PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA DAN MEMBACA
(Berbasis Komik Edukasi Dengan Pendekatan Komunikatif Untuk Siswa Di Pondok Pesantren Modern Bina Umat Yogyakarta)

Oleh:

Dede Safa'atul Barkah
(18204021006)

TESIS

Diajukan Kepada Magister (S2)

Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Guna Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

2022 M

PERNYATAAN KEASLIAN DAN PLAGIARSME

PERNYATAAN KEASLIAN
DAN BEBAS DARI PLAGIASIRISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Dede Safaatul Barkah, S.Pd
NIM	: 18204021006
Jenjang	: Magister (S2)
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab

menyatakan bahwa naskah **tesis** ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/ karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Naskah **tesis** ini bebas dari plagiarisme. Jika di kemudian hari terbukti bahwa naskah **tesis** ini bukan karya saya sendiri atau terdapat plagiasi di dalamnya, maka saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Yogyakarta, 23 Agustus 2022
Saya yang menyatakan,

Dede Safaatul Barkah, S.Pd
NIM. 18204021006

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-2460/Un.02/DT/PP.00.9/08/2022

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA DAN MEMBACA (BERBASIS KOMIK EDUKASI DENGAN PENDEKATAN KOMUNIKATIF UNTUK SISWA DI PONDOK PESANTREN MODERN BINA UMAT YOGYAKARTA)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : DEDE SAFAATUL BARKAH, S.Pd
Nomor Induk Mahasiswa : 18204021006
Telah diujikan pada : Senin, 29 Agustus 2022
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Hj. R Umi Baroroh, S.Ag, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 630ee8401c335

Penguji I

Dr. H Tulus Musthofa, Lc, MA
SIGNED

Valid ID: 630d6d1eeb7b9

Penguji II

Dr. Muhajir, S.Pd.I, M.SI
SIGNED

Valid ID: 630ea7f7a34b9

Yogyakarta, 29 Agustus 2022
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 630efbb6cc705

PERSETUJUAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS

Tesis berjudul : PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA DAN MEMBACA (BERBASIS KOMIK EDUKASI DENGAN PENDEKATAN KOMUNIKATIF UNTUK SISWA DI PONDOK PESANTREN MODERN BINA UMAT YOGYAKARTA)

Nama : Dede Safaatul Barkah
NIM : 18204021006
Prodi : PBA
Kosentrasi : PBA

telah disetujui tim penguji ujian munaqosyah
Ketua/ Pembimbing : Dr. Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag.. ( )

Penguji I : Dr. H. Tulus Musthofa, Lc., MA. ( )

Penguji II : Dr. H. Muhajir, MSI. ( )

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 29 Agustus 2022
Waktu : 12.00-13.00 WIB.
Hasil/ Nilai : 92/A-
IPK : 3,72
Predikat : Memuaskan /Sangat Memuaskan/Dengan Pujian

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.,
Ketua Program Studi Magister (S2)
Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Komik Edukasi Dengan Pendekatan Komunikatif Sebagai Peningkatan Keterampilan Berbicara Dan Membaca Siswa Di Pondok Pesantren Modern Bina Umat Yogyakarta.

Yang ditulis oleh :

Nama	: Dede Safaatul Barkah
NIM	: 18204021006
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenjang	: Magister (S2)
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Studi Magister (S2) Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 15 Agustus 2022
Pembimbing,

Dr. Hj. R. Umi Baroroh, S.Ag., M.Ag.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Dede Safa'atul Barkah. Pengembangan Modul Pembelajaran Keterampilan Berbicara Dan Membaca (berbasis komik edukasi dengan pendekatan komunkatif untuk siswa pondok pesantren modern bina umat yogyakarta). Tesis. Jurusan Magister Pendidikan Bahasa Arab Fakutlas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga 2022.

