

**NILAI KARAKTER RELIGIUS DAN KERJA KERAS DALAM
NOVEL "TENTANG KAMU" KARYA TERE LIYE DAN
RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER
ANAK SEKOLAH DASAR**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Penelitian Skripsi

Disusun oleh:

Fiki Wasilaturohmah

NIM.: 15480085

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

YOGYAKARTA

2022



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1431/Un.02/DT/PP.00.9/06/2022

Tugas Akhir dengan judul : NILAI KARAKTER RILIGIUS DAN KERJA KERAS DALAM NOVEL "TENTANG KAMU" KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER ANAK SEKOLAH DASAR

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : FIKI WASILATUROHMAH
Nomor Induk Mahasiswa : 15480085
Telah diujikan pada : Jumat, 10 Juni 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Dr. Hj. Maemonah, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 62a6dae2d96c2



Pengaji I

LULUK MAULUAH, M.Si.
SIGNED

Valid ID: 62a98a66c6bae



Pengaji II

Fitri Yuliawati, S.Pd.Si., M.Pd.Si.
SIGNED

Valid ID: 62a6bef9f3e08



Yogyakarta, 10 Juni 2022

UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 62a7b4124ee24

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fiki Wasilaturohmah
NIM : 15480085
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi ini adalah asli hasil karya/penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya/penelitian orang lain kecuali pada bagian sumbernya sudah tercantum.

Dengan demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan pengaji.

Yogyakarta, 2 Juni 2022

Yang menyatakan



Fiki Wasilaturohmah

NIM 15480085



SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fiki Wasilaturohmah

NIM : 15480085

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan bahwa pas foto yang diserahkan dalam munaqosyah ini adalah pas foto saya yang berjilbab dan saya berani menanggung resiko dari pas foto saya. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Diharapkan maklum adanya. Terimakasih.

Yogyakarta, 01 Juni 2022

Yang menyatakan,



Fiki Wasilaturohmah

NIM 15480085

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir
 Lamp :-

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
 di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikanseperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama	:	Fiki Wasilaturohmah
NIM	:	15480085
Program Studi	:	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	:	Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi	:	Nilai Karakter Religius dan Kerja Keras dalam Novel "Tentang Kamu" Karya Tere Liye dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter Anak Sekolah Dasar

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Fiki Wasilaturohmah tersebut di atas dapat segera diajukan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapan terimakasih.

Wassalmu'alaikum Wr Wb.

Yogyakarta, 2 Juni 2022
 Pembimbing

Dr. Hj. Maemonah, M.Ag.
 NIP. 19730309 200212 2 006

ABSTRAK

Fiki Wasilaturohmah, "Nilai Karakter Religius dan Kerja Keras dalam Novel "Tentang Kamu" Karya Tere Liye Dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter Anak Sekolah Dasar". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2022.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah: (1) Apa saja nilai karakter religius dan kerja keras yang terkandung dalam novel "Tentang kamu" Karya Tere Liye? (2) Bagaimanakah relevansi nilai karakter religius dan kerja keras dalam novel "Tentang Kamu" karya Tere Liye bagi Pendidikan Karakter anak Sekolah Dasar?. Sedangkan tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui nilai-nilai religius dan kerja keras yang terkandung dalam novel "Tentang kamu" Karya Tere Liye (2) Untuk mendeskripsikan relevansi nilai pendidikan karakter religius dan kejujuran dalam novel "Tentang Kamu" karya Tere Liye bagi anak usia Sekolah Dasar.

Penelitian yang dilakukan merupakan penelitian kepustakaan (*Library Research*). Teknik pengumpulan data menggunakan studi pustaka, dan dokumentasi. Teknik pengecekan keabsahan data menggunakan teknik kepastian data atau *confirmabilitas*. Teknik analisis data menggunakan kajian isi (*content analysis*).

