد
xii	محتويات البحث

الباب الأول : المقدمة

1	1. خلفية المشكلة
4	2. تحديد المشكلة
4	3. أغراض البحث وفوائده
5	4. أساس النظري
8	5. طريقة البحث
10	6. الدراسة المكتبية
11	7. نظام البحث

الباب الثاني : التعريف

12	1. تعريف الحرف
14	2. تعريف الجرّ
19	3. القاعدة المتعلقة بحروف الجرّ
23	4. تعريف العطف
25	5. معاني حروف الجر و حروف العطف

30	6. القاعدة المتعلقة بحروف العطف
----	---------------------------------------

الباب الثالث : تطبيق حروف الجرّ و العطف في فهم علوم النحو

33	1. الفصل الأوّل : لمحة علوم النحو
33	أ. شأة النحو
34	ب. مفهوم النحو
36	ج. أهداف تدريس النحو
38	2. الفصل الثاني : تطبيق حروف الجر
38	أ. ما ختلف في عمله الجرّ
39	ب. ما قلّ و ندر من حروف الجر من حروف الجر
41	ج. ما شاع واشتهر من حروف الجر
41	د. أقسام حروف الجر
42	(1) ما يجرّ المضمر و الظاهر
64	(2) حروف الجرّ المختصّة بالأسماء الظاهرة
70	3. الفصل الثالث : تطبيق حروف العطف
70	أ. عطف البيان
73	(1) الأحكام التي تتعلّق بعطف
74	ب. عطف النسق

الباب الرابع : الإختتام

82	1. الخلاصة
84	2. الاقتراحات
85	3. الإختتام

قائمة المراجع

الملاحق

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية المسألة

اللغة وسيلة الإتصال الفعال لتعبير الفكرة و الآراء و القصد إلى الغير. وبالإضافة إلى ذلك ان اللغة من عناصر الثقافة. فعلى ذلك، لا بدّ ان يفهمها أحد فهما عميقا او يبحث في اللغة، إما لغة الام (اللغة الاندونسية) او لغة اجنبية (اللغة العربية) عن فونولوجياها او صرفها او دلالتها او نحوها. ولأنّ اللغة العربية غير صنف اللغة الاندونسية فينبغي ان يبحث بالتحليل التقابلي بين اللغة العربية و اللغة الاندونسيا متجها الى خصائصها.

وهذا البحث لم يبحث الباحث كل فنون علم اللغة العربية من علم الاصوات و علم الصرف و علم الدلالة و علم النحو، بل يخصص الباحث فيه بحث حروف الجر وحروف العطف تحليلا نحويًا.

يذكر ان الاحصاءات العالمية تؤكد ان اللغة العربية تحتل المكان الثالث بين اللغات المستخدمة في الاذاعات الاجنبية بعد الانجليزية و الفرنسية و اذا كانت العربية في هذه الصورة لا سيما خارج العالم العربي فان الدراسات التقابلية بين العربية وبين غيرها من اللغات هو امر ضروري مهم ولا غني عنه لأبناء الشعوب الذين يريدون تعلم العربية، وفي ذات الوقت فانه من ناحية اخرى يعطي فكرة واضحة عن لغات الشعوب و ثقافتها، وهو ما يفيد في تعلم العرب لهذه اللغات و التعرف على ثقافتها.^١

^١Verhaar, *Pengantar Linguistik*, (Yogyakarta: Gajahmada University Press, ١٩٨٨), hlm. ٤.

