

**STRATEGI PUSTAKAWAN DALAM MENINGKATKAN MINAT BACA
MASYARAKAT MELALUI KEGIATAN KREATIVITAS DI RUMAH
BELAJAR MODERN (RBM) KAPANEWON SEWON**

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



Oleh :

Amelya Riska Anindita

18101040111

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2022

**STRATEGI PUSTAKAWAN DALAM MENINGKATKAN MINAT BACA
MASYARAKAT MELALUI KEGIATAN KREATIVITAS DI RUMAH
BELAJAR MODERN (RBM) KAPANEWON SEWON**

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



18101040111

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1471/Un.02/DA/PP.00.9/08/2022

Tugas Akhir dengan judul : Strategi Pustakawan dalam Meningkatkan Minat Baca Masyarakat Melalui Kegiatan Kreativitas di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AMELYA RISKA ANINDITA
Nomor Induk Mahasiswa : 18101040111
Telah diujikan pada : Rabu, 10 Agustus 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang
Andriyana Fatmawati, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 62f6c6b202e9



Penguji I
Muhammad Bagus Febriyanto, M.Hum.
SIGNED

Valid ID: 62f6c6b0ab1fa



Penguji II
Faisal Syarifudin, S.Ag. S.S. M.Si.
SIGNED

Valid ID: 62f6c6b24ba29a



Yogyakarta, 10 Agustus 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

Valid ID: 628af74e2314d

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Amelya Riska Anindita
NIM : 18101040111
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Strategi Pustakawan dalam Meningkatkan Minat Baca Masyarakat Melalui Kegiatan Kreatifitas di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon" adalah hasil karya penulis sendiri dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali secara tertulis disitir mengikuti standar dan prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar pustaka. Apabila kemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka segala tanggung jawab ada pada penulis sendiri.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Agustus 2022

Yang Menyatakan

Amelya Riska Anindita

NIM. 18101040111

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS

Andriana Fatmawati, M.Pd.
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi
Lamp : 1 (Satu) eksemplar

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Amelya Riska Anindita
NIM : 18101040111
Program Studi : Ilmu Perpustakaan S1
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : Strategi Pustakawan dalam Meningkatkan Minat Baca Masyarakat Melalui Kegiatan Kreatifitas di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap agar skripsi saudara diatas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam *munaqosyah*.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 10 Agustus 2022

Dosen Pembimbing



Andriana Fatmawati, M.Pd.

NIP. 19910920 201903 2 020

MOTTO

“ Sukses adalah jumlah dari upaya kecil, yang di ulangi hari demi hari”

- Robert Collier -



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk Allah SWT

Yang Maha baik

Untuk kedua orang tua hebat saya

Terimakasih atas doa yang setiap saat dipanjatkan, support yang selalu diberikan, kesabaran yang selalu di hadirkan, dan kasih sayang yang selalu diberikan.

Untuk pihak-pihak yang menyayangi saya, teman-teman saya yang selalu memberi semangat dan dukungan positif

Terimakasih atas bantuan, arahan, serta sugesti positif yang telah disampaikan kepada saya.

Dan untuk diri saya sendiri

Kamu mampu melalui ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat.

Aamiin

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

INTISARI

STRATEGI PUSTAKAWAN DALAM MENINGKATKAN MINAT BACA MASYARAKAT MELALUI KEGIATAN KREATIFITAS DI RUMAH BELAJAR MODERN (RBM) KAPANEWON SEWON

Oleh:

Amelya Riska Anindita

18101040111

Penelitian ini berisikan tentang strategi pustakawan dalam meningkatkan minat baca masyarakat melalui kegiatan kreatifitas di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon beserta kendala yang dialami dan solusinya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi pustakawan dalam meningkatkan minat baca masyarakat di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon. Penelitian ini dilakukan di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon. Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Dalam penelitian ini diambil beberapa informan untuk wawancara, informan penelitian ini diantara lain, pustakawan pengelola kegiatan kreatifitas, dan peserta yang mengikuti kegiatan kreatifitas. Teknik pengumpulan data adalah observasi, wawancara, studi dokumentasi. Sumber data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder. Teknik analisis data melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Uji keabsahan data dengan perpanjangan pengamatan, triangulasi dan triangulasi sumber. Hasil dari penelitian Strategi pustakawan meliputi: (1) Penentuan Tema Kegiatan (2) Penentuan Narasumber (3) Penyediaan sarana dan prasarana. Dalam melakukan strategi tersebut banyak kendala yang dihadapi oleh pustakawan meliputi: (1) Pengelolaan dana (2) Peserta Kegiatan (3) Waktu Kegiatan.

Kata kunci: Strategi, Pustakawan, Minat Baca

ABSTRAK

***THE STRATEGY OF LIBRARIES IN INCREASING COMMUNITY'S
READING INTEREST THROUGH CREATIVITY ACTIVITIES IN RUMAH
BELAJAR MODERN (RBM) KAPANEWON SEWON***

By:

Amelya Riska Anindita

18101040111

This study contains the librarian's strategy in increasing public interest in reading through creative activities at the Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon along with the obstacles experienced and their solutions. This study aims to determine the librarian's strategy in increasing public interest in reading at the Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon. The research was conducted at the Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon. This research uses descriptive research with a qualitative approach. In this study, several informants were taken for interviews, the informants of this research were, among others, the librarian managing the activities, namely. Data collection techniques are observation, interviews, and documentation studies. Sources of data used are primary data and secondary data. Data analysis techniques through the stages of data reduction, data presentation, and concluding. Test the validity of the data with extended observations, triangulation and source triangulation. The results of the librarian's strategy research include: (1) Determining the Theme of Activities (2) Determining Resource Persons (3) Provision of facilities and infrastructure. In carrying out this strategy many obstacles faced by librarians include (1) Fund management (2) Activity participants (3) Activity time.

Keywords: Strategy, Librarian, Interest in Reading

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbilamin

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan penulis kesehatan, kemudahan, kelancaran dan nikmat-nikmat lainnya sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Strategi Pustakawan dalam Meningkatkan Minat Baca Masyarakat melalui Kegiatan Kreativitas di Rumah Belajar Modern Kecamatan Sewon” ini dapat terselesaikan dengan baik.

Tugas penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dilalui untuk menyelesaikan pendidikan pada jenjang strata satu Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Muhammad Wildan, M.A., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Marwiyah, S.Ag., S.S., M.LIS selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan serta dukungan agar penulis menjadi pribadi yang lebih baik.

4. Andriyana Fatmawati M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi, terimakasih karena telah banyak memberikan arahan, motivasi serta senantiasa sabar mendampingi penulis selama proses penyusunan skripsi.
5. Segenap dosen, staf tata usaha, dan karyawan Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah memberikan dukungan, informasi, serta keterangan yang dibutuhkan penulis.
6. Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu menyediakan referensi yang penulis butuhkan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak, ibu, serta keluarga besar tercinta yang selalu memberikan *suport*, energi positif dan doa kepada penulis.
8. Rekan rekan mahasiswa Ilmu Perpustakaan Angkatan 2018 yang membantu, memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi sehingga dapat terselesaikan dengan lancar.
9. Serta pihak-pihak lain yang turut membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari penyusunan skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, kesalahan, serta jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu masukan serta kritikan-kritikan membangun akan penulis terima dengan senang hati. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembacanya

Wassalamualaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 19 Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
NOTA DINAS	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
INTISARI.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Strategi	14
2.2.2 Pustakawan.....	15
2.2.3 Fungsi dan Tugas Pustakawan	16
2.2.4 Peranan Pustakawan.....	17
2.2.5 Keterampilan yang dimiliki Pustakawan	18
2.2.6 Membaca	18
2.2.7 Minat Baca	22
2.2.8 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat Baca.....	23