Dalam pembelajaran bahasa Arab penggunaan media pembelajaran menjadi sebuah keharusan bagi setiap guru bahasa Arab, hal ini untuk menunjang keterlaksanaan pembelajaran agar lebih menarik dan menyenangkan. Terutama dalam upaya meningkatkan keterampilan berbahasa Arab yang mencakup; mendengar, berbicara, membaca dan menulis. Penggunaan komik bahasa Arab dengan pendekatan komunikatif menjadi salah satu solusi yang bisa dikembangkan dalam meningkatkan keterampilan berbicara dan membaca siswa di Pondok Pesantren Modern Bina Umat Yogyakarta. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengembangan pembelajaran bahasa Arab menggunakan media komik edukasi dengan pendekatan komunikatif dalam meningkatkan keterampilan berbicara dan membaca siswa di Pondok Pesantren Modern Bina Umat dan untuk mengetahui bagaimana respon siswa terhadap media komik ini. Produk ini kami beri judul "Dhuha dan Masa (komik bahasa Arab Volume 01)".

Penelitian ini menggunakan penelitian *R&D* model *ADDIE* yang meliputi lima langkah utama yaitu *Analysis* (analisis), *Design* (desain), *Development* (pengembangan), *Implementation* (implementasi) dan *Evaluation* (evaluasi). Produk komik Dhuha dan Masa ini di validasi oleh dosen pembimbing, ahli media pembelajaran, ahli bahan ajar dan ahli materi, serta direspon oleh 30 orang siswa SMP dan SMA IT Bina Umat Yogyakarta. Instrumen yang digunakan adalah tes untuk melihat hasil dan kualitas produk dan angket respon untuk melihat respon siswa terhadap produk.

Hasil peneltian pengembangan modul mahārah berbicara dan memang komik edukasi dengan pendekatan komunikatif meliputi hasil validator, produk ini memiliki kualitas yang baik dengan persentase keidealan sebesar 88%, sedangkan hasil dari respon siswa terhadap modul komik ini memiliki kualitas baik dengan persentase 78%. Berdasarkan hasil tersebut, maka produk komik ini layak digunakan dan dapat dijadikan modul pembelajaran bahasa Arab.

Kata Kunci: **Modul Pembelajaran Keterampilan Berbicara dan Membaca, Komik Edukasi, Pendekatan Komunikatif.**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ملخص

ديدى شفاعة البركة، تطوير وحدة التّعليميّة لمهارة الكلام والقراءة (بأساس الرّسوم المتحرّكة بالمدخل الإتّصالي لطلاّب معهد بناء الأمّة العصرى الإسلامي جوكجاكرتا). البحث العلمي. قسم تعليم اللّغة العربيّة بكلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية. 2022.

في تعليم اللّغة العربيّة، استخدام وسائل التعليمية هو فرض واجب على كل مدرّس اللّغة العربيّة، وهذا لتأييد التّعليم وجعله فتّانًا و رائعًا. وبالأخص في ترقية مهارة اللّغة العربيّة من حيث الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. استخدام الرسوم المتحرّكة باللّغة العربيّة بالمدخل الإتّصالي تكون وسيلة التي تستطيع أن تطوّر في ترقية مهارة الكلام و القراءة لطلاّب معهد بناء الأمّة العصرى الإسلامي جوكجاكرتا. وأمّا الهدف من هذا البح هو لمعرفة كيفية تطوير تعليم اللّغة العربيّة باستخدام الرسوم المتحرّكة بالمدخل الإتّصالي في ترقية مهارة الكلام و القراءة لطلاّب معهد بناء الأمّة العصرى الإسلامي ولمعرفة كيف إستجابة الطلاّب عن هذه الرسوم المتحرّكة كوسائل التعليميّة. ونسمى هذا النّتاج بـــــ "ضوحا و ماسا" (الرّسوم المتحرّكة العربيّة للحلقة الأولى). يستخدم هذا البحث، بحث *R&D* بنموذج *ADDIE* الذى يتكون من خمسة مراحل وهي التّحليل والتّخطيط والتّطوير والتّطبيق والتّقويم. تنتاد هذه الرّسوم المتحرّكة بمشرف البحث وأهل وسائل التّعليميّة وأهل مادّة اللّغة العربيّة وتستجابها بثلاثين طالب من المدرسة الثانويّة و العالية بناء الأمّة جكجاكرتا. آلة البحث التي تستخدم هي التجربة لمعرفة النتيجة والجودة هذا النتاج والإستفتاء لمعرفة استجابة الطلاب عن النتاج.