نرى أن علوم النحو تطوّر تطویرا حتى الآن، ولذلك، نحتاج إلى تبسيط النحوية ، وخاصة في تحقيق الكفاءة قراءة عن الكتاب الذي يستخدم لتشريح الدراسات الثمينة لمن يحب أن يعرف المعرفة الإسلامية. ذلك ليس تحسين منهجية قط، ولكن من المهم هو تبسيط للمادة علوم النحو ، دون إخلال بالغرض وجوهرها كعلم الآلة.^٢

و كانت اللغة العربية تواصل إلینا بالنقل .وهي تحتفظها القرآن الكريم و الأحاديث النبوية والمقالات رواه الناس بالثقة. تعلم اللغة العربية هو شرط أساسي لكل من يريد أن يفهم فيالدراسات الإسلامية لأن مصادر الدراسات الإسلامية مكتوب باللغة العربية . بالإضافة إلى ذلك، اللغة العربية هي واحدة من اللغات الرسمية المعترف بها في محافل الأمم المتحدة والمحافل الدولية الأخرى ، وكثير من البلدان الأخرى تستخدم هذه اللغة كلغة رسمية .

أما العلوم التي يكون جزءا من اللغة العربية هناك ثلاثة عشر نوعا هو، علوم الصرف و علوم النحو و علم الكتابة و العلوم المعاني و علم البيان و علوم البادع علم الشعر و علم العروض و علم الإنشاء و علم الخطابة و تاريخ العلوم الأدبية وبيان اللغة.

من العلوم العربية الثالثة عشرة ، علوم النحو و الصرف اكتسب مكانة خاصة في عملية تعلم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية الإسلامية في إندونيسيا . التربية الإسلامية كثيرة في إندونيسيا، و هناك المؤسسة التي تجب طلابه أن يدرس هذه العلوم لسنوات عديدة حتى يحفظون كثيرا من الكتب التي تبحث عن النحو والصرف. والسبب هو أن النحوي في أي لغة هو الجزء أهمية. بمعنى، بفهم قواعد اللغة من لغة سوف يفهمه لمن يريد أن يتعلم تلك اللغة بسرعة بفهم جيد . لذلك، إن فهم قواعد اللغة يكون شرطا أساسيا لكل من يريد أن يتعلم اللغة.

ولكن في الواقع، كثير من أولئك الذين يفهموا فهما عميقا عن قواعد اللغة العربية ولكن مازال يشعر بالصعوبة في القراءة و فهم النصوص العربية ، وخاصة فيما يتعلق بقدرتهم على التحدث باللغة العربية. هذه مشكلة خطيرة جدا و يحتاج حل المشكلة بسرعة قبل تكون مشكلة كبيرة.

^٢Muhajir Sulthan, *An nahwu Fii Tsaubihi Al-Jadiid* (Surabaya : Pena Suci, ١٩٩٨), Hal.٢٤.

ب. تحديد المسألة

البحث يحتاج إتحاد المسائل كيلا يطول هذا البحث يتركز على البحث في حرف الجر و حروف العطف و معانيها. و يرجو ان يكون هذا البحث يزيد المراجع المتعلقة بعلوم النحو في اللغة العربية و خصوصا في حروف الجر و حروف العطف فيها. ويمكن ان يكون مرجعا للطلاب الذين يريدون ان يتعلموا اللغة العربية.

ويحدد الباحث هذا البحث - ليكون المبحوث عنه محدودا عما يحيطه البحث و مركزا على المسألة المحدودة - على ما يلي من الأسئلة:

- أ. كيف صورة حروف الجر و حروف العطف و معانيها ؟
- ب. كيف تطبيق حروف الجر و حروف العطف في فهم علوم النحو؟

ج. اغراض البحث و فوائده

١. الغرض

فإن هذا البحث له أغراض، منها:

- أ. لمعرفة عن صورة حروف الجر و حروف العطف
- ب. لمعرفة معاني حروف الجر و حروف العطف.
- ج. لمعرفة تطبيق حروف الجر و حروف العطف في فهم علوم النحو.

٢. فائدة البحث

أما ما يرجى منه من المنافع و الفوائد فهو كما يلي:

- أ. ان يكون بحثا مزيديا في البحوث التي تبحث عن حروف الجر و العطف و معانيها.
- ب. ان يكون مرجعا خاصا عن حرف الجر و حرف العطف للمتعلّم في اللغة العربية.
- ج. لمساعدة في فهم عن حروف الجر و حروف العطف في فهم علوم النحو.