2.2.9	Aspek-Aspek Minat Baca	24
2.2.10	Peningkatan Minat Baca	25
BAB III METODE PENELITIAN.....		27
3.1	Jenis dan Metode Penelitian	27
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	30
3.4	Instrumen Penelitian.....	31
3.5	Sumber Data	39
3.5.1	Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.5.2	Teknik Analisis Data	45
3.6	Uji Keabsahan Data.....	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		50
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	50
4.1.1	Lokasi geografis Rumah Belajar Modern.....	50
4.2	Hasil Penelitian.....	59
4.2.1	Strategi Pustakawan dalam Meningkatkan Minat Baca	59
4.2.2	Kegiatan Kreatifitas	60
4.2.3	Faktor Pendukung dalam Meningkatkan Minat Baca Melalui Kegiatan Kreatifitas.....	69
4.2.4	Faktor Penghambat Meningkatkan Minat Baca Melalui Kegiatan Kreatifitas.....	71
BAB V PENUTUP.....		76
5.1	Kesimpulan.....	76
5.2	Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA		79
LAMPIRAN.....		81
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		89

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian.....	21
Tabel 3.1 Tabel Timeline Penelitian	38
Tabel 3.2 Tabel Indikator Pertanyaan Wawancara	42
Tabel 3.3 Pedoman Observasi Penelitian.....	45
Tabel 3.4 Pedoman dokumentasi	46
Tabel 3.5 Tabel Catatan Lapangan Observasi.....	49
Tabel 3.6 Tabel catatan lapangan wawancara.....	49
Tabel 3.7 Tabel Informan.....	50
Tabel 3.8 Tabel Catatan Lapangan Dokumentasi	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lokasi Geografis Rumah Belajar Modern (RBM).....	51
Gambar 2. Struktur Organisasi.....	53
Gambar 3. Ruang Perpustakaan Rumah Belajar Modern (RBM).....	55
Gambar 4. Ruang Aula.....	55
Gambar 5. Ruang Internet.....	56
Gambar 6. Theater Terbuka	57
Gambar 7. Learning park	57
Gambar 8. Kegiatan Merajut.....	65
Gambar 9. Kegiatan Cooking Class	66
Gambar 10. Kegiatan Lukis Kaca Estetik.....	68
Gambar 11. Wawancara dengan peserta kegiatan kreatifitas.....	87
Gambar 12. Dokumentasi dengan peserta kegiatan kreatifitas	87
Gambar 13. Dokumentasi dengan pustakawan pihak RBM	88



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pustakawan merupakan orang yang bergerak di bidang perpustakaan atau ahli dalam perpustakaan. Kehadiran pustakawan sebagai fasilitator dan perantara informasi sangat penting untuk memenuhi tuntutan pemustaka agar perpustakaan dapat meningkatkan kualitas layanannya. Dengan demikian perpustakaan harus didukung oleh sumber daya manusia yang profesional, yaitu pustakawan yang memiliki kompetensi atau berkompeten di bidang perpustakaan dengan berpotensi pada pedoman standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Perpustakaan (SKKNI-PRP). Kompetensi adalah kemampuan seseorang untuk mencakup pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang diamati dalam menyelesaikan sesuatu pekerjaan atau tugas sesuai dengan kriteria kinerja yang sudah ditetapkan.

Undang-undang No. 43 Tahun 2007 menyatakan bahwa pustakawan adalah seseorang yang memiliki kompetensi yang diperoleh melalui pendidikan atau pelatihan kepustakawanan serta mempunyai tugas dan tanggung jawab untuk melaksanakan pengelolaan dan pelayanan perpustakaan. Pustakawan dituntut mampu melayani pengunjung dengan menyediakan serta mengajak untuk memanfaatkan informasi dalam rangka meningkatkan minat baca masyarakat.

Menurut Farida Rahim (2005, hlm. 28) bahwa minat baca adalah suatu keinginan kuat yang disertai dengan usaha untuk membaca sendiri. Seseorang

yang memiliki minat baca yang kuat akan diwujudkan dalam memperoleh bahan bacaan dan membacanya atas kesadaran diri sendiri. Minat baca bukanlah keterampilan bawaan oleh karena itu minat dan kebiasaan dapat dibina dan dikembangkan. Minat membaca sangat penting di era perkembangan saat ini. Minat baca membuat seseorang dapat memperoleh informasi tentang sesuatu yang dibaca, dan memperoleh lebih banyak makna dari apa yang dibaca.

Kegiatan membaca sendiri juga dipengaruhi oleh beberapa faktor seperti lingkungan, sarana yang kurang memadai, kurangnya motivasi, dan kurangnya minat untuk membaca itu sendiri. Berdasarkan survei tentang literasi membaca masyarakat yang dilakukan oleh *Program for International Student Assessment (PISA)* pada tahun 2009, tingkat literasi Indonesia berada di peringkat 62 dari 70 negara. Sementara pada tahun 2016 UNESCO menyebutkan bahwa minat baca masyarakat Indonesia hanya 0,0001 persen. Sedangkan hasil riset yang bertajuk *World's Most Literate Nations Ranked* yang dilakukan oleh *Central Connecticut State University* pada Maret 2016, menyebutkan bahwa minat baca di Indonesia menduduki peringkat 60 dari 61 negara. Hal tersebut menunjukkan bahwa tingkat minat baca di Indonesia sangat rendah. Membaca merupakan aspek penting dalam kehidupan, banyak manfaat yang dapat diperoleh dari membaca, seperti memperoleh informasi, menambah wawasan, menambah pengetahuan, meningkatkan kinerja otak, dan mengasah daya ingat. Menumbuhkan minat baca dapat dilakukan sejak

dini, membaca juga merupakan suatu kewajiban bagi seluruh umat manusia yang harus ditanamkan dalam kehidupan sehari-hari.

Berangkat dari permasalahan di atas, maka untuk mengatasi rendahnya minat baca masyarakat tentu saja dibutuhkan kemauan, dorongan, rasa senang akan sesuatu bacaan dan yang tidak kalah penting adalah strategi. Kata strategi sendiri berasal dari kata *strategos* dalam bahasa Yunani yang merupakan gabungan dari kata *stratos* dan *ego*. Strategi mempunyai arti dasar rancangan untuk mencapai sasaran yang dituju. Jadi pada dasarnya strategi adalah alat untuk mencapai sebuah tujuan.

Strategi pustakawan dalam meningkatkan minat baca telah diterapkan di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon dengan mengadakan sebuah kegiatan yang bernama Kegiatan Kreativitas. Kegiatan kreativitas yang diadakan antara lain merajut, menyulam, lukis kaca estetik, membuat bros, dan cooking clas. Kegiatan tersebut dilakukan guna menarik minat masyarakat sekitar untuk berkunjung ke Rumah Belajar Modern (RBM). RBM sendiri adalah Rumah Belajar Modern yang digagas oleh BPAD (Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah) DIY yang memiliki konsep pelayanan terpadu berbasis aktifitas yang ditunjang dengan sumber daya manusia yang kompeten, serta sarana dan prasarana yang mendukung operasional kegiatan yang diadakan oleh RBM itu sendiri. Rumah Belajar Modern (RBM) ini bertujuan untuk memberikan sarana edukasi, rekreasi, dan informasi bagi masyarakat umum.

Semua kegiatan yang diadakan oleh Rumah Belajar Modern (RBM) mengacu pada koleksi buku yang dimiliki oleh Rumah Belajar Modern (RBM) itu sendiri. Koleksi yang dimiliki oleh Rumah Belajar Modern (RBM) sebanyak 18.006 eksemplar. Akan tetapi jumlah keseluruhan koleksi yang berjumlah 250.000 eksemplar menjadi satu kesatuan kepemilikan dengan Balai Layanan Perpustakaan Daerah (BPAD) DIY. Seperti halnya dalam kegiatan kreativitas juga bersumber dari buku, dan diimplementasikan sehingga apa yang dimaksud dari buku tersebut dapat tercapai “Membaca-Melihat-Melakukan”.

Dalam penelitian ini peneliti akan mengkaji strategi pustakawan dalam meningkatkan minat baca masyarakat di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon. Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti minat baca masyarakat di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon melalui kegiatan kreativitas masih kurang. Hal tersebut disebabkan karena efek pandemi yang berimbas pada kunjungan masyarakat ke Rumah Belajar Modern (RBM) sampai sekarang, sehingga menyebabkan minat baca masyarakat di Rumah Belajar Modern (RBM) menjadi berkurang. Rendahnya minat baca masyarakat memberikan pengaruh terhadap keberhasilan kegiatan kreativitas di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon. Maka dari itu pustakawan diharapkan senantiasa mencari strategi baru dalam upaya meningkatkan minat baca melalui kegiatan kreativitas ini.

Berdasarkan pemaparan diatas maka fokus penelitian ini adalah untuk mengetahui strategi pustakawan meningkatkan minat baca di Rumah Belajar

Modern (RBM) Kapanewon Sewon melalui kegiatan kreativitas. Oleh sebab itu peneliti memilih judul “Strategi Pustakawan dalam Meningkatkan Minat Baca Masyarakat Melalui Kegiatan Kreativitas di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang diatas maka peneliti membuat rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana strategi pustakawan dalam meningkatkan minat baca masyarakat melalui kegiatan kreativitas di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon ?
2. Kendala apa yang dihadapi pustakawan meningkatkan minat baca masyarakat melalui kegiatan kreativitas di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon ?

1.3 Tujuan Penelitian

Setiap aktifitas selalu mempunyai tujuan, begitu pula dalam melakukan penelitian. Tujuan penelitian adalah untuk memberikan gambaran secara empiris tentang hal-hal yang hendak diperoleh. Adapun tujuan dari penelitian ini, yaitu :

1. Untuk mengetahui strategi pustakawan dalam meningkatkan minat baca masyarakat melalui kegiatan kreativitas di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon.
2. Untuk mengetahui kendala yang dihadapi pustakawan serta solusi yang diterapkan untuk meningkatkan minat baca masyarakat melalui

kegiatan kreativitas di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon.

1.4 Manfaat Penelitian

Adapun juga manfaat penelitian sebagai berikut :

1.4.1 Manfaat teoritis

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber informasi bagi penelitian sejenis pada masa yang akan datang. Selain itu diharapkan dapat menambah wawasan mengenai peranan yang dilakukan oleh perpustakaan dalam melakukan kegiatan meningkatkan minat baca masyarakat.

1.4.2 Manfaat Praktis

3. Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat menambah pengalaman pribadi dan wawasan tentang strategi pustakawan dalam meningkatkan minat baca masyarakat.

4. Hasil penelitian ini diharapkan menjadi bahan evaluasi dalam memperbaiki strategi yang lebih baik dalam meningkatkan minat baca masyarakat.
5. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah masukan mengenai strategi pustakawan untuk meningkatkan minat baca yang lebih efisien.
6. Hasil penelitian ini diharapkan dapat diimplementasikan sehingga masyarakat sehingga masyarakat bisa meningkatkan minat bacanya.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penelitian ini berisikan tentang gambaran tiap-tiap bab secara garis besar

BAB I PENDAHULUAN. Bab ini terdiri dari latar belakang masalah dalam penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian secara teoritis maupun praktis, serta sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI. Pada bab ini, tinjauan pustaka akan membahas tentang deskripsi penelitian yang telah dilakukan sebelumnya dengan topik yang sama atau serupa dengan penelitian ini, dengan menambahkan persamaan dan perbedaan pada penelitian yang dilakukan. Adapun landasan teori yang berisi tentang uraian dan teori-teori yang mendasari penelitian ini.

BAB III METODE PENELITIAN. Bab ini menjelaskan metode yang digunakan peneliti dalam mengkaji penelitian ini. Selanjutnya juga diuraikan tentang jenis penelitian, lokasi dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, instrumen penelitian, sumber data, pengumpulan data, validasi data, dan analisis data.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN. Bab ini mencakup segala hasil temuan penelitian yang telah dilakukan oleh penulis. Penulis juga akan berusaha menjawab rumusan masalah, yang muncul pada bab satu sebagai inti dari penelitian.

BAB V PENUTUP. Bab ini berisi kesimpulan yang ada pada penelitian yang bersifat analisis objektif. Pada bab ini pula terdapat saran-saran.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai Strategi Pustakawan dalam Meningkatkan Minat Baca Masyarakat Melalui Kegiatan Kreatifitas di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Strategi pustakawan dalam meningkatkan minat baca masyarakat melalui kegiatan kreatifitas di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sewon terdiri dari tiga cara yaitu:
 - a. Penyediaan bahan bacaan
 - b. Melakukan bimbingan membaca kepada masyarakat
 - c. Pengadaan sarana dan prasarana

Selain itu pustakawan mempunyai strategi unggulan dalam meningkatkan minat baca masyarakat yaitu dengan mengadakan kegiatan kreatifitas. Kegiatan kreatifitas yang dilakukan beracuan dari buku yang dimiliki oleh Rumah Belajar Modern (RBM) sehingga peserta dapat meminjam buku yang digunakan dalam kegiatan tersebut di perpustakaan milik Rumah Belajar Modern (RBM). Kegiatan kreatifitas yang diadakan diantaranya adalah seperti merajut, lukis kaca estetik, dan cooking class.

Sehingga strategi yang dilakukan oleh pustakawan dapat menambah jumlah peserta yang mendaftar untuk menjadi anggota, peserta juga tertarik untuk meminjam buku yang terdapat di perpustakaan Rumah Belajar Modern (RBM), peserta yang lain dapat memberikan informasi kepada masyarakat lain melalui gethuk tular.

Adapun kendala yang dihadapi pustakawan dalam meningkatkan minat baca masyarakat melalui kegiatan kreatifitas di antaranya adalah pada promosi yang dilakukan, peserta yang mengikuti kegiatan kreatifitas, waktu pelaksanaan kegiatan kreatifitas.

5.2 Saran

Berdasarkan pemaparan pada bab IV mengenai hasil penelitian dan pembahasan bahwa terdapat kendala pada saat melakukan strategi pustakawan dalam meningkatkan minat baca masyarakat melalui kegiatan kreatifitas di Rumah Belajar Modern (RBM) Kapanewon Sawon, peneliti memberikan saran terkait dengan solusi dari kendala tersebut sebagai berikut:

1. Jika pada anggaran kegiatan kreatifitas melebihi dana yang sudah dianggarkan, diharapkan pihak Rumah Belajar Modern (RBM) mencari dana anggaran dari luar.
2. Terkait dengan peserta kegiatan kreatifitas diharapkan pihak Rumah Belajar Modern (RBM) mengutamakan peserta baru dan hanya mengambil berapa persen saja untuk peserta lama.

3. Diharapkan pihak Rumah Belajar Modern (RBM) kedepannya dapat menambah sarana dan prasana sebagai penunjang kegiatan kreatifitas. Sehingga peserta yang mengikuti kegiatan kreatifitas merasa nyaman dalam memanfaatkan sarana dan prasana yang ada.
4. Dari usaha yang dilakukan oleh pustakawan dalam meningkatkan minat baca masyarakat sudah cukup bagus, namun pustakawan harus terus mencari ide-ide kreatif untuk menentukan tema dan narasumber agar materi yang diberikan kepada peserta tidak berulang. Sehingga peserta lama dapat selalu mengikuti kegiatan kreatifitas dan mendapatkan materi tidak berulang.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, H. (2011). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama .
- Ardyawin, I., Rohana , & Nurwahida. (2018). Strategi Pustakawan dalam Meningkatkan Minat Baca Pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Arsip Kabupaten Lombok Tengah. *Nusantara Journal of Information and Library Studies, Vol. 1*, 199-210.
- Arikunto. (2005). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta. Jakarta: Sugeng Seto.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Edisi Revisi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2016). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalman, H. (2014). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Daryono. (2010). Kompetensi Pustakawan dalam Memberikan Layanan Prima di Peprustakaan Perguruan Tinggi . *Daryono (2010)*.
- Devega, E. (2017, 10 10). *TEKNOLOGI Masyarakat Indonesia: Malas Baca Tapi Cerewet di Medsos*. Diambil kembali dari kominfo.go.id: https://www.kominfo.go.id/content/detail/10862/teknologi-masyarakat-indonesia-malas-baca-tapi-cerewet-di-medsos/0/sorotan_media
- Foertsch, M. (1998). A Study of Reading Practices, Instruction, and Achievement in District 31. *North Central Regional Education Laboratory*, 31.
- Hurlock, & Elizabeth. (1980). *Psikolog Perkembangan* . Jakarta: Erlangga.
- Lasa, H. (2009). *Kamus Kepustakawanan Indonesia* . Yogyakarta: Pustaka Book .
- Marrus. (2002). *Building The Strategic Plan: Find Analyze, And Present The Right*. USA: Wiley.
- Narbuko. (2015). *Metodologi Penelitian* . Jakarta : Bumi Aksara.
- Nurhadi. (2016). *Teknik Membaca* . Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Puspita, D. F. (2014). *Strategi Pustakawan dalam Meningkatkan Minat Baca Siswa di SD IT Luman Al Hakim International Banguntapan Bantul* . Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta .
- Rahim, F. (2005). *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: Aksara.

- Rahmananta, D. P. (2006). *Etika Kepustakawanan: Suatu Pendekatan Terhadap Profesi dan Kode Etik Pustakwan Indonesia*. Jakarta: Sagung Seto.
- Ratnasari, Y. (2011). *Pengaruh Pergaulan Teman Sebaya Terhadap Minat Baca Siswa Kelas V SD Negeri Bojongsari 1 Kabupaten Purbalingga*. Yogyakarta: FIP UNY Yogyakarta.
- Robati, A. a. (2013). Competencies required by special librarians: an analysis by educational levels. *Journal of Library and Information Science*, Vol. 45 No. 2, pp. 113-139.
- Siregar, A. (of Library and Information Studies). Knowledge Management: The Librarian's Perspective. *Journal*, 97.
- Soedarso. (1989). *Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Stephanie, K. M. (2002). *Desain Penelitian Management Strategik*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.CV.
- Sukmadinata. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarrya.
- Sutarno. (2006). *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta : Sugeng Seto.
- Tarigan. (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tidjan. (2001). *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Radja Grafindo Persada.
- UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 43 TAHUN 2007 TENTANG PERPUSTAKAAN. (2007). Jakarta.
- Wahida, H. (1997). *Perpustakaan Sekolah sebagai Sarana Pengembangan Minat dan Kegemaran Membaca*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Widiyastuti, A. (2017). *Anak Gemar Baca Tulis*. Jakarta : PT. Elex Media Komputindo.
- Widyastuti, A. (2017). *Anak Gemar Baca Tulis*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Wildan, N. (2016). *Strategi Perpustakaan dalam Meningkatkan Minat Baca*. Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Zen, Z., & Hermawan, S. R. (2006). *Etika Kepustakawanan*. Jakarta: Sagung Seto.