نتيجة البحث عن تطوير وحدة التعليمية بأساس الرسوم المتحرّكة بالمدخل الإتصاليّ بتقدير الجيّد تحصل إلى درجة 88% عند الممتحن. أما النتيجة من استجابة الطلاب بتقدير الجيّد تحصل إلى درجة 78%. إضافة إلى ذلك، أن هذا النتاج سانح في استخدامه كوحدة التعليمية للغة العربيّة.

الكلمات الأساسية: **تطوير وحدة التعليمية بأساس الرّسوم الهزلية، المدخل الإتّصالي، مهارة الكلام و القراءة.**

MOTTO

وَلاَ يُحِيْطُوْنَ بِشَيْءٍ مِنْ علْمِهِ إِلاَّ بِمَا شَآءَ

Dan mereka tidak mengetahui suatu apapun tentang ilmu, melainkan atas kehendak-Nya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Tesis ini Penulis persembahkan kepada:

Bapak-Mamah

Abah-Ibu

My beloved wife Rusnatun Hasanah

Guru-guru

Aa-teteh dan Rai-rai

Keluarga besarku di Garut dan Madura

Terimakasih atas semua do'a dan supportnya.

Dan juga kepada:

Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Prodi Pendidikan Bahasa Arab

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahi rabbil 'ālamīn, segala puji milik Allah, Tuhan semesta alam. Atas rahmat serta taufiq-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini sesuai dengan batas waktu yang ditentukan. Salawat dan Salam penulis haturkan kepada manusia agung penutup para rasul dan anbiya yakni Muhammad SAW, Nabi terakhir yang universalitas ajarannya menyeluruh memenuhi alam semesta. Semoga kita mendapatkan syafaatnya kelak di hari kiamat. *Āmīn*.

Penulisan tesis yang berjudul: **Pengembangan Modul Pembelajaran Mahārah Berbicara dan Membaca (Berbasis Komik Edukasi Dengan Pendekatan Komunikatif untuk Siswa Di Pondok Pesantren Modern Bina Umat Yogyakarta),** ini tentu tidak terlepas dari dukungan serta kontribusi berbagai pihak selama penulisan ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Phil. Al Makin, M.A selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Hj. Sumarni, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Dr. Muhammad Jafar Shodiq, S.Pd.I., M.S.I. selaku ketua Program Studi Magister (S2) Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Yang telah memberikan dukungan serta motivasi untuk menyelesaikan penulisan tugas akhir ini.
4. Dr. Hj. R. Umi Baroroh, S.Ag., M.Ag., selaku pembimbing Tesis penulis, semoga ilmu yang diberikan dapat bermanfaat dan menjadi amal jariyah.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

