

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BUKU BACA
GUNTING TEMPEL TEMA 7 SUBTEMA 2 “HEWAN DI
SEKITARKU” UNTUK PESERTA DIDIK KELAS I SD/MI**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana**

Disusun oleh:
Diana Amara Salsabila
17104080056

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2022**

SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Diana Amara Salsabila

Nim : 17104080056

Program Studi : PGMI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah hasil penelitian/karya sendiri bukan plagiasi dari penelitian/karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat di ketahui oleh anggota dewan penguji

Yogyakarta, 08 Juli 2022

Yang menyatakan



Diana Amara Salsabila

Nim. 17104080056

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR



Universitas Islam Negeri Sunana Kalijaga FM-UINSK-BM-05-03/R0

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan

Lamp. : -

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk serta mengoreksi dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Diana Amara Salsabila

NIM : 17104080056

Judul Skripsi : Pengembangan Media Buku Baca Gunting Tempel Tema 7 Subtema 2 "Hewan Sekitarku" Untuk Peserta Didik Kelas I SD/MI

Sudah dapat di ajukan kepada progam Studi Pendidikan Guru Madrasa Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana starta satu pendidikan Agama Islam

Dengan ini kami berharap agar skripsi saudara tersebut diatas dapat segera di munaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wasalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 25 Juli 2022

Pembimbing

Anita Ekantini, M. Pd.

NIP.19921009 201903 2 018

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PENGESAHAN TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2112/Un.02/DT/PP.00.9/08/2022

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BUKU BACA GUNTING TEMPEL
TEMA 7 SUBTEMA 2 "HEWAN DI SEKITARKU" UNTUK PESERTA DIDIK
KELAS 1 SD/MI

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : DIANA AMARA SALSABILA
Nomor Induk Mahasiswa : 17104080056
Telah diujikan pada : Kamis, 04 Agustus 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR



Ketua Sidang

Anita Ekantini, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 62fdace9f0106



Penguji I

LULUK MAULUAH, M.Si.
SIGNED

Valid ID: 62fcc781440c



Penguji II

Izzatin Kamala, S.Pd.,M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 62f9ac20be1bd



Yogyakarta, 04 Agustus 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 62f6dc7072020

MOTO

**Keberhasilan Tercapai Dengan Cara Mengembangkan
Kekuatan Kita. Bukan Dengan Cara Meniadakan Ketakutan**

(Marlyn Vos Savant)¹



¹ *Kata-Kata Motivasi Dosis Tinggi* (Media Pressindo, n.d.), Hal: 27.

PERSEMBAHAN

**Kupersembahkan karya penuh perjuangan, pengalaman
beserta kenangan ini untuk:**

Almamater Tercinta

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Diana Amara Salsabila, “Pengembangan Media Buku Baca Gunting Tempel Tema 7 Subtema 2 “Hewan di Sekitarku” untuk Peserta Didik Kelas I SD/MI”. *Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk 1) Mengetahui apakah media baca gunting tempel tema 7 subtema 2 "Hewan Di Sekitarku" kelas I SD/MI yang dikembangkan layak atau tidak menurut penilaian validator. 2) Mengetahui apakah media baca gunting tempel tema 7 subtema 2 "Hewan Di Sekitarku" kelas I SD/MI yang dikembangkan layak atau tidak layak menurut hasil penilaian uji terbatas.

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan yang menggunakan model pengembangan Thiagarajan. Menggunakan tahapan yang disebut 4D atau *research and Development (R&D)* yang terdiri dari beberapa tahap yakni tahap *Define, Desain, Development* beserta tahap pengembangan *Dissemination*. Instrumen dalam penelitian ini dinilai dari penilaian angket validasi produk oleh Ahli Media, Ahli Materi, Guru dan Dua Teman sejawat dan untuk menggunakan penilaian uji terbatas yang menggunakan pengukuran likert pada 13 peserta didik menggunakan pengukuran checklist Ya dan Tidak.

Hasil penelitian dari Pengembangan Media Pembelajaran Buku Baca Gunting Tempel Tema 7 Subtema 2 “Hewan di sekitarku” untuk Peserta Didik Kelas I SD/MI berdasarkan KKM dari validasi produk oleh penilaian oleh ahli media, ahli materi, teman sejawat beserta guru memperoleh skor (83,6%) termasuk kategori Sangat Baik. Respon peserta didik dalam presentasi skor uji coba produk dari 16 peserta didik memperoleh skor rata-rata mencapai (95,3%) dan termasuk kategori yang Sangat Baik. Berdasarkan penelitian ini bahwasannya Pengembangan yang dikembangkan telah memenuhi standar kelayakan dan dapat dijadikan sebagai salah satu media pembelajaran kelas I di Sekolah Dasar.

Kata Kunci: Pengembangan Media, Buku Baca Gunting Tempel, Hewan di Sekitarku.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat beserta hidayah beserta inayahNya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul *“Pengembangan media pembelajaran buku baca gunting tempel tema 7 subtema 2 “hewan di sekitarku” untuk peserta didik kelas I SD/MI”*. Tidak lupa shalawat beserta salam kepada Nabi Muhammad SAW peserta para keluarga beserta para sahabat yang membawa kita dari zaman jahiliah menuju zaman terang benerang seperti saat ini beserta kita sebagai umatnya mendapat syafaat di yaumul kiyamah nanti. Amin ya robbal alamin.

Skripsi ini guna memperoleh gelar sarjana (S.Pd.) pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Alhamdulillah dalam penyusunan skripsi ini, peneliti tentu menemui berbagai rintangan dan tantangan yang mana semua dapat dihadapi dengan usaha beserta kerja keras dan bantuan dari berbagai pihak.