Hasil penelitian ini menunjukkan nilai-nilai karakter religius dalam novel "Tentang Kamu" yaitu mengagumi kekuasaan Tuhan yang telah menciptakan berbagai jenis bahasa dan suku bangsa, senang mengikuti aturan kelas dan sekolah untuk kepentingan hidup bersama, senang bergaul dengan teman sekelas dan satu sekolah dengan berbagai perbedaan yang telah diciptakan-Nya, mengagumi sistem dan cara kerja organ-organ tubuh manusia yang sempurna dalam sinkronisasi fungsi organ, merasakan manfaat aturan kelas dan sekolah sebagai keperluan untuk hidup bersama, dan membantu teman yang memerlukan bantuan sebagai suatu ibadah atau kebajikan. Sedangkan nilai-nilai karakter religius dalam novel "Tentang Kamu" yaitu mengerjakan semua tugas kelas dengan sungguh-sungguh, mencari informasi dari sumber di luar buku pelajaran, menggunakan sebagian besar waktu di kelas untuk belajar, dan fokus pada tugas-tugas yang diberikan guru di kelas. Nilai-nilai tersebut relevan bagi anak usia sekolah dasar, karena dapat dijadikan sebagai alat mendidik untuk membangun karakter peduli anak, dapat diterapkan anak-anak di lingkungannya, serta dapat mendukung ketercapaian tugas perkembangan anak usia sekolah dasar.

Kata Kunci: Karakter, Religius, Kerja Keras, Sekolah Dasar

ABSTRACT

Fiki Wasilaturohmah, "The Value of Religious Character and Hard Work in Tere Liye's Novel "About You" And Its Relevance to Character Education for Elementary School Children". Thesis. Yogyakarta: Faculty of Tarbiyah and Teacher Training UIN Sunan Kalijaga, 2022.

The problems studied in this study are: (1) What are the values of religious character and hard work contained in Tere Liye's novel "About you"? (2) What is the relevance of religious character values and hard work in Tere Liye's novel "About You" for Elementary School Children's Character Education?. While the objectives of this study are (1) To find out the religious values and hard work contained in Tere Liye's novel "About you" (2) To describe the relevance of the values of religious character education and honesty in Tere Liye's novel "About You" for elementary school age children

This research is a library research (Library Research). Data collection techniques using literature studies, and documentation. The technique of checking the validity of the data uses the technique of data certainty or confirmability. The data analysis technique uses content analysis.

The results of this study indicate the values of religious characters in the novel "About Kamu" namely admiring the power of God who has created various types of languages and ethnic groups, likes to follow class and school rules for the benefit of living together, likes to hang out with classmates and a school with various the differences that He has created, admiring the system and workings of the perfect human organs in synchronizing organ functions, feeling the benefits of class and school rules as a necessity for living together, and helping friends who need help as a form of worship or virtue. While the values of religious characters in the novel "About You" are doing all class assignments seriously, seeking information from sources outside of textbooks, spending most of the time in class studying, and focus on the assignments given by the teacher in class. These values are relevant for elementary school age children, because they can be used as educational tools to build caring character for children, can be applied by children in their environment, and can support the achievement of developmental tasks for elementary school age children.

Keywords: *Character, Religious, Hard Work, Elementary School*

MOTTO

Man Jadda Wa Jadda

Siapa yang bersungguh-sungguh, maka mendapatlah ia¹



¹ Al-Qur'an Surah Al-Baqarah ayat 286

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada Almamater
tercinta,

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Yogyakarta



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. نَحْمَدُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سُرُورٍ أَنْفُسِنَا
وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِي اللَّهَ فَلَأُمْضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضْلِلُ فَلَا هَادِي لَهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ
لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ أَجْمَعِينَ.
أَمَّا بَعْدُ

Segala puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dari awal sampai akhir. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga serta sahabat yang telah membawa perubahan bagi peradaban dunia, semoga kita termasuk umat yang mendapat syafaatnya di hari kiamat nanti.

Skripsi dengan judul “Nilai Karakter Riligi dan Kerja Keras Dalam Novel “Tentang Kamu” Karya Tere Liye Dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter Anak Sekolah Dasar” ini diajukan kepada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta guna memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Peneliti menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Phil. Al-Makin, S. Ag., M.A selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dan memberikan seluruh fasilitas untuk mendukung studi.
2. Ibu Prof.Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya yang telah membantu peneliti dalam menjalani studi program Sarjana Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