5. Bapak dan ibu dosen UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, khususnya di Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Yang sangat berjasa dalam mendidik para mahasiswa serta mengembangkan ilmu pengetahuan tanpa kenal lelah.
6. Seluruh staf administrasi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. yang telah memberikan pelayanan dengan baik selama masa studi penulis.
7. *Almukarromun* para *Kyai*, *Asātidzah* dan *Ustādzāt* di Pondok Pesantren Miftahul Karomah, Garut Jawa Barat, MI Nurul Huda Ciburuy, MTs dan MA Miftahul Anwar, Leubak Leungsir Garut dan Pondok Pesantren al-Amien Prenduan Sumenep yang telah mendidik ruh penulis sepenuh cinta. Semoga Allah senantiasa melindungi dan memberikan rahmat-Nya seluas-luasnya kepada beliau semua.
8. Abah-Ibu yang cinta kasihnya amat besar untuk penulis. Semoga Allah memuliakan derajatnya di dunia dan akhirat.
9. Bapak-Mamah yang do'anya selalu menyertai penulis. Semoga Allah memuliakan derajatnya di dunia dan akhirat.
10. Isteri tercinta yang dukungan serta supportnya selalu menjadi penyengat dan penyemangat untuk tetap berdiri dan tidak mudah putus asa, serta senantiasa membersamai penulis di setiap proses penulisan. Kelak, anak-anak kita akan bangga memiliki bunda hebat sepertimu.
11. Aa-Teteh dan Rai-rai semua, yang tak pernah henti mendoakan dan mendukung dalam proses penulisan. semoga kalian selalu berada dalam lindungan-Nya serta sukses dalam meraih semua cita-cita dan keinginan.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

12. Teman-teman seperjuangan S2 Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan angkatan 2018. Kalian semua luar biasa.
13. Seluruh pihak yang turut membantu dan berkontribusi dalam proses penulisan tesis ini yang amat banyak jumlahnya sehingga tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu.

Penulis mengucapkan *jazākumullahu khairan kaṡīrān wa ahsan al-jazā'*. Dimulai dengan niat baik yang tulus-ikhlas kepada Allah SWT, semoga Allah membalas setiap amal baik yang kita kerjakan, *Āmīn*.

Terakhir, besar harapan penulis semoga tesis ini bisa memberi manfaat untuk pengembangan khazanah keilmuan bagi para akademisi di bidang ilmu keislaman, khususnya pemikiran keislaman yang berhubungan dengan hak asasi lingkungan.

Yogyakarta, 19 Agustus 2022
Penulis

Dede Safa'atul Barkah, S.Pd.
NIM. 18204021006

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman tranliterasi arab latin yang dipakai dalam penyusunan tesis ini sesuai dengan SKB Menteri Agama RI, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1987 dan no. 05436/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā’	b	be
ت	Tā’	t	te
ث	Ṡā’	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Ḥā’	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā’	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Żāl	ż	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā’	r	er
ز	zai	z	zet
س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	ṣād	ṣ	es (dengan titik di bawah)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā’	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓȧ’	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fā’	f	ef
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāw	w	w
هـ	hā’	h	ha
ء	hamzah	‘	apostrof
ي	yā’	Y	Ye

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

متعدّدة	ditulis	*Muta‘addidah*
عدّة	ditulis	*‘iddah*

C. *Tā’ marbūṭah*

Semua *tā’ marbūtah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh

kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	ditulis	*ḥikmah*
علّـة	ditulis	*‘illah*
كرامةالأولياء	ditulis	*karāmah al-auliyā’*

D. Vokal *Pendek* dan Penerapannya

----َ---	Fatḥah	Ditulis	*A*
----ِ---	Kasrah	ditulis	*i*
----ُ---	Ḍammah	ditulis	*u*

فعَل	Fatḥah	Ditulis	*fa‘ala*
ذُكر	Kasrah	ditulis	*żukira*
يَذهب	Ḍammah	ditulis	*yażhabu*

E. Vokal Panjang

1. fathah + alif	ditulis	*Ā*
جاهلـيّة	ditulis	*jāhiliyyah*
2. fathah + ya’ mati	ditulis	*ā*
تَـنسى	ditulis	*tansā*
3. Kasrah + ya’ mati	ditulis	*ī*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كريم	ditulis	*karīm*
4. Dammah + wawu mati	ditulis	*ū*
فروض	ditulis	*furūḍ*

F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati	ditulis	*ai*
بينكم	ditulis	*bainakum*
2. fathah + wawu mati	ditulis	*au*
قول	ditulis	*qaul*

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أأنتم	ditulis	*A'antum*
أُعدّت	ditulis	*U'iddat*
لئنشكرتم	ditulis	*La'in syakartum*

