

**EFEKTIVITAS PEMANFAATAN MEDIA AUDIOVISUAL
PADA KEGIATAN PENDIDIKAN PEMAKAI DI
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS 'AISYIYAH
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu
Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan



Oleh :
Kintan Nurul Khofifah
18101040085

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2022**

PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1456/Un.02/DA/PP.00.9/08/2022

Tugas Akhir dengan judul : Efektivitas Pemanfaatan Media Audiovisual Pada Kegiatan Pendidikan Pemakai di Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : KINTAN NURUL KHOFIFAH
Nomor Induk Mahasiswa : 18101040085
Telah diujikan pada : Senin, 01 Agustus 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Arina Fala Saufa, M.A.
SIGNED

Valid ID: 62fda4a532e6c



Penguji I
Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.
SIGNED

Valid ID: 62f9f647db2d5



Penguji II
Khairunnisa Etika Sari, M.IP.
SIGNED

Valid ID: 62fdab097bb5



Yogyakarta, 01 Agustus 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 62fdaed8bec3

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kintan Nurul Khofifah
NIM : 18101040085
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Efektivitas Pemanfaatan Media Audiovisual Pada Kegiatan Pendidikan Pemakai di Perpustakaan Universitas ‘Aisyiyah Yogyakarta” adalah hasil karya peneliti sendiri bukan karya jiplakan maupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi bahan rujukan. Apabila terdapat penyimpangan dalam penyusunan ini, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 01 Agustus 2022



Kintan Nurul Khofifah
NIM. 18101040085

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS

Arina Faila Saufa, M.A.
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Sdr. Kintan Nurul Khofifah
Lamp : 1 (Satu) eksemplar

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka menurut kami skripsi saudara:

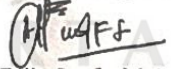
Nama : Kintan Nurul Khofifah
NIM : 18101040085
Prodi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : "Efektivitas Pemanfaatan Media Audiovisual Pada Kegiatan Pendidikan Pemakai di Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta"

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya harap agar skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam munaqosyah. Demikian atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 01 Agustus 2022
Dosen Pembimbing


Arina Faila Saufa, M.A.
NIP. 199402132019032016

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesukaran itu ada keringanan. Karena itu bila kau sudah selesai (mengerjakan yang lain). Dan berharaplah kepada Tuhanmu.”

(O.S Al-Insyirah: 5-8)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Orang tua penulis, Ibu Rusmawati dan Bapak Salamun atas segala kasih sayang, doa dan dukungannya.
2. Tidak lupa pula kepada kakak tersayang Muhammad Syafei yang selalu mendukung dan memberikan semangat agar skripsi ini cepat selesai.
3. Teman-teman Pondok Pesantren Krapyak dan Ilmu Perpustakaan angkatan 2018 yang telah kebersamai untuk berjuang menyelesaikan studi S1.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

INTISARI

EFEKTIVITAS PEMANFAATAN MEDIA AUDIOVISUAL PADA KEGIATAN PENDIDIKAN PEMAKAI DI PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS 'AISYIYAH YOGYAKARTA

Kintan Nurul Khofifah
18101040085

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas pemanfaatan media audiovisual sebagai sarana pendidikan pemakai di Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kuantitatif. Subjek penelitian ini adalah pemustaka yang sudah menyaksikan tayangan konten pendidikan pemakai pada media audiovisual di Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta 2021. Objek penelitian ini yaitu media audiovisual pada sarana pendidikan pemakai di perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta. Populasi pada penelitian ini adalah seluruh pemustaka yang mengunjungi perpustakaan pada tahun 2021. Jumlah pengunjung ini belum diketahui secara pasti sehingga penentuan jumlah sampel menggunakan rumus Lemeshow dengan jumlah sampel 96 responden. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, kuesioner dan dokumentasi. Analisis data menggunakan perhitungan *mean* dan *grand mean*. Pengukuran efektivitas audiovisual Menurut James C. McDavid menyatakan bahwa dalam mengukur efektivitas suatu program dapat dilakukan dengan menggunakan beberapa aspek diantaranya yaitu *Need* (Kebutuhan), *Object* (Sasaran), *Input*, *Activities* (aktivitas). Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Media audiovisual di Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta merupakan media yang efektif dan dapat diaplikasikan oleh perpustakaan sebagai salah satu media penyampaian konten pendidikan pemakai dengan nilai *grand mean* sebesar 3,18. Pada dimensi *Need* (Kebutuhan) menunjukkan nilai *mean* 3,13, *Object* (Sasaran) dengan nilai 3,12, *Input* dengan nilai 3,32, dan *Activities* (aktivitas) dengan nilai 3,16. Saran kepada Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta). Saran kepada perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta dalam hal ketersediaan fasilitas, khususnya pada jumlah layar TV (monitor), dan *sound*. Perpustakaan diharapkan agar menambahkan beberapa fasilitas TV (monitor), *sound* agar dapat membantu meningkatkan efektivitas pemanfaatan media audiovisual pada kegiatan pendidikan pemakai, kedua Pertahankan material khususnya pada kejelasan serta ketertarikan pada konten pendidikan pemakai.

Kata kunci: Audiovisual, pendidikan pemakai, perpustakaan, sarana pendidikan pemakai.

ABSTRACT

THE EFFECTIVENESS OF USING AUDIOVISUAL MEDIA ON USER EDUCATIONAL ACTIVITIES IN THE 'AISYIYAH YOGYAKARTA UNIVERSITY LIBRARY

Kintan Nurul Khofifah
18101040085

This study aims to determine the effectiveness of the use of audiovisual media as a means of user education in the Library of the University of 'Aisyiyah Yogyakarta. This research uses quantitative descriptive research. The subjects of this research are users who have watched user education content broadcasts on audiovisual media at the 'Aisyiyah Yogyakarta University Library 2021. The object of this research is audiovisuals on user education facilities at the 'Aisyiyah University Yogyakarta library. The population in this study are all users who visit the library in 2021. The number of visitors is not known for certain, so the determination of the number of samples uses the Lemeshow formula with a sample of 96 respondents. Data collection techniques using observation techniques, interviews, questionnaires and documentation. Data analysis used the calculation of the mean and grand mean. Measurement of audiovisual effectiveness According to James C. McDavid stated that measuring the effectiveness of a program can be done by using several aspects including Need, Object, Input, Activities. The results of this study indicate that the audiovisual media in the Library of the University of 'Aisyiyah Yogyakarta is an effective media and can be applied by the library as one of the media for delivering user educational content with a grand mean value of 3.18. The Need dimension shows a mean value of 3.13, Object (Target) with a value of 3.12, Input with a value of 3.32, and Activities (activities) with a value of 3.16. Suggestions to the Library of the University of Aisyiyah Yogyakarta). Suggestions to the library of the University of 'Aisyiyah Yogyakarta in terms of the availability of facilities, especially on the number of TV screens (monitors), and sound. The library is expected to add several TV (monitor) facilities, sound in order to help increase the effectiveness of the use of audiovisual media in user education activities, secondly, maintain the material, especially in terms of clarity and interest in user educational content.

Keywords: Audiovisual, User education, library, user education facilities.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbil 'alamiin segala puji atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan umatnya.

Selama penyusunan skripsi yang berjudul “Efektivitas Pemanfaatan Media Audiovisual Pada Kegiatan Pendidikan Pemakai di Perpustakaan Universitas ‘Aisyiyah Yogyakarta” tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak yang telah pembantu peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Muhammad Wildan, M.A. selaku dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Nurdin Laugu, S.Ag., S.S., M.A. selaku kepala program studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Arina Faila Saufa, M.A. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan memberikan arahan, masukan selama berlangsungnya penelitian ini.
4. Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT. dan Khairunnisa Etika Sari, M.IP. selaku penguji I dan penguji II dalam sidang tugas akhir peneliti yang bersedia memberikan kritikan, arahan dan saran kepada peneliti sehingga penyusunan skripsi ini menjadi lebih baik.

5. Seluruh dosen Ilmu Perpustakaan S1 Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah mengajarkan banyak ilmu.
6. Kepala Perpustakaan dan Staf UPT Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta yang telah memberikan izin dan memberikan informasi kepada peneliti dalam melaksanakan penelitian.
7. Seluruh staff dan tata usaha Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah membantu proses administrasi selama penelitian berlangsung.
8. Seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.
9. Bapak, Ibu, Mas Pii yang sudah menjadi penyemangat dalam penyusunan skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Ilmu Perpustakaan 2018.
11. Teman-teman Komplek Hindun Pondok Pesantren Krapi Yogyakarta.
12. Serta semua pihak yang telah membantu kelancaran dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu peneliti menerima kritik dan saran yang membangun demi sempurnanya skripsi ini sehingga dapat bermanfaat bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 01 Agustus 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
INTISARI.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Praktis.....	7
1.4.2 Manfaat Teoretis.....	7
1.5 Sistematika Penulisan	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	9
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Pengertian Efektivitas	14
2.2.2 Perpustakaan	16
2.2.3 Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	17
2.2.4 Media Audiovisual	22
2.2.5 Pendidikan Pemakai.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Jenis Penelitian	32
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	32
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	33
3.3.1 Subjek Penelitian	33
3.3.2 Objek Penelitian.....	33
3.4 Populasi dan Sampel.....	33
3.5 Instrumen Penelitian	36
3.6 Teknik Pengumpulan Data	37
3.7 Uji Validasi dan Reliabilitas.....	40
3.7.1 Uji Validitas.....	40
3.7.2 Uji Reliabilitas	42
3.8 Teknik Analisis Data	43
3.8.1 Analisis <i>Mean</i>	43
3.8.2 Analisis <i>Grand Mean</i>	43
3.8.3 Standar Deviasi	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46

4.1	Gambaran Umum Tempat Penelitian	46
4.1.1	Sejarah Singkat Perpustakaan Universitas ‘Aisyiyah Yogyakarta	46
4.1.2	Visi Misi Perpustakaan Universitas ‘Aisyiyah Yogyakarta.....	47
4.1.3	Struktur Organisasi	48
4.1.4	Fasilitas dan Sarana Prasarana Perpustakaan	48
4.1.5	Layanan Perpustakaan	50
4.1.6	Jam Layanan Perpustakaan.....	52
4.1.7	Gambaran Umum Kegiatan Pendidikan Pemakai di Perpustakaan Universitas ‘Aisyiyah Yogyakarta	52
4.2	Hasil Penelitian.....	57
4.2.1	Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas	57
4.2.2	Analisis Butir Pernyataan Pada Keseluruhan Dimensi	60
4.3	Efektivitas Pemanfaatan Media Audiovisual Pada Kegiatan Pendidikan Pemakai di Perpustakaan Universitas ‘Aisyiyah Yogyakarta.....	76
4.4	Hasil Uji Standar Deviasi	80
4.5	Faktor Kendala Pemanfaatan Media Audiovisual Pada Kegiatan Pendidikan Pemakai di Perpustakaan Universitas ‘Aisyiyah Yogyakarta.....	82
BAB V PENUTUP.....		84
5.1	Kesimpulan.....	84
5.2	Saran	86
DAFTAR PUSTAKA		87
LAMPIRAN.....		91

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Kajian Pustaka.....	12
Tabel 3.1 Instrumen Penelitian	36
Tabel 3.2 Pengukuran Instrument Pada Skala Likert.....	38
Tabel 3.3 Kategori Penilaian Kuesioner	44
Tabel 4.1 Jumlah Keseluruhan Sarana Prasarana Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta	49
Tabel 4.2 Jadwal Pelayanan UNISA Yogyakarta	52
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas Instrumen	58
Tabel 4.4 Hasil Uji Reliabilitas.....	59
Tabel 4.5 Kategori Penilaian Kuesioner	61
Tabel 4.6 Rekapitulasi indikator ketersediaan informasi.....	61
Tabel 4.7 Rekapitulasi Hasil Indikator Pelayanan	62
Tabel 4.8 Rekapitulasi Hasil Indikator Fasilitas	63
Tabel 4.9 Rekapitulasi Hasil Perhitungan <i>Need (Kebutuhan)</i>	64
Tabel 4.10 Rekapitulasi Hasil Indikator Kuantitas	65
Tabel 4.11 Rekapitulasi Hasil Indikator Tujuan Pelayanan.....	66
Tabel 4.12 Rekapitulasi Hasil Perhitungan <i>Object (Sasaran)</i>	67
Tabel 4.13 Rekapitulasi Hasil Indikator material	69
Tabel 4.14 Rekapitulasi Hasil Indikator Teknologi	69
Tabel 4.15 Rekapitulasi Hasil Perhitungan Input	70

Tabel 4.16 Hasil Indikator Kecepatan Pemerolehan Informasi	72
Tabel 4.17 Hasil Indikator Kemudahan Pemerolehan Informasi.....	73
Tabel 4.18 Hasil indikator Keluasan pemerolehan informasi.....	74
Tabel 4.19 Rekapitulasi Perhitungan <i>Activities</i> (Aktivitas).....	75
Tabel 4.20 Nilai Rata-Rata Keseluruhan Variabel Efektivitas	76
Tabel 4.21 Tabel Nilai Hitung mean dan standar deviasi	81



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Struktur Organisasi.....	48
Gambar 4.2 Media Audiovisual Pada Sarana Pendidikan Pemakai.....	54
Gambar 4.3 Tampilan Bentuk Video Profil Perpustakaan.....	55
Gambar 4.4 Tampilan Video Cara Perpanjang Peminjaman	56
Gambar 4.5 Tampilan Pengumuman Upload Tugas Akhir.....	57
Gambar 4.6 Tampilan Pengumuman Kegiatan Lomba Menulis Esai.....	57
Gambar 4.7 Grafik Dimensi <i>Need</i> (Kebutuhan)	65
Gambar 4.8 Grafik Dimensi <i>Object</i> (sasaran).....	68
Gambar 4.9 Grafik Dimensi <i>Input</i>	71
Gambar 4.10 Grafik Dimensi <i>Activities</i>	75
Gambar 4.11 Nilai Rata-Rata Keseluruhan Perhitungan Efektivitas	76

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1	91
Lampiran 2	92
Lampiran 3	94
Lampiran 4	95
Lampiran 5	100
Lampiran 6	103
Lampiran 7	104
Lampiran 8	107
Lampiran 9	108
Lampiran 10	109
Lampiran 11	111
Lampiran 12	114

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring berkembangnya teknologi, permintaan masyarakat terhadap informasi semakin tinggi, baik pada bidang pendidikan, hukum, ekonomi, sosial, maupun politik. Salah satunya pada bidang pendidikan, perpustakaan hadir sebagai solusi dalam pemenuhan kebutuhan informasi masyarakat. Perpustakaan memiliki peran penting sebagai sarana pembelajaran sekaligus memiliki tugas pokok dalam penyediaan, pengelolaan, dan memberikan layanan informasi bagi pemustaka (Miswan, 2003, hlm. 20). Keberadaan perpustakaan semakin penting dalam upaya pemenuhan kebutuhan informasi bagi pemustaka. Dalam hal ini, pemenuhan kebutuhan informasi perpustakaan yang diberikan harus berupa informasi yang mudah dipahami dan diaplikasikan agar informasi tersebut dapat disampaikan dan dirasakan manfaatnya secara nyata.

Berdasarkan Undang-Undang Perpustakaan No. 47 tahun 2007 tentang Layanan Perpustakaan pasal 14 ayat 1 “layanan perpustakaan dilakukan secara prima dan berorientasi bagi kepentingan pemustaka”. Artinya, pelayanan yang ada di perpustakaan harus sesuai dengan standar kualitas agar nantinya dapat memberikan kepuasan bagi pemustaka. Dalam mengoptimalkan pemanfaatan perpustakaan diperlukan sebuah panduan layanan perpustakaan sekaligus diimbangi dengan kegiatan promosi perpustakaan itu sendiri. Pemanfaatan panduan layanan perpustakaan digunakan sebagai tempat pertukaran informasi

dengan pemustaka yang bertujuan untuk memberikan informasi berupa jasa yang disediakan perpustakaan. Namun, disisi lain dalam meningkatkan kualitas suatu layanan atau program perlu dilakukan pengukuran berdasarkan penilaian pengguna.

Adanya program layanan-layanan yang disediakan perpustakaan memiliki manfaat baik bagi pengguna maupun pihak perpustakaan sendiri. Akan tetapi berbicara mengenai keefektifan suatu layanan maka tentu kata berhasil merupakan suatu kunci dari sebuah keefektifan. Maka dari itu perlu dilakukan pengukuran efektivitas dalam program pelayanannya, seperti pada pelayanan pengguna yang disediakan di perpustakaan salah satunya kegiatan pendidikan pemakai.

Menurut Fleming dalam (Lailan, 2014, hlm. 43) mendeskripsikan, pendidikan pemakai sebagai salah satu program pengajaran dan pendidikan yang disediakan oleh perpustakaan kepada pemustaka sebagai wadah memanfaatkan layanan dan sumber informasi yang disediakan perpustakaan secara lebih efektif dan efisien. Kegiatan pendidikan pemakai diciptakan sebagai suatu rangkaian yang dilakukan untuk mendidik pemustaka agar pemustaka dapat mengetahui berbagai layanan sekaligus sumber informasi yang ada di perpustakaan agar dapat menggunakan secara efektif dan efisien. Didukung melalui hasil penelitian dari (Chinyere & Esse, 2014) menyampaikan bahwa pelaksanaan *user education* secara efektif dapat membantu mempermudah pengguna perpustakaan agar lebih efektif dan efisien dalam mencari sumber informasi, memperoleh banyak bibliografi, dan memanfaatkan fasilitas perpustakaan. Pada perpustakaan,

kemampuan pemustaka dalam memanfaatkan fasilitas dan layanan perpustakaan merupakan hal paling dasar untuk mencapai keberhasilan pendidikan di perguruan tinggi. Selain itu, peran pustakawan diharapkan dapat mendidik penggunanya untuk memanfaatkan semua fasilitas serta koleksi yang ada di perpustakaan secara maksimal.

Tujuan diadakannya pendidikan pemakai pada perpustakaan perguruan tinggi yaitu agar civitas akademika dapat menggunakan fasilitas sekaligus layanan perpustakaan untuk mendukung kegiatan perkuliahan di perguruan tinggi. Selain itu, diharapkan adanya kegiatan pendidikan pemakai dapat memberikan pengetahuan kepada pemustaka mengenai kegunaan fasilitas, layanan, dan cara penggunaannya. Mengingat kemampuan dalam menelusuri informasi di perpustakaan merupakan aspek penting dalam menunjang kegiatan belajar mengajar mahasiswa dan merupakan bagian yang tidak dapat terpisahkan dari pendidikan. Maka dari itu pendidikan pemakai menjadi salah satu kegiatan yang penting dilaksanakan oleh perpustakaan perguruan tinggi, terutama dalam mewujudkan tri dharma perguruan tinggi.

Berdasarkan teori Bungkaes dalam (ABD Aziz & Christiani, 2020) menjelaskan bahwa dalam meningkatkan kualitas layanan perpustakaan dibutuhkan tindakan strategis dengan mengikuti kemajuan zaman di mana penduduk di Indonesia bergantung pada teknologi modern. Upaya perpustakaan untuk memberikan pemahaman terkait perpustakaan adalah dengan memberikan konten pendidikan pemakai menggunakan sarana yang menarik sesuai dengan

kebutuhan penggunanya. Salah satu media pendidikan pemakai yang dapat diaplikasikan oleh pustakawan yaitu melalui sarana media audiovisual.

Menurut Sudarwan Danim, media audiovisual merupakan media yang menghubungkan unsur penglihatan dan pendengaran dalam penggunaannya. Media audiovisual terlihat lebih menarik dibandingkan dengan media audio atau visual saja yang hanya mengandung satu unsur. Dapat disimpulkan, media audiovisual merupakan media yang dapat diaplikasikan oleh perpustakaan sebagai salah satu media penyampaian konten pendidikan pemakai. Kaitannya dengan perpustakaan, audiovisual dapat dijadikan sebagai media pendukung pada kegiatan pendidikan pemakai. Informasi yang dikemas dalam bentuk audiovisual memuat gabungan dari bentuk teks, gambar, dan audio. Penggunaan media audiovisual pada kegiatan pendidikan pemakai dianggap menarik karena mampu meningkatkan ketertarikan pemustaka terhadap konten pendidikan pemakai yang disampaikan.

Salah satu perpustakaan yang memanfaatkan audiovisual sebagai sarana pendidikan pemakai adalah Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta. Berdasarkan hasil wawancara yang dilaksanakan pada Februari 2022 kepada salah satu pustakawan Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta, menjelaskan bahwa metode pelaksanaan pendidikan pemakai di Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta berupa kegiatan membimbing pemustaka secara tatap muka langsung (ceramah). Pelaksanaan pendidikan pemakai secara langsung ini dilakukan ketika ada mahasiswa yang masih kurang mampu dalam memanfaatkan

layanan di perpustakaan, kemudian pemustaka bertanya kepada pustakawan dan pustakawan menjelaskan kepada mahasiswa tentang bagaimana menggunakan layanan tersebut secara langsung. Bukan hanya membimbing pemustaka secara langsung, perpustakaan juga melaksanakan pendidikan pemakai yang didukung dengan menayangkan sebuah video melalui media audiovisual yang ditayangkan berkali-kali melalui layar monitor berukuran 32 *inch* yang terpasang di ruang perpustakaan. Pemanfaatan media audiovisual yang disediakan perpustakaan sudah berlangsung sekitar satu tahun. Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta memilih audiovisual sebagai media pendukung pendidikan pemakai karena media audiovisual dapat menampilkan video atau *sound slide* pendukung yang lebih mudah diingat oleh setiap pengunjung. Selain itu, dalam kebermanfaatannya media audiovisual tidak sulit digunakan, pemustaka yang datang ke perpustakaan hanya perlu menyaksikan sekaligus mendengarkan beberapa video, atau *sound slide* yang ditampilkan di layar monitor perpustakaan.

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan peneliti selama pra observasi pada Desember 2021 di Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta, Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta menyediakan media baru berupa audiovisual sebagai sarana pendukung penyampaian konten pendidikan pemakai. Pemilihan Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta sebagai tempat lokasi penelitian karena Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta yang awal mulanya berasal dari Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan (STIKES) berubah menjadi Universitas sehingga mengalami perubahan yang signifikan terkait heterogenitas

mahasiswa dalam hal pemanfaatan media audiovisual pada kegiatan pendidikan pemakai di perpustakaan.

Berdasarkan pemaparan latar belakang di atas, peneliti bermaksud untuk menganalisis efektivitas pemanfaatan media baru yaitu media audiovisual sebagai sarana pendukung kegiatan pendidikan pemakai. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk mengkaji lebih dalam lagi dengan mengangkat judul “Efektivitas Pemanfaatan Media Audiovisual Pada Kegiatan Pendidikan Pemakai di Perpustakaan Universitas ‘Aisyiyah Yogyakarta”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana efektivitas pemanfaatan media audiovisual pada kegiatan pendidikan pemakai di Perpustakaan Universitas ‘Aisyiyah Yogyakarta?
2. Apa saja kendala dalam pelaksanaan pemanfaatan kegiatan pendidikan pemakai di Perpustakaan Universitas ‘Aisyiyah Yogyakarta?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang dirumuskan oleh pebeliti, untuk mengetahui jawaban dari rumusan masalah diatas. Maka, tujuan penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui efektivitas pemanfaatan media audiovisual pada kegiatan pendidikan pemakai di Perpustakaan Universitas ‘Aisyiyah Yogyakarta.

2. Untuk mengetahui kendala pada pelaksanaan kegiatan pendidikan pemakai.

1.4 Manfaat Penelitian

Peneliti merumuskan manfaat praktis dan teoretis sebagai berikut:

1.4.1 Manfaat Praktis

1. Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi mengenai efektivitas pemanfaatan audiovisual sebagai sarana yang digunakan dalam kegiatan pendidikan pemakai serta kendala dalam pemanfaatannya.
2. Bagi perpustakaan, penelitian ini dapat memberikan suatu masukan kepada perpustakaan, agar perpustakaan dapat meningkatkan sarana pada layanan kegiatan pendidikan pemakai.
3. Bagi peneliti, diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan serta wawasan terkait pemanfaatan media audiovisual sebagai sarana pendidikan pemakai di perpustakaan.

1.4.2 Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi terkait literatur bidang ilmu perpustakaan khususnya tentang media audiovisual sebagai sarana pendidikan pemakai di perpustakaan.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika pembahasan dalam penyusunan penelitian ini adalah sebagai berikut:

BAB I berisi pendahuluan. Pada bab ini terdiri dari latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian serta sistematika penulisan.

BAB II berisi tinjauan pustaka dan landasan teori. Pada bab ini membahas tentang tinjauan pustaka yang merujuk pada penelitian sebelumnya yang titik fokusnya sejenis akan tetapi tidak sama persis. Kemudian landasan teori memaparkan mengenai teori-teori yang berkaitan dengan permasalahan yang diteliti.

BAB III berisi metode penelitian. Pada bab ini membahas tentang metode penelitian yang digunakan yang meliputi jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, populasi dan sampel, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data, uji validitas dan reliabilitas serta teknik analisis data.

BAB IV berisi pembahasan. Pada bab ini membahas tentang gambaran umum dan analisis data yang meliputi gambaran umum mengenai profil Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta. Kemudian, pembahasan berisi tentang hasil pengukuran efektivitas media audiovisual sebagai sarana kegiatan pendidikan pemakai di Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta.

BAB V berisi penutup. Pada bab ini berisi kesimpulan, saran, daftar pustaka serta lampiran-lampiran penelitian.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisa terhadap hasil data pada BAB IV, peneliti menyimpulkan beberapa hasil tanggapan atas rumusan masalah yang diangkat dalam penelitian ini, diantaranya sebagai berikut:

1. Pemanfaatan media baru media audiovisual sebagai sarana pendukung kegiatan pendidikan pemakai di Perpustakaan Universitas ‘Aisyiyah Yogyakarta tergolong dalam kategori efektif. Media audiovisual di Perpustakaan Universitas ‘Aisyiyah Yogyakarta merupakan media yang efektif dan dapat diaplikasikan oleh perpustakaan sebagai salah satu media penyampaian konten pendidikan pemakai. Terbukti dari hasil nilai *grand mean* sebesar 3,18. Hasil tersebut dilihat dari total 4 (empat) tingkatan menurut (James C. McDavid dkk., 2019) yaitu: *need* (kebutuhan), *object* (sasaran), input dan *activities* (aktivitas).
 - a. Pada dimensi *need* (kebutuhan) dikategorikan efektif dengan nilai 3,13. Dari hasil penilaian responden menunjukkan bahwa dari segi ketersediaan informasi dan penyajian informasi yang ada pada media audiovisual mampu menyajikan informasi-informasi terkini dan sesuai fakta. Maka dari itu dapat dikatakan media audiovisual pada media pendidikan pemakai dapat memenuhi kebutuhan pengguna perpustakaan.

- b. Pada dimensi *object* (sasaran) dikategorikan efektif dengan nilai 3,12. Dari hasil penilaian responden menunjukkan bahwa sasaran dan tujuan pada program yang ada pada media audiovisual sudah tepat. Selain itu media ini juga mampu membantu serta memberikan nilai tambah pengetahuan tentang perpustakaan bagi pemustaka yang menyaksikannya.
- c. Pada dimensi input dikategorikan sangat efektif dengan nilai 3,32. Dari hasil penilaian responden menunjukkan bahwa dari segi teknologi serta penyajian konten pada media audiovisual disajikan secara jelas dan menarik. Sehingga membantu pengguna perpustakaan untuk memahami konten video yang ditayangkan melalui media audiovisual.
- d. Pada dimensi *activities* (aktivitas) dikategorikan efektif dengan hasil rata-rata nilai 3,16. Dari hasil penilaian responden menunjukkan bahwa penggunaan media audiovisual pada pendidikan pemakai merupakan program yang tepat digunakan sebagai media pendukung pada kegiatan pendidikan pemakai.
2. Faktor kendala pada pemanfaatan media audiovisual sebagai sarana pendukung kegiatan pendidikan pemakai di Perpustakaan Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta yaitu: pertama, keterbatasan fasilitas berupa TV layar monitor serta *sound* yang digunakan untuk menampilkan konten video dan *sound slide* pada media audiovisual. Kedua, keterbatasan

keterampilan pustakawan dalam membuat dan menyediakan konten video yang ditampilkan pada media audiovisual.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah didapatkan, maka peneliti memberikan beberapa saran khususnya pada kegiatan pemanfaatan media audiovisual sebagai sarana pendidikan pemakai di Perpustakaan Universitas ‘Aisyiyah Yogyakarta, diantaranya sebagai berikut:

1. Dalam hal ketersediaan fasilitas, khususnya pada jumlah layar TV (monitor), dan sound. Perpustakaan diharapkan agar menambahkan beberapa fasilitas TV (monitor), *sound* agar dapat membantu meningkatkan efektivitas pemanfaatan media audiovisual pada kegiatan pendidikan pemakai.
2. Pertahankan dimensi material khususnya pada kejelasan serta ketertarikan pada konten pendidikan pemakai.

DAFTAR PUSTAKA

- Alvi Miftah Umi Febriana. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Poster Dan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Siswa Kelas Vii (Mts) Miftahul Huda Desa Kosgoro, Kabupaten Musi Rawas. Diambil 24 Mei 2022, Dari <http://repository.iainbengkulu.ac.id/8896/1/alvi%20miftah%20umi%20febriana.pdf>
- Anwar. (2019). *Manajemen Perpustakaan*. Riau: Pt Indragiri.Com.
- Arikunto. (2011). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azhar Arsyad. (2019). *Media Pembelajaran* (Cet 21). Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Aziz, A. B. D., & Christiani, L. (2020). Efektivitas Produk Kemasan Ulang Informasi Materi Pendidikan Pemakai Melalui Media Video Bagi Pemustaka Di Upt Perpustakaan Universitas Sebelas Maret Surakarta. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 8(2), 57–70.
- Bambang Warsita. (2008). *Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Reneka Cipta.
- Chinyere, U. & Esse. (2014). *Effects Of Library Instruction On Satisfaction With The Use Of Library And Its Services: A Study Of Undergraduate Students In Five Universities In The Southern Part Of Nigeria*. 10. <https://doi.org/10.19044/esj.2014.v10n13p%25p>
- Depdikbud. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Esy, P. R., & Setyadi, A. (2019). *Penerapan Kegiatan Pendidikan Pemakai Perpustakaan Menggunakan Buku Pop-Up Di Smp Negeri 21 Semarang*. 10.
- Fahrur Luthfie Ash-Sidiqi. (2020). *Efektivitas Infografis Pada Website Perpustakaan Universitas Sebelas Maret*.
- Faisal Hariadi. (2012). *Kualitas Pelayanan Sirkulasi Perpustakaan Di Unit Pelaksana Teknis Perpustakaan Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2012*. Diambil dari <https://eprints.uny.ac.id/7708/3/bab%202%20-%20006101241046.pdf>
- Harjanto. (2005). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Hujair Ah Sanaky. (2013). *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.
- Ian Malley. (1984). *The Basics Of Information Skill Teaching*. London: C. Bingley.
- Iswandi. (2018). *Pengembangan Pendidikan Pemustaka Dalam Bentuk Video Di Perpustakaan Uin Imam Bonjol Padang*.
- James C. McDavid, Irene Huse, & Laura R. L. Hawthorn. (2019). *Program Evaluation And Performance Measurement: An Introduction To Practice* (Third Edition). London: Sage Publications.
- Jonathan Sarwono. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Khasanboement. (2012). Pendidikan Pemakai Perpustakaan. Diambil 3 Maret 2022, Dari Pendidikan Pemakai Perpustakaan Website: <https://khasanboement.wordpress.com/2012/08/26/pendidikan-pemakai-perpustakaan/>
- lailan azizah rangkuti. (2014). *Pentingnya Pendidikan Pemakai (User Educations) Di Perpustakaan Perguruan Tinggi. Volume 08 No.01*, 40.
- Lasa Hs. (2009). *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Miswan. (2003). *Klasifikasi Dan Katalogisasi: Sebuah Pengantar*. Stain Purwokerto.
- Mudrajad Kuncoro. (2011). *Metode Kuantitatif (Teori Dan Aplikasi Untuk Bisnis Dan Ekonomi)*. Yogyakarta: STIM YKPN.
- Mukhtar. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: GP Press Group.
- Noerhayati. (1987). *Pengelolaan Perpustakaan*. Bandung: PT Alumni.
- Nur Kumalayati. (2019). Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Berhitung Di Taman Kanak-Kanak (TK) An-Nisa Banjarsari Kec. Wonosobo, Kab. Tanggamus. Diambil 2 Maret 2022, Dari <http://repository.radenintan.ac.id/9549/1/skripsi%20bab%201%262.pdf>
- Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Perguruan Tinggi Tahun 2015*. (2015). Perpustakaan Nasional RI.

- Peraturan Pemerintah No 24 Tahun 2014 Tentang Pelaksanaan Undang-Undang No 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan. (2014). Diambil 25 Februari 2022, dari jdih.perpusnas.go.id/
- Purwono, J., Yutmini, S., & Anitah, S. (2014). *Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan*. 18.
- Rahayu, S. (2017). *Mengenal Perpustakaan Perguruan Tinggi Lebih Dekat*. (57), 8.
- Rahayuningsih. (2007). *Pengelolaan Perpustakaan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahma Ninda. (2015). *Sistem Layanan Sirkulasi Mandiri Perpustakaan Universitas Sumatera Utara*. Diambil Dari <https://repositori.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/13268/152201021.pdf?sequence=1&isallowed=y>
- Samsu. (2017). *Metode Penelitian: (Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methode, Serta Research & Development)*. Jambi: Pusat Studi Agama Dan Kemasyarakatan.
- Stanley Lemeshow, David W Hosmer J, J Aneile Klar, & Stephen K. Lwanga. (1997). *Besar Sampel Dalam Penelitian Kesehatan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sugiyono. (1998). *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Cv. Alfabeta.
- Sulistyo Basuki. (1993). *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia.
- Sulistyo Basuki. (2006). *Metode Penelitian*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Trinanda, L. (2015). *Pelaksanaan Pendidikan Pemakai Di Perpustakaan Universitas Negeri Padang*. 4(1), 7.

Umi Saidaturrohmah. (2017). *Implementasi Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (Ski) Di Kelas V Mi Al-Islam Bangsri Jepara.* Diambil dari <http://repository.iainkudus.ac.id/1753/5/05.%20bab%20ii.pdf>