د. الأساس النظري :

أ. حرف الجر

حرف الجر هي . نقل أو وصل ما قبل الجار إلى ما بعده ، من فعل أو شبهه ، و بحرف الجر تصل الاسم بالاسم و الفعل بالاسم ، و لا يدخل حرف الجر إلا على الأسماء . كلمة الإسم الذي يقع بعد من احد حرف الر تسمى مجرورا . و الجمع بينهما (أي حرف الجر و كلمة إسم) تسمى الجار و المجرور . مثل :

• الطلاب في الفصل

• الكتاب على المكتب

• فاطمة ترجع من المدرسة

ففي المثال الاول يربط حروف الجر "في" بين كلمة "الطلاب" و "الفصل".
و في المثال الثاني يربط حرف الجر "على" بين كلمة "الكتاب" و "المكتب". و في المثال الثالث يربط حرف الجر "من" بين كلمة "ترجع" و "المدرسة".

فحروف الجر في اللغة العربية عشرون ، وهي الباء و من و حاشا و عدا و خلا و حتى و رب و منذ و واو القسم و تاء القسم و اللام و الكاف و في و على و عن و الى و متى و لعل في لغة عقيل و كي في لغة هذيل.^٣
عند أنطون دحده، تنقسم حروف الجر الى ثلاثة أقسام :

الأول : ما يختص بالظاهر يعني : تاء، حتى، ربّ، كى، مذ و منذ.

الثاني : ما يختص بالضمير يعني : لولا

الثالث : ما يشترك بين الظاهر و المضمّر يعني : الى، رب، حاشا، خلا، عدا، على، عن، في، لام و من.

ب. حروف العطف

حرف العطف وهو حرف يعطف بها المعطوف إلى معطوف عليه، بين الكلمات او الفقرات او العبارات او الجمل ولا مقصود به سوى العطف.^٤ وهناك تعريف أخرى، حرف العطف هو الكلمة تربط بين العبارات، وبين الجمل، وبين

^٣جامع الدروس العربية (بيروت: دار الكتب ٦ ١٩١٢) ص. ٤٣٦. مصطفى الغلاييني

^٤Kuswardono, singgih. *Pengantar Sintaksis Arab*. Semarang: Unnes. ٢٠١٣

الفقرات. وتقع العطف بين عبارات إعادة في منتصف الجملة، وأما العطف بين الجملة و الجملة فتقع في بداية الجملة (بعد الفاصلة، علامة تعجب، أو علامة الاستفهام)، والعطف بين الفقرات والفقرات تقع في بداية الفقرة.

و ينقسم العطف الى قسمين: عطف البيان و عطف النسق.^٥ و يختلف حرف العطف بحرف الجر و الظرف، فحرف الجر يوصل بها ما بين الكلمتين أما الظرف فهو كلمة مبنية على الكلمة الأخرى و أما حرف العطف فهو ما تعطف به الكلمات او الجمل او غيرها.^٦ مثل:

- جاء محمد و علي
- دخل زيد الفصل فأحمد
- ذهب محمود ثم بكر

ففي المثال الاول يعطف علي على محمد بحرف "و". و في المثال الثاني يعطف أحمد الى زيد بحرف "ف". وفي المثال الثالث يعطف بكر الى محمود بحرف "ثم".

و حرف الجر من جهة النحو مخالف بحرف العطف. وهذا الفرق يكون في استعماله في الكلمة. ذلك أن حرف الجر يبين العلاقة بين الكلمات او العبارات او الفقرات فحسب. أما حرف العطف فيبين علاقة الاشياء في درجات مساواة، أي علاقة بين الكلمات او العبارات او الجمل او الفقرات، أو بين الدرجات المختلفة مثل علاقة الكلمة بالعبارة في قولك "جاء محمد و علي". و الفرق الآخر المهم ما يتعلق بوظيفتهما في الكلمة، ذلك أن حروف الجر لا تكون إلا مبنية و أن حروف العطف يصلح في جميع القائده.

جلال الدين السيوطي، شرح ابن عقل (سوربايا: هداية، بلا سنة) ص. ١٣٢.

^٥Koentjoro John Hartono dan Mahaf Asmoro, *Kaedah bahasa*, (Surabaya: Indah Offset, ١٩٩٦), halm. ٣٢٦.

هـ. طريقة البحث

و أما الغرض في طريقة البحث هو التسهيل في فهم علوم النحو، حتى يصل الكاتب على النتائج المرجوة. و لكل بحث طريقته، وكذلك هذا البحث فإن له طريقة معينة.

١. نوع الموضوع

هذا البحث نوع من أنواع البحوث المكتبية، و البحث المكتبي هو عمل علمي لجمع الحقائق او البيانات من انواع الكتب سواء كانت في المكتبة او خارجها.^٧

٢. مراجع بيانات البحث

هذا البحث بحث مكتبي الذي تجمع بياناته ووثائقه المتعلقة بالمبحوث عنه من الكتب و المجلات والصحف وغيرها من المراجع المكتبية. أما بياناته ووثائقه فتتقسم الى قسمين:

الأول : البيانات الأساسية وهي البيانات المأخوذة من المراجع الأساسية بالكيفية الخاصة الموافقة بأهداف البحث. وهي:

(١) شرح ألفية ابن مالك، لأبي فارس الدّحداح

(٢) جامع الدروس العربية، لمصطفى الغلابيني

الثاني : البيانات المؤيدة وهي كل ما يؤيد البيانات الأساسية غير مباشرة بالمبحوث من الكتب و المجلات و الإنترنت و المراجع الأخرى المؤيدة لها والمناسب بها.

٣. طريقة تحليل الحقائق او البيانات

البحث الذي استعمله الكاتب هو البحث المكتبي أي اجتماع البيان و الإعلام ما كان من المكتبة. و يقيم هذا التفتيش بالقراءة و البحث ثم التحقيق. بما كان في المكتبة.^٨

كان منهج هذا البحث قائما على البحث المكتبي، فلذلك كل حقائق التي استعملها الكاتب في هذا البحث صادر من المراجع التي تتعلّق بمسائل البحث. حيث

^٧Hermawan Warsito, *pengantar metodologi penelitian*, (Jakarta: gramedia, ١٩٩٢). Hlm. ١٠

^٨Abdurrohman Dudung, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta : IAIN Suka), Hlm :

أن هناك يستعمل الكاتب في هذا البحث في جمع الحقائق البيانات بكثرة القراءة او المطالعة، و بالبحث عن الكتب و التسجيلات و المجلات و الجرائد وغيرها التي تتصل بالموضوع هذا البحث، و الطريقة التي يستعملها الكاتب تسمى الطريقة الوثائقية، و هي التنقيب عن الحقائق او البيانات المكتوبة من الكتب او التسجيلات والجرائد و المجلات وملحوظات الاجتماع وغيرها^٩.

و. الدراسة المكتبية

فمن الأبحاث عنها ما كتبه زين العابدين بعنوان : "حروف الجر و طريقة تعليمها للمبتدئين" يبحث عن حروف الجر و طريقة تعليم للمبتدئين. فمن الأبحاث أخرى التي تبحث عنها ما كتبه سبحانه همزة عن "الدراسة عن طرق تعليم الصرف بالمعهد الإسلامي نور الأمة كوتا كدى جوكجارتا" ولذلك، طبعاً يختلف هذا البحث بذلك البحوث السابقة اختلافاً كبيراً. فهنا، كتب الكاتب في هذا البحث عن "حروف الجر و حروف العطف و معانيها و تطبيقاتها في فهم علوم النحو" الذي لم يكن أحد يبحث عنها من قبل.

ز. نظام البحث

يبوت الباحث هذا البحث على على أربعة أبواب لكل منها فصول مناسبة لها، وذلك ليكون هذا البحث منظماً بالنظام المناسب به. أما نظام هذا البحث فكما يلي تفصيله:

الباب الأول مقدمة تحتوي على خلفية المسألة وتحديد البحث و أغراض البحث و فوائده و منهج البحث و الإطار النظري و التحقيق المكتبي و نظام البحث.

وفي الباب الثاني يصف الباحث عن تعريف الحروف و حروف الجر وحروف العطف، وما يتعلق بالقواعد بهما، و عن معاني حروف الجر و حروف العطف و شرحها.

^٩ Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٢) Hlm. ٢٠٠.

و في الباب الثالث يبحث الباحث عن تطبيق حروف وحروف العطف في فهم علوم النحو و شرحها.
و يختتم الباحث هذا البحث بالباب الخامس الذي يقدم الباحث فيه الخلاصة والاقتراح.



الباب الرابع الاختتام

أ. الخلاصة

حروف الجرّ

تعريف حروف الجرّ : حرف الجر هي نقل أو وصل ما قبل الجار إلى ما بعده ، من فعل أو شبهه ، و بحرف الجر تصل الاسم بالاسم و الفعل بالاسم.

ومن عشرون حروف الجرّ، منها ما اشتهر و شاع وهي سبعة عشر حرفا : من، إلى، في، عن، على، اللام، الكاف، الباء، الواو، تاء القسم، ربّ، حتى، منذ، مذ، خلا، عدا و حاشا، ومنها ما قلّ و ندر وهي : متى، لعلّ و كي.

حروف الجر ينقسم إلى قسمين :

١. قسم من حيث العمل

حروف الجر من حيث العمل ينقسم إلى قسمين:

قسم يدخل على الإسم الظاهر و المضمّر وهو : من، و إلى، و عن، و على، و في، واللام، و الباء، و خلا، و عدا و حاشا، و قسم حروف الجرّ المختصّة بالأسماء الظاهرة فقط.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٢. و قسم من حيث الأصالة و الزيادة

حروف الجر من حيث الأصالة و الزيادة ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

- أ. حرف جر أصلي، وهو ما يدلّ على معناه ويحتاج إلى متعلّق.
 - ب. وحرف جر زائد، وهو ما لا يدلّ على معناه ولا يحتاج إلى متعلّق.
 - ج. وحرف جر شبيه بالزائد، وهو ما يدلّ على معناه ولا يحتاج إلى متعلّق
- وبعض من حروف الجر، لا تستعمل كحرف الجر فقط، ولكن تستخدم لغيره.

حروف العطف

العطف ينقسم إلى قسمين :

(١) عطف البيان

عطف البيان هو تابع جامد يشبه النعت في إيضاح متبوعه إن كان معرفة، و في تخصيصه إن كان نكرة بيفسه، لا بمعنى في متبوعه ولا في سببه. وأكثر ما يكون عطف البيان في اللقب بعد الاسم، الاسم بعد الكنية، الظاهر بعد الإشارة، الموصوف بعد الصفة و التفسير بعد المفسّر.

(٢) عطف النسق

عطف النسق هو تابع أي : اسم جامد يخالف متبوعه في اللفظ و يوافقه في المعنى الذي يدلّ على الذات. اختلف العلماء النحوي في عدد حروف عطف النسق، قال الشيخ مصطفى الغلاييني أنّ حروف العطف النسق تسعة و هي الواو و الفاء و ثم و حتى و أو و أم و بل و لا و لكن. و قال احمد زين دحلان أنّها عشرة : الواو و الفاء و ثم و حتى و أو و أم و بل و لكن و لا و إما. وهم يختلفون في الكلمة " إمّا " كان بعضهم يدخلون في حرف العطف و بعضهم أيضا لا يدخلون فيه بدليل دخول الواو العاطفة عليها لأنّ عطف الحرف على حرف غريب.

ب. الاقتراحات

١. بناء على التحليل الذي عملته الباحثة تعلم أنّ تقديم الكتاب سيكون احسن و اجذب لو تتمّ بالصّور الملوّنة للبيانات.
٢. أنّ زيادة الفهرس و قائمة المراجع ضرورية ليسهل المتعلّم و المعلم في التّعليم علوم النحو.
٣. أنّ تدريس درس اللّغة العربيّة سيكون احسن اذا علّمه المعلم بالطّرق المتنوّعة و المتمنّعة

ج. الاختتام

الحمد لله و حمدا كثيرا طيبا مباركا لله تعالى على كلّ النّعم و الرّحمة و الرّضى حتى وصلت الباحثة الى نهاية كتابة هذا البحث في وقته. و احسّت الباحثة أنّ كتابة هذا البحث لا تخلو من الغفلة و الغلاطة بسبب نقصان العلوم و خبرة التّعلّم من الباحثة. فلذلك احتاجت الباحثة على الاراء و الاقتراحات من كلّ مجال القراء لاتمام النّقصان فيه. وبجانب ذلك عسى ما حصلت و انتاجت الباحثة مفيدا حسنا إما للباحثة أو جميع القراء الاخر.

و الاخر قصدت الباحثة أن تبّلغ كلمة الشّكر إلى جميع الاحزاب الذين قد اشتركوا و ساعدوا في كتابة هذا البحث إمّا مباشرة أو غير مباشرة. شكرا جزيلا على جميع البذل و التّشجيع و الرّعاية طوال هذا الجهاد. عسى الله يجزيهم باحسن الجزاء.

المراجع

القرآن الكريم

إبراهيم أنيس والدرس اللغوي "أشغال ندوة، مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

ابن منظور، لسان العرب.

احمد زين دحلان، شرح مختصر جدّأعلى متن الأجرومية، سورابايا، دار الشر الصرية.

القواعد الأساسية للغة العربية، أحمد هاشم، بيروت - لبنان : دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩.

المعجم المفصل في النحو و العربي، فوّال بابتي، بيروت : دار الكتب.

حسن بن قاسم المرادي ، الجنى الداني في حروف المعاني.

حاشية الصّبّان، محمد بن علي الصبان الشافعي، لبنان-بيروت، دار الكتب، ١٩٩٧.

جمال الدين هشام، مغنى اللبيب عن كتب الأعراب، بيروت، المكتبة العصرية.

شرح ألفية ابن مالك، أبو فارس الدحداح، الرياض، مكتبة العبيكان.

طاهريوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، بيروت - لبنان : دار الكتب العلمية، ١٩٩٢

في علوم النحو، أمين علي السيد، دار المعارف، ١٩٩٤.

محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

مذكرات النحو، أحمد هاشم.

مصطفى الغلاييني، جامع الدروس، بيروت- لبنان، ٢٠٠٨.

معجم الأدوايات النحوية " المعربة "، الشوكي المعري، سورية - دمشق، دار الحارث ، ١٩٩٨.

Abdurrohman Dudung, *Pengantar Metode Penelitian*, Yogyakarta : IAIN Suka.

Hermawan Warsito, *pengantar metodologi penelitian*, Jakarta: gramedia, ١٩٩٢.

Koentjoro John Hartono dan Mahaf Asmoro, *Kaedahbahasa*, Surabaya: Indah Offset, ١٩٩٦.

Kuswardono, singgih. *Pengantar Sintaksis Arab*. Semarang: Unnes. ٢٠١٣.

Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, Jakarta RinekaCipta, 1992.

Sulthan Muhajir, *An nahwu Fii Tsaubihi Al-Jadiid*, Surabaya : Pena Suci, 1998.

Verhaar, *pengantar linguistik*, Yogyakarta: Gajahmada University Press, 1988.

