

مفهوم المحبة في القرآن عند الزمخشري و قريش شهاب



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونن كالجكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية و أدبها

وضع

راما ديلا فوتري

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIDJAGA
رقم الطالبة: ١٨١٠١٠١٠٠١٩
YOGYAKARTA

شعبة اللغة العربية و أدبها

كلية الآداب و العلوم الثقافية

بجامعة سونن كالجكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٢٢

صفحة الموافقة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1617/Un.02/DA/PP.00.9/08/2022

Tugas Akhir dengan judul : مفهوم المحبة في القرآن عند المزمخري وقريش شهاب

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : RAMA DILA PUTRI
Nomor Induk Mahasiswa : 18101010019
Telah diujikan pada : Selasa, 23 Agustus 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : B+

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Valid ID: 63082caa51e03

Ketua Sidang

Dr. H. Jarot Wahyudi, S.H. M.A.
SIGNED



Valid ID: 63076fdab82a3

Penguji I

Drs. Musthofa, M.A.
SIGNED



Valid ID: 6308291cd84f8

Penguji II

Dr. Moh. Kanif Anwari, S.Ag. M.Ag.
SIGNED



Valid ID: 6308389122f6b

Yogyakarta, 23 Agustus 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Muhammad Wildan, M.A.
SIGNED

إثبات الأصالة

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rama Dila Putri
NIM : 18101010019
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul مفهوم المحبة في القرآن عند الرمخشري و قريش شهاب merupakan hasil karya pemikiran peneliti sendiri bukan hasil plagiasi dari karya orang lain, kecuali pada bagian tertentu yang peneliti gunakan sebagai bahan rujukan dan telah dikutip sesuai kaidah ilmiah dan tercantum pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka peneliti bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 19 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Rama Dila Putri
NIM. 18101010019

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 19 Agustus 2022

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamua 'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Rama Dila Putri

NIM : 18101010019

Judul : مفهوم المحبة في القرآن عند الزمخشري و قريش شهاب

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab. Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 19 Agustus 2022

Pembimbing



Dr. Jarot Wahyudi., S.H., M.A.
NIP. 19660919 1994 03 1 003

الشّعار

خير النّاس أنفعهم للنّاس

الإهداء

اهدى هذا البحث

إلى

والديّ المحبوبين

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

التجريد

هذا البحث سيقوم بتحليل مفهوم "المحبة" في القرآن الكريم من نظرية البياني. هذا البحث مهم جدًا لأنّ مفهوم "المحبة" تحتوي على فكرة مهمة للناس. وكانت النظرية التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث هي النظرية البياني عند أمين الخولي في كتابه مناهج التجديد

استخدمت الباحثة في تحليل هذا البحث رأي قريش شهاب وهو عالم ومفسّر معاصر، ورأي الإمام الزمخشري وهو مفسّر كلاسيكي. وبعد تحليل هذا البحث، فنتجته هي أنّ مفهوم "المحبة" لها خمسة معانٍ، وهي: (١) المحبة هي الإعجاب بالإهمال، (٢) المحبة هي حب الله لعبده المطيع، (٣) المحبة هي أكثر من الرغبة و ليس الإكراه، (٤) المحبة هي الإيمان، (٥) المحبة هي حبّ العباد لله أي طاعتهم لأمر الله و تركهم عن المعاصي، و حبّ الله للعباد أي توفير الرّحمة و النّعمة لهم.

الكلمات الإفتتاحية: محبة، بياني، معاني

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Skripsi ini dimaksudkan untuk mengkaji konsep “mahabbah” di dalam Alquran dari perspektif ilmu bayan. Bagi peneliti, topik ini sangat penting karena konsep “mahabbah” mengandung konsep yang sangat penting bagi manusia. Metode yang peneliti gunakan untuk mengkaji konsep ‘mahabbah’ adalah bayani sebagaimana dikembangkan oleh Amin al-Khuli, dalam karyanya “Manahij Tajdid”.

Adapun analisisnya, peneliti menggunakan pendapat ahli bahasa sekaligus mufassir modern yaitu Quraish Shihab dan mufassir klasik yaitu Imam Az-Zamakhshari. Setelah melakukan analisis, peneliti menyimpulkan bahwa konsep “mahabbah” memiliki 5 makna, yaitu: (1) rasa suka yang melalaikan; (2) cinta Allah kepada hambanya yang taat; (3) cinta itu lebih dari sekedar keinginan bukan paksaan; (4) cinta itu berarti keimanan; (5) bentuk cinta itu berupa cinta manusia kepada Allah yang berupa ketaatan, dan cinta Allah kepada manusia berupa limpahan kebajikan dan anugerah-Nya.

Kata Kunci: Mahabbah, Bayani, Ma’ani

كلمة شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلّاة وأتمّ التسليم على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين. اللهم أخرجنا من ظلمات الوهم وأكرمنا بنور الفهم وافتح علينا بمعرفة العلم وزيّن أخلاقنا بالحلم واجعلنا ممّن يستمعون القول فيتّبعون أحسنه.

وبعد،

فبرحمة الله ومعونته، انتهت كتابة هذا البحث. وقد قضيت سنة واحدة تقريبا في كتابة هذا البحث بدءا من قراءة و فهم كتاب الكشّاف الذي ألفه الأمام الزّخشي و كتاب المصباح الذي ألفه قريش شهاب في الآيات الخمسة التي موجودة في هذا البحث، ثم البحث عن البيانات والتحليل عن كلة المحبّة الموجودة في تلك الآيات. وهذه العملية في الحقيقة لم تكن سهلا بالنسبة للباحثة. فلا بد لي أن أقدم جزيل الشكر والتقدير إلى:

١. السيد الفاضل الدكتور الماكن الماجستير كمدير لجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا.

٢. السيد الفاضل الدكتور محمد ولدان الماجستير كعميد لكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا.

٣. السيدة الكريمة الدكتور إيننج هرنيتي الماجستير كرئيسة لقسم اللغة العربية وأدبها والسيد الكريم واحد هداية الماجستير كسكرتير لقسم اللغة العربية وأدبها.

٤ . السيد الكريم الدكتور جاروت وحيودي كمشرف لهذا البحث. بفضل إفضاله وصبره كان على استعداد تام لإعطاء أوقاته والتعليم حتى أستطيع إتمام هذا البحث في الوقت المحدد. دون إرشاداته وتوجيهاته، تحس أنها لن تستطيع انهاءه بالتمام.

٥ . والدي المحبوبان، أمي ينتي إيليدا وأبي أبرار اللذان يعطيان الاهتمام والعطف دائما والدعاء المتصل دون انقطاع لنجاح الباحثة في إتمام هذا البحث.

٦ . أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها الفصل "أ" سنة ٢٠١٨ الذين يرافقوني طوال مسيرتي الدراسية في هذه الجامعة.

جو كجاكارتا، ١٩ أغسطس، ٢٠٢٢

الباحثة

راما ديلا فوتري

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

أ	صفحة العنوان
ب	صفحة الموافقة
ب	إثبات الأصالة
د	رسالة المشرف
و	التجريد
ح	كلمة شكر و تقدير
ي	محتويات البحث
١	الباب الأول
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. تحديد البحث
٣	ج. أهداف البحث
٣	د. فوائد البحث
٤	هـ. التحقيق المكتبي
٨	و. الإطار النظري
١٢	ز. منهج البحث
١٣	ح. نظام البحث
١٥	الباب الثاني
١٥	أ. إعجاز بياني

١٩	ب.علم المعاني
٢١	ج.ترجمة شخصية للزمخشري وقريش شهاب وأرائهما في المحبة.
٢٤	الباب الثالث
٢٤	أ.معنى المحبة في تفسير الكشاف والمصباح
٥١	ب.تحليل مفهوم "المحبة" بمقاربة علم البياني عند الزمخشري و قريش شهاب
٥٦.....	الباب الرابع
٥٦	أ.خلاصة
٥٧	ب.الأقتراحات
٥٩	المراجع
٥٩	أ . المراجع العربي
٦٠	ب. المراجع اللاتينية
٧٩	ترجمة حياة الباحثة

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تعتبر اللغة ركن من أركان حياة الإنسان الأساسية. وكانت اللغة وسيلةً لتطور العلوم وحتى الحضارة. وأنّ البشر لا يبلغون الفهم للآخرين بوسيلة اللغة فحسب، بل أنهم يريدون أن يفهمهم الآخرون بهذه اللغة. فلذلك اعتبر بعض الناس اللغة كمرکز لفهم شخصية الإنسان.

إن درجة الفهم عن دين الإسلام غالبًا ينظرها الشخص من خلال مدى فهمه للغة العربية. وهذه لأن القرآن والحديث مصدر التعاليم الإسلامية الذي يستخدم اللغة العربية. حتى يمكن القول أنه من المستحيل أن تُفهم التعاليم الإسلامية بشكل صحيح دون إتقان اللغة العربية جيّدًا.

القرآن كتاب مقدس للمسلمين يستخدم اللغة العربية التي شرحت عدة مرات في القرآن. كما ظهرت في سورة يوسف الآية الثانية " إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ". وكذلك ظهرت في سورة الرعد الآية ٣٧ ؛ و في سورة النحل الآية ١٠٣ . في سورة طه الآية ١١٣ ؛ و في سورة الشعراء الآية ١٩٥ . و في سورة الزمر الآية ٢٨ ؛ و في سورة فصلت الآية الثالثة؛ و في سورة الشورى الآية السابعة. و في سورة الزخرف الآية الثالثة ؛ و في سورة الأحقاف الآية ١٢ .

اعتبر بعض الأدباء على أن القرآن هو أفضل كتب أدبية، لذلك تهتم الباحثة بتحليل معنى الكلمات في القرآن. ومن الكلمات العربية المهمة هي "المحبة"، لأنها تستخدم غالبًا في المجتمع سواء في المجالات الاجتماعية أو الدينية أو السياسية وما إلى ذلك. تكررت "المحبة" و كل مشتقها في القرآن ٩٥ مرة وذكرت ٨٣ مرة في ٢٩

سورة. ^١ بالإضافة إلى ذلك، فإن "المحبة" مذكورة أيضاً في الجملة الختامية من ٣٧ آية في القرآن. ولكن في هذا البحث ستقوم الباحثة بتحليل خمس آيات فقط في القرآن التي تمثل الآيات الأخرى، وهي: سورة ص الآية ٣٢، و في سورة ال عمران الآية ١٥٩، و في سورة التوبة الآية ٢٣، و في سورة الحجرات الآية ٧ و في سورة المائدة الآية ٥٤. وتكفي هذه الآيات الخمسة لتمثيل مفهوم "المحبة" في الآيات الأخرى من حيث كيفية وضع معنى المحبة التي ستحللها الباحثة.

كلمة "المحبة" هي اسم مصدر من حَبَّ-يُحِبُّ-حَباً-مَحَبَّةً موزونه فَعَلَ-يَفْعَلُ، أي حَبَّ أو رحمة أو حَبَّ عميق. ^٢ يقول جميل صالبا في المعجم الفلسفي أن المحبة ضدها البغض. ^٣ و أمّا القشيري يقول أن المحبة هي الحبة. لأن الحب هو بداية الحياة. وكذلك الحبة هي الأولى قبل أن تكون النباتات. ^٤

قال قريش شهاب أن المحبة هي النعمة التي تُمنح لكل مخلوق من خلال الفطرة والعقل، وأنها أداة قادرة على حماية نسله. ^٥ أما قال الزمخشري، وهو معتزلة، بأن المحبة فهي إرادة النفس البشرية التي تتعین من عبادة إلى من يحبه الإنسان دون غيره.

لذلك في هذا البحث ستقوم الباحثة بمقارنة بين الاختلافات والمشابهات من أفكار لقريش شهاب في كتابه المصباح و الزمخشري في الكشف في اعطاء المعنى على مفهوم "المحبة" باستخدام نظرية البياني، حيث هذان كتابا التفسير سيكون المرجع الرئيسي لهذا البحث، باعتبار أنهما يأتيان من فترات زمنية مختلفة. كان الزمخشري يأتي من العصر

^١A. Baiquni dkk, *Ensiklopedia Al-Qur'an Dunia Islam Modern*, (Yogyakarta: PT Dana Bhakti Prima Yasa, ٢٠٠٥), Vol ٢, h.٣٣٥ .

^٢Mahmud Yunus, *Kamus Arab-Indonesia*, (Jakarta: Hidakarya Agung, 199٠), h.٩٦

^٣جميل صليبا. *المعجم الفلسفي*. الجزء الثاني. (مصر: دار القاهرة. ١٩٧٨)، ص. ٣٥١.

^٤القشيري. *الرسالة القشيرية*. (بيروت: دار الخير)، ص. ٢٧١

^٥ M. Quraish Shihab, *Pengantin Al-Qur'an (Kalung Permata Buat Anak-Anakku)*, (Jakarta: Lentera Hati, ٢٠٠٧), h.٧٦

الوسطى وأما قريش شهاب يأتي من العصر المعاصر. وبذلك سنجد نتائج المقارنة المتباينة من أوجه الشبه والاختلافات في شرح مفهوم "المحبة".

ب. تحديد البحث

بناءً على خلفية البحث، فإنّ تنظيم البحث في هذا البحث كما يلي:

١. كيف البيان في الآيات الخمسة المبحوثة عند الزمخشري في كتابه الكشّاف وعند قريش شهاب في كتابه المصباح؟
٢. كيف مفهوم المحبة في القرآن عند الزمخشري في كتابه الكشّاف وعند قريش شهاب في كتابه المصباح؟

ج. أهداف البحث

فأهداف البحث كما يلي:

١. لتحليل البيان في الآيات الخمسة المبحوثة عند الزمخشري في كتابه الكشّاف وعند قريش شهاب في كتابه المصباح.
٢. لكشف المعنى من مفهوم "محبة" في القرآن عند الزمخشري في كتابه الكشّاف وعند قريش شهاب في كتابه المصباح.

د. فوائد البحث

ترجو الباحثة بإسهام هذا البحث في اعطاء الفوائد نظريةً كانت وعمليةً.

١. الفوائد النظرية

كانت الفوائد النظرية من هذا البحث هي لإثراء الكنوز في علوم اللغة العربية خصوصاً في لغوية القرآن حيث أن في هذه الحالة تدور حول معنى مفهوم "محبّة" من النظرية البيانية حتى يستطيع هذا البحث أن يصبح مرجعاً للبحوث المستقبلية. هذا البحث لا يدور فقط حول تحليل الكلمة "محبّة" فحسب، بل كذلك يبحث كيفية تأثيرها في المعنى المتضمن. كانت المحبة أمراً مهماً في الحياة. لذلك فإن هذا المفهوم تحتاج إلى الكشف عن معناها الحقيقي عند اللغويين والمفسرين والباحثين.

٢. الفوائد العملية

أما الفوائد العملية من هذا البحث هي اعطاء العلوم والصورة عن النظرية اللغوية لجميع القراء خصوصاً لطلبة قسم اللغة العربية وآدابها لتحليل العناصر المتعلقة بمعنى الكلمة عموماً، بالخصوص معنى الكلمة في القرآن.

هـ. التحقيق المكتبي

وأما الأبحاث الأخرى التي لها صلة مع النظرية التي استخدمها الباحث في هذا البحث فكما يلي:

١. رسالة الدكتور تحت الموضوع المحبة في القرآن (دراسة التفسير). وهذه الرسالة كتبها رحمي ديميس في سنة ٢٠١٠. الناتجة في هذه الرسالة يعني أن مفهوم المحبة يمكن أن يكون وسيلة للتربية الأخلاقية التي يمكن أن تلد إنساناً كاملاً الذي يقدر على حلّ الأزمة الأخلاقية التي تواجهها هذا البلد لأنه يجلب الغرائز ويحمي النفس من المعاصي.^٦

^٦ Rahmi Damis, *Al-Mahabbah dalam Al-Qur'an (Kajian Tafsir)*, (Makassar: UIN Alauddin, ٢٠١٠)

٢. رسالة تحت الموضوع مفهوم المحبة في رباعيات لجلال الدين الرومي وأهميتها في التربية الدينية الإسلامية . وهذه الرسالة كتبها أيوب كمالا في سنة ٢٠١٩ . الناتجة في هذه الرسالة يعني يحتاج مفهوم الحب أو المحبة لجلال الدين الرومي إلى استخدامه وتطبيقه في التغلب على المشكلات التي يواجهها الإنسان وبالخصوص الطلاب، أحدها كمنهج في عملية تعليم التربية الإسلامية. وهذه لأن المحبة قادرة على تغيير الإنسان الذي له المشاكل من أجل النهوض وحلّ مشاكلهم.^٧

٣. رسالة تحت الموضوع مفهوم المحبة للشيخ ذو الفقار أحمد . وهذه الرسالة كتبها علي سافوترا في سنة ٢٠١٩ . الناتجة في هذه الرسالة يعني إن مفهوم المحبة للشيخ ذو الفقار أحمد هي حالة القلب حيث يتمنى العاشق للقاء حبيبته، ويقضي حياته كلها في استعداد للقاء الحبيبة. وكانت طريقة تناول المحبة أنّ السالك لازم عليه أن يأدي القواعد والأصول حتى يصل به إلى مرتبة العبد الذي يجب الله تعالى حقاً.^٨

٤. رسالة تحت الموضوع مفهوم المحبة في كتاب إحياء علوم الدين عند الإمام الغزالي وصيقلته بالزمن الحاضر. وهذه الرسالة كتبها فضيلة جحيا رمضانتي في سنة ٢٠٢١ . الناتجة في هذه الرسالة يعني مفهوم المحبة في كتاب إحياء علوم الدين عند الإمام الغزالي هو محبة الله تعالى. هذا مفهوم المحبة لإمام الغزالي سيقى وثيقاً مع الزمن المستقلب لأنه سهل الفهم بحيث يكون وثيق الصلة إذا ارتبط بالزمن الحاضر. وهذه لأن المحبة من أمر

^٧ Ayub Kumalla, *Konsep Mahabbah (Cinta) dalam "Rubaiyat" Karya Rumi dan Relevansinya dalam Pendidikan Agama Islam*, (Lampung: UIN Raden Intan, ٢٠١٩).

^٨ Ali Saputra, *Konsep Mahabbah (Cinta) dalam Pemikiran Syekh Zulfikar Ahmad*, (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, ٢٠١٩).

مهم في حياة الآن. بالإضافة إلى متطلبات محبة الله، يتطلب من الإنسان أيضاً أن يكون لديهم المحبة مع بعضهم بعضاً.^٩

٥. رسالة تحت الموضوع المحبة والحنان في القرآن (دراسة المعاني القرآن الكلمة المحبة والمودة والرحمة). وهذه الرسالة كتبها الحنيف في سنة ٢٠١٦. الناتجة في هذه الرسالة يعني قدم هذا البحث عدة المتساويات والإختلافات الظاهرة بين كلمة "المحبة"، "المودة"، و"الرحمة". وكانت المتساويات بينهم هي الإتفاق معاً في إرادة أن يقدم المعنى الأحسن. وأما الإختلافات بينهم في مجال الإستخدام حيث أن "المحبة" تُستخدم لغير العقلاء، و"المودة" تُستخدم لإحضار واستقبال الحسنات من العقلاء أي الإنسان. وأن "الرحمة" تعني إحضار الحسنات رغم أنه لا يستقبل هذه الحسنات.^{١٠}

٦. رسالة تحت الموضوع مفهوم المحبة في القرآن من منظور دلالي على لفظ الحب والشغف والمودة. وهذه الرسالة كتبها نور إنده كوسوما في سنة ٢٠٢١. الناتجة في هذه الرسالة يعني مكونات المعنى العام لكلمات "الحب" و"الشغف" و"المودة" هي الحب. أما المكونات المتميزة من كلمة "الحب": هي أَحَبَّ-يُحِبُّ، وَحَبَّةٌ. أما في كلمة "المودة": هي الإرادة، الرحمن، الرحمة، الرجاء، الود. وكانت المتساويات بينهم هي أن هذه الأحرف الثلاثة يكمنها أن تنسب إلى الإنسان.^{١١}

^٩ Fadilla Cahya Ramadhanty, *Konsep Mahabbah (Cinta) dalam Kitab Ihya Ulumuddin Karya Al-Ghazali dan Relevansinya dengan Konteks Kekinian*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٢١).

^{١٠} Al Hanif, *Cinta dan Kasih Sayang dalam Al-Qur'an (Kajian Ma'ani Al-Qur'an Kata Al-Mahabbah, Al-Mawaddah, dan Ar-Rahmah)*, (Cirebon: IAIN Syekh Nurjati, ٢٠١٦).

^{١١} Nur Indah Kusuma, *Konsep Cinta Dalam Al-Qur'an Tinjauan Dari Perspektif Semantik Terhadap Lafadz Hubb, Syaghaf dan Mawaddah*, (Salatiga: IAIN Salatiga, ٢٠٢١).

٧. رسالة تحت الموضوع دراسة دلالية للحب على لفظ الحب في القرآن. وهذه الرسالة كتبتها في سنة ٢٠٢٢. الناتجة في هذه الرسالة يعن هناك المعاني الكثيرة لتفسير كلمة "الحب" مثل الحب المهمل، والحب الإيماني، والحب إلى الإنسان، وغيرها.^{١٢}
٨. رسالة تحت الموضوع آية الحب في التفسير الصوفي (تحليل كلمة الحب في التفسير ذو النون المصري). وهذه الرسالة كتبتها ليليك أمي كلثم في سنة ٢٠١٧. الناتجة في هذه الرسالة يعنى قدم تفسير آيات الحب في تفسير ذو النون المصري إرشاداً لحياة مليئة بالحب دون شقاق وعنف.^{١٣}
٩. رسالة تحت الموضوع آيات الحب في التفسير القرآن (دراسة مقارنة عند ابن القيم الجوزية و ذو النون المصري). وهذه الرسالة كتبتها محمد حمدان رحمت الله في سنة ٢٠٢١. الناتجة في هذه الرسالة يعنى: (١) يتفق تفسير آية الحب عند ابن القيم الجوزية على أن الخلائق لها حب حتى لا تكون الفكرة مليئة بجميع مستويات محبة الله مثل ذو النون المصري. إنه يوفر مكاناً للحب في المركز المتوسط، بحيث يكون متوازناً بين محبة الله ومحبة المخلوقات. (٢) الحب عند ذو النون المصري هو حالة كلية عند الله تتجلى في تأدية جميع أوامره، والاستسلام التام لله، والتفريغ من غير الله. (٣) وجهة التشابه في تفسيرات ابن القيم الجوزية وذو النون المصري.^{١٤}
١٠. رسالة تحت الموضوع مفهوم "الحب" لقريش شهاب و محمد سعيد رمضان البوطي. وهذه الرسالة كتبتها محمد لطيف في سنة ٢٠١٩. الناتجة في هذه الرسالة يعنى مفهوم

^{١٢} Aisyah Madihah Mohd Akil dan Khazri Osman, *Kajian Semantik Cinta Pada Lafadz Al-Hubb Dalam Al-Qur'an*, (Malaysia: Universiti Kebangsaan Malaysia, ٢٠٢٢).

^{١٣} Lilik Umami Kaltsum, *Ayat Cinta dalam Tafsir Sufi (Analisis Kata Hub dalam Tafsir Dzu Al-Nun Al-Misri)*, AL-ITQAN, Vol.3 No.1 (Januari-Juli, ٢٠١٧)

^{١٤} Moh. Hamdan Rohmatullah, *Ayat-Ayat Cinta (Hubb) dalam Tafsir Al-Qur'an (Studi Komparatif dalam Pandangan Ibn Qayyim Al-Jauziyah dan Dzun Al-Nun Al-Mishri)*, (Surabaya: UIN Sunan Ampel, ٢٠٢١).

الحب بين المفسرين له أوجه التشابه والإختلافات. شرح قريش شهاب صورة البقرة آية ١٦٥ وأنه يبين الإختلاف بين الحب للمؤمنين والكافرين لربهم. أما البوطي يبحث عن كيفية التقرب إلى الله مع الطاعة وذكر الله والشعور بإشراف الله. ثم شرح قريش شهاب في صورة آل عمران آية ١٤ بأن الطبيعة البشرية في تلبية الاحتياجات الأساسية مثل تلبية الاحتياجات من الملابس، والغذاء، والمأوى، والرغبة في امتلاك، والرغبة في التميز من أجل القيام بواجباتهم كالخليفة في الأرض. أما البوطي شرح بأن ستستمر الأخوة بين الإنسان دائماً ولن ينكرها أحد، إما بسبب معتقد واحد أو معتقدات مختلفة.^{١٥}

لكل هذه البحوث كما سبق ذكرها مشابحة ومخالفة مع البحث الذي ستحلله الباحثة. وكانت المشابحة بينهما هي موضوع البحث الذي يتركز في كلمة "المحبة". ولكن الإختلاف ظهر في محاولتهم على كشف معنى كلمة "المحبة"، فريق يتركز في تحليلها بدراسة التفسير وفريق آخر يحللها بالنظرية الدلالية حتى اتصالها بمجالات معينة. هذا البحث يختلف بالبحوث السابقة من جهة المنهج والمنظور. وكان الباحثون السابقون لم يظهر من بينهم من يقوم بمقارنة مفهوم "المحبة" عند تفسير الزمخشري وبين مفهومها عند قريش شهاب. نظراً من هذا، سيقوم هذا البحث فيما بعد بإسهام العلوم لإكمال البحوث السابقة.

و. الإطار النظري

تعني البياني الوضوح والكشف وتبيين الشيء وهو تبيين مقصود الكلام باستخدام الألفاظ الإتصالية. البيان عند اللغويين، هو محاولة كشف المعنى من الكلام وتوضيح

^{١٥} Muhammad Latif, *Konsep Cinta "Al-Hubb" Menurut M. Quraish Shihab dan M. Said Ramadhan Al-Buthi*, (Salatiga: IAIN Salatiga, ٢٠١٩)

الأشياء الضمنية في الكلام توضيحًا صريحًا للمكلف.^{١٦} قال مرجوكو في كتابه "علم البيان" على أنّ البيان من جهة البلاغة هو القواعد لمعرفة طريقة التعبير عن الكلام بطرقٍ متعددة. أما المعنى الوحيد يقصد به الفكرة الواحدة المعبرة من خلال الأساليب المتعددة.^{١٧}

عند الجاحظ البيان هو إفهام السامع وإقناعه وقمع الجادل وإفحامه. في هذه الحالة قدّم الجاحظ شرطاً وهو وجود الإنسجام بين اللفظ والمعنى. لاكتساب المعنى المناسب فلازم على تثبيت الشروط في أخذ الناتجة، وهي: (١) المعنى، (٢) البيان باختيار الحروف والألفاظ، (٣) البيان بالمعنى المكشوف، وفي هذه الحالة، كان المعنى يمكن تعبيره بأحد الأدوات من خمسة الأدوات وهي اللفظ، والإشارات، والكتابات، والمعتقدات، والظروف أو النسبة. (٤) البيان والبلاغة.^{١٨}

في موقفه كمنهج، يعتبر البياني دراسة فلسفية لأنظمة بناء المعرفة التي تضع النصوص (الوحي) كحقائق مطلقة. أما العقل لا يعمل إلا في منصبه الثانوي، وهو المسؤول عن شرح النص المتعلقة. تكمن قوة هذا المنهج في مجال اللغة، إما في المستوى النحوي أو التركيب أو القيمة الأدبية.^{١٩}

انقسم منهج التحليل البياني على أربعة أقسام عمومًا، وهي:^{٢٠}

١. من منظور موقفه كاللفظ (الوضع)

^{١٦} محمد عابد الجابري. بنية العقل العربي. الطبعة ٢-٣. بيروت: المركز الثقافي العربي، ١٩٩٣. ص. ١٥-٢٠

^{١٧} Mardjoko Idris, *Ilmu Bayan: Kajian Retorika Berbahasa Arab*, (Sleman: Penerbit Karya Media, ٢٠١٨), cet. III, h. ٢

^{١٨} محمد عابد الجابري. بنية العقل العربي، ص. ٢٥-٣٠.

^{١٩} Afifi Fauzan Abbas, *Integrasi Pendekatan Bayani, Burhani, dan Irfani dalam Ijtihad Muhammadiyah*, AHKAM: Jurnal Ilmu Syariah, Vol. XII, No. ١, (Januari, ٢٠١٢), h. ٥٣

^{٢٠} Afifi Fauzan Abbas, *Integrasi Pendekatan Bayani, Burhani, dan Irfani dalam Ijtihad Muhammadiyah*, h. ٥٣

توافق هذا المنهج مع الشكل والمعنى المتضمن. تبعًا لهذا، فإن استخدام تحليل لفظ الأمر والنهي، العام والخاص، المطلق والمقيد، واللفظ المشترك هو أمر ضروري.

٢. من منظور استخدام اللفظ (الإستعمال)

هذا منهج التحليل يتوافق مع قصد المتحدث في إلقاءه. تبعًا لهذا، فلازم على مراعاة قواعد تحليل الحقائق والمجازية والصريحة والكنائية.

٣. من منظور درجة وضوح اللفظ

كان استخدام تحليل الواضح والمبهم، المحكم والمتشابه، المجمل والمفسر، الظاهر، والخفي هو أمر من الأمور الأهم.

٤. من منظور طريقة الدلالة

استخدام التحليل بالنظر إلى السياق، حيث أنه ينقسم إلى: دلالة العبارة، دلالة الإشارة، دلالة النص، ودلالة الإقتضاء.

أما النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية بياني عند أمين الخولي. كانت هذه النظرية لها : الأولى، التناول الموضوعي الذي يكون المنهج المستخدم الأساسي. وكان العمل في هذه النقطة الأولى هو جمع الآيات القرآنية حول الموضوع المراد دراسته. يمكن تسمية هذه النقطة الأولى بالمنهج الموضوعي حيث يهدف ألا يكون موضوعًا موحدًا في القرآن مستقلاً بعضهم بعضا. من خلال القيام بهذه العملية، تحصل الكلمات الواردة في القرآن على معالجة موضوعية. فلذلك، كانت الخطوة الأولى التي قامت بها الباحثة في هذا البحث هي جمع آيات القرآن التي تحتوي على الكلمة "المحبة".

الثاني، الفهم ما حول النص. هذه النقطة الثانية هي فهم الجوانب المحيطة بالنص القرآني أو يمكن تسميتها بفهم العناصر الخارجية. بعد القيام بجمع آيات القرآن التي

تبحث عن الموضوع المراد دراسته، فالخطوة التالية هي رتب الآيات حسب الترتيب الزمني للوحي. الهدف من هذا هو معرفة الحالة والظروف المتعلقة بالزمان والمكان اللذين نزلت فيهما الآية. وتؤكد النقطة الثانية في هذه النظرية لبنت الشاطيء على أنه في هذه الحالة يكون عموم اللفظ القرآني من القبضة الرئيسية، وليس السبب المحدد الذي يصاحب نزول الآية المعنية. هذه كما نظرتها بنت الشاطيء لأنه لا يعتبر أسباب النزول كمحدد أو السبب الرئيسي التي بدونها لم تُنزل الآية المعنية. بعد أن جمعت الباحثة الآيات التي تحتوي على كلمة "المحبة"، قامت الباحثة بترتيب الآيات المتعلقة حسب المستوى الزمني للنزول مع الشرح الموجز لأسباب نزولها.

الثالث، فهم دلالة الألفاظ. هذه النقطة الثالثة تسمى كذلك فهم معنى الكلمة. تؤكد بنت الشاطيء أن اللغة المستخدمة في القرآن هي اللغة العربية التي تتطلب من الباحثين أن يبحث عن أدلة في لغتها الأصلية، مما يعطي إحساسًا باللغة العربية للنطق المستخدم بشكل مختلف. ثم الخطوة التالية هي الاستدلال من محتوى التعليمات من خلال تحليل جميع صيغ الألفاظ الموجودة فيها. وبعد ذلك، البحث عن السياق العام والخاص في آيات وصور القرآن إجمالاً. في هذه الخطوة الثالثة، بعد أن رتبت الباحثة الآيات التي تحتوي على مفهوم "المحبة"، قامت الباحثة بتحليل معنى "المحبة". تحصل هذه الخطوة على مساعدة من الخطوة الثانية التي تساعد في استعداد إذا كان هناك التغيير في معنى الكلمة المرادة دراستها. من خلال معرفة المستوى الزمني للوحي، فيمكن أن يعرف تغيير المعاني وجوانبها.

الرابع، فهم أسرار التعبير. هذه النقطة الرابعة تعمل من خلال دراسة نص الآية القرآنية لمعرفة المعنى المراد. لفهم أسرار التعبير (الجانب البياني)، أكدت بنت الشاطيء أننا لا بد لنا اتباع سياق نصوص القرآن، من خلال التمسك بمعنى النص وروحه. ثم

يجب تأكيد هذا المعنى بآراء المفسرين الآخرين. وبهذه الطريقة يجب قبول كل ما كتب عليه النص القرآني، مع تجنب ما يلوث النص، مثل القصة الإسرائيلية والفهم الطائفي والتأويل غير الدقيق. وبنفس الطريقة، يجب اختبار آراء اللغويين والبلاغيين. ويقصد به إذا وجد الاختلاف، فسيتم اختبار واقتراح آرائهم باستخدام النص القرآني، وليس العكس.

بعد المرور بالطرق الثلاثة السابقة، في هذه المرحلة الأخيرة، يتم تحليل الآيات التي تحتوي على مفهوم "الحبة" حسب زمن الولادة والروح التي تحملها. ولكنه نظرًا إلى أنّ هذا البحث هو البحث التحليل اللغوي عند قریش شهاب و زمخشري.

ز. منهج البحث

منهج البحث هو طريقة العمل أو المسارات أو الخطوات التي تم ترتيبها بشكل منهجي لفهم الأشياء المهدوفة. كان اختيار المنهج من خلال النظر في مدى مناسبة مع موضوع البحث المطروح.^{٢٢} يرتبط منهج البحث دائمًا ارتباطًا وثيقًا بنوع البيانات ومصادر البيانات وتقنيات جمع البيانات وتقنيات تحليل البيانات. أما هذا البحث عبارة عن دراسة أدبية أو بحث مكتبة حيث أن مصادر دراسته تركز على بيانات المكتبة.

١. نوع البحث

نوع البحث من هذا البحث هو البحث النوعي لأنه يستخدم أنواع البيانات اللفظية في وحدات اللغة ويكون الموضوع المراد دراسته على شكل بيانات لغوية.

٢. مصدر البيانات

^{٢٢}Tatik Mariyatut, dkk, *Pedoman Akademik dan Penulisan Skripsi*, (Yogyakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٣) h. ٤٢

ينقسم مصدر البيانات على قسمين، الأول مصدر البيانات الأساسية والثاني مصدر البيانات الفرعية. أما مصدر البيانات الأساسية في هذا البحث هو آيات القرآن التي تحتوي على الكلمة "المحبة" التي ظهرت في سورة ص الآية ٣٢، وسورة آل عمران الآية ١٥٩، وسورة التوبة الآية ٢٣، وسورة الحجرات الآية ٧، وسورة المائدة الآية ٥٤. هذه الآيات الخمسة تمثل على الكلمة "المحبة" في الآيات الأخرى التي تحتوي فيها كذلك محبوب "المحبة".

بجانب ذلك، هناك كتابا التفسير، وهما الكشاف لإمام الزمخشري والمصباح لقريش شهاب. أما مصدر البيانات الفرعية لهذا البحث هو الكتب والمقالات والبحوث العلمية وغيرهم المتعلقة بموضوع هذا البحث.

٣. طرق جمع البيانات

استخدم هذا البحث تقنية المكتبة أو التقنية التوثيقية حيث أن التوثيق يقصد به في أضيق معناه، أي توثيق البيانات اللفظية في وحدات اللغة على شكل كلمة "المحبة" في القرآن. وبعد ذلك، استخدمت الباحثة المصادر المكتوبة الأخرى التي تستطيع أن تدعم هذا البحث.

٤. طرق تحليل البيانات

كانت طريقة تحليل البيانات في هذا البحث هو التحليل اللغوي. طريقة التحليل اللغوي لها عدة نماذج ومن بينها هي تحليل المعنى. بناءً على تنظيم البحث وأهدافه، فإنّ هذا البحث سيستخدم التحليل البياني من أجل الكشف عن الجانب البياني في جمال معنى الكلمة.

ح. نظام البحث

أما نظام البحث في هذا البحث هو:

الباب الأول: المقدمة التي تحتوي على خلفية البحث، وتنظيم البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والتحقيق المكتبي، والإطار النظري، ومنهج البحث، ونظام البحث.

الباب الثاني: يحتوي على الصورة العامة لنظرية البياني، والسيرة الذاتية لإمام الزمخشري وقريش شهاب مع كتابيهما الكشاف والمصباح. وكذلك يبحث عن كل رأيهما في تفسير الآيات المتعلقة بهذا البحث. هذا الباب الثاني هو التوسيع لمبحث الإطار النظري في الباب الأول.

الباب الثالث: يحتوي على تحليل البيان في خمس الآيات القرآنية بنظرية البياني عند الزمخشري و قريش شهاب. ستعرض في هذا الباب وجهة الاختلافات والمتساويات بين تفسير لإمام الزمخشري في كتابه الكشاف ولقريش شهاب في كتابه المصباح في تحضير معنى مفهوم "المحبة".

الباب الرابع: الإختتام الذي يحتوي على الخلاصة والإقتراح.

الباب الرابع

خاتمة

أ. خلاصة

إن اشتقاق كلمة محبة شائع الاستخدام في القرآن، مثل الآيات الخمسة التي أثيرت في هذا البحث. تستخدم كل من هذه الآيات اشتقاقات مختلفة، و هذا يدل على أن معنى المحبة إذا استخدمت في سياقات مختلفة سينتج معاني مختلفة. أولاً، في سورة ص الآية ٣٢. قال الزمخشري إن جملة "أحببت"، فعل يحتاج إلى مفعول به كجملة أحببت حب الخير عن ذكر ربي أو جعلت الحب لذكر ربي حبا شديدا. و أما قريش شهاب لم يباينها لغويا، ولكنه بيّن كيف يحب سليمان ربه حتي يرضي أن يترك الفرس الذي يتهاونه عن ذكر الله.

ثانيا، في سورة ال عمران الآية ١٥٩، أوضح الزمخشري أن الله يحب من يتوكل عليه بعد أن يتشاور عن اتفاق القرار. و أما قريش شهاب قد بين عن من يتوكل على الله وهو يحبه. أي ليس من يحبه الله من يتوكل دون كسب، أو دون مشاورة في اتخاذ القرار أو أو. و لكن من يحبه الله من يتوكل عليه بعد أن يكسب، و يجتهد، و يتشاور في اتخاذ القرار.

ثالثا، في سورة التوبة آية ٢٣، لا يبيّن الزمخشري كلمة "استحبوا" تبييناً لغويّاً تفصيليّاً. و أما قريش شهاب شرحها شرحاً لغويّاً تفصيليّاً بقوله على أنّ بعض اللغويين يفارقون معنى كلمة "استحب" و "أحب". استحب اصله حب و أحب كذلك. ولكن، "استحب" بمعنى له تشجيع لحب الشيء، كحب الشخص للكفر. و أما كلمة "أحب" ليس له تشجيع لحب الشيء، كحب أم لأبنها، تحبه حبا طبيعياً.

رابعا، في سورة الحجرات آية ٧، بين الزمخشري و قريش شهاب لفظ حب التي توجد فيها. قال الزمخشري في الكشف من الذين حبب الله اليهم الأيمان، أي هذا

من إعجاز القرآن لا يعلم جماله إلا بعض الخواص. و أما قريش شهاب بين في المصباح أن لفظ حبيب يدل على أن حب الشخص عن الشيء دون قلق عن حسنه أو شره. خامسا في سورة المائدة آية ٥٤, قال الزمخشري أن لفظ يحبهم و يحبونه يدل على حب الله لعباده و حب العباد لربه. فحب العباد لربه طاعتهم و ابتغائهم في مرضات الله و تركهم عن المعاصي. و أما حب الله لعباده أن يعطي الأجر علي طاعتهم عنه و يرضي عنهم. و أما بين قريش شهاب في المصباح أن حب الله لعباده, أي رحمته و نعمته الواسعة المتنوعة لهم. و حب العباد لربهم, أي يؤمنون بالله حق الايمان حتي يعظموا و يطيعوا حق الطاعة و يتركوا كل ما نهي الله عن فعله و يهتموا كل ما يتعلق به قبل كل شيء.

فنتيجة البحث هي أنّ كلمة "الحبة" لها خمسة معانٍ، وهي: (١) المحبة هي الإعجاب بالإهمال، (٢) المحبة هي حب الله لعبده المطيع، (٣) المحبة هي أكثر من الرغبة و ليس الإكراه، (٤) المحبة هي الإيمان، (٥) المحبة هي حبّ العباد لله أي طاعتهم لأمر الله و تركهم عن المعاصي، و حبّ الله للعباد أي توفير الرّحمة و النّعمة لهم.

ب. الأقتراحات

من بعد تمام الدراسة و إيجاد النتائج من هذا البحث, تريد الباحثة أن تقدّم الأقتراحين اثنين. الأقتراح الأوّل للقراء وهو لا بدّ باستخدام الحب حبًا صحيحًا و شرعا. أي ليحبّ شيئًا في الله. لكيلا لا يحب شيئا, أو شخصا, أو مالا و غير ذلك إلا في الله. حتّي لا يقول المؤمن أنّه يحبّ الشّيء ولكنه في معصية الله. كخلوة امرء بامرئة دون عقد النكاح, يقول أنّه يحبها, فهذا ليس الحب الحقيقي, إلّا نفسه لأمانة بالسوء. إذا كان يحبّها حق الحب, فيحبه في الله, أي يزوجهها في الله و بإذنه. حتي يحبه الله, ويستحبّ بالإيمان علي الكفر, و يحبه الله حبّ الخير عن ذكره, و يهتمّ الله

قبل كل شيء و يرضي الله عنه. فهذا أحق الحب، أي محبة العباد لربّه و محبة الله لعباده كما بيّنها الزمخشري في الكشاف و قريش شهاب في المصباح.

و الثاني للباحثين الذين جاؤوا من بعد. بحضور هذا البحث عسي أن يجيئ الباحثون الذين يريدون أن يبحثوا كلمة المحبة أو الحب في القرآن للغويين الآخرين كبت ألساطئ أو الآخرين. أو الفرق بين كلمة ألب، مودة و رحمة في القرآن للغويين الآخرين، الماضيين كانوا أو المعاصرين كانوا. عسي أن يكون هذا البحث كنقطة إنطلاق الى بحوث الأخرى المتطوّلة.

ثبت المراجع

أ . المراجع العربي

- الجبيري, محمد عابد. *بنية العقل العربي*. الطبعة -٢. بيروت: المركز الثقافي العربي. ١٩٩٣.
- الجرجاني, عبد القاهر. *دلائل الإعجاز*. بيروت: دار الكتاب العربي. ٢٠٠٥.
- الخطابي وأخرون. *ثلاث رسائل في إعجاز القرآن*. القاهرة: دار المعارف. الخولي, أمين. *مناهج تجديد في النحو والبلاغة والتفسير والأدب*. بيروت: دار المعرفة. ١٩٦١.
- الزحشري, أبو القاسم محمود. *تفسير الكشاف*. الطبعة -٣. بيروت, لبنان: دار المعرفة. ٢٠٠٩.
- الطبري, ابو جعفر. *جامع البيان في تأويل القرآن*. ج ٢٤. القاهرة : مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية. ٢٠٠١.
- القشيري. *الرسالة القشيرية*. بيروت: دار الخير.
- حسين الذهبي. *الإتجاهات المنحرفة في تفسير القرنين الكريم دوافعها ودفعتها*. القاهرة: دار الاعتصام. ١٩٧٦.
- صليبا, جميل. *المعجم الفلسفي*. الجزء الثاني. مصر: دار القاهرة. ١٩٧٨.
- عباس, فضل حسن. *إعجاز القرآن الكريم*. عمان: دار الفرقان. ١٩٩٩.
- فارس, ابن. *معجم المقاييس في اللغة*. القاهرة: البابي الهلابي. ١٩٦٩.

ب. المراجع اللاتينية

- Abbas, Afifi Fauzan. “Integrasi Pendekatan Bayani, Burhani, dan Irfani dalam Ijtihad Muhammadiyah”. *AHKAM: Jurnal Ilmu Syariah* ١٢, ١, (٢٠١٢, يناير). ٥١-٥٧.
- Akil. Aisyah Madihah Mohd., dan Khazri Osman. “Kajian Semantik Cinta Pada Lafadz Al-Hubb Dalam Al-Qur’an. Malaysia”. Skripsi, Universiti Kebangsaan Malaysia. ٢٠٢٢.
- Al Hanif. “Cinta dan Kasih Sayang dalam Al-Qur’an (Kajian Ma’ani Al-Qur’an Kata Al-Mahabbah, Al-Mawaddah, dan Ar-Rahmah)”. Skripsi, IAIN Syekh Nurjati Cirebon. ٢٠١٤.
- Al-Khuli, Amin dan Nashr Hamid Abu Zayd. *Metode Tafsir Sastra*, terj. Khoiron Nahdiyyin. Yogyakarta: Adab Press. ٢٠٠٤.
- Arifuddin. “Teori Nazhm Abdul Qahir Al-Jurjani dalam Dala’ilul I’jaz dan Pengaruhnya Terhadap Perkembangan Ilmu Ma’ani”. *Jurnal CMES* ٧, ٢, (٢٠١٤, ديسمبر - يوليو). Jurusan Sastra Arab Bekerjasama dengan PSTT FSSR UNS. ١٤٠-١٥٣.
- Baiquni, A. dkk. *Ensiklopedia Al-Qur’an Dunia Islam Modern*. Yogyakarta: PT Dana Bhakti Prima Yasa. ٢٠٠٣.
- Damis, Rahmi. “Al-Mahabbah dalam Al-Qur’an (Kajian Tafsir)”. Disertasi, UIN Alauddin Makassar. ٢٠١٠.
- Dayyab, Hifni Bek, dkk. *Kaidah Tata Bahasa Arab: Nahwu-Shorof-Balaghah-Bayan-Ma’ani-Bade’*. Cet. ٣. Jakarta: Darul Ulum Press. ١٩٩١.
- Idris, Mardjoko. *Ilmu Bayan: Kajian Retorika Berbahasa Arab*. Cet.3. Sleman: Penerbit Karya Media. ٢٠١٨.
- Ilyas, Yunahar. *Feminisme dalam Kajian Tafsir Alquran: Klasik dan Kontemporer*. Yogyakarta: Pustaka Belajar. ١٩٩٧.
- Kaltsum, Lilik Umami. 2017. “Ayat Cinta dalam Tafsir Sufi (Analisis Kata Hubb dalam Tafsir Dzu Al-Nun Al-Misri)”. *AL-ITQAN* ٣, ١, (٢٠١٧, يوليو - يناير), ٤٤-٥٩.
- Kumalla, Ayub. “Konsep Mahabbah (Cinta) dalam “Rubaiyat” Karya Rumi dan Relevansinya dalam Pendidikan Agama Islam”. Skripsi, UIN Raden Intan Lampung. ٢٠١٩.

- Kusuma, Nur Indah. “Konsep Cinta Dalam Al-Qur’an Tinjauan Dari Perspektif Semantik Terhadap Lafadz Hubb, Syaghaf, dan Mawaddah”. Skripsi, IAIN Salatiga. ٢٠٢١.
- Latif, Muhammad. “Konsep Cinta “Al-Hubb” Menurut M.Quraish Shihab dan M Said Ramadhan Al Buthi”. Skripsi, IAIN Salatiga. ٢٠١٩.
- Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus Al-Munawwir*. Surabaya: Pustaka Progressif. ١٩٩٧.
- Nasir, Mohd Sharizal dan Kamarul Shukri Mat Teh. “Al-I’jaz al-Bayani pada Ayat-ayat al-Qur’an: Satu Kajian Terhadap Uslub al-Hakim dan Itifat”. *Jurnal Darul Quran UnisZa*. (يناير, ٢٠١٢), ٩ – ٥٣.
- Nurpadilah, “Konsep Cinta Kepada Allah dalam Alquran (Studi Komparatif antara Tafsir Al-Kasysyaf dan Tafsir Ruuh Al-Maani)”. Skripsi, UIN Sultan Syarif Kasim Riau. ٢٠٢٠.
- Rahman, Habibur. “Amin Al-Khuli, Pendekatan Kritik Sastra Terhadap Al-Quran”. *Al Irfan* ١, ١, (٢٠١٩, يمشي). ١٢ – ٩٤.
- Ramadhanty, Fadilla Cahya. “Konsep Mahabbah (Cinta) dalam Kitab Ihya Ulumuddin Karya Al-Ghazali dan Relevansinya dengan Konteks Kekinian”. Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. ٢٠٢١.
- Rohmatullah. Moh. Hamdan. “Ayat-Ayat Cinta (Hubb) dalam Tafsir Al-Qur’an (Studi Komparatif dalam Pandangan Ibn Qayyim dan Dzu Al-Nun Al-Mishri)”. Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya. ٢٠٢١.
- Setiawan, M. Nur Kholis. *Alquran Kitab Sastra Terbesar*. Yogyakarta: e-SAQ press. ٢٠٠٤.
- Saputra, Ali. “Konsep Mahabbah (Cinta) dalam Pemikiran Syekh Zulfiqar Ahmad”. Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah. ٢٠١٩.
- Shihab, Quraish. Jawabannya adalah Cinta. Jakarta: Lentera Hati. ٢٠١٩.
- Shihab, Quraish. *Membumikan al-Quran*. Bandung: Mizan. ١٩٩٨.
- Shihab, Quraish. *Pengantin Al-Qur’an (Kalung Permata Buat Anak-Anakku)*. Jakarta: Lentera Hati. ٢٠٠٧.
- Syam, Nurfadhillah, dkk. “Ma’anil Quran: Haq, Hayat, Hubb, Hisab dan Hidayah”. *Jurnal Ushuluddin Adab dan Dakwah* ١, ١, (أبريل, ٢٠١٨). ١٠٢ – ٧٧.
- Wahyudi, Jarot. *The Miraculous Nature Of The Quran (I’jaz Alquran) According To Abul Qasim Ibn ‘Umar Al-Zamakhshari* dalam Bunga Rampai Bahasa, Sastra, dan Budaya. Yogyakarta: Suka Press. ٢٠٢١.

Wartini, Atik. "Tafsir Feminis M.Quraish Shihab: Telaah Ayat-ayat Gender dalam Tafsir al-Misbah". PALASTREN ٦, ٢, (ديسمبر, ٢٠١٣). ٤٩٣-٤٧٣.

Yunus, Mahmud. *Kamus Arab-Indonesia*. Jakarta: Hidakarya Agung. ١٩٩٠.

Tasnimah, Tatik Mariyatut, dkk. *Pedoman Akademik dan Penulisan Skripsi*. Yogyakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga. ٢٠١٣.

Zuhayli, Wahbah. *Tafsir Al-Munir fi al-'Aqidah wa Syari'ah wa Manhaj*, terj.Abdul Hayyie al-Kattani. Jakarta: Gema Insani. ٢٠١٤.