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal "al"

القرأن	ditulis	*Al-Qur'ān*
القياس	ditulis	*Al-Qiyās*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السّماء	ditulis	*As-Samā'*
الشّمس	ditulis	*Asy-Syams*

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذوى الفروض	ditulis	*Żawi al-furūḍ*
أهل السّنّة	ditulis	*Ahl as-sunnah*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL …… i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN …… ii
HALAMAN PENGESAHAN…… iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING iv
NOTA DINAS PEMBIMBING …….. v
ABSTRAK …… vi
HALAMAN MOTTO …….. viii
HALAMAN PERSEMBAHAN …….. ix
KATA PENGANTAR …….. x
PEDOMAN TRANSLITERASI ……. xiii
DAFTAR ISI ……. xviii
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR xxii
BAB I
PENDAHULUAN ……... 1

A. **Latar Belakang Masalah** …… 1
B. **Rumusan Masalah** 8
C. **Tujuan Penelitian** 9
D. **Kajian Pustaka** 10
E. **Sistematika Pembahasan** 16

BAB II
TEORI DAN METODE PENELITIAN 17
A. **Kerangka Teori** 17
1. Modul Pembelajaran 17
1). Pengertian Modul 18
2). Fungsi Modul 19
3). Tujuan Modul 19

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

4). Komponen-komponen Modul 20
5). Karakteristik Modul 21
6). Deskripsi Modul 22
2. Komik 24
1) Sejarah dan Pengertian Komik 24
2) Ciri-ciri Komik 31
3) Jenis-jenis Komik 31
4) Kelebihan dan Kekurangan 34
3. Pendekatan Komunikatif
1) Sejaran dan Perkembangan Pendekatan Komunikatif 36
2) Pengertian Pendekatan Komunikatif 45
3) Ciri-ciri Pendekatan Komunikatif 29
4) Konsep Dasar Pendekatan Komunikatif 46
5) Pengembangan Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab 48
4. Keterampilan Berbahasa 52
1) Keterampilan Berbicara
a. Definisi Keterampilan Berbicara 53
b. Prinsip-prinsip Pengajaran Keterampilan Berbicara 59
c. Macam-macam Keterampilan Berbicara 60
d. Peoblematika Keterampilan Berbicara 61
e. Tahapan Pembelajaran Berbicara 63
2) Keterampilan Membaca 64
a. Definisi Keterampilan Membaca 64

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

b. Jenis-jenis Keterampilan Membaca 70
c. Tujuan Pembelajaran Keterampilan Membaca 72
d. Aspek-aspek Membaca 73

B. Metode Penelitian 74
1. Jenis dan Langkah Penelitian Metode ADDIE 75
a. Rancangan Uji Coba 81
b. Subyek Uji Coba 81
c. Jenis Data 82
d. Teknik Pengumpulan Data 82

BAB III
Konsep Pengembangan Media Komik Edukasi Dengan Pendekatan Komunikatif 86
A. Profil Singkat Pondok Pesantren Modern Bina Umat Yogyakarta 86
1. Sejarah Pendirian 86
2. Visi dan Misi 87
3. Kurikulum Pembelajaran 88
4. Ekstrakurikuler 90
5. Fasilitas dan Sarana 90
6. Struktur Kepengurusan 91
7. Profil Guru dan Pegawai 92
8. Profil Siswa 93

B. Studi Pendahuluan 93
1. Analisis Keharusan 93
2. Analisis Kekurangan 95
3. Analisis Keinginan 97

BAB IV
Penyajian Data Penelitian Pengembangan Modul Pembelajaran Keterampilan Berbicara dan Membaca 99

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

1. Potensi 99
2. Masalah 99
3. Pengumpulan Data 99
4. Desain Produk 102
5. Validasi Desain 117
6. Revisi Desain dan Produk 125
7. Uji Coba Produk Terbatas 126
8. Uji Produk Luas dan Respon Siswa 129

BAB V
Penutup

A. Kesimpulan 135
1. Konsep Pengembangan Modul Berbicara dan Membaca 135
2. Desain Pengembangan Media Pembelajaran Komik Bahasa Arab 136
3. Hasil Validasi dan Implementasi 137

B. Saran 138

DAFTAR PUSTAKA 141

LAMPIRAN 145

CURICULUM VITAE 158

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

Tabel 1. Daftar Tema Komik Dhuha dan Masa
Tabel 2. Peta Konsep Keterampilan Bahasa Arab
Tabel 3. Kompetensi Pendekatan Komunikatif
Tabel 4. Hasil Angket Siswa 1
Tabel 5. Hasil Angket Siswa 2
Tabel 6. Format Wawancara Terstruktur
Tabel 7. Daftar Nama dan Peran Karakter Komik
Tabel 8. Storyboard Komik Dhuha dan Masa
Tabel 9. Storyboard Komik Dhuha dan Masa
Tabel 10. Data Kriteria Penilaian Skala Likert
Tabel 11. Indikator Kebahasaan
Tabel 12. Indikator Tampilan
Tabel 13. Indikator Penggunaan
Tabel 14. Data Analisis dan Proses Tim Validator
Tabel 15. Data Uji Coba Skala Terbatas
Tabel 16. Nilai Rata-rata Hasil Uji Coba Kelompok Terbatas
Tabel 17. Out-Put Pre-Test dan Post-Test Uji Coba Terbatas
Tabel 18. Jadwal Pelaksanaan Uji Coba Skala Terbatas
Tabel 19. Data Nama Hasil Uji Coba Kelompok Luas
Tabel 20. Data Hasil Uji Coba Skala Luas
Tabel 21. Out-Put Pre-Test dan Post-Test Uji Coba Luas
Tabel 22. Jadwal Pelaksanaan Uji Coba Skala Luas
Tabel 23. Bagan Pembelajaran Keterampilan Berbicara dan Membaca
Tabel 24. Tabel Respon Siswa dari Hasil Wawancara
Gambar 1. Cover Komik Dhuha dan Masa
Gambar 2. Model ADDIE
Gambar 3. Data Nilai Validasi

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab sebagai salah satu bahasa warisan dunia yang dikenalkan oleh para ulama terdahulu dalam segala kedigdayaan dari karya-karya fenomenalnya yang tertuang dalam kitab-kitab tertulis rapi berbahasa Arab. Pada era saat ini, bahasa Arab bukan hanya sebagai bahasa mayoritas orang Arab, namun lebih dari itu, bahasa Arab telah menjelma sebagai bahasa yang populer, banyak dipelajari dan diminati di berbagai negara luar Arab, tentunya terlepas dari visi dan misi mempelajari bahasa Arab itu sendiri, dan dibalik semua keunikan serta kerumitan saat mempelajarinya. Dalam perkembangannya, di dunia akademik bahasa Arab hadir bersamaan dengan segala fasilitas pendukung serta problematika yang saling bergesekan dan berkesinambungan sehingga tercipta kombinasi pertumbuhan serta perkembangan *khazanah* bahasa Arab, sebagai wadah guna mencerdaskan anak bangsa, melanjutkan tradisi dalam menjaga warisan para ulama terdahulu yang sangat luar biasa.

Dalam perkembangannya, bahasa Arab adalah salah satu bahasa yang maju dan kaya akan keindahan makna, susunan kalimat dan kosakatanya. Bahasa Arab memiliki kosakata yang sangat luas dan beragam. Secara kuantitas, bahasa Latin hanya memiliki tujuh ratus akar kata, bahasa Saxonia mempunyai seribu akar kata, sementara bahasa Arab memiliki kurang lebih

enam belas ribu akar kata.[1] Hal senada dengan perkataan Ibnu Katsir berikut ini:

لأِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ أَفْصَحُ اللُّغَاتِ وَأَبْيَنُهَا وَأَوْسَعُهَا وَأَكْثَرُهَا تَأْدِيَةٌ لِلْمَعَانِيْ الَّتِي تَقُوْمُ بِالنُّفُوْسِ،

"*Bahwasannya bahasa Arab adalah bahasa yan paling fasih, paling jelas, paling luas dan paling banyak mengungkapkan makna yang ada dalan jiwa,"*

Hal tersebut menunjukan betapa agungnya bahasa Arab. Disamping itu juga, dalam proses pembelajarannya bahasa Arab mendapatkan perhatian lebih namun juga, tidak begitu saja dapat terlepas dari penentangan-penentangan yang menyertainya. Bagaimana tidak, disatu sisi akar sejarah perkembangan ilmu bahasa Arab bermula dan berkembang pesat dari kajian ilmu *Nahwu*, yang pada waktu diorientasikannya merupakan media dalam memahami al-Qur'an. Bahkan di pesantren-pesantren tradisional, ilmu bahasa Arab akan senantiasa mengacu pada *Nahwu* yang diposisikan sebagai mata pelajaran pokok dan akan senantiasa wajib untuk dipelajari. Imam Syafi'i berkata:

[1]Nanang Kosim, *Strategi dan Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Arfino Raya, 2016). hal. 84-85.

مَنْ تَبَحَّرَ فِيْ النَّحْوِ اِهْتَدَى إِلَى كُلِّ الْعُلُوْمِ

"Barang siapa yang menguasai Nahwu (bahasa Arab), dia dimudahkan untuk memahami seluruh Ilmu."[2]

Bahasa sebagai simbolis agama sekaligus pemersatu umat muslim.Bahasa Arab mempunyai misi utama yakni dengan keseragaman bahasa, umat Islam di seluruh dunia dapat dengan mudah melakukan konsolidasi. Kenyataan sekarang menunjukkan umat Islam masih jauh dari cita-cita persatuan dan persaudaraan, yang menurut hemat penulis lebih disebabkan oleh adanya pembatasan dan penggunaan simbol bahasa Inggris. Misalnya, di manapun berada, maka masyarakatakan segera memperlakukannya dengan standar Internasional. Bangsa-bangsa dunia pun menggunakan bahasa Inggris di forum-forum besar seperti Forum PBB, Forum negara-negara G-7, Non Blok dan sebagainya, sehingga dengan sendirinya mereka mempunyai peradaban yang berstandar Internasional.

Lain pula halnya dengan fenomena yang terjadi di negara-negara anggota OKI (Organisasi Konferensi Islam) yang mayoritas anggotanya adalah negara-negara yang berbahasa Arab. Namun pada kenyataannya belum menunjukkan sebagai bangsa yang bernasib nomor satu. Bahkan sosialisasi penggunaan bahasa Arab sebagai bahasa resmi di forum tersebut belum juga maksimal. Akibatnya persatuan dan persaudaraan

[2] http://islamsport.com/w/amm/Web/135/4456.htm. Dipublikasikan pada tanggal 19 Agustus 2019. Diakses pada tanggal 20 Nopember 2020.

antara bangsa yang menggunakan bahasa Arab belum muncul ke permukaan. Oleh sebab itu, telah menjadi tugas dan kewajiban kita sebagai masyarakat Perguruan Tinggi Islam, dan sudah sewajarnya kita membantu memaksimalkan peran kita dalam sosialisasi bahasa Arab sebagai bahasa simbol agama dan pemersatu umat.[3] Umar bin Khattab r.a. pernah berkata:

تَعَلَّمُوْا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِيْنِكُمْ

"Pelajarilah bahasa Arab, Karena itu merupakan sebagian dari Agama kalian".[4]

Namun, terlepas dari itu semua, banyak permasalahan yang harus segera dicarikan solusi yang merata untuk selanjutnya diterapkan dan dijadikan acuan dalam mencapai tujuan pemebelajaran tersebut. Beberapa permasalