

**PELESTARIAN KOLEKSI LANGKA DI BALAI LAYANAN  
PERPUSTAKAAN GRHATAMA PUSTAKA DPAD DIY**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan  
Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Perpustakaan



Oleh:  
Beta Amalina  
18101040031

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2022**

# PENGESAHAN TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1107/Un.02/DA/PP.00 9/06/2022

Tugas Akhir dengan judul : Pelestarian Koleksi Langka di Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD  
DIY

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : BETA AMALINA  
Nomor Induk Mahasiswa : 18101040031  
Telah diujikan pada : Senin, 06 Juni 2022  
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

## TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Kema Sidang

Lilih Deva Martias, M.Sc.  
SIGNED

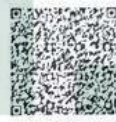
Valid ID: 62ba5161131e9



Penguji I

Prof. Dr. Nurdin, S Ag., S.S., M.A.  
SIGNED

Valid ID: 62b3c4b66819



Penguji II

Andriyana Fatmawati, M.Pd.  
SIGNED

Valid ID: 62b29c399cca



Yogyakarta, 06 Juni 2022  
UIN Sunan Kalijaga  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Muhammad Wildan, M.A.  
SIGNED

Valid ID: 62ba6099450a

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamualaikum Wr.Wb.

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Beta Amalina

NIM : 18101040031

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab Dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pelestarian Koleksi **Langka** di Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY” adalah hasil karya peneliti sendiri dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali tertulis disitir mengikuti standardan prosedur ilmiah serta tercantum dalam daftar Pustaka.

Apabila kemudian hari terbukti merupakan plagiat dari hasil karya orang lain, maka segala tanggung jawab ada pada peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 24 Mei 2022

Yang menyatakan

  
Beta Amalina  
NIM. 18101040031

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## NOTA DINAS

Lilih Deva Martias, M.Sc.

Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Lamp : 1 (Satu) eksemplar

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Setelah membaca, mengoreksi, dan memberikan arahan serta masukan agar mahasiswa melakukan perbaikan seperlunya, maka saya selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama	: Beta Amalina
NIM	: 18101040008
Program Studi	: Ilmu Perpustakaan
Fakultas	: Adab dan Ilmu Budaya
Judul	: Pelestarian Koleksi Langka Di Balai Layanan Perpustakaan Ghhatama Pustaka DPAD DIY

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Berdasarkan hal tersebut, saya berharap bahwa skripsi saudara di atas dapat segera disetujui dan disidangkan dalam munaqosyah.

Demikian atas perhatiannya di ucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 23 Juni 2022

Pembimbing



Lilih Deva Martias, M.Sc.

NIP 19870311 201903 2 010

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## MOTTO

“ Jalani apa yang sedang ada dihadapanmu, nikmati prosesnya dan selesaikan”

- Beta Amalina



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Tulisan ini saya persembahkan untuk :

1. Peneliti Sendiri

Tulisan ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang sudah mampu melewati semua hingga akhir, terimakasih sudah berjuang sampai selesai, terimakasih sudah memberi yang terbaik untuk diri sendiri. Tetap semangat karna masa mendatang masih banyak kerja keras yang harus di lewati.

2. Kedua Orang Tua Dan Keluarga Peneliti

Bapak, Ibu dan kedua kakak peneliti yang senantiasa mendoakan, mendukung serta membantu agar skripsi ini berjalan dengan lancar

3. Dosen Pembimbing

Dosen pembimbing yang sudah dengan ikhlas dan sabar membimbing peneliti hingga akhirnya peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.

4. Serta semua orang yang terlibat langsung dalam penelitian ini dan

memberikan semangat agar skripsi ini selesai tepat waktu.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



**INTISARI**  
**PELESTRAIAN KOLEKSI LANGKA DI BALAI LAYANAN**  
**PERPUSTAKAAN GRHATAMA PUSTAKA DPAD DIY**

Beta Amalina  
18101040031

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keingintahuan peneliti terhadap bagaimana cara pelestarian koleksi langka. Tidak semua perpustakaan memiliki koleksi langka, hal ini dikarenakan koleksi ini hanya terbatas jumlahnya. Koleksi langka ini juga memerlukan perawatan dan pengelolaan yang berbeda dengan koleksi umum lainnya. Yang menjadi kajian masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pelestarian koleksi langka di Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY serta apa saja kendala yang dihadapi dalam proses tersebut. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui pelestarian koleksi langka dan kendala yang dihadapi. Subjek dalam penelitian ini adalah pustakawan, sedangkan objek dalam penelitian ini adalah proses atau kegiatan pelestarian koleksi langka. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik yang digunakan dalam pengambilan data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini disajikan berdasarkan teori perawatan koleksi dari Lasa Hs yang menyebutkan bahwa perawatan koleksi langka meliputi fumigasi, laminasi, enkapitulasi, penjilidan. Hasil dari penelitian ini adalah Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY melakukan pelestarian koleksi dengan fumigasi, laminasi, penjilidan, perbaikan koleksi, alih media, alih bahasa, alih aksara. Kendala yang dihadapi dalam proses pelestarian koleksi langka ini yaitu kurangnya SDA yang bertugas dan juga kurangnya sarana dan prasarana. Solusi dari kurangnya SDA yang bertugas adalah menambah pegawai yang paham dengan bidang tersebut. Solusi dari kurangnya sarana dan prasarana adalah melakukan pengadaan sarana dan prasarana.

Kata kunci : Pelestarian, Koleksi Langka

**ABSTRACT**  
**PRESERVATION OF RARE COLLECTIONS IN THE GRHATAMA**  
**PUSTAKA DPAD DIY LIBRARY SERVICES CENTER**

Beta Amalina  
18101040031

*This research is motivated by the curiosity of researchers on how to preserve rare collections. Not all libraries have rare collections, this is because these collections are only limited in number. This rare collection also requires different care and management from other public collections. The study of the problem in this research is how to preserve rare collections at the Grhatama Pustaka DPAD DIY Library Service Center and what obstacles are faced in the process. The purpose of this study is to determine the preservation of rare collections and the obstacles faced. The subject in this study is the librarian, while the object in this study is the process or activity of preserving rare collections. This study uses a qualitative method with a descriptive approach. The techniques used in data collection are observation, interviews, and documentation. The results of this study are presented based on the theory of collection care from Lasa Hs which states that rare collection treatments include fumigation, lamination, encapsulation, and binding. The result of this research is that the Library Service Center of Grhatama Pustaka DPAD DIY preserves the collection by fumigation, lamination, binding, collection improvement, media transfer, language translation, and script translation. The obstacles faced in the process of preserving this rare collection are the lack of natural resources on duty and also the lack of facilities and infrastructure. The solution to the lack of human resources on duty is to add employees who are familiar with the field. The solution to the lack of facilities and infrastructure is to procure facilities and infrastructure.*

*Keywords : Preservation, Rare Collection*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur saya haturkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada bimbingan kita Nabi Muhammad SAW semoga kita mendapatkan syafaatnya kelak di hari akhir.

Penyusunan skripsi dengan judul "*Pelestarian Koleksi Langka di Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY*" tentunya tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik secara moril, spiritual, maupun materil. Maka, pada kesempatan kali ini peneliti mengucapkan banyak-banyak terimakasih kepada :

1. Dr. Muhammad Wildan, M.A selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A. selaku Ketua Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ahmad Anwar, M.A. selaku ketua Sekretaris Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Marwiah, SAg., SS., M.LIS selaku Dosen Penasihat Akademik (DPA).
5. Lilih Deva Martias, M.Sc. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah dengan ikhlas meluangkan waktu dan tenaga serta pikiran untuk memberikan bimbingan serta arahan kepada peneliti sehingga penelitian ini dapat selesai.

6. Seluruh bapak dan ibu dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Budaya yang telah senantiasa menyalurkan ilmu dan pengalamannya kepada para mahasiswa.
7. Seluruh staf TU Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah membantu administrasi selama masa perkuliahan.
8. Dra. Monika Nur Lastiyani, M.M selaku Kepala Dinas Perpustakaan Dan Arsip Daerah DIY (Grhatama Pustaka) yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
9. Staf Dinas Perpustakaan Dan Arsip Daerah DIY (Grhatama Pustaka) yang telah dengan ikhlas membantu dan memeberikan informasi terkait pengelolaan dan perawatan koleksi langka di Dinas Perpustakaan Dan Arsip Daerah DIY (Grhatama Pustaka).
10. Untuk diri saya sendiri, terimakasih telah mau dan berani berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini, sudah mau kuat, sudah mau sabar, sudah mau bekerja keras.
11. Untuk kedua orang tua saya yaitu bapak Rahman dan ibu Rofiah yang selalu mendoakan anaknya dan selalu memberikan dorongan dan semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
12. Kedua kakak saya yaitu Adi Nugroho dan Qori Kurnia yang telah dengan ikhlas memberikan bantuan dalam bentuk apapun.
13. Teman temanku, Haananisa Pashadina, Siti Nur Khotimah yang telah menemani serta membantu menyelesaikan perkuliahan ini.

14. Teman teman kelas A program studi ilmu perpustakaan yang telah mau saling membantu dan melengkapi dalam perkuliahan.

15. Suci Lestari, Azizah Dwi Martiani, Muhammad Alamsyah yang telah memberikan semangat untuk mengerjakan skripsi.

Dalam hal ini peneliti menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu peneliti sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun dari pembaca dan besar harapan peneliti semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu perpustakaan di masa mendatang.

Yogyakarta, 20 Mei 2022



Peneliti

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR ISI

PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
INTISARI.....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Perpustakaan.....	14
2.2.2 Perpustakaan Umum.....	14
2.2.3 Perpustakaan Grhatama.....	15
2.2.4 Koleksi.....	15
2.2.5 Koleksi Langka.....	15
2.2.6 Pelestarian Koleksi Langka.....	16
BAB III METODE PENELITIAN .....	25
3.1 Jenis Penelitian.....	25
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	26
3.3 Subyek dan Obyek Penelitian.....	27
3.4 Instrumen Penelitian.....	27

3.5 Sumber Data.....	30
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.6.1 Observasi (pengamatan) .....	30
3.6.2 Wawancara.....	31
3.6.3 Dokumentasi .....	32
3.7 Analisis Data .....	33
3.7.1 Pengumpulan Data .....	33
3.7.2 Reduksi Data.....	34
3.7.3 Penyajian Data .....	34
3.7.4 Verifikasi .....	35
3.8 Uji Keabsahan Data .....	35
3.8.1 Uji Kredibilitas .....	35
3.8.2 Uji Transferbility .....	38
3.8.3 Uji Dependability .....	38
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
4.1 Gambaran Umum .....	38
4.1.1 Balai Layanan Perpustakaan .....	38
4.2 Hasil Penelitian .....	48
4.2.1 Pelestarian Koleksi Langka .....	48
4.2.2 Kendala yang dihadapi.....	68
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>65</b>
5.1 Kesimpulan .....	65
5.2 Saran .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>71</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Perbedaan Penelitian dengan Penelitian Sebelumnya .....	12
Tabel 3.4 1 Daftar Informan.....	28





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Struktur Organisasi Dinas Perpustakaan Dan Arsip daerah DIY.....	46
Gambar 2 Struktur Organisasi Balai Layanan Perpustakaan DPAD DIY.....	51
Gambar 3 Proses Scanning Koleksi.....	57
Gambar 4 Proses Scanning Koleksi.....	58
Gambar 5 Koleksi Langka Berbahasa Inggris.....	59
Gambar 6 Koleksi Langka Bertuliskan Huruf Hanacaraka.....	61
Gambar 7 Perbaikan Koleksi Langka.....	64
Gambar 8 Proses Perbaikan Koleksi Langka.....	66



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Perpustakaan merupakan hal yang tidak jauh dari pendidikan, karena pada dasarnya perpustakaan merupakan sumber informasi. Mangnga (2015, hlm. 39) menyebutkan bahwa perpustakaan bisa dipahami sebagai kumpulan fakta yang menggabungkan ilmu pengetahuan, hiburan, relaksasi, dan ibadah, yang semuanya merupakan kebutuhan dasar manusia.

Berkaitan dengan hal tersebut Andriana & Zulaikha (2017, hlm. 11) menyebutkan bahwa salah satu fungsi perpustakaan adalah sebagai agen budaya bagi umat manusia, karena banyak penemuan sebelumnya yang dilestarikan dalam bentuk tulisan atau bentuk tertentu yang disimpan di perpustakaan, dan dapat memberikan kontribusi yang sangat signifikan bagi masa depan jika dimanfaatkan dengan benar.

Sebuah perpustakaan tentunya mempunyai koleksi didalamnya. Koleksi-koleksi yang disediakan pun beragam. Basuki (2018) menyebutkan bahwa koleksi perpustakaan adalah kelompok material perpustakaan yang ditata oleh perpustakaan atau perseorangan. Menurut Lasa Hs (2009, hlm. 262) bahan informasi yang ada di perpustakaan terdiri dari bahan cetak, bahan non-cetak, dan produk intelektual dan artistik manusia lainnya. Zain (2021, hlm. 9) berpendapat bahwa koleksi perpustakaan yang berbentuk cetak adalah salah satu sumber dan alat utama untuk meneruskan informasi kepada masyarakat luas, antaranya adalah

melalui perpustakaan. Fasilitas yang dimiliki Dinas Perpustakaan Dan Arsip Daerah DIY (Grahatama Pustaka) terbilang lengkap, mulai dari bioskop audiovisual koleksi braille hingga koleksi langka pun terdapat di perpustakaan ini.

Koleksi langka adalah naskah yang ditulis menggunakan tulisan tangan asli ataupun cetak yang memberikan informasi tentang budaya dan cerita yang ditulis dalam huruf latin, Jawa Kuno. Koleksi langka sangat penting untuk tetap dijaga kelestariannya, dan dikelola dengan baik. Karena koleksi langka dapat menjadi warisan budaya yang diharapkan nantinya bisa digunakan oleh generasi mendatang. Upaya untuk menjaga kelestarian koleksi langka tentunya tidak hanya dalam bentuk fisiknya saja, melainkan penyelamatan informasi yang terkandung didalamnya.

Koleksi langka ini tentunya sangat rawan terjadi kerusakan. Menurut Lastovica (2001, hlm. 345) ada beberapa faktor yang menyebabkan kerusakan koleksi, diantaranya adalah ketidakstabilan kimia, kondisi lingkungan, tingkat kelembaban udara, dan juga cara penyimpanan yang ceroboh. Hal ini sangat sering terjadi pada perpustakaan-perpustakaan yang ada di Indonesia. Kerusakan-kerusakan ini harus segera kita tangani supaya koleksi-koleksi langka ini bisa diselamatkan keberadaanya.

Upaya-upaya yang dilakukan untuk tetap menjaga atau melestarikan koleksi langka tentunya berbeda dengan koleksi pada umumnya. Upaya yang dilakukan antara lain adalah fumigasi yaitu pengasapan menggunakan zat kimia, thermit yaitu penyuntikan zat kimia kedalam tanah atau lantai, restorasi yaitu perbaikan koleksi dan alih informasi yaitu pengalihan bentuk atau tulisan pada koleksi.

Seiring berkembangnya zaman maka teknologi juga ikut berkembang dengan pesatnya. Sekarang sudah banyak koleksi-koleksi yang tersedia dalam bentuk online atau biasa disebut dengan e-book. Tentunya tidak hanya buku yang tersedia dalam bentuk online, contohnya ada jurnal, tesis, skripsi dan lain sebagainya. Hal ini juga tentunya menjadi salah satu solusi yang dapat dilakukan untuk menyelamatkan koleksi langka.

Pemustaka tidak akan mengalami kesulitan dalam menemukan informasi yang mereka butuhkan dalam situasi seperti ini. Pemustaka tidak perlu datang ke perpustakaan melainkan dapat dengan mudah mengakses melalui *smartphone*. Tetapi hal ini juga mengancam keberadaan perpustakaan, perpustakaan menjadi sepi pengunjung karena sudah tergantikan dengan layanan yang dapat diakses melalui online

Di era yang semakin canggih ini semakin banyak koleksi-koleksi dalam bentuk digital. Tentunya hal itu sangat menarik bagi pemustaka dan mempermudah dalam mencari informasi. Begitu juga dengan koleksi langka, koleksi ini tetap harus kita lestarikan, karena koleksi ini berisikan tentang kebudayaan dan cerita kuno yang bernilai sejarah sehingga perlu dipermudah aksesnya untuk dapat dibaca pemustaka yang membutuhkan. Hal ini menjadi salah satu tantangan bagi perpustakaan untuk menyelamatkan koleksi langka tersebut. Dalam upaya menyelamatkan informasi yang terdapat pada koleksi langka biasanya perpustakaan akan melakukan alih media atau alih informasi.

Tidak semua perpustakaan menyediakan atau memiliki koleksi langka. Hal itu dikarenakan koleksi langka perlu pengelolaan dan perawatan khusus. Perawatan yang diberikan tentunya tidak sama dengan perawatan koleksi pada umumnya. Dan tentunya koleksi ini tidak bisa digunakan secara sembarangan, karena koleksi langka ini sudah berumur tua dan ditakutkan dengan mudah rusak. Hal ini yang melatarbelakangi peneliti untuk melaksanakan penelitian tentang Pelestarian koleksi langka di Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY.

Pelestarian bahan pustaka merupakan tugas yang sangat vital. Hal ini dilakukan demi menjaga keutuhan bahan koleksi tersebut dan tentunya agar bahan koleksi yang dimiliki perpustakaan ini dapat bertahan lama jika diolah dan dipelihara dengan baik dan benar. Hal ini juga bertujuan agar generasi berikutnya masih bisa menikmati atau menggunakan koleksi perpustakaan tersebut.

Pelestarian koleksi langka ini membutuhkan keahlian khusus, karena pada dasarnya koleksi langka banyak yang menggunakan bahasa Jawa atau bertuliskan dengan huruf Jawa. Maka dengan demikian dibutuhkan pustakawan atau petugas yang paham dengan bahasa asing ataupun paham huruf selain huruf latin. Karena dalam pengelolaan koleksi seorang pustakawan harus tau isi koleksi tersebut, hal ini bertujuan untuk menentukan klasifikasi koleksi.

Dari keterangan tersebut penulis akan meneliti mengenai pelestarian koleksi langka di Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY . Alasan penulis memilih lokasi ini menjadi lokasi penelitian adalah karena di perpustakaan ini terdapat tempat khusus atau ruangan khusus yang didalamnya

terdapat koleksi langka, yang tentunya tidak semua perpustakaan memiliki koleksi langka. Dengan jumlah kepemilikan yang paling banyak dibandingkan dengan perpustakaan Keraton Yogyakarta dan Museum Sonobudoyo. Jumlah yang dimiliki oleh Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY adalah lebih dari 2000 eksemplar sedangkan perpustakaan Keraton Yogyakarta 600 eksemplar dan Museum Sonobudoyo adalag 1350 eksemplar.

Fokus penelitian ini yaitu untuk lebih memahami bagaimana Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY melestarikan koleki langka yang dimiliki serta apa saja kendala yang ada dalam proses tersebut. Dalam sebuah penelitian batasan masalah sangat penting adanya, supaya penelitian lebih fokus dan tidak terjadi salah pengertian. Adapun batasan masalah dalam penelitian ini adalah koleksi langka yang hanya terletak di Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Dari latar belakang yang telah diuraikan diatas, masalah yang dapat diangkat dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana pelestarian koleksi langka di Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY ?
2. Apa saja kendala yang ada dalam melakukan proses pelestarian koleksi langka di Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY ?



### 1.3 Tujuan

Berikut ini adalah tujuan penelitian, berdasarkan latar belakang yang diberikan di atas:

1. Mengetahui bagaimana pelestarian koleksi langka di Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY.
2. Mengetahui apa saja kendala yang ada dalam proses pelestarian koleksi langka di Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY.

### 1.4 Manfaat Penelitian

Harapan penulis melalui penelitian ini diantaranya adalah :

#### 1. Manfaat teoretis

Penulis berharap dengan penelitian ini dapat menghasilkan dan menambah wawasan keilmuan bagi pembacanya. Serta penulis juga berharap hasil penelitiannya ini bisa digunakan sebagai referensi penelitian selanjutnya.

#### 2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat mengetahui bagaimana pelestarian koleksi langka di Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY dan juga untuk mengetahui apa saja kendala yang ada dalam proses tersebut

### **1.5 Sistematika Penelitian**

Sistematika penulisan ini bertujuan untuk menunjukkan urutan pembahasan yang dilakukan di penelitian ini. Adapun sistematikanya sebagai berikut:

BAB I Latar belakang, rumusan masalah, fokus penelitian, dan sistematika penelitian semuanya termasuk dalam pendahuluan.

BAB II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori berisi tentang uraian terkait hasil penelitian sejenis yang sebelumnya sudah pernah dilakukan, serta konsep dan teori yang digunakan dalam penelitian tersebut.

BAB III Metode penelitian berisi tentang jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, populasi dan sampel penelitian, variable penelitian, instrumen penelitian, metode dan teknik pengumpulan data, validasi data, analisis data.

BAB IV Hasil dan pembahasan mengenai pelestarian koleksi langka di Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY

BAB V Kesimpulan dari bab ini merupakan akhir bab dari penelitian ini, yang berisi kesimpulan dan saran berdasarkan temuan penelitian yang dilakukan oleh peneliti.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasar dari hasil penelitian dan pembahasan di Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY tentang Pelestarian Koleksi Langka, dapat diambil kesimpulan bahwa:

1. Kegiatan pelestarian koleksi langka di Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY dilakukan sesuai dengan apa yang sudah tertulis pada peraturan perundang undangan yang berlaku. Proses pelestarian koleksi langka yang dilaksanakan meliputi alih media, alih bahasa, alih aksara, fumigasi, preservasi.
2. Berdasarkan hasil penelitian ini juga dapat diambil kesimpulan bahwa dalam kegiatan pelestarian koleksi langka terdapat beberapa kendala yang dihadapi. Kendala yang ada antara lain adalah kurangnya sarana dan prasarana, kurangnya SDM, hal ini dapat disebabkan karena kurangnya anggaran. Akan tetapi setiap kendala pasti ada jalan keluarnya atau solusi yang dapat dilakukan untuk bisa mengatasi. Salah satu solusi yang bisa dilaksanakan yaitu untuk mengatasi keterbatasan anggaran yang ada, dari pihak Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY melakukan pemilihan kegiatan kegiatan yang dirasa sangat perlu untuk dilaksanakan untuk upaya penyelamatan koleksi langka tersebut.

## 5.2 Saran

Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY menurut kesimpulan diatas terdapat beberapa saran dari peneliti, khususnya pada pelestarian kokesi langka. Berikut adalah saran yang diberikan peneliti:

1. Sebaiknya Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY meningkatkan sumber daya manusia pada bidang pelestarian koleksi langka, yaitu pada bagian alih media dan preservasi yang ahli di bidang pelestarian koleksi.
2. Sebaiknya Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY menambahkan sarana dan prasarana pada bagian perawatan koleksi langka contohnya adalah penambahan computer, alat scan dan pengadaan karpet untuk diletakkan pada rauangan alih media. Penambahan karpet ini bertujuan agar aliran listrik tidak mengalir melalui lantai, karena pada ruang alih media terdapat banyak kabel-kabel yang yang menempel pada lantai, dikhawatirkan para petugas tersengat aliran listrik.
3. Sebaiknya Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY memperbaiki penataan koleksi langka yang ada pada ruang layanan supaya tertata dengan rapi.
4. Sebaiknya Balai Layanan Perpustakaan Grhatama Pustaka DPAD DIY mengikutsertakan para petugas pada bagian pelestarian koleksi atau mengadakan pelatihan ataupun seminar tentang pelestarian koleksi langka supaya para petugas lebih paham dan mengerti bagaimana pelestarian koleksi langka yang tepat dan benar.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alison. (2013). *Preservation Advisory Centre*.  
<https://www.bl.uk/britishlibrary/~media/bl/global/conservation/pdf-guides/basic-archive-preservation-guide.pdf>
- Andriana, L. E., & Zulaikha, S. R. (2017). *assessing Manuscript Usefulness: An Investigation Of Javanese Manuscript at the House of Language, Yogyakarta*. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/25346/>
- Arikunto, S. (1992). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Melton Putra.
- Arikunto, S. (2013). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asaniyah, N. (2019). *Pelestarian Koleksi Langka Melalui Restorasi*. 2(1), 93–104.
- Bahar, H., & Mathar, T. (2015). *Upaya Pelestarian Naskah Kuno Di Badan Perpustakaan Dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan*.  
<https://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/khizannah-al-hikmah/article/view/590#:~:text=Hasil%20penelitian%20menunjukkan%20bahwa%20ada,microfilm%20serta%20transliterasi%20dan%20terjemahan.>
- Basuki, S. (2018). *Kamus Ilmu Perpustakaan Dan Sains Informasi*. Jakarta: CV. Sagung Seto.
- Kamto. (2022, Maret 18). *Pelestarian Kolekis Langka (Yogyakarta) [Komunikasi pribadi]*.

- Lasa Hs. (2009). *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Lastovica, E. (2001). *The Preservation of Library Materials in Developing Countries*. <https://www.cambridge.org/core/journals/transactions-of-the-international-astronomical-union/article/preservation-of-library-materials-in-developing-countries/475D426CCF04B224EF376EEB3594C43E>
- Lexy, M. (1993). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda karya.
- Mangnga, A. (2015). Peran Perpustakaan Sekolah Terhadap Proses BelajarMENGAJAR Di Sekolah. *JUPITER*, XIV(1), 38–42.
- Martoatmodjo, K. (1994). *Pelestarian Bahan Pustaka*. Universitas Terbuka.
- Nurheliza, Y. (2021). *Pengelolaan Dan Perawatan Koleksi Langka Di Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Daerah Merangin* [Tesis, Universitas Islam Negri Sulthan Thaha Saifuddin].  
<http://repository.uinjambi.ac.id/8437/1/yeni%20nurheliza.pdf>
- Nurul. (2022, Maret 18). *Pelestarian Kolekis Langka* (Yogyakarta) [Komunikasi pribadi].
- Rahmati, P. (2019). *Upaya Pelestarian Koleksi Perpustakaan Di Perpustakaan Dinas Syariat Islam Aceh*. [https://repository.ar-raniry.ac.id/view/creators/Putri\\_Rahmati=3A160504016=3A=3A.html](https://repository.ar-raniry.ac.id/view/creators/Putri_Rahmati=3A160504016=3A=3A.html)
- Rahmi, N. (2017). *Codex Preservation through Media Shifting in Sanata Dharma University Library Yogyakarta*. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/25346/1/Curation%20and%20Management%20of%20Cultural%20-%20ICoASL%202017.pdf>