

**EVALUASI KEMAMPUAN LITERASI DIGITAL MAHASISWA  
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN UIN SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
SKRIPSI**

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mendapatkan Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan pada Program Studi Ilmu Perpustakaan



Oleh:

Yuniar Milenia Mundarsih

18101040047

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

2022

## HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

### PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1481/Un.02/DA/PP.00.9/08/2022

Tugas Akhir dengan judul : Evaluasi Kemampuan Literasi Digital Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : YUNIAR MILENIA MUNDARSIH  
Nomor Induk Mahasiswa : 18101040047  
Telah diujikan pada : Rabu, 10 Agustus 2022  
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang  
Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.  
SIGNED

Valid ID: 62e0f1a7f75b



Penguji I  
Marwiyah, S.Ag., S.S., M.LIS.  
SIGNED

Valid ID: 62fdde8f10284



Penguji II  
Ahmad Anwar, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 62fde1c67686a



Yogyakarta, 10 Agustus 2022  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 62f61ea2534ba

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yuniar Milenia Mundarsih

NIM : 18101040047

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Evaluasi Kemampuan Literasi Digital Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta”** adalah hasil karya peneliti sendiri dan bukan hasil jiplakan atau saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan atau sitiran mengikuti standar dan prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar pustaka. Apabila kemudian hari peneliti terbukti ada penyimpangan dalam karya tulis ini, maka peneliti akan bertanggung jawab.

Demikian surat pernyataan ini peneliti buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Yogyakarta, Agustus 2022



Yuniar Milenia Mundarsih  
18101040047

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## NOTA DINAS

**Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.**

**Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**

**UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

---

### NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Lamp : 1 (Satu) eksemplar

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Setelah membaca, mengoreksi, dan memberikan arahan serta masukan agar mahasiswa melakukan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Yuniar Milenia Mundarsih

NIM : 18101040047

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Judul : Evaluasi Kemampuan Literasi Digital Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap bahwa skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam munaqosyah. Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, Agustus 2022

Pembimbing

  
Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT  
NIP 19781226 200801 2 017

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk almamater tercinta,

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Kedua orang tua saya, bapak dan ibu serta keluarga yang selalu mendukung dan menyemangati saya hingga saat ini

Orang-orang yang mendukung dan menyayangi saya dengan tulus

Diri saya sendiri



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

## MOTTO

*"You are braver than you believe, stronger than you seem, and smarter than you think!"*

(Winnie the Pooh)

“Jadilah seperti ikan di laut, walaupun airnya asin, ikan di laut tidak akan terasa asin, kecuali ia mati”

(Pakdhe)

*“When we lost things, we gain things too”*

(Taylor Swift)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## INTISARI

Penelitian ini mengenai evaluasi kemampuan literasi digital mahasiswa Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui tingkat kemampuan literasi digital mahasiswa ilmu perpustakaan UIN Sunan Kalijaga berdasarkan pada 4 pilar literasi digital milik Kominfo-Japeli-Siberkreasi yaitu, *digital skills*, *digital culture*, *digital ethics* dan *digital safety*. Subjek dari penelitian ini yaitu mahasiswa aktif prodi ilmu perpustakaan UIN Sunan Kalijaga pada tahun ajaran 2021/2022, sedangkan objeknya yaitu kemampuan literasi digital mahasiswa UIN Sunan Kalijaga. Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif dengan jumlah populasi sebanyak 520, sedangkan sampel yang diambil sebanyak 84 orang. Teknik pengambilan sampel yang digunakan yaitu *proportionate stratified Random Sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu kuesioner, observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil keseluruhan penelitian ini menunjukkan bahwa nilai persentase dari sub variabel *digital skills* sebesar 83%, *digital culture* sebesar 77%, *digital ethics* sebesar 86%, *digital safety* sebesar 82%. Perolehan skor setiap angkannya, angkatan 2015 sebesar 80% termasuk dalam kriteria Kurang Baik, yang mana juga menjadi terendah dari seluruh angkatan. Angkatan 2016 hingga 2021 termasuk dalam kriteria Baik, dengan urutan persentase yang diperoleh sebesar 86%, 81%, 81%, 83%, 81%, 83%. Skor tertinggi terletak pada angkatan 2016.

**Kata Kunci:** literasi digital; Generasi Z; Ilmu Perpustakaan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## **ABSTRACT**

*This research is about evaluating the digital literacy ability of UIN Library Science students Sunan Kalijaga Yogyakarta. The purpose of this study is to determine the level of digital literacy ability of UIN library science student Sunan Kalijaga based on the 4 pillars of digital literacy belonging to Koinfo-Japelidi-Siberkreasi, namely, digital skills, digital culture, digital ethics and digital safety. The subject of this study is an active student of the UIN Sunan Kalijaga library science study program in the 2021/2022 academic year, while the object is the digital literacy ability of UIN Sunan Kalijaga students. The method used in this study used a quantitative descriptive method with a total population of 520, while the sample taken was 84 people. The sampling technique used is proportionate stratified Random Sampling. The data collection techniques used are questionnaires, observations, interviews, and documentation.*

*The results of this study showed that the percentage value of the digital skills sub-variable was 83%, digital culture was 77%, digital ethics was 86%, and digital safety was 82%. The score of each cohort, the class of 2015 of 80% is included in the Less Good criteria, which is also the lowest of the entire batch. The class of 2016 to 2021 is included in the Good criteria, with the order of percentages obtained at 86%, 81%, 81%, 83%, 81%, 83%. The highest score was obtained in the class of 2016.*

**Keyword:** *Digital Literacy, Gen Z, Library Science*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum warahmatullahiwabarakatuh*

Puji syukur bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat dan rahim-Nya. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW semoga syafaatnya selalu menyertai hingga akhir zaman.

Atas izin Allah SWT dan bantuan dari berbagai pihak, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Evaluasi Kemampuan Literasi Digital Mahasiswa Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga” dengan baik dan lancar. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, membimbing, serta memberikan dukungan dalam bentuk apapun kepada peneliti selama menyusun skripsi ini. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Muhammad Wildan, M.A., selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Nurdin Laugu, S.Ag., S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dra. Labibah Zain, M.LIS., selaku Dosen Pembimbing Akademik.
4. Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu sabar dalam memberikan arahan, bimbingan, nasehat, serta dukungan yang baik selama proses penyusunan skripsi.

5. Segenap dosen, staff tata usaha dan karyawan Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
6. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan baik berupa materiil dan spiritual.
7. Nadia, Welly, Afna, Nana, dan Husna sahabat yang memberikan dukungan dan menemani selama proses penyusunan skripsi. Serta Lia teman seperbimbingan yang selalu membersamai saya saat bimbingan.
8. Teman-teman jurusan Ilmu Perpustakaan kelas B Angkatan 2018.
9. Semua pihak yang telah berkontribusi dan membantu dalam proses penelitian ini terutama dalam penyusunan skripsi ini.
10. Diri saya sendiri yang telah berjuang dan bertahan hingga terselesaikannya skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan seluruh pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pihak lain. Terima kasih.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahiwaarakatuh.*

Yogyakarta, Juli 2022

Peneliti

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
NOTA DINAS .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
INTISARI.....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.6 Sitematika Penulisan .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
2.1. Tinjauan Pustaka .....	9
2.2. Landasan Teori.....	12
2.2.1. Pengertian Evaluasi .....	12
2.2.2. Literasi Digital.....	13
2.2.3. Indikator Kemampuan Literasi Digital.....	14
2.2.4. Konsep Literasi Digital Koinfo-Japelidi-Siberkreasi.....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1. Jenis Penelitian.....	21
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	22
3.3. Subjek dan Objek Penelitian .....	22
3.4. Populasi dan Sampel .....	22
3.5. Variabel Penelitian.....	26
3.6. Instrumen Penelitian.....	26
3.6.1. Uji Validitas .....	28
3.6.2. Uji Reliabilitas.....	32
3.7. Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.8 Analisis Data .....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	41
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	41
4.1.1 Sejarah Program Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta .....	41

4.1.2	Profil Program Studi Ilmu Perpustakaan.....	43
4.1.3	Visi, dan Misi Program Studi Ilmu Perpustakaan .....	43
4.1.4	Tujuan Program Studi Ilmu Perpustakaan.....	45
4.1.5	Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga .....	45
4.1.6	Mahasiswa Ilmu Perpustakaan .....	47
4.2	Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	47
4.3.1	Hasil Analisis Data Penelitian Angkatan 2015 .....	48
4.3.1.1	Sub Variabel <i>Digital Skills</i> .....	48
4.3.1.2	Sub Variabel <i>Digital Culture</i> .....	52
4.3.1.3	Sub Variabel <i>Digital Ethics</i> .....	56
4.3.1.4	Sub Variabel <i>Digital Safety</i> .....	59
4.3.2	Hasil Analisis Data Penelitian Angkatan 2016 .....	63
4.3.2.1	Sub Variabel <i>Digital Skills</i> .....	63
4.3.2.2	Sub Variabel <i>Digital Culture</i> .....	66
4.3.2.3	Sub Variabel <i>Digital Ethics</i> .....	70
4.3.2.4	Sub Variabel <i>Digital Safety</i> .....	74
4.3.3	Hasil Analisis Data Penelitian Angkatan 2017 .....	78
4.3.3.1	Sub Variabel <i>Digital Skills</i> .....	78
4.3.3.2	Sub Variabel <i>Digital Culture</i> .....	82
4.3.3.3	Sub Variabel <i>Digital Ethics</i> .....	86
4.3.3.4	Sub Variabel <i>Digital Safety</i> .....	89
4.3.4	Hasil Analisis Data Penelitian Angkatan 2018 .....	92
4.3.4.1	Sub Variabel <i>Digital Skills</i> .....	93
4.3.4.2	Sub Variabel <i>Digital Culture</i> .....	96
4.3.4.3	Sub Variabel <i>Digital Ethics</i> .....	100
4.3.4.4	Sub Variabel <i>Digital Safety</i> .....	104
4.3.5	Hasil Analisis Data Penelitian Angkatan 2019 .....	107
4.3.5.1	Sub Variabel <i>Digital Skills</i> .....	107
4.3.5.2	Sub Variabel <i>Digital Culture</i> .....	111
4.3.5.3	Sub Variabel <i>Digital Ethics</i> .....	115
4.3.5.4	Sub Variabel <i>Digital Safety</i> .....	118
4.3.6	Hasil Analisis Data Penelitian Angkatan 2020 .....	121
4.3.6.1	Sub Variabel <i>Digital Skills</i> .....	121
4.3.6.2	Sub Variabel <i>Digital Culture</i> .....	125
4.3.6.3	Sub Variabel <i>Digital Ethics</i> .....	129
4.3.6.4	Sub Variabel <i>Digital Safety</i> .....	132
4.3.7	Hasil Analisis Data Penelitian Angkatan 2021 .....	136
4.3.7.1	Sub Variabel <i>Digital Skills</i> .....	136
4.3.7.2	Sub Variabel <i>Digital Culture</i> .....	139
4.3.7.3	Sub Variabel <i>Digital Ethics</i> .....	143
4.3.7.4	Sub Variabel <i>Digital Safety</i> .....	146
4.3.8	Hasil Analisis Rekapitulasi Data Penelitian .....	149
	BAB V PENUTUP.....	156
5.1	Kesimpulan .....	156
5.2	Saran.....	157

DAFTAR PUSTAKA .....	158
LAMPIRAN.....	161

### DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan perbedaan penelitian terdahulu .....	11
Tabel 3.1 Jumlah Mahasiswa Tahun Ajaran 2021/2022.....	23
Tabel 3.2 Jumlah Responden .....	25
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	26
Tabel 3.4 Hasil Uji Validitas Instrumen .....	29
Tabel 3.5 Hasil Uji Validitas Instrumen .....	31
Tabel 3.6 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen.....	33
Tabel 3.7 Pengukuran Instrumen dengan Skala Likert .....	36
Tabel 3.8 Interval Kelas .....	39
Tabel 4.1 Profil Program Studi Ilmu Perpustakaan .....	43
Tabel 4.2 Daftar Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan tahun 2022 .....	46
Tabel 4.3 Jumlah Mahasiswa Tahun Ajaran 2021/2022.....	47
Tabel 4.4 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Skills Angkatan 2015 .....	48
Tabel 4.5 Tabel Rerata dan Standar Deviasi Digital Skills.....	50
Tabel 4.6 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Culture Angkatan 2015 .....	52
Tabel 4.7 Rerata dan Standar Deviasi Digital Culture.....	54
Tabel 4.8 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Ethics Angkatan 2015 .....	56
Tabel 4.9 Rerata dan Standar Deviasi Digital Ethics.....	58
Tabel 4.10 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Safety Angkatan 2015 .....	59
Tabel 4.11 Rerata dan Standar Deviasi Digital Safety.....	61
Tabel 4.12 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Skills Angkatan 2016 .....	63
Tabel 4.13 Rerata dan Standar Deviasi Digital Skills.....	65
Tabel 4.14 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Culture Angkatan 2016 .....	67
Tabel 4.15 Rerata dan Standar Deviasi Digital Culture.....	69
Tabel 4.16 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Ethics Angkatan 2016 .....	71
Tabel 4.17 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Safety Angkatan 2016 .....	74
Tabel 4.18 Rerata dan Standar Deviasi Digital Safety.....	76
Tabel 4.19 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Skills Angkatan 2017 .....	78
Tabel 4.20 Rerata dan Standar Deviasi Digital Skills.....	80
Tabel 4.21 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Culture Angkatan 2017 .....	82
Tabel 4.22 Rerata dan Standar Deviasi Digital Culture.....	84
Tabel 4.23 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Ethics Angkatan 2017 .....	86
Tabel 4.24 Rerata dan Standar Deviasi Digital Ethics.....	87
Tabel 4.25 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Safety Angkatan 2017 .....	89
Tabel 4.26 Rerata dan Standar Deviasi Digital Safety.....	91
Tabel 4.27 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Skills Angkatan 2018 .....	93
Tabel 4.28 Rerata dan Standar Deviasi Digital Skills.....	95
Tabel 4.29 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Culture Angkatan 2018 .....	97
Tabel 4.30 Rerata dan Standar Deviasi Digital Culture.....	98

Tabel 4.31 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Ethics Angkatan 2018 .....	100
Tabel 4. 32 Rerata dan Standar Deviasi Digital Ethics .....	102
Tabel 4.33 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Ethics Angkatan 2018 .....	104
Tabel 4.34 Rerata dan Standar Deviasi Digital Safety.....	105
Tabel 4.35 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Skills Angkatan 2019 .....	108
Tabel 4. 36 Rerata dan Standar Deviasi Digital Skills.....	109
Tabel 4.37 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Culture Angkatan 2019 .....	111
Tabel 4. 38 Rerata dan Standar Deviasi Digital Culture .....	113
Tabel 4.39 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Ethics Angkatan 2019 .....	115
Tabel 4. 40 Rerata dan Standar Deviasi Digital Ethics .....	116
Tabel 4.41 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Safety Angkatan 2019 .....	118
Tabel 4. 42 Rerata dan Standar Deviasi Digital Safety.....	120
Tabel 4.43 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Skills Angkatan 2020 .....	122
Tabel 4. 44 Rerata dan Standar Deviasi Digital Skills.....	123
Tabel 4.45 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Culture Angkatan 2020 .....	125
Tabel 4.46 Rerata dan Standar Deviasi Digital Culture.....	127
Tabel 4.47 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Ethics Angkatan 2020 .....	129
Tabel 4. 48 Rerata dan Standar Deviasi Digital ethics.....	130
Tabel 4.49 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Safety Angkatan 2020 .....	132
Tabel 4. 50 Rerata dan Standar Deviasi Digital Safety.....	134
Tabel 4.51 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Skills Angkatan 2021 .....	136
Tabel 4. 52 Rerata dan Standar Deviasi Digital Skills.....	138
Tabel 4.53 Hasil Analisis Sub variabel Digital Culture Angkatan 2021 .....	139
Tabel 4.54 Rerata dan Standar Deviasi Digital Culture .....	141
Tabel 4.55 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Ethics Angkatan 2021 .....	143
Tabel 4. 56 Rerata dan Standar Deviasi Digital Ethics .....	144
Tabel 4.57 Hasil Analisis Sub Variabel Digital Safety Angkatan 2021 .....	146
Tabel 4.58 Rerata dan Standar Deviasi Digital Safety.....	148
Tabel 4.59 Tingkat Kemampuan Literasi Digital Mahasiswa .....	150
Tabel 4.60 Rekapitulasi Standar Deviasi .....	153

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Konsep Literasi Digital Koinfo-Japelidi-Siberkreasi.....	17
Gambar 4.1 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Skills Angkatan 2015.....	50
Gambar 4.2 Grafik Standar Deviasi Sub Variabel Digital Skills Angkatan 2015	52
Gambar 4.3 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Culture Angkatan 2015.....	54
Gambar 4.4 Grafik Standar Deviasi Sub Variabel Digital Culture Angkatan 2015 .....	55
Gambar 4.5 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Ethics Angkatan 2015.....	57
Gambar 4.6 Grafik Standar Deviasi Sub Variabel Digital Ethics Angkatan 2015	59
Gambar 4.7 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Safety Angkatan 2015 .....	61
Gambar 4.8 Grafik Standar Deviasi Sub Variabel Digital Safety Angkatan 2015	62
Gambar 4. 9 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Skills Angkatan 2016 .....	65
Gambar 4.10 Grafik Standar Deviasi Sub Variabel Digital Skills Angkatan 2016 .....	66
Gambar 4.11 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Culture Angkatan 2016.....	69
Gambar 4.12 Grafik Standar Deviasi Sub Variabel Digital Culture Angkatan 2016 .....	70
Gambar 4.13 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Ethics Angkatan 2016.....	72
Gambar 4.14 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Ethics Angkatan 2016.....	74
Gambar 4.15 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Safety Angkatan 2016 .....	76
Gambar 4.16 Grafik Standar Deviasi Variabel <i>Digital Safety</i> Angkatan 2016.....	78
Gambar 4.17 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Skills Angkatan 2017 .....	80
Gambar 4. 18 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Skills Angkatan 2017 ....	82
Gambar 4.19 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Culture Angkatan 2017.....	84
Gambar 4.20 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Culture Angkatan 2017...	85
Gambar 4.21 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Ethics Angkatan 2017.....	87
Gambar 4. 22 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Ethics Angkatan 2017....	89
Gambar 4.23 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Safety Angkatan 2017 .....	91
Gambar 4.24 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Safety Angkatan 2017 ....	92
Gambar 4. 25 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Skills Angkatan 2018.....	95
Gambar 4.26 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Skills Angkatan 2018 .....	96
Gambar 4.27 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Culture Angkatan 2018.....	98
Gambar 4.28 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Culture Angkatan 2018.	100
Gambar 4.29 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Ethics Angkatan 2018.....	102
Gambar 4.30 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Ethics Angkatan 2018...	103
Gambar 4.31 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Safety Angkatan 2018 .....	105
Gambar 4.32 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Safety Angkatan 2018 ..	107
Gambar 4.33 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Skills Angkatan 2019 .....	109
Gambar 4. 34 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Skills Angkatan 2019 ..	111
Gambar 4.35 Grafik Analisis per Sub Variabel Digital Culture Angkatan 2019	113
Gambar 4.36 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Culture Angkatan 2019.	114
Gambar 4.37 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Ethics Angkatan 2019.....	116
Gambar 4.38 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Ethics Angkatan 2019...	118

Gambar 4.39 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Safety Angkatan 2019 .....	119
Gambar 4.40 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Safety Angkatan 2019 ..	121
Gambar 4.41 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Skills Angkatan 2020 .....	123
Gambar 4.42 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Skills Angkatan 2020 ...	125
Gambar 4.43 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Culture Angkatan 2020.....	127
Gambar 4.44 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Culture Angkatan 2020.	128
Gambar 4.45 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Ethics Angkatan 2020.....	130
Gambar 4.46 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Ethics Angkatan 2020...	132
Gambar 4.47 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Safety Angkatan 2020 .....	134
Gambar 4.48 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Safety Angkatan 2020 ..	135
Gambar 4.49 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Skills Angkatan 2021 .....	137
Gambar 4.50 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Skills Angkatan 2021 ...	139
Gambar 4.51 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Culture Angkatan 2021.....	141
Gambar 4.52 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Culture Angkatan 2021.	142
Gambar 4.53 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Ethics Angkatan 2021.....	144
Gambar 4.54 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Ethics Angkatan 2021...	146
Gambar 4.55 Grafik Analisis Sub Variabel Digital Safety Angkatan 2021 .....	147
Gambar 4.56 Grafik Standar Deviasi Variabel Digital Safety Angkatan 2021 ..	149
Gambar 4.57 Tingkat Kemampuan Mahasiswa .....	153
Gambar 4.58 Rekapitulasi Standar Deviasi .....	155





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	161
Lampiran 2 Bukti <i>Google Form</i> Kuesioner Penelitian .....	162
Lampiran 3 Hasil <i>Output SPSS Statistics 25 Uji Validitas</i> .....	162
Lampiran 4 <i>Output SPSS Statistics 25 Uji Reliabilitas</i> .....	167
Lampiran 5 Kuesioner Sebelum Uji Validitas .....	168
Lampiran 6 Kuesioner Penelitian Setelah Uji Validitas .....	172
Lampiran 7 <i>Output SPSS Statistics 25 Hasil Olah Data Responden</i> .....	176
Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup.....	184



# BAB I PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi digital saat ini terjadi begitu pesat didukung dengan adanya jaringan internet yang menciptakan perubahan luar biasa dalam segi tatanan kehidupan manusia. Hasil survei Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia mengungkapkan data penetrasi pengguna internet pada tahun 2019-2020 kuartal II di Indonesia berjumlah 73,7 persen setara dengan 196,71 juta pengguna internet di Indonesia, naik dari tahun sebelumnya sebesar 64,8 persen dari total populasi di Indonesia (APJII, 2019, hlm. 16). Penetrasi internet tahun 2018 dikuasai oleh rentang usia 15-19 tahun dengan jumlah persentase sebesar 91 persen, kelompok usia 20-24 tahun dengan penetrasi 88,5 persen, kelompok usia 25-29 tahun dengan penetrasi 82,7 persen, kelompok umur 30-34 tahun dengan penetrasi 76,5 persen (Haryanto, 2019). Hal ini membuktikan bahwa segmen pengguna internet di Indonesia berada pada kelompok remaja atau mahasiswa tingkat awal yang biasanya dikenal dengan istilah *digital natives*. Kelompok usia ini memiliki kecakapan dalam mengoperasikan teknologi digital berbasis internet.

*Digital Natives* merupakan generasi yang tidak dapat lepas dengan internet. Menurut Ku & Soulier (2009), generasi ini lebih sering berkecimpung dalam lingkungan yang serba *online*, misalnya dalam membangun hubungan pertemanan secara daring, ingin sesegera mungkin mendapatkan informasi, melakukan kolaborasi secara berjejaring, mencari informasi secara acak, karena itu lebih menyukai informasi berbasis *hypertext* (Mardina, 2017, hlm. 3). Generasi ini juga

lebih menyukai bentuk informasi visual dengan gambar interaktif dibandingkan dengan membaca dengan mendetail. Oleh karena itu, rujukan informasi yang digunakan lebih mengarah pada sumber-sumber online, dibanding sumber informasi yang disediakan perpustakaan. Hal ini menjadikan literasi digital semakin dibutuhkan sebagai salah satu program utama untuk memberikan edukasi dan juga advokasi bagi para pengguna internet (Restianty, 2018, hlm. 74).

Sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Kurniawati & Baroroh pada tahun 2016, yang juga menyebutkan bahwa literasi digital telah menjadi kebutuhan vital akademik khususnya pada tingkat perguruan tinggi (Kurniawati & Baroroh, 2016, hlm. 52). Melihat kebutuhan informasi mahasiswa lebih sering dipenuhi melalui media internet daripada media cetak Jimoyiannis, A., & Gravani, M (2011) dalam (Anggeraini dkk., 2019, hlm. 388), menyatakan peran literasi digital dalam kurikulum sangat penting, karena bertujuan untuk mencapai hal-hal berikut: memperoleh pengetahuan teknis dan keterampilan yang diperlukan untuk menggunakan media digital secara efektif, kompeten dalam menggunakan media digital untuk menyelesaikan masalah kehidupan sehari-hari, memahami dimensi sosial dan dampak media digital dalam masyarakat modern, dan membutuhkan sikap positif tentang media digital guna menghadapi tuntutan zaman modern. Dari beberapa pernyataan tersebut menekankan bahwa literasi digital menjadi bagian penting dalam proses pembelajaran di perguruan tinggi dan mendorong pentingnya memiliki kemampuan literasi digital. Oleh sebab itu, mahasiswa harus memiliki kemampuan dalam menggunakan teknologi digital dan mengakses informasi sehingga mampu mengolah, mengevaluasi, menggunakan informasi secara efektif.

Menurut pakar teknologi informasi UNAIR Rahma Sugiharti, Literasi digital merupakan kemampuan dalam menggunakan informasi dan mengoperasikan teknologi digital dalam berbagai format. Penggunaan informasi dalam hal ini yaitu, menyaring dan kritis terhadap informasi (Hafil, 2022). Survei Kata Data *Insight Center* (KCI) menyebutkan bahwa indeks literasi digital Indonesia pada tahun 2021 berada pada level 3,49. Angka tersebut menunjukkan bahwa literasi digital Indonesia masih berada pada kategori sedang dengan skala skor indeks 0-5. Artinya, kemampuan masyarakat belum sepenuhnya baik pada aspek tertentu seperti dalam hal mengevaluasi dan mencerna informasi secara kritis (Hafil, 2022).

Studi yang dilakukan oleh Microsoft pada tahun 2021 menunjukkan bahwa tingkat kesopanan pengguna internet sepanjang 2020 dalam laporan yang berjudul “*Digital Civility Index (DCI)*” Indonesia berada pada urutan ke-29 dari 32 negara yang dilakukan survey tingkat kesopannya, dan Indonesia menjadi negara dengan skor terendah di Asia Tenggara. Skor DCI Indonesia tercatat sebesar 76 poin pada 2020, naik delapan poin dari tahun sebelumnya. Tingkat kesopanan digital ini dipengaruhi oleh hoaks dan penipuan naik 13 poin menjadi 47%, ujaran kebencian naik lima poin menjadi 27%, sedangkan diskriminasi turun dua poin menjadi 13%. Masih dalam laporan yang sama, perundungan di internet menunjukkan bahwa 47% dari pengguna internet terlibat dalam aksi perundungan, 19% responden lainnya menjadi target perundungan tersebut (Microsoft, 2021). Penelitian ini membuktikan bahwa masyarakat Indonesia masih mengabaikan etika atau prinsip penggunaan media sosial dan belum sepenuhnya paham akan pentingnya literasi digital dalam

berinternet, dengan kata lain masyarakat Indonesia belum memahami dengan baik bagaimana menjadi masyarakat digital (*digital citizen*) yang baik.

Literasi digital dan *digital citizenship* merupakan kedua hal yang berbeda tetapi keduanya harus dilakukan secara berdampingan karena memiliki saling berpengaruh satu sama lain. literasi digital berfokus pada pengetahuan dan pemahaman diri, sedangkan *digital citizenship* berfokus pada cara memperlakukan dan menghormati orang lain atau etika dalam pergaulan digital (Isriyati, 2021). Menurut Ribble dan Banyley (2007), untuk mewujudkan *digital citizenship* yang baik maka terdapat aspek-aspek yang perlu diperhatikan yakni, *digital access* (kemudahan dalam mengakses internet), *literacy* (pemahaman media yang digunakan), *communication* (pertukaran informasi yang diberikan), *law* (memahami aturan yang membatasi), *etiquete* (kesepakatan aturan yang digunakan agar tetap harmonis), *rights* (memahami hak dan tanggung jawab masing-masing), *health & wellness* (berdampak positif bagi kesehatan dan mental), dan *security* (perlindungan data pribadi) (Isriyati, 2021).

Mahasiswa Ilmu Perpustakaan dipilih menjadi responden dalam penelitian ini karena Program studi Ilmu Perpustakaan merupakan program studi yang fokus pada layanan informasi. Hal ini sesuai dengan Undang-Undang No 43 tahun 2007 terkait dengan tugas dan fungsi pokok perpustakaan. Adapun tugas dan fungsi tersebut adalah perpustakaan bertugas untuk mengumpulkan, menyimpan, dan menyediakan informasi dalam bentuk analog (cetak) ataupun dalam bentuk digital kepada masyarakat dan perpustakaan perlu mengikuti perkembangan teknologi informasi agar kebutuhan informasi masyarakat terpenuhi. Sedangkan, fungsi

perpustakaan berdasarkan pasal 3 yaitu perpustakaan berfungsi sebagai wahana pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi untuk mencerdaskan kehidupan bangsa. Terkait tugas dan fungsi pokok tersebut maka mahasiswa ilmu perpustakaan harus memiliki kemampuan dalam literasi digital agar mampu mengimplementasikan tugas dan fungsi pokok perpustakaan, sekaligus agar dapat memberikan layanan informasi yang relevan dan dapat dipercaya kepada pengguna dan masyarakat.

Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga UIN Sunan Kalijaga memiliki program *Information and Communication Technology* (ICT) untuk bekal menghadapi era digital saat ini. Penguasaan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) seperti penggunaan komputer dan internet untuk mengakses, mengolah dan menyajikan informasi merupakan kebutuhan primer di era saat ini. Penguasaan kemampuan ICT ini dapat memudahkan saat mencari informasi dan mempermudah proses belajar mengajar, sehingga dapat menunjang keberhasilan saat proses pembelajaran dan segala aktivitas akademik nantinya (Roby, 2015). Mahasiswa program studi ilmu perpustakaan dibekali dengan mata kuliah IT (*Information and Technology*) seperti teknologi media, jaringan komputer, dan dokumentasi budaya lokal yang berkaitan dengan digitalisasi suatu kebudayaan, serta literasi informasi sebagai bekal bagi mahasiswa dalam mencari informasi yang dibutuhkan. Oleh karena itu, untuk mengetahui kemampuan literasi digital pada mahasiswa ilmu perpustakaan, maka perlu dilakukan penelitian. Maka dari itu, peneliti mengangkat tema “Evaluasi Kemampuan Literasi Digital Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.”

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah hasil evaluasi kemampuan literasi digital Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta?

## **1.3 Batasan Masalah**

Aspek literasi yang digunakan di penelitian ini adalah aspek kompetensi literasi digital menurut Koinfo-japelidi-siberkreasi. Peneliti menggunakan aspek tersebut karena sesuai dengan latar belakang yang diangkat oleh peneliti. Selain itu, konsep yang dibuat oleh koinfo-japelidi-siberkreasi ini mencakup kemampuan yang dibutuhkan untuk cakap bermedia digital, etika berinternet, keamanan digital, hingga budaya bermedia digital.

## **1.4 Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui sejauh mana kemampuan literasi digital mahasiswa program studi ilmu perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

## **1.5 Manfaat Penelitian**

Manfaat dari penelitian ini secara teoritis dan secara praktis yaitu:

1. Manfaat teoritis
  - a. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman tentang literasi digital.
  - b. Penelitian ini diharapkan dapat mengetahui mengenai tingkat kemampuan literasi digital.

- c. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman tentang penggunaan internet dan media digital.

## 2. Manfaat Praktis

- a. Mampu menyadari mengenai pentingnya literasi digital dalam mencari informasi sehingga mereka terpacu untuk meningkatkan kemampuan dan pemahaman literasi digital yang dapat diintegrasikan dengan mengembangkan materi pembelajaran.
- b. Dapat memperluas wawasan mengenai literasi digital dalam memanfaatkan mesin pencarian di internet ataupun dalam mengoperasikan berbagai teknologi digital.
- c. Memberi masukan bagi program studi terkait kemampuan literasi digital mahasiswa ilmu perpustakaan.

### 1.6 Sitematika Penulisan

Penulisan penelitian ini disusun secara sistematis yang terbagi kedalam lima bab. Adapun sistematika penulisan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, berisi mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II Tinjauan Pustaka Dan Landasan Teori, berisi mengenai penelitian-penelitian terdahulu yang telah dilakukan oleh orang lain yang mana masih relevan dengan permasalahan yang diangkat pada penelitian ini atau memiliki tema yang sama. Kemudian, landasan teori yang berisi mengenai teori dasar yang digunakan untuk memecahkan permasalahan dalam penelitian ini.



BAB III Metode Penelitian, berisi mengenai metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini seperti jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, populasi dan sampel, variabel penelitian, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data, uji validitas dan reliabilitas, serta teknik analisis data.

BAB IV Hasil Dan Pembahasan, berisi mengenai gambaran umum dan hasil analisis yang telah dilakukan.

BAB V Penutup, berisi mengenai kesimpulan dari hasil penelitian ini dan saran.

## **BAB V PENUTUP**

### **5.1 Kesimpulan**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat literasi digital pada mahasiswa ilmu perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta berdasarkan 4 pilar literasi digital Koinfo-Japelidi-Siberkreasi dengan jumlah responden sebanyak 84 orang. Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Tingkat literasi digital mahasiswa ilmu perpustakaan secara keseluruhan berada pada kriteria Baik dengan skor 82%. Angkatan 2017, 2018, dan 2020 memiliki skor yaitu 81% serta angkatan 2019 dan 2021 memiliki skor 83% yang berada dalam kriteria Baik. Angkatan 2016 memiliki skor tertinggi yaitu sebesar 86% dengan kriteria Baik. Sementara itu, angkatan 2015 termasuk dalam kategori kurang baik dengan skor hanya 80%.
2. Sub variabel *digital skill* 83%, *digital ethics*, dan *digital safety* masing-masing 82% berada dalam kriteria baik. Sementara itu skor *digital culture* berada pada kriteria kurang baik dengan skor sebesar 77%. *Digital ethics* memiliki skor tertinggi yaitu 86%.
3. Berdasarkan analisis pada sub bab sebelumnya diketahui bahwa terdapat penyimpangan yang kecil pada saat melakukan penyebaran data. Hal tersebut menunjukkan bahwa pemahaman mahasiswa terkait indikator-indikator literasi digital relatif sama. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa penyebaran data pada penelitian ini bersifat homogen.

## 5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan oleh peneliti, maka peneliti memberikan saran terkait mahasiswa ilmu perpustakaan dan bagi penelitian selanjutnya, yaitu:

1. Bagi kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, perlu diadakan pendampingan dan pelatihan baik melalui seminar maupun sosialisasi bagi mahasiswa Ilmu Perpustakaan mengenai literasi digital. Hal ini dilakukan terutama pada aspek *digital culture* yaitu mengenai penanaman perilaku cinta produk dalam negeri, dan digitalisasi kebudayaan dalam bermedia digital karena masih memperoleh skor yang kurang baik dengan skor secara berturut-turut 73% dan 68%. Pemberian pengetahuan *digital skills*, *digital safety* dan edukasi *digital ethics* telah baik, diharapkan juga dapat ditingkatkan lagi bersamaan dengan aspek lainnya demi meningkatkan kualitas sumber daya manusia di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bagi penelitian selanjutnya, dapat melakukan perbandingan tingkat literasi digital mahasiswa dengan institusi lain atau jurusan lain agar diperoleh data yang lebih luas mengenai studi literasi digital. Selain itu, dapat meneliti pengaruh literasi digital terhadap variabel lain seperti pemanfaatan *e-resources* dan sistem pembelajaran daring, mengingat pentingnya penguasaan terhadap teknologi informasi serta pemanfaatannya secara baik dan bijak.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adikara, G. J., Kurnia, N., Adhrianti, Li., Astuty, S., Wijayanto, X. A., Desiana, F., & Astuti, S. I. (2021). *Modul Aman Bermedia Digital*. Direktorat Aptika Kementerian Komunikasi & Informatika. <http://ditpsd.kemdikbud.go.id/upload/filemanager/download/tik-literasi-digital/Aman%20Bermedia%20Digital%20Final.pdf>
- Agustin, N. C., & Krismayani, I. (2019). *Kemampuan Literasi Digital Mahasiswa S-1 Angkatan 2018 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro*. 14.
- Alinurdin, A. (2019). Etika Penggunaan Internet (Digital Etiquette) di Lingkungan Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 6(2), 123. <https://doi.org/10.32493/jpkn.v6i2.y2019.p123-142>
- Anggeraini, Y., Faridi, A., Mujiyanto, J., & Bharati, A. L. (2019). Literasi Digital: Dampak dan Tantangan dalam Pembelajaran Bahasa. *Universitas Semarang*, 386–389.
- Anshori, M., & Iswati, S. (2009). *Buku Ajar Metode Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Airlangga University Press.
- APJII. (2019). Laporan Survei Internet APJII. *Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia*, 146.
- Arianto, B. (2021). *Pandemi Covid-19 dan Transformasi Budaya Digital di Indonesia*. Vol. 05, No.2, 233–250.
- Arikunto, S. (2013). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Azwar, S. (1998). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bawden, D. (2001). Information and digital literacies: A review of concepts. *Journal of Documentation*, 57(2), 218–259. <https://doi.org/10.1108/EUM0000000007083>
- Cahyani, V., Mutiah, N., & Ilhamsyah. (2021). *Analisis Tingkat Literasi Digital Pada Generasi Z Dengan Menggunakan Digital Competence Framework 2.1*. 09(01), 11.
- Damhuri, E. (2021). *Mercermati Urgensi Literasi Digital di Era Digitalisasi / Republika Online*. <https://www.republika.co.id/berita/r09qn1440/mercermati-urgensi-literasi-digital-di-era-digitalisasi>
- Darmayanti, A. F. (2020). *Digitalisasi Kebudayaan: Inovasi Berbasis Nilai-Nilai Luhur dalam Pembangunan Karakter Nasionalis – Unit Kegiatan Mahasiswa Penulis*. <http://penulis.ukm.um.ac.id/digitalisasi-kebudayaan-inovasi-berbasis-nilai-nilai-luhur-dalam-pembangunan-karakter-nasionalis/>
- Dinata, K. B. (2021). Analisis Kemampuan Literasi Digital Mahasiswa. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*, 19(1), 105. <https://doi.org/10.31571/edukasi.v19i1.2499>
- Farida, I. (2017). *Evaluasi Pembelajaran: Berdasarkan Kurikulum Nasional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Firdaus, M. F., & Fadhir, M. (2019). *Pentingnya Pendidikan Karakter di Era Digital Untuk Masa Depan*. 5.
- Ghozali, I. (2016). *Aplikasi analisis multivariete dengan program IBM SPSS 23*. Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Hafil, M. (2022). *Pakar Beberkan Alasan Rendahnya Literasi Digital Masyarakat Indonesia* / *Republika Online*. <https://republika.co.id/berita/r9b3pr430/pakar-beberkan-alasan-rendahnya-literasi-digital-masyarakat-indonesia>
- Haryanto, A. T. (2019). *Pengguna Internet Indonesia Didominasi Milenial*. detikinet. <https://inet.detik.com/telecommunication/d-4551389/pengguna-internet-indonesia-didominasi-milenial>
- Indriyani, D., & Sartika, S. H. (2022). *Persepsi Generasi Z pada Penggunaan E-wallet selama Pandemi Covid-19*. 6(1), 7.
- Irhandayaningsih, A. (2020). Pengukuran Literasi Digital Pada Peserta Pembelajaran Daring di Masa Pandemi COVID-19. *Anuva*, 4(2), 231–240. <https://doi.org/10.14710/anuva.4.2.231-240>
- Irianto, A. (2009). *Statistik: Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Kencana.
- Isriyati. (2021, Mei 2). *Menjadi Generasi Digital Citizenship*. Kebumen Update. <https://www.kebumenupdate.com/opini/menjadi-generasi-digital-citizenship/>
- Kurnia, N., Astuti, S. I., Monggilo, Z. M. Z., Prananingrum, E. N., Kusumastuti, F., & Adikara, G. J. (2021). *Ringkasan Eksekutif Seri Modul Literasi Digital*. Direktorat Aptika Kementerian Komunikasi & Informatika. <http://www.lspr.edu/lppm/wp-content/uploads/2021/06/Ringkasan-Eksekutif-Seri-Modul-Literasi-Digital-Japelidi.pdf>
- Kurniawati, J., & Baroroh, S. (2016). Literasi Media Digital Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Bengkulu. *Jurnal Komunikator*, 8(2), 51–66.
- Limbong, D. L. (2018). *Kompetensi Literasi Digital Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan Universitas Sumatera Utara* [Skripsi, Universitas Sumatera Utara]. <https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/10191>
- Mardina, R. (2017). *Literasi Digital Bagi Generasi Digital Natives*. 13.
- Masruri, A. (n.d.). *UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*. <http://ip.uin-suka.ac.id/id/page/prodi/619-Sejarah>
- Microsoft. (2021). *Digital Civility Index*. [https://www.microsoft.com/en-us/online-safety/digital-civility?activetab=dc\\_i\\_reports%3aprimar3](https://www.microsoft.com/en-us/online-safety/digital-civility?activetab=dc_i_reports%3aprimar3)
- Nabila, N., Janti, G., & F., P., S. (2018). *Analisis Deskriptif Pengguna Kosmetik Aktif di Surabaya*. Vol. 7, No. 1, 4.
- Nahdi, D. S., & Jatisunda, M. G. (2020). Analisis Literasi Digital Calon Guru SD Dalam Pembelajaran Berbasis Virtual Classroom di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 6(2). <https://doi.org/10.31949/jcp.v6i2.2133>
- Ningsih, I. W., Widodo, A., & Asrin, A. (2021). Urgensi kompetensi literasi digital dalam pembelajaran pada masa pandemi Covid-19. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 8(2). <https://doi.org/10.21831/jitp.v8i1.35912>
- Nurhayati, D. I., Yulianti, D., & Mindyarto, B. N. (2019). *Unnes Physics Education Journal*. 8(2), 11. <https://doi.org/10.15294/upej.v8i2.33333>

- Pusdatin. (2021). *Menerapkan Nilai-nilai Pancasila di Ruang Digital*. <https://kilaskementerian.kontan.co.id/news/menerapkan-nilai-nilai-pancasila-di-ruang-digital>
- Raharjo, N. P., & Winarko, B. (2021). Analisis Tingkat Literasi Digital Generasi Milenial Kota Surabaya dalam Menanggulangi Penyebaran Hoaks. *Jurnal Komunika: Jurnal Komunikasi, Media dan Informatika*, 10(1), 33. <https://doi.org/10.31504/komunika.v10i1.3795>
- Restianty, A. (2018). Literasi Digital, Sebuah Tantangan Baru Dalam Literasi Media. *Gunahumas*, 1(1), 72–87. <https://doi.org/10.17509/ghm.v1i1.28380>
- Riduwan. (2010). *Rumus dan Data dalam Analisis Statistika*. Alfabeta.
- Riduwan. (2013). *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.
- Ririen, D., & Daryanes, F. (2022). Analisis Literasi Digital Mahasiswa. *Research and Development Journal of Education*, 8(1), 210. <https://doi.org/10.30998/rdje.v8i1.11738>
- Roadmap Literasi Digital 2021*. (2021). Jakarta: Siberkreasi. <https://literasidigital.id/books/short-report-roadmap-literasi-digital-2021-2024/>
- Roby. (2015). *Pelatihan ICT Mahasiswa Baru Tahun 2015 / UPT Pusat Komputer Universitas Negeri Yogyakarta*. <http://puskom.uny.ac.id/berita/pelatihan-ict-mahasiswa-baru-tahun-2015.html>
- Safitri, A., & Dewi, D. A. (2021). Implementasi Nilai-Nilai Pancasila sebagai Pedoman Generasi Milenial dalam Bersikap di Media Sosial. 3 Nomor 1(Vol 3 No 1 (2021): EduPsyCouns: Journal of Education, Psychology and Counseling), 10.
- Saputra, H. N., & Salim, S. (2020). Potret Sikap Mahasiswa dalam Penggunaan Literasi Digital. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 4(2), 94. <https://doi.org/10.32585/jkp.v4i2.667>
- Sazali, H., & Rozi, F. (2020). Belanja Online dan Jebakan Budaya Hidup Digital pada Masyarakat Milenial. *JURNAL SIMBOLIKA: Research and Learning in Communication Study*, 6(2), 85–95. <https://doi.org/10.31289/simbollika.v6i2.3556>
- Siregar, S. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi dengan perbandingan perhitungan manual & SPSS*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013b). *Statistika untuk Penelitian*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Yusuf, A. M. (2015). *Asesmen dan Evaluasi Pendidikan: Pilar Penyedia Informasi dan Kegiatan Pengendalian Mutu Pendidikan*. Jakarta: Kencana.