3. Ibu Dr. Hj. Maemonah, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi yang di sela-sela kesibukannya meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, masukan, dan nasehat dengan sabar dan penuh keikhlasan sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Hj. Maemonah, M.Ag selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan banyak masukan dan nasehat serta motivasi kepada peneliti selama menjalani studi Program Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
5. Ibu Fitri Yuliawati, M.Pd.Si selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan banyak masukan dan nasehat kepada peneliti selama menjalani studi Program Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
6. Bapak Dr. Nur Hidayat, M.Ag selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah meluangkan waktu dalam membimbing, memberikan nasehat saran serta motivasi.
7. Bapak Ibu dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan prodi PGMI yang telah mendidik peneliti dan memberikan ilmunya. Terima kasih banyak, semoga ilmu yang Bapak Ibu berikan kepada peneliti berkah dan dapat menjadi ilmu yang bermanfaat.
8. Seluruh pegawai dan staf tata usaha UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu dan mengarahkan peneliti dalam mengurus administrasi semasa kuliah maupun dalam mengurus tugas akhir.
9. Keluarga tercinta Bapak Pardiyo dan Siti Muchsonatun, serta saudara-saudaraku tercinta Muhammad Masruchin Irfan, Zumrotin Sururoh, Muhammad Ilham Amrulloh dan Retno Wulandari yang senantiasa mencurahkan perhatian, doa, motivasi, dan kasih sayang serta dukungan sepenuhnya kepada peneliti.
10. Sahabat-sahabat peneliti Heni Yuliana, Ayu Mirani, Rastini, Amalia, Nur Izzah Hanifah, Novintasari, Syahadari Nur Maghfiroh, Duriyatun Hafiyah, dan Urip

Meilina Kurniawati, yang sudah menjadi saudara dan sahabat yang selalu memberikan motivasi, nasehat, semangat, dukungan dan doa kepada peneliti.

11. Teman-teman PGMI angkatan 2015 yang selalu memberikan inspirasi kepada peneliti. Terimakasih untuk segala bentuk bantuan sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti sangat menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, berbagai saran dan kritik yang membangun tentu sangat peneliti harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 02 Juni 2022

Peneliti



Fiki Wasilaturohmah

NIM. 15480085



DAFTAR ISI

SURAT PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
SURAT KETERANGAN BERJILBAB	iii
SURAT PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	7
C. TUJUAN DAN KEGUNAAN PENELITIAN	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
A. Nilai	10
B. Pendidikan Karakter	12
1. Pengertian Pendidikan.....	12
2. Pengertian Karakter.....	12
3. Pengertian Pendidikan Karakter.....	14
C. Nilai Pendidikan Karakter	15
D. Nilai Religius	19
E. Nilai Kerja Keras	21
F. Implementasi Pendidikan Karakter.....	24
G. Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye	25
1.)Novel	25
2.)Novel “Tentang Kamu” Karya Tere Liye	27
3.)Biografi Tere Liye	28
H. Relevansi.....	29
I. Anak Usia Sekolah Dasar	31
J. Kajian Penelitian Yang Relevan	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Jenis Penelitian	36
B. Sumber Data	36
C. Instrumen Penelitian	36
D. Metode Pengumpulan Data.....	37
E. Metode Analisis Data.....	38
F. Teknik Keabsahan Data.....	38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Nilai-nilai Pendidikan Karakter Religius dan Kerja Keras dalam Novel <i>Tentang Kamu Karya TereLiye</i>	40
B. Relevansinya Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Bagi Anak Usia SD	63
BAB V PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN	79



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	: Tabulasi Kutipan Nilai Religius.....	61
Tabel 3.2	: Tabulasi Kutipan Nilai Kerja Keras	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	: Novel “Tentang Kamu” Tere Liye.....	79
Gambar 2.2	: <i>Screenshot</i> Percakapan dengan pihak Tere Liye.....	80
Gambar 4.1	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	87
Gambar 4.2	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	88
Gambar 4.3	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	89
Gambar 4.4	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	90
Gambar 4.5	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	91
Gambar 4.6	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	92
Gambar 4.7	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	93
Gambar 4.8	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	94
Gambar 4.9	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	95
Gambar 4.10	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	96
Gambar 4.11	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	97
Gambar 4.12	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	98
Gambar 4.13	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	99
Gambar 4.14	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	100
Gambar 4.15	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	101
Gambar 4.16	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	102
Gambar 4.17	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	103
Gambar 4.18	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	104
Gambar 4.19	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	105
Gambar 4.20	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	106
Gambar 4.21	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	107
Gambar 4.22	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	108
Gambar 4.23	: <i>Screenshot</i> kutipan novel	109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I : Dokumen Penelitian 1.....	79
Lampiran I : Tabel Temuan Kutipan Religius	81
Lampiran I : Tabel Temuan Kutipan Kerja Keras	85
Lampiran I : Dokumen Penelitian 2.....	87
Lampiran II : Bukti Seminar Proposal.....	110
Lampiran III : Kartu Bimbingan Skripsi.....	111
Lampiran IV : Sertifikat OPAK	112
Lampiran V : Sertifikat SOSPEM	113
Lampiran VI : Sertifikat MAGANG II	114
Lampiran VII : Sertifikat MAGANG III	115
Lampiran VIII : Sertifikat Ujian Sertifikasi TIK	116
Lampiran IX : Sertifikat TOEC	117
Lampiran X : Sertifikat PKTQ	118
Lampiran XI : Sertifikat LECTORA	119
Lampiran XII : Sertifikat KKN	120
Lampiran XIII : Sertifikat USER EDUCATION	121
Lampiran XIV: Daftar Riwayat Hidup	122

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG MASALAH

Pendidikan karakter menjadi isu utama pendidikan di negeri ini, selain menjadi bagian dari proses pembentukan karakter anak bangsa, pendidikan karakter diharapkan mampu menjadi pondasi utama dalam membentuk generasi berkualitas. Kebutuhan akan pendidikan yang dapat melahirkan manusia Indonesia yang berkarakter sangat dibutuhkan karena dekandensi moral terus-menerus yang terjadi pada generasi bangsa dan nyaris membawa bangsa ini menuju kehancuran. Penanaman nilai pendidikan karakter berperan besar dalam pembentukan kepribadian atau karakter seseorang.

Pada zaman globalisasi ini sangat diperlukan wacana tentang pendidikan karakter, mengingat persoalan moral yang yang terjadi di masyarakat, mulai dari keserakahan dan ketidakjujuran hingga tindak kekerasan, perilaku-perilaku yang merusak diri seperti penyalah gunaan narkoba dan bunuh diri telah melahirkan permasalahan baru bagi dunia pendidikan, khususnya pada pendidikan moral masyarakat.² Pendidikan moral yang sebenarnya ialah makna dari pendidikan itu sendiri. Sepanjang sejarah, di negara-negara seluruh dunia, pendidikan mempunyai dua tujuan besar yakni dengan membantu anak-anak menjadi pintar dan membantu menjadi baik. Menyadari bahwa pintar dan baik tidaklah sama, sejak zaman Plato masyarakat yang bijak telah, menjadikan pendidikan moral sebagai tujuan sekolah. Merek

² Dedy Susanto, “*Pentingnya Pengajaran Nilai: PINTAR dan BAIK Tidaklah Sama*” dalam laman <https://medanbisnisdaily.com/> dikutip pada tanggal 6 Januari 2022 pukul 09:17 WIB

telah memberikan pendidikan karakter yang dibarengkan dengan pendidikan intelektual, kesusilaan dan literalisasi, serta budi pekerti dan pengetahuan.³

Permasalahan moral yang terjadi pada masyarakat saat ini, khususnya yang terjadi pada anak-anak dan remaja membuat resah bangsa Indonesia. Untuk menyikapi hal itu, dunia pendidikan dan pemerintah sepakat untuk memasukkan nilai-nilai pendidikan moral atau karakter positif dalam pelajaran sekolah dan mengajarkan pendidikan moral kepada siswa di sekolah. Pendidikan moral atau karakter positif penting ditanamkan kepada masyarakat Indonesia khususnya kepada anak-anak agar bangsa Indonesia kelak mempunyai karakter yang baik sehingga bisa membentuk sebuah masyarakat yang menggunakan kecerdasan mereka untuk kemaslahatan orang lain dan diri mereka, yang akan mencoba membangun bangsa Indonesia menjadi lebih baik.⁴

Krisis karakter anak bangsa khususnya pada nilai religius sangat menghawatirkan. Hal ini dikarenakan banyak sekali tindak kejahatan seperti kasus klitih yang tidak berlandaskan pada rasa kemanusiaan dan takut akan dosa kepada Tuhan. Beberapa kenakalan remaja yang sering timbul di sekolah antara lain: membolos (karena malas sekolah, takut dengan tugas sekolah yang belum mereka kerjakan, takut dengan guru, takut dengan teman, ingin melihat gambar atau film porno), merokok, minum-minuman keras, narkoba, perkelahian atau tawuran antar teman, memalak/menarget teman, mengoleksi bermain

³ Thomas Lickona, *Pendidikan Karakter Panduan Lengkap Mendidik Siswa Menjadi Pintar dan Baik.* (Bandung: Nusa Media, 2013), hal. 6.

⁴ *Ibid.*, hal 7.

playstation atau internet, ingin mencoba apa yang baru mereka ketahui seperti gambar/film porno yang akhirnya mereka ingin mempraktekkannya, pelecehan seksual, pencurian, dan sebagainya.⁵

Penanaman nilai-nilai religius merupakan hal penting yang harus dilakukan untuk menanggulangi dan mengatasi berbagai hal diatas. Sikap religius dapat dipahami sebagai suatu tindakan yang didasari oleh dasar kepercayaan terhadap nilai-nilai kebenaran yang diyakininya. Kesadaran ini muncul dari produk pemikiran secara teratur, mendalam dan penuh penghayatan.⁶ Menurut Susilaningsih dalam Amin Abdullah, religiusitas atau rasa agama merupakan kristal nilai agama (*religious conscience*) dalam diri yang terdalam dari seseorang yang merupakan produk dari internalisasi nilai-nilai agama yang dirancang oleh lingkungannya.⁷

Begitu juga kerja keras saat ini pun mulai hilang pada diri anak muda saat ini , dikarenakan pemikiran anak muda saat ini cenderung bersikap malas dan tidak mau susah dalam mengerjakan apa yang menjadi tugasnya sebagai seorang pelajar. Hasil penelitian berjudul *Cheating in Academic Institutions, A Decade of Research* yang dilakukan oleh peneliti dari Pennsylvania State University seperti dikutip Tempo online edisi 2 Desember 2018 menunjukkan bahwa terjadi peningkatan jumlah peserta didik yang menyontek dari tahun ke tahun. Yang cukup mengejutkan, para pelaku tindakan menyontek ini bukan

⁵ Asmaun Sahlan, *Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2009), hal.6

⁶ Muhammad Alim, *Pendidikan Agama Islam : Upaya Pembentukan Pemikiran dan Kepribadian Muslim*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011), hal.9

⁷ Amin Abdullah,dkk., *Metodologi Penelitian Agama Pendekatan Multidisipliner*, (Yogyakarta : Lembaga Penelitian UIN Sunan Kalijaga, 2006), hal.88

saja anak dengan kepandaian yang biasa-biasa saja tetapi juga dilakukan oleh mereka yang cerdas dan aktif dalam kegiatan di sekolahnya.⁸

Sesuai dengan Rumusan Kompetensi Sikap Spiritual dalam Permendikbud nomor 37 tahun 2018 mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VI, yaitu menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya berkaitan dengan nilai pendidikan karakter religius dalam sebuah teks fiksi. Sedangkan nilai kerja keras ini sesuai dengan Rumusan Kompetensi Sikap Sosial yaitu menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air. Kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*), yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.⁹ Sesuai dengan permendikbud tersebut, guru dapat menerapkan nilai-nilai pendidikan karakter religius dan kerja keras pada anak usia Sekolah Dasar.

Bertumpu pada realita bahwa pendidikan karakter menjadi solusi dalam membentuk manusia yang religius dan pekerja keras, maka perlu adanya penanaman pendidikan karakter sejak dini. Nilai pendidikan karakter perlu ditanamkan kepada seluruh masyarakat Indonesia, baik dari yang masih kecil hingga yang sudah dewasa. Karakter yang baik perlu ditanamkan kepada orang-

⁸ Agus Yulianto, *Tindakan Menyontek dan Pendidikan Karakter* pada laman <https://www.republika.co.id/berita/p8rbih396/tindakan-menyontek-dan-pendidikan-karakter> dikutip pada tanggal 2 Mei 2022 pukul 12.34 WIB

⁹ Permendikbud nomor 37 tahun 2018

orang agar nilai tersebut menjadi sebuah sifat yang kemudian melekat dalam kepribadian seseorang.

Untuk menanamkan karakter baik kepada seseorang perlu adanya proses, untuk menanamkan nilai karakter pada seseorang itu hendaknya dilakukan sejak anak-anak pada usia-usia SD, karena pada masa-masa usia SD ini, anak-anak sedang dalam proses belajar bagaimana bersikap baik, maka nilai karakter ini sangatlah cocok ditanamkan kepada mereka, karena dalam usia ini daya ingat mereka sangat kuat, sehingga kalau ditanamkan nilai karakter, maka nilai tersebut akan tetap melekat hingga mereka dewasa nanti. Pentingnya pendidikan karakter yang baik bagi anak harus ditanamkan sejak dini. Tumbuhnya karakter anak yang baik akan membuat anak memiliki pola pikir dan perilaku yang baik pula.

Salah satu contoh produk budaya yang dapat digunakan untuk menanamkan nilai pendidikan karakter adalah karya sastra. Karya sastra yang berupa novel telah terbukti efektif memberi dampak psikologis yang sangat baik bagi terjaganya kepribadian bangsa. Novel dapat menjadi media yang efektif untuk mengoptimalkan penanaman dari nilai-nilai pendidikan, terutama pendidikan karakter. Salah satu novel yang mengandung banyak nilai pendidikan karakter yaitu karya Tere Liye.¹⁰ Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Yoan Wardani dengan judul “Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Rindu Karangan Tere Liye: Tinjauan Psikologi Karakter” menunjukan

¹⁰ Devi Yenhariza “Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Eliena Karya Tere Liye” Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol. 1 No. 1 2012

bahwa novel Tere Liye mengandung banyak sekali nilai karakter khususnya pada novel berjudul “Rindu” yaitu terdapat 132 data dan yang tidak terdapat nilai karakter sebanyak 33 data.¹¹ Hal ini didukung oleh hasil penelitian yang dilakukan oleh Fheti dengan judul “Analisis Nilai–Nilai Karakter Bangsa Pada Novel “Amelia” Karya Tere-Liye” yaitu pada novel Tere Liye yang berjudul “Amelia” menunjukkan bahwa terdapat 15 nilai karakter, dimana pendidikan karakter yang sedang diupayakan oleh dunia pendidikan Indonesia dapat dipelajari dalam novel.¹²

Pada penelitian ini lebih fokus pada Novel Tere Liye yang berjudul “Tentang Kamu”. Novel ini mengisahkan tentang perjalanan hidup Sri Ningsih, seorang perempuan Nusa Tenggara Barat dengan hati yang tulus, pekerja keras, sabar, dan penyayang yang tinggal. Ia menghabiskan masa kecilnya di Pulau Bungin. Sri Ningsih adalah seorang gadis kecil yang semangat mengejar mimpiya. Novel ini sangat penting untuk dipelajari dikarenakan memberikan motivasi bagi pembaca khususnya dalam membiasakan pembaca untuk mengembangkan nilai religius dan nilai kerja keras dalam dirinya. Hal ini dibuktikan dari synopsis novel yaitu betapa beratnya kehidupan seorang gadis yang mengejar mimpiya. Begitu banyak cobaan yang dia lewati, yang dapat dijadikan teladan bagi pembacanya. Kedua, novel ini sangat relevan dengan

¹¹ Yoan Wardani “Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Rindu Karangan Tere Liye: Tinjauan Psikologi Karakter” Vol 2 No 2 (2018): AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Volume 2 Nomor 2, Desember 2018

¹² Fheti Wulandari Lubis Jurnal Serunai Bahasa Indonesia “Analisis Nilai–Nilai Karakter Bangsa Pada Novel “Amelia” Karya Tere-Liye” Vol 15, No 2 (2018)

pendidikan karakter bagi anak usia sekolah dasar karena banyak sekali nilai-nilai karakter di dalamnya yang dapat ditanamkan dalam diri siswa.

Berdasarkan gambaran novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye diatas, maka penulis meneliti tentang nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Tentang Kamu* dalam sebuah skripsi yang berjudul **Nilai Karakter Religius dan Kerja Keras dalam Novel "Tentang Kamu" Karya Tere Liye dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter Anak Sekolah Dasar**. Penelitian ini sangat penting dilakukan, karena dalam menanamkan nilai karakter dalam diri siswa khususnya religius dan kerja keras dapat dilakukan melalui keteladanan tokoh yang ada di dalam sebuah novel. Guru memberikan contoh dengan memberikan cerita atau dongeng kepada siswa.

B. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka rumusan masalah yang akan diangkat dalam penelitian ini adalah:

1. Apa saja nilai karakter religius dan kerja keras yang terkandung dalam novel “Tentang kamu” Karya Tere Liye?
2. Bagaimanakah relevansi nilai karakter religius dan kerja keras dalam novel “Tentang Kamu” karya Tere Liye bagi Pendidikan Karakter anak Sekolah Dasar?
3. Ada berapa kutipan yang mengandung nilai karakter religius dan kerja keras dalam novel “Tentang Kamu” karya Tere Liye?

C. TUJUAN DAN KEGUNAAN PENELITIAN

1. Tujuan penelitian

- a. Untuk mengetahui nilai-nilai religius dan kerja keras yang terkandung dalam novel “Tentang kamu” Karya Tere Liye
- b. Untuk mendeskripsikan relevansi nilai pendidikan karakter religius dan kejujuran dalam novel “Tentang Kamu” karya Tere Liye bagi Pendidikan Karakter anak usia Sekolah Dasar
- c. Untuk mengetahui banyaknya kutipan yang mengandung nilai karakter religius dan kerja keras dalam novel “Tentang Kamu” karya Tere Liye

2. Kegunaan Penelitian

- a. Secara Teoritis
 - 1) Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan keilmuan tentang nilai-nilai pendidikan karakter dalam Novel “Tentang Kamu” Karya Tere Liye
 - 2) Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan keilmuan mengenai relevansi nilai-nilai pendidikan karakter dalam Novel “Tentang Kamu” Karya Tere Liye bagi Anak Usia SD
 - 3) Penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber bacaan dalam dunia pendidikan khususnya Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

b. Secara Praktis

- 1) Penelitian ini diharapkan mampu menambah pengetahuan dan wawasan bagi penyusun mengenai nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam karya sastra terutama novel.
- 2) Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan acuan yang relevan bagi penelitian-penelitian di masa yang akan datang.
- 3) Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan acuan dan pertimbangan agar karya sastra tidak hanya diprioritaskan nilai komersialnya saja, Tidak semata-mata hanya menjadi media hiburan saja, melainkan dapat diperhatikan dalam aspek nilai pendidikan yang terkandung di dalamnya.



BAB V **PENUTUP**

A. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil berdasarkan analisisdata tentang nilai-nilai pendidikan karakter religius dan kera keras dalam novel “Tentang Kamu” karya Tere Liye dan Relevansinya bagi anak usia Sekolah Dasar yaitu sebagai berikut:

1. Nilai-nilai pendidikan karakter religius yang terkandung dalam novel “Tentang Kamu” karya Tere Liye diantaranya adalah
 - a) Mengagumi kebesaran Tuhan karena kelahirannya di dunia dan hormat kepada orangtuanya
 - b) Mengagumi kekuasaan Tuhan yang telah menciptakan berbagai jenis bahasa dan suku bangsa
 - c) Senang mengikuti aturan kelas dan sekolah untuk kepentingan hidup bersama
 - d) Senang bergaul dengan teman sekelas dan satu sekolah dengan berbagai perbedaan yang telah diciptakan-Nya
 - e) Mengagumi sistem dan cara kerja organ-organ tubuh manusia yang sempurna dalam sinkronisasi fungsi organ
 - f) Bersyukur kepada Tuhan karena memiliki keluarga yang menyayanginya
 - g) Merasakan manfaat aturan kelas dan sekolah sebagai keperluan untuk hidup bersama.

- h) Membantu teman yang memerlukan bantuan sebagai suatu ibadah atau kebajikan

Sedangkan nilai-nilai pendidikan karakter kerja keras yang terkandung dalam novel “Tentang Kamu” karya Tere Liye diantaranya adalah

- a) Menggerjakan semua tugas kelas dengan sungguh-sungguh
 - b) Mencari informasi dari sumber di luar buku pelajaran
 - c) Menggunakan sebagian besar waktu di kelas untuk belajar
 - d) Fokus pada tugas-tugas yang diberikan guru di kelas
1. Nilai-nilai pendidikan karakter religius dan kerja keras yang terkandung dalam novel “Tentang Kamu” karya Tere Liye relevan bagi pendidikan karakter anak usia Sekolah Dasar, hal ini dapat dilihat pada hasil berikut ini:
- a. Nilai-nilai tersebut dapat dijadikan sebagai alat mendidik untuk membangun karakter religius dan kerja keras pada anak sejak dini.
 - b. Nilai-nilai tersebut dapat diterapkan anak-anak di lingkungannya baik di lingkungan keluarga maupun sekolah.
 - c. Nilai-nilai tersebut sesuai dengan rumusan kompetensi sikap spiritual dan sikap sosial Permendikbud nomor 37 tahun 2018
 - d. Nilai-nilai tersebut dapat diterapkan di kelas VI mata pelajaran bahasa Indonesia dengan kompetensi dasar 3.9 dan 4.9 Permendikbud nomor 37 tahun 2018

2. Pada novel “Tentang Kamu” Tere Liye ditemukan total 15 nilai karakter religius diantaranya 1 kutipan pada bab 2, 1 kutipan pada bab 5, 6 kutipan pada bab 6, 2 kutipan pada bab 10, 4 kutipan pada bab 11, dan 1 kutipan pada bab 21. Sedangkan nilai karakter kerja keras pada novel tersebut ditemukan 8 kutipan, diantaranya 2 kutipan pada bab 6, 5 kutipan pada bab 11, dan 1 kutipan pada bab 12.

B. Saran

Sebagai tindak lanjut dari penelitian yang telah dilaksanakan maka dapat diberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi pembaca buku

Pembaca diharapkan dapat menambah wawasan mengenai pendidikan karakter serta untuk memajukan dunia kesusastraan penulis mengharapkan adanya penelitian yang serupa dengan ruang lingkup yang lebih luas, khususnya dalam bidang pendidikan.

2. Bagi penelitian selanjutnya

Diharapkan bagi penelitian selanjutnya untuk lebih menambah sumber maupun referensi yang terkait dengan penelitian ini, kemudian lebih cermat lagi dalam pengambilan dan pengumpulan data serta segala sesuatu yang berkaitan dengan penelitian. Sehingga hasil yang didapatkan lebih baik dan lebih lengkap.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Amin. dkk. 2006. *Metodologi Penelitian Agama Pendekatan Multidisipliner*. Yogyakarta : Lembaga Penelitian UIN Sunan Kalijaga.
- Abdullah Munir. 2010. *Pendidikan Karakter Membangun Karakter Anak Sejak dari Rumah*. Yogyakarta: pedagogia.
- Allen, K. Eileen dan Lynn R. Marotz. 2010. Penerjemah: Valentino. *Profil Perkembangan Anak Prakelahiran Hingga Usia 12 Tahun “Developmental Profiles: Pre-Birth Through Twelve”* Jakarta: Indeks.
- Alim, Muhammad. 2011. *Pendidikan Agama Islam : Upaya Pembentukan Pemikiran dan Kepribadian Muslim*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. 1980. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka.
- Berliani, Yusti Marlia dan Ajat Sudrajat. *Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah Berbasis Pondok Pesantren*. 2018. Jurnal Pendidikan Karakter, Vol. 8, No. 2, DOI: 10.21831/jpk.v8i2.21535.
- Fathurrohman, Pupuh. Aa Suryana, dan Feni Fatriani. 2013. *Pengembangan Pendidikan Karakter* Bandung: PT Refika Aditama.
- Gunawan, Heri. 2012. *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Hasbullah. 2012. *Dasar-dasar Ilmu pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo persada.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Jalaludin dan Abdullah Idi. 1997. *Filsafat Pendidikan, Manusia, Filsafat dan Pendidikan*. Jakarta: Gaya Media Pratama.

Kamrani, Buseri. 2004. *Nilai-nilai Ilahiyah Remaja Pelajar, Telaah Phenomenologis dan Strategi Pendidikannya*. Yogyakarta: UII Press.

Kemendiknas. 2010. *Pembinaan Pendidikan Karakter di Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: Diknas.

Lestari, Sri. 2012. *Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai dan Penanganan Konflik dalam Keluarga*. Jakarta: Kencana.

Lickona, Thomas. 2012. *Educating For Character: Mendidik untuk Membentuk Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.

Lickona, Thomas. 2013. *Pendidikan Karakter Panduan Lengkap Mendidik Siswa Menjadi Pintar dan Baik*. Bandung: Nusa Media

Lubis, Fheti Wulandari. 2018. Jurnal Serunai Bahasa Indonesia “Analisis Nilai–Nilai Karakter Bangsa Pada Novel “Amelia” Karya Tere-Liye” Vol 15, No 2.

Moleong, Lexy J. 1991. *Metode Penelitian Kualitatif*,. Jakarta: Remaja Rosdakarya

Muhaimin dan Abdul Mujib. 1993. *Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung: Trigenda.

Mustari, Mohamad. 2014. *Nilai Karakter Refleksi Untuk Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada

Narwanti, Sri. 2011. *Pendidikan Karakter Pengintegrasian 18 Bentuk Nilai pembentuk Karakter Dalam Mata Pelajaran*. Yogyakarta: Familia.

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Priyatni, Endah Tri. 2020. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.

Rianawati, 2014. *Implementasi Nilai-Nilai Karakter pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah dan Madrasah*. Pontianak: IAIN Pontianak Press.

Sahlan, Asmaun. 2009. *Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah*. Malang: UIN-Maliki Press.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2003. *Landasan Psikologis Proses Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosda Karya.

Wardani, Yoan. 2018. *Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Rindu Karangan Tere Liye: Tinjauan Psikologi Karakter*” Vol 2 No 2 : AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Volume 2 Nomor 2.

Walidin, Warul dkk. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*. Banda Aceh: FTK A-Ranity Press.

Wibowo, Agus dan Sigit Purnama. 2013. *Pendidikan Karakter di Perguruan Tinggi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wibowo, Agus. 2013. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yenhariza, Devi. 2012. “*Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Eliena Karya Tere Liye*” Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol. 1 No. 1

Zein, Muhammad. 2007. *Pendidikan Islam Tinjauan Filosofis*. Yogyakarta : IAIN Sunan Kalijaga.

Zubaedi. 2012. *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.