Keberhasilan dari penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, arahan, dukungan berbagai pihak berupa materi beserta moril. Peneliti hanya dapat berdoa semoga segala amal baik dapat dibalas oleh Allah SWT. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Phill. Al-Makin, MA. Selaku Rektor UIN sunan kalijaga yogyakarta selaku pemberi kebijakan
2. Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M. Pd. Selaku Dekan Fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan uin sunan kalijaga yang telah mengeluarkan izin dalam penelitian ini.
3. Maemonah, M.Ag. selaku ketua program studi S1` PGMI Fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan uin sunan kalijaga yogyakarta yang memberikan bantuan dalam proses penyusunan skripsi
4. Anita Ekantini. M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah sabar beserta ikhlas dalam mencurahkan semua tenaga beserta pengetahuan beliau untuk memberikan bimbingan beserta arahan mulai dari awal hingga akhir penyusunan skripsi
5. Dr. Andi Prastowo selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan support, dan mencurahkan seluruh tenaga dan pengetahuan, beserta memberikan bimbingan akademik dan support, dan tentu saja terus menerus menanyakan perkembangan peneliti dalam penyusunan skripsi agar selalu disiplin.
6. Sutarmi, S.IP. dan Bapak Handoko, selaku petugas/staf tata usaha prodi dan staf fakultas yang juga telah dengan sabar membantu peneliti dalam urusan kelancaran penyusunan skripsi.
7. Karnisah, selaku Ibu Tunggal dan orang tua satu-satunya yang telah memberikan seluruh tenaga, kasih sayang, beserta

dukungan baik doa yang selalu dipanjatkan untuk peneliti sehingga mampu menyelesaikan perkuliahan ini dan juga untuk kedua saudara perempuan peneliti yakni kakak pertama Fina Safira Aulia dan adik Najwa Alysa yang juga memberi dukungan.

8. Imroati. S.Pd. selaku guru kelas I SD Salakan, Potoronono, Bantul, yang telah memberi izin beserta berkenan menjadi penilai yang peneliti kembangkan dengan sabar dan ikhlas beserta memberikan waktu dan tenaga berkesempatan melakukan penelitian untuk peserta didiknya dengan sangat baik
9. Wida Amalia Puspa Dewi sebagai sahabat, support sistem dan juga menjadi penilai pengembanagan media sebagai penilai teman sejawat yang sudah dianggap keluarga oleh penulis beserta memberikan semangat, saran, dukungan dan doa dan segala sesuatu yang baik dalam penyusunan skripsi. Terimakasih semua tidak bisa diungkapkan dengan beribu kata.
10. Siti Nurrohmah. sebagai sahabat dan support sistem dan juga menjadi penilai pengembanagan media sebagai penilai teman sejawat yang sudah mewarnai kegiatan dari zaman perkuliahan terimakasih atas segala dukungannya dan juga untuk kedua teman Imroatun Nasibah Beserta Dina Marliatun Solihah yang memberikan dukungan.

11. Teman-teman PGMI angkatan 2017 yang telah memberikan banyak warna-warni cerita beserta pengalaman yang berharga bagi peneliti
12. Beserta pihak yang terlibat yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari akan hasil dari penelitian ini masih perlu pengembangan yang belum mendekati kesempurnaan, oleh karena itu peneliti mengharapkan segala kritik beserta saran yang membangun agar memperoleh perkembangan yang lebih baik lagi, beserta peneliti juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin ya rabbal alamin.

Yogyakarta, 20 Juni 2021

Yang menyatakan



Diana

Amara

Salsabila

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	ii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR	iii
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan dan Kegunaan Perkembangan.....	10
D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	12
E. Asumsi dan Batasan Pengembangan	16
F. Definisi Istilah.....	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA	19
	xii

A. Landasan Teori	19
B. Penelitian Sebelumnya yang Relevan.....	32
C. Kerangka Pikir	39
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Model Pengembangan.....	43
B. Prosedur Pengembangan.....	44
C. Uji Coba Produk	47
1. Desain Uji Coba	47
2. Subjek Uji Coba	47
3. Jenis Data	48
4. Instrumen Pengumpulan Data	48
5. Teknik Analisis Data.....	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	59
A. Data Uji Coba	59
B. Analisis Data.....	76
C. Revisi Produk.....	79
D. Kajian Produk Akhir	86
BAB V PENUTUP.....	90
A. Simpulan	90
B. Keterbatasan Penelitian.....	90
C. Saran	91



DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 : Contoh Gambar <i>Montase</i>	27
Gambar II. II : Contoh Gambar Media Gunting Tempel	30



DAFTAR TABEL

Tabel II. 1. Kriteria Kelayakan	32
Tabel II. 2. Kerangka Pikir.....	42
Tabel III. 1 Desain Uji Coba.....	47
Tabel III.2. Validasi Produk.....	49
Tabel III. 3. Angket Uji Terbatas	52
Tabel IV. 1. KI dan KD.....	62
Tabel IV. 2. Materi Media Buku Baca Gunting Tempel	63
Tabel IV. 3. Tahap pengembangan para ahli	68
Tabel IV. 4. Penilaian Ahli Media	69
Tabel IV. 5. Penilaian Ahli Materi.....	70
Tabel IV. 6. Penilaian Ahli Dua Teman Sejawat.....	71
Tabel IV. 7. Masukan Ahli Dua Teman Sejawat	72
Tabel IV. 8. Penilaian Ahli Guru	72
Tabel IV. 9. Masukan Ahli Guru	73
Tabel IV. 10. Penilaian KKM Validasi produk	74
Tabel IV. 11. Daftar Penerima Buku	76
Tabel IV. 12. Revisi Ahli Materi	80
Tabel IV.13: Revisi Ahli Media.....	82
Tabel IV.14: Revisi Guru.....	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi .	99
Lampiran II	: Bukti Seminar Proposal	100
Lampiran III	: Surat Permohonan Izin Penelitian.....	101
Lampiran IV	: Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	102
Lampiran V	: Kartu Bimbingan Skripsi	103
Lampiran VI	: Surat Permohonan Ahli Media	104
Lampiran VII	: Surat Permohonan Ahli Materi	105
Lampiran IX	: Surat Validasi Instrumen	106
Lampiran XIII	: Angket Penilaian Validasi Produk.....	115
Lampiran XIV	: Data Hasil Penilaian Ahli Media	128
Lampiran XVI	: Data Hasil Penilaian Ahli Materi.....	141
Lampiran XX	:Data Hasil Masukan Guru Kelas	154
Lampiran XXII	: Data Hasil Masukan Teman Sejawat	167
Lampiran XXIII	: Contoh Angket Respon Peserta Didik ..	193
Lampiran XXIV	: Data Hasil Respon Peserta Didik.....	195
Lampiran XXV	: Sertifikat PBAK.....	198
Lampiran XXVI	: Sertifikat Sospem.....	199

Lampiran XXVII	: Sertifikat PPL MICROTEACHING	200
Lampiran XXVIII	: Sertifikat PKL	201
Lampiran XXIX	: Sertifikat PLP-KKM	202
Lampiran XXX	: Sertifikat TOEC	203
Lampiran XXXI	: Sertifikat PKTQ	204
Lampiran XXXIII	: Sertifikat TLMP	205
Lampiran XXXIV	: Sertifikat Sendratari	206
Lampiran XXXV	: Sertifikat User Education	207
Lampiran XXXVI	: Sertifikat Seminar	209
Lampiran XXXVII	: Ijazah Kursus Mahir Dasar	212
Lampiran XXXVIII	: Dokumentasi	213
Lampiran XL	: Foto Produk Media Pembelajaran Buku Baca Gunting Tempel	214
Lampiran XLI	: Daftar Riwayat Hidup	215

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kurikulum 2013 dalam ranah pendidikan di Indonesia resmi diberlakukan sejak 12 Desember 2014. Kurikulum 2013 yang dinamis memprogramkan pembelajaran di Indonesia agar berkembang dan berinovatif dalam proses pembelajaran yang menggantikan struktur kurikulum sebelumnya yakni SKL (Standar Kompetensi Lulusan) menjadi Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD). Kurikulum 2013 berkembang dimulai dari perevisian sampai tahun 2016 dan akan terus berkembang di setiap tahunnya².

Pada jenjang sekolah dasar, pembelajaran kurikulum 2013 menggunakan model media tematik. Tematik yakni terdapat di dalamnya strategi disusun dengan sistematis, dengan menggabungkan beberapa tema-tema tertentu dan di dalam tema. Tema tersebut memiliki subtema yang mengaitkan beberapa pelajaran menjadi satu.³ Sehingga dalam pembelajaran tematik menghasilkan pembelajaran yang halus dan tersusun dengan

² Naniek Kusumawati M. Pd. S. Pd and Vivi Rulviana M. Pd. S. Pd, *Pengembangan Kurikulum di Sekolah Dasar* (Cv. Ae Media Grafika, n.d.), Hal: 85.

³ N Luthfiana, *Strategi Guru Dalam Meminimalisir Hambatan Pada Proses Pelaksanaan Pembelajaran Tematik di Kelas III MI Khulafa 'Urrosyidin Jombang*, 2020, Hal: 4-5.

rapi, untuk menyongkong pemahaman materi pembelajaran peserta didik. Walaupun media tematik sudah disusun berkesinambungan, diperlukan media pembelajaran tambahan untuk menunjang pemahaman materi yang ada di tema dan subtema pada buku tematik, terutama pada anak kelas I SD/MI. Pada dasarnya anak kelas I SD/MI berusia sekitar 6-7 tahun yang berada dalam tahap memerlukan perkembangan. Perkembangan yang diperlukan Peserta didik dalam rentang usia 6-7 tahun memerlukan peningkatan karakteristik anak dengan cara menggunakan perkembangan secara intelektual, bahasa, emosi, moral, agama beserta motorik.⁴

Perkembangan Intelektual anak atau disebut perkembangan kognitif adalah kemampuan yang menunjukkan keselarasan pada hal membaca, menulis beserta menghitung. Perkembangan intelektual adalah dasar untuk mengembangkan pola pikir dan daya nalarnya, dengan cara memberikan wawasan tentang manusia, hewan dan lingkungan agar anak dapat mengungkapkan pendapatnya terhadap yang dilihatnya dan berbagai hal yang baik di hadapan dan lingkungannya.⁵ Perkembangan bahasa adalah sarana anak untuk berkembang dengan cara berkomunikasi dengan orang lain, bahasa dimiliki oleh semua orang yang dapat mengenalkan

⁴ Putriana ssania. "Perkembangan Intelektual Pada Usia Sekolah Dasar". Vol.5 No.1 (jurnal Pendidikan tambusani). 2021. Hal: 1771

⁵ Syamsu; Yusuf, *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja* (PT. Remaja Rosakarya, 2010), 179–85.

pada dirinya, orang lain, lingkungan, pengetahuan dan agama. Selain perkembangan bahasa perlu adanya perkembangan sosial pada anak ditandai dengan perluasan hubungan. Perkembangan sosial agar dimaksudkan dengan perluasan hubungan yang bukan hanya di lingkungan rumah dan keluarga, tapi dengan teman sebayanya yang ada di sekolahnya, anak mampu meningkatkan pola sosial dalam lingkungan sekitarnya yang dapat mengembangkan kebiasaan bekerja sama, saling menghormati beserta bertanggung jawab.⁶

Setelah perkembangan sosial selanjutnya adalah perkembangan emosi pada anak dimulai dalam waktu yang pas untuk mengontrol emosi anak di usianya. Emosi adalah faktor dominan yang dapat mempengaruhi sifat tiap individu. Anak dilatih saat berperilaku belajar, dalam segi perasaan yang senang atau sedih yang bisa mendorong anak untuk semangat dan berkonsentrasi dalam pendisiplinan pada pembelajaran.⁷ Perkembangan moral pada anak merupakan hal yang seharusnya diajarkan baik buruknya sesuatu, mengenal sikap sopan santun dan mengerti baiknya sesuatu masalah dan hal buruk yang akan terjadi. Seperti perbuatan nakal, berbohong dan tidak menghormati adalah salah satu bentuk moral yang buruk.

⁶ JR Yusrawati. *Kontribusi sastra anak bagi perkembangan personal anak dalam buku cerita anak Indonesia*. Jurnal Master Bahasa Vol. 9 No.2(2021) Hal: 547

⁷ Saeful Pupu. *perkembangan peserta didik*. Sinar Grafika Offset. Jakarta: 2018. Hal: 9

Perkembangan keagamaan adalah kebiasaan dalam memahami nilai dan tindakan beserta suri tauladan, sikap positif terhadap agama dan pribadi beserta akhlak yang baik, beserta memahami agama beserta kitab-kitabnya, menyayangi sesama manusia beserta bersikap jujur dan bertanggung jawab adalah pondasi pengembangan keagamaan. Perkembangan yang terakhir adalah pengembangan motorik, beriringan dengan perkembangan fisik dan perilaku anak perlu perkembangan motorik yang berkesinambungan antara fisik dan otak anak akan selaras dengan badan yang sehat maka otak dapat menampung kegiatan anak seperti menulis, menggambar, kegiatan fisik seperti olahraga kesehatan fisik pada anak dapat melancarkan proses belajar pada peserta didik.⁸

Bedasarkan hasil wawancara dengan wali kelas I SDN 01 Salakan maka didapatkan fakta bahwasannya perkembangan intelektual peserta didik kelas I masih dalam batas yang rendah, diketahui bahwa pelaksanaan pembelajaran di dalam kelas I masih belum efektif. Peserta didik menunjukkan perilaku yang berubah-ubah yakni tidak mendengarkan apa yang guru sampaikan, berlari kesana kemari. Hal itu diperkuat dengan hasil observasi yang dilakukan peneliti, observasi tersebut didapatkan fakta bahwa peserta didik tidak fokus pada pembelajaran, disaat

⁸ Yesi Novitasari, "Analisis Permasalahan "Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini",” *PAUD LECTURA: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 2, no. 01 (October 31, 2018): 83–84.

guru sedang menjelaskan materi pembelajaran peserta didik menunjukkan sikap yang berbeda-beda ada yang menyimak penyampaian guru, bermain Bersama teman sebangku beserta berlarian karena asyik dengan mainannya. Sikap peserta didik yang demikian tersebut disebabkan karena rendahnya motivasi belajar peserta didik.⁹ Motivasi belajar peserta didik yang tinggi adalah salah satu harapan guru dalam proses kegiatan pembelajaran. Menurut McClelland adanya motivasi bisa muncul jika adanya dorongan atau kemauan pribadi (diri sendiri).¹⁰ Menumbuhkan motivasi peserta didik dengan dorongan internal, dorongan internal seperti fisik yang sehat dapat mempengaruhi intensitas tubuh pikiran untuk fokus maka tumbuh lebih semangat dan konsentrasi.

Motivasi adalah salah satu cara meningkatkan motivasi dalam belajar, Salah satu indikator menurut para ahli yakni: Menurut Wasty motivasi terbentuk dengan cara menerapkan indikator motivasi sebagai peranan, yakni dengan peranan sebagai alat penggerak dan pendorong kegiatan pembelajaran,, peranan yang dilakukan bisa terbentuk dari tujuan ataupun tanpa tujuan, motivasi bisa muncul dengan arahan tujuan yang cocok untuk kegiatan pembelajarannya dengan menyeleksi pembuatan

⁹ Pradistiya Prima, “Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Motivasi Belajar Terhadap Higher Order Thinking Skills (Hots) Dalam Pembelajaran Ipa Siswa Kelas IV sekolah Dasar,” March 18, 2020, hal: 134-135.

¹⁰ Dirga Ayu Lestari and Oman Farhurohman, “Pengaruh Media Pop-Up Book Terhadap Motivasi Belajar Dan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Siswa Kelas IV MIN 1 Serang,” *Primary : Jurnal Keilmuan Dan Kependidikan Dasar* 12, no. 2 (December 31, 2020): hal 160.

motivasi belajarnya dalam meningkatkan prestasi belajar peserta didik serta motivasi bisa terbentuk dari dalam diri peserta didik tanpa tujuang yang pasti atau reflek.¹¹

Menurut Sondang P. Siagian motivasi harus didorong dengan indikator yang dapat menjelaskan definisi, definisi yang mengarahkan kedalam kemampuan, usaha serta waktu. Motivasi harus di usahakan pendidik untuk mempertahankan keinginan peserta didik yang dapat mengerakan kepuasan dari hasilpembelajaran peserta didik perbuat. Menurut Mc. Donald motivasi memiliki kerangka indicator yang akan menimbulkan suatu ke efektifitas, reaksi pencapaian tujuan dalam pembelajaran, motivasi sebagai motor penggerak setiap aktivitas yang di kerjakan.¹² Untuk mencapai peningkatan motivasi belajar dapat dilakukan 5 aspek sebagai acuan antara lain; 1) antusias peserta didik, 2) rasa keingintahuan, 3) kreatifitas, 4) fokus dalam memahami materi, dan 5) kemandirian. Untuk mencapai 5 aspek tersebut perlunya media penunjang tambahan

Media pembelajaran tambahan adalah salah satu perantara atau alat peraga yang memiliki unsur dalam meningkatkan keefektifitasan peserta didik yakni dengan meningkatkan sebagian dari tujuan, bahan, metode dan alat

¹¹ Arianti, "Peranan Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa," *Didaktika : Jurnal Kependidikan* 12, no. 2 (June 20, 2019): Hal: 131.

¹² Lidia Lomu and Sri Adi Widodo, "Pengaruh Motivasi Belajar Dan Disiplin Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa," *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika Etnomatnesia*, February 23, 2018, Hal: 747.

beserta evaluasi, media pelajaran tambahan yang dapat mudah dipahami oleh peserta didik. Dalam proses belajar mengajar, seorang guru hendaknya dapat memilih atau menggunakan media sesuai dengan pembelajaran. Media dengan jenis yang bisa digunakann dalam proses pembelajaran yakni seperti media gambar, media grafis, media elektronik dan masih banyak jenisnya¹³. Salah satu media yang dapat digunakann guru yang memiliki peserta didik yang aktif dan cocok digunakann di barengi dengan bermain ada beberapa jenis media yakni salah satunya media gambar, media gambar dapat meningkatkan mood dan motivasi pada anak dengan memanjakannya dari segi visualnya, salah satu media gambar menggunakan visual gambar adalah media *montase*.

Menurut Anggraini media *montase* diartikan adalah sebuah karya yang sering dianggap karya lukisan bergambar, dikarenakan media *montase* yang terdiri dari gambar yang sudah menjadi dipotong-potong kemudian dipadukan menjadi satu kesatuan suatu karya. Salah satu usaha dalam peranan media dapat menumbuhkan kreativitas peserta didik dan juga dapat membantu meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Dalam media *montase* dapat diperlukan benda-benda konkret yang bisa menjadi alat, yakni memanfaatkan benda berwujud asli baik

¹³ Nisrina Nurul Faroh, "Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis *Montase* Dalam Pembelajaran IPS Kelas V," *Joyful Learning Journal* 7, no. 4 (2018): Hlm: 35-36.

hidup maupun mati beserta dapat pula berwujud sebagai tiruan yang mewakili aslinya.¹⁴ Salah satu media karya yang memanfaatkan media *montase* adalah buku baca gunting tempel. Buku baca gunting tempel adalah salah satu media *montase* yang mengisi materi pembelajaran dengan berbagai gambar yang menarik, anak bisa menggunting gambar-gambar menempelkannya dan menjadikan sebuah pembelajaran yang menarik dan menyenangkan.¹⁵

Salah satu contoh dari media buku baca gunting tempel dikembangkan oleh Bunda Astuti dengan judul Activity book Pemandangan Alam. Buku media ini bisa digunakann untuk bermain sambil belajar, mengenal alam dan juga hewan. Media ini dapat melatih anak untuk membaca, menulis, menghitung, mewarnai, mencocokkan, menempel dan menggunting.¹⁶ Novelty dari media buku baca gunting tempel yang dikembangkan oleh peneliti memiliki fitur Youtube yang bisa di akses barcode pada halaman pertama media buku baca gunting tempel yang dapat menjadikan acuan untuk peserta didik bisa secara mandiri belajar di rumah. Tutorial media buku baca

¹⁴ Ariesta Zhaida Kusumaningrum, Rofian Rofian, and Arfilia Wijayanti, "Keefektifan Model Pembelajaran Project Based Learning Berbantu Media *Montase* Terhadap Hasil Belajar Tematik," *MIMBAR PGSD Undiksha* 8, no. 3 (October 3, 2020): Hlm: 365-366.

¹⁵ Almira Nailarissa and Masengut Sukidi, "Pengaruh Penggunaan Media *Montase* Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas III SDN Kedurus I Surabaya," *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 7, no. 4 (1June 25, 2019): Hlm: 3203.

¹⁶ Bunda Astuti, *Activity Book: Pemandangan Alam* (Cikal Aksara, 2015), hlm :1-6.

gunting tempel bisa di akses oleh peserta didik dengan bimbingan dan arahan dari guru dan orang tua ini menjadikan media buku baca gunting tempel berbeda dari media *montase* pada umumnya.

Praktisi mengenai buku baca gunting tempel menurut Kepala Sekolah SDN I Sidamukti, Cilacap. “Walaupun media baca gunting tempel bukan media utama yang ada di SDN I Sidamukti, adanya media seperti buku baca gunting tempel ini, peserta didik akan difokuskan dengan beberapa hal yakni: gambar yang menarik, keingintahuan bagaimana cara menggunting dan menempelkan gambar satu ke gambar yang lain, yang dapat menjadikan peserta didik aktif, dalam artian aktif dalam bertanya, berkreasi, mengemukakan pendapat dan mengembangkan keingintahuannya.

Buku baca gunting tempel sangat cocok jika dikembangkan menjadi media pembelajaran khususnya kelas satu dan bisa menjadikan media buku baca gunting tempel berguna dalam meningkatkan kreatifitas dan motivasi belajar pada peserta didik”.¹⁷ Maka dari itu diharapkan buku baca gunting tempel mampu membangkitkan peserta didik dalam memahami pembelajaran khususnya kelas I SD/MI. Berdasarkan latar belakang di atas, media sangat berperan penting meningkatkan perkembangan belajar peserta didik. Maka dari

¹⁷ Selamat, “Wawancara Kepala Sekolah SD 01 Purwodadi Patimuan, Cilacap, Jawa Tengah,” September 23, 2020.

itu peneliti tertarik untuk meneliti lebih lanjut dalam mengembangkan media pembelajaran dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik kelas I SD/MI. Penulis berinisiatif mengambil judul **Pengembangan Media Pembelajaran Buku Baca Gunting Tempel Tema 7 Subtema 2 “Hewan Di Sekitarku” Untuk Peserta Didik Belajar Kelas I SD/MI.**

B. Rumusan Masalah

Bedasarkan latar belakang di atas dapat dirumuskan beberapa rumusan masalah sebagai berikut:

1. Apakah media buku baca gunting tempel tema 7 subtema 2 “Hewan Di Sekitarku” kelas I SD/MI yang dikembangkan layak menurut penilaian validator?
2. Apakah media buku baca gunting tempel tema 7 subtema 2 “Hewan Di Sekitarku” kelas I SD/MI yang dikembangkan layak menurut hasil uji terbatas?

C. Tujuan Dan Kegunaan Perkembangan

1. Tujuan Pengembangan

Tujuan penelitian dan perkembangan adalah menghasilkan produk berdasarkan temuan-temuan dari serangkaian uji coba.¹⁸ Dari beberapa rumusan masalah di atas, didapatkan beberapa tujuan dan kegunaan penelitian sebagai berikut:

¹⁸ HN Rahman, “*Model Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually (Savi) Terhadap Hasil Belajar SBK Membuat Karya Montase Kelas IV SDN Gugus Ahmad Yani Kecamatan Boja,*” Tgl: 2020-11-17 01:03:58 (Unnes, 2017), Hlm: vi.

- a. Mengetahui apakah media baca gunting tempel tema 7 subtema 2 "Hewan Di Sekitarku" kelas I SD/MI yang dikembangkan layak atau tidak menurut penilaian validator.
- b. Mengetahui apakah media baca gunting tempel tema 7 subtema 2 "Hewan Di Sekitarku" kelas I SD/MI yang dikembangkan layak atau tidak layak menurut hasil penilaian uji terbatas.

2. Kegunaan penelitian

a. Secara Teoritis

Diharapkan hasil dari perkembangan media ini dapat menjadi referensi beserta dukungan dari peneliti selanjutnya, sehingga mendapat tambahan kajian tentang pengembangan media *montase buku baca gunting tempel*".

b. Secara Praktis

1) Bagi Peserta Didik

Pengembangan media *montase buku baca gunting tempel*" diharapkan dapat meningkatkan kreatifitas peserta didik dalam mengetahui pengetahuan yang lebih luas dan dapat bertindak dalam melaksanakan perkembangan dalam pembelajarannya dalam aspek membaca, menulis, dan berkreasi.

2) Bagi Guru

Pengembangan media *montase* buku baca gunting tempel diharapkan guru dapat mengembangkan alat yang dapat digunakan untuk bermain *montase* dan bagaimana cara menggunakannya, dan dapat menjadi rujukan bagi guru dalam mengembangkan media pembelajaran, dalam menggali potensi kreativitasnya dengan media *montase*.

3.) Bagi Peneliti

Pengembangan media *montase* buku baca gunting tempel dapat diharapkan bagi peneliti agar bisa menjadi pengalaman dan wadah dalam menambah wawasan, kreatifitas, dan informasi dalam mengembangkan media pembelajaran berbasis *montase* yakni buku baca gunting tempel untuk sekolah dasar kelas I yakni tema 7 subtema 2 “hewan di Sekitarku”.

D. Spesifikasi Produk Yang Dikembangkan

Produk dikembangkan dari penelitian ini adalah buku baca gunting tempel untuk anak SD/MI, dengan kegunaan spesifikasi produk secara teoritis dan praktis sebagai berikut:

1. Buku baca gunting tempel adalah model *montase* yang memerlukan model penelitian yang dikemukakan oleh

Thiagarajan dan Semmel (1974) define, desain, *Development* dan disseminate atau yang disebut dengan 4 dimensi (4D) yang bisa ditempel dan digunting oleh anak SD/MI.¹⁹

2. Produk *buku baca gunting temple* ditunjukkan untuk kelas kelas I SD/MI Tema 7 Subtema 2 “Hewan di Sekitarku”.
3. Buku baca gunting tempel dapat digunakann secara individu maupun kelompok.
4. Bentuk fisik dari produk Media Baca Gunting Tempel yang akan dikembangkan medianya sebagai berikut:
 - a Judull buku : Bermain Dan Belajar Hewan Peliharaan
 - b Halaman : 28 Halaman
 - c Ukuran buku : 21 cm x 30 cm (A4)
 - d Jenis kertas : Ivory 210
 - e Cover jenis kertas isi : Ivory 250
5. Bagian-bagian buku baca gunting tempel meliputi
 - a. Halaman sampul
 - b. Kata pengantar
 - c. KI, KD, dan Kegiatan pembelajaran
 - d. Isi
 - e. Biografi penulis

¹⁹ Z Al Fuad and A Subhananto, “Pengembangan Model Pembelajaran *Montase* Kreatif Dengan Teknik Lihat, Gunting, Tempel, Dan Ceritakan (LGTC) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara,” *Visipena Journal*, no. Tgl: 2020-11-17 01:03:58 (2017): Hlm: 283.

- f. Daftar Pustaka
 - g. Alat gunting dan tempel (lem)
 - h. Link tutorial Youtube
6. Produk dibuat dalam versi cetak atau hardcopy
 7. Bentuk fisik media pembelajaran buku baca gunting tempel yang telah melalui serangkaian penyusunan gambar dan tulisan, dengan judul media “Hewan di Sekitarku” yang berisikan 20 lembar. Media pembelajaran buku baca gunting tempel yang di tujukan kepada peserta didik kelas 1 SD/MI, yang memiliki bentuk fisik buku berukuran A4 (21 cm x 30 cm).

Media buku baca gunting tempel ditunjang dengan perlengkapan menggunting dan menempelkan yakni alat gunting dan lem kertas. Saat membuka Lembar pertama pada media buku baca gunting tempel ini nama pemilik dan dapat menuliskan nama sebagai tanda kepemilikan, scan untuk mengakses youtube yang berisikan tutorial dan penjelasan mengenai media buku media buku baca gunting ini, di sertai halaman nama youtube dan Instagram peneliti.

Halaman selanjutnya merupakan daftar isi yang menjelaskan tata letak halaman dimulai dari Panduan Orang Tua yang mengajar dan membimbing peserta didik dalam menggunakan media, Prakarta dari penulis, Daftar Isi untuk mengetahui tata letak media, KI dan KD, Keterangan Kegiatan Pembelajaran.

Bab I Kucingku Kucingku di mulai dari penjelasan mengenai anak Bernama Edo dan tempat tinggal kucingnya dan terdapat media membaca yang di simak oleh peserta didik dan di baca bersama-sama di dalamnya menjelaskan tempat tinggal kucing dan cara memberi makan hewan yang dipelihara.

Bab II Kebun Binatang bab kedua dengan judul kebun binatang pada halaman pertama terdapat penjelasan mengenai kebun binatang dan membacanya besrsama-sama, peserta didik dapat menuliskan pernyataan pada gambar dan menuliskanya. Papan pemberitahuan dan apa pendapat peserta didik jika dilarang oleh petugas kebun binatang dan menuliskan tentang pendapatnya.

Bab III Hewan Sekitarku Pada lembar ke13 yakni Bab terakhir yakni bab 3 dengan judul hewan sekitarku. Peserta didik setelah memahami hewan di kebun binatang mari kembali mengamati tentang hewan sekitarnya, dengan membaca bersama-sama dan menuliskan kembali ungkapan pemberitahuan. Peserta didik kembali menempelkan gambar sesuai jenis hewan buas dan jinak gambar yang di tempelkan berada di halaman selanjutnya, serta menuliskan pemberitahuan tentang ke hati-hatian pada gambar yang di tempelkan. Daftar Pustaka berisikan daftar yang menjadi referensi penulis serta terdapat Biodata Penulis.

E. Asumsi Dan Batasan Pengembangan

Produk media buku baca gunting tempel diperlukan asumsi yang mendorong pengembangan media antara lain:

1. Produk media buku baca gunting tempel dikembangkan untuk melatih anak dalam membaca, berkeaktivitas dan menulis sejak dini. Sehingga anak terbiasa untuk menulis, berkreasi dan membaca. Apalagi didukung dengan beberapa visual gambar 4D yang menarik dan belum pernah mencoba dilakukan sebelumnya. Mereka akan tertarik dan berminat untuk membacanya
2. Produk media buku baca gunting tempel dikembangkan dengan mengutamakan perkembangan pembelajaran kelas I SD/MI. Peserta didik dapat tergerak dengan perkembangan pembelajarannya dengan menggunakan produk media buku baca gunting tempel yang dikembangkan.
3. Produk media baca gunting tempel dikembangkan dengan penilaian validator yakni Dosen yang menjadi ahli di bidangnya.

Mengingat adanya keterbatasan penelitian dalam beberapa hal seperti waktu, biaya, tenaga, pikiran dan penelitian yang mampu mengembangkan secara lebih luas maka diperlukan adanya batasan dalam penelitian antara lain:

1. Penelitian difokuskan untuk peserta didik SD/MI dan lebih spesifik kelas I SD/MI.

2. Isi dalam buku baca gunting tempel difokuskan pada pembelajaran tema 7 subtema 2 "Hewan Di Sekitarku" kelas I SD/M.
3. Media media baca gunting tempel tema 7 subtema 2 "Hewan Di Sekitarku" kelas I SD/MI difokuskan perkembangan motivasi belajar.

F. Definisi Istilah

Menghindari adanya kesalahan dalam penafsiran maka jelaskan beberapa istilah yang digunakann dalam penelitian ini

1. Research and *Development*

Dalam metode penelitian adalah cara untuk mengetahui elemen, pembuatan, dan dokumentasi yang akan menghasilkan suatu produk yang bermanfaat.

2. Media Pembelajaran

Meda bisa diartikan dengan kata dalam bahasa latin yang berarti "medium" yakni berartikan dengan "perantara" atau disebut juga "pengantar" yang akan mengantarkan pembelajaran dengan baik dengan bantuan alat dari media yang dibutuhkan dalam pembelajaran.

3. Buku baca gunting tempel

Buku baca gunting temple adalah salah satu jenis buku karya *montase* dengan teknik kolase adalah satu media yang menggunakan cara untuk mengkomunikasikan pesan melalui berbagai gambar. Adanya media baca gunting

tempel anak dapat menggunting media dan menempelkannya dengan satu sama lainnya.



BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Bedasarkan penelitian yang sudah dilakukan oleh peneliti, maka dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Media Pembelajaran Buku Baca Gunting Tempel materi tematik kelas 1SD/MI tema 7 subtema 2 “hewan di Sekitarku” yang telah berhasil dikembangkan dengan penilaian validator ahli. Termasuk kategori (Sangat Baik) mendapatkan skor 418 dengan 83,6%. Hal ini menunjukkan media pembelajaran buku baca gunting tempel dapat digunakann sebagai salah satu media pembelajaran di sekolah.
2. Uji coba produk yang dilakukan peserta didik yang dilakukan dengan penilaian uji terbatas mendapatkan kategori Positif dengan Skor 186 dengan rata-rata 95,3%. Maka dari itu penilaian uji terbatas menunjukkan bahwa media buku baca gunting tempel termasuk media layak digunakann oleh peserta didik di sekolah.

B. Keterbatasan Penelitian

Terdapat keterbatasan penelitian dalam hal melakukan penelitin dan perkembangan media pembelajaran ini, antra lain sebagai berikut:

1. Keterbatasan Waktu

Penelitian perkembangan media pembelajaran ini yang dilakukan mulai dari perancangan sampai dengan penyebaran produk media buku baca gunting tempel membutuhkan waktu yang relatif panjang. Hal itu dikarenakan mulai dari perancangan beserta hasil dari perkembangan produk yang membutuhkan banyak ketelitian beserta kecocokan terhadap materi pembelajaran untuk menghasilkan produk media buku baca gunting tempel ini layak dijadikan media pembelajaran.

2. Keterbatasan Biaya

Penelitian perkembangan media pembelajaran ini membutuhkan biaya produksi yang cukup lumayan dimulai dari percetakan, gunting, lem beserta kendala biaya lainnya, sehingga peneliti memiliki kendala dalam biaya penggandaan produk guna dalam penyebaran. Hal ini menjadi hal utama media belum di perjual belikan secara komersil.

C. Saran

Penelitian yang telah dilakukan peneliti dilakukan dengan keberhasilan dalam pengembangannya, yang berhasil mengembangkan media buku baca gunting tempel untuk kelas I SD/MI yang mana memerlukan tindakan sebagaimana saran dari peneliti sebagai berikut:

1. Saran pemanfaatan

Produk media yang dikembangkan berupa media buku baca gunting tempel ini dapat dijadikan rujukan sebagai

media pembelajaran untuk anak jenjang kelas I SD/MI yang dapat membantu meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

2. Saran deseminasi

Produk media yang dikembangkan berupa media buku baca gunting tempel ini dapat disebarluaskan dengan menawarkan kepada pendidik yang dapat diperaktekkan beserta dicoba untuk peserta didik dalam proses pembelajaran beserta dapat meningkatkan motivasi belajarnya.

3. Saran pengembangan

Produk media yang dikembangkan berupa media buku baca gunting tempel dapat dikembangkan dengan lebih luas dan kreatif tentang materi pembelajaran yang cocok dipadukan dalam media buku baca gunting tempel.

DAFTAR PUSTAKA

- Amriyani, Ika. “Kreativitas Murid Dalam Kegiatan Menempel Teknik Kolase Di Tk Pertiwi Lappa Kabupaten Sinjai.” *Universitas Negeri Makassar*, 2018.
- Anggraini, Dwi, Hasnawati -, And Pebrian Tarmizi. “Pelatihan Pembuatan Karya Seni Rupa Melalui Teknik Kolase, Montase Dan Mozaik Pada Guru Di Sdn 67 Kota Bengkulu.” *Dharma Raflesia : Jurnal Ilmiah Pengembangan Dan Penerapan Ipteks* 15, No. 2 . 2017.
- Anshory, Ichsan, Setiya Yunus Saputra, And Delora Jantung Amelia. “Pembelajaran Tematik Integratif Pada Kurikulum 2013 Di Kelas Rendah Sd Muhammadiyah 07 Wajak.” *Jinop (Jurnal Inovasi Pembelajaran)* 4, No. 1. 2018.
- Asep Kurniawan. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Vol. 1. Bandung: Remaja Rosda Karya. 2018.
- Astuti, Bunda. *Activity Book: Pemandangan Alam*. Cikal Aksara, 2015.
- Asyhari, Ardian, And Helda Silvia. “Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buletin Dalam Bentuk Buku Saku Untuk Pembelajaran Ipa Terpadu.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biruni* 5, No. 1. 2016.
- Bsnp. “Aspek Kelayakan Modul,” 2008.
- Djum Djum Noor Benty. “Validitas Dan Reliabelitas Angket Gaya Kepemimpinan Mahasiswa.” *Jamp : Jurnal Administrasi Dan Manajemen Pendidikan* 3 2020.

- Ekayani, Putu. “Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa,” March 16, 2017.
- Faroh, Nisrina Nurul. “Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis *Montase* Dalam Pembelajaran Ips Kelas V.” *Joyful Learning Journal* 7, No. 4. 2018.
- Friantika, Vina. “Pengembangan Modul Pendamping Berbentuk Pop-Up Pada Materi Bangun Ruang Kubus Dan Balok Kelas V Sekolah Dasar.” Undergraduate, University Of Muhammadiyah Malang, 2018.
- Fuad, Z Al, And A Subhananto. “Pengembangan Model Pembelajaran *Montase* Kreatif Dengan Teknik Lihat, Gunting, Tempel, Dan Ceritakan (Lgtc) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara.” *Visipena Journal*, No. 2017.
- Herlina, Emmi Silvia. “Membaca Permulaan Untuk Anak Usia Dini Dalam Era Pendidikan 4.0.” *Jurnal Pionir* 5, No. 4. 2019.
- Hidayani, Masrifa. “Pembelajaran Tematik Dalam Kurikulum 2013.” *At-Ta’lim : Media Informasi Pendidikan Islam* 15, No. 1. 2017.
- Kata-Kata Motivasi Dosis Tinggi*. Media Pressindo, N.D.
- Khalida Azrin. “Pengaruh Ketersediaan Koleksi Perpustakaan Terhadap Minat Baca Siswa Sma Ipiems Surabaya.” *Libri-Net* 6, No. 2. 2017.

- Kusumaningrum, Ariesta Zhaida, Rofian Rofian, And Arfilia Wijayanti. “Keefektifan Model Pembelajaran Project Based Learning Berbantu Media *Montase* Terhadap Hasil Belajar Tematik.” *Mimbar Pgsd Undiksha* 8, No. 3. 2020.
- Lestari, Dirga Ayu, And Oman Farhurohman. “Pengaruh Media Pop-Up Book Terhadap Motivasi Belajar Dan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Siswa Kelas Iv Min 1 Serang.” *Primary : Jurnal Keilmuan Dan Kependidikan Dasar* 12, No. 2 . 2020.
- Lomu, Lidia, And Sri Adi Widodo. “Pengaruh Motivasi Belajar Dan Disiplin Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa.” *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika Etnomatnesia*. 2018.
- Luhita, Es. *Keefektifan Metode Ekspresi Bebas Terhadap Aktivitas Dan Hasil Belajar Membuat Montase Pada Siswa Kelas V Sd Negeri 3*. 2017.
- Luthfiana, N. *Strategi Guru Dalam Meminimalisir Hambatan Pada Proses Pelaksanaan Pembelajaran Tematik Di Kelas Iii Mi Khulafa 'urrosyidin Jombang*. 2017.
- Mahnun, Nunu. “Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran).” *An-Nida' 37*, No. 1. 2012.
- Maulida, Yayang, Rasmitadila Rasmitadila, And Novi Maryani. “Pengaruh Pengenalan Keaksaraan Terhadap Kemampuan Membaca Siswa.” *E-Journal Skripsi: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan* 2, No. 1. 2019.

- M.Pd, Naniek Kusumawati, S. Pd, And Vivi Rulviana M.Pd S. Pd.
Pengembangan Kurikulum Di Sekolah Dasar. Cv. Ae Media Grafika, N.D.
- Muhaiba, Rizma, Rofilah Rohadatul Aisy, Nurul Imaniyah, Sherliy Milinda Sari, And Syarifah Dwi Agustina. “Faktor Penyebab Kesulitan Belajar Dan Dampak Terhadap Perkembangan Prestasi Siswa Kelas 1-6 Sdn Gili Timur 1.” *Prosiding Nasional Pendidikan: Lppm Ikip PGRI Bojonegoro* 1, No. 1. 2020.
- Nailarissa, Almira, And Masengut Sukidi. “Pengaruh Penggunaan Media *Montase* Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Iii Sdn Kedurus I Surabaya.” *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 7, No. 4. 2019.
- Ngura, Elisabeth Tantiana. “Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Bercerita Dan Perkembangan Sosial Anak Usia Dini Di Tk Maria Virgo Kabupaten Ende.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti* 5, No. 1. 2018.
- Novitasari, Yesi. “Analisis Permasalahan "Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini".” *Paud Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 2, No. 01. 2018.
- Nurhasanah, Enung. “Pengembangan Multimedia Pembelajaran Sejarah Perkembangan Islam Berbasis Macromedia Flash Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mahasiswa.” *Ainara Journal (Jurnal Penelitian Dan Pkm Bidang Ilmu Pendidikan)* 2, No. 3. 2021.

- Prima, Pradistiya. “Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Motivasi Belajar Terhadap Higher Order Thinking Skills (Hots) Dalam Pembelajaran Ipa Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar,” March 18, 2020.
- Qondias, Dimas, Erna Laurensia Anu, And Irama Niftalia. “Pengembangan Media Pembelajaran Tematik Berbasis Mind Mapping Sd Kelas Iii Kabupaten Ngada Flores.” *Jpi (Jurnal Pendidikan Indonesia)* 5, No. 2. 2016.
- Rahman, Hn. “*Model Somatic, Audiotory, Visualization, Intellectually (Savi) Terhadap Hasil Belajar Sbk Membuat Karya Montase Kelas Iv Sdn Gugus Ahmad Yani Kecamatan Boja.*”. 2017.
- Revina Maya. “Contoh Gambar *Montase* Pemandangan | Harian Nusantara.” Accessed December 22, 2021.
- Rohma, Naafi Nur, And Matius Ali. “*Montase* Mewujudkan Fantasi Dalam Film Pohon Penghujan.” *Capture : Jurnal Seni Media Rekam* 8, No. 1. 2016.
- Rohma, Nn. “Estetika Formalis Film Pohon Penghujan Sutradara Andra Fembriarto.” *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Dan Animasi*, No. 2017.
- Rosyidah, Nurlaili, Jefri Nur Hidayat, And Lutfiana Fazat Azizah. “Uji Kelayakan Media Uriscrap (Uri Scrapbook) Menggunakan Model Pengembangan 4d.” *Lensa (Lentera Sains): Jurnal Pendidikan Ipa* 9, No. 1. 2019.
- Selamet. “Wawancara Kepala Sekolah Sd 01 Purwodadi Patimuan, Cilacap, Jawa Tengah,” September 23, 2020.

- Sonya Sinyanyuri, Lubna Assagaf. *Buku Guru Kelas 1. Tema 7. Benda, Hewan, Dan Tanaman Di Sekitarku.Pdf*. Pusat Kurikulum Dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud., N.D. Accessed December 2, 2020.
- Sugianto, Sandra Devi, Mochammad Ahied, Wiwin Puspita Hadi, And Ana Yuniasti Retno Wulandari. “Pengembangan Modul Ipa Berbasis Proyek Terintegrasi Stem Pada Materi Tekanan.” *Natural Science Education Research* 1, No. 1. 2018.
- Sumiharsono, Rudy, And Hisbiyatul Hasanah. *Media Pembelajaran: Buku Bacaan Wajib Dosen, Guru Dan Calon Pendidik*. Pustaka Abadi, 2017.
- Tafonao, Talizaro. “Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa.” *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, No. 2. 2018.
- Tegeh, I. Made, And I. Made Kirna. “Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan Dengan Addie Model.” *Jurnal Ika* 11, No. 1 2013.
- Vuspa, Licia Sin. “Pengaruh Media Pembelajaran Video Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Di Mts Patra Mandiri Plaju Palembang.[Skripsi].” Diploma, Uin Raden Fatah Palembang, 2017.
- Widoyoko, Eko Putro. “Penilaian Hasil Pembelajaran Di Sekolah.” *Yogyakarta: Pustaka Pelajar* 1, No. 2. 2018.
- Yusuf, Syamsu; *Psikologi Perkembangan Anak Dan Remaja*. Pt. Remaja Rosakarya, 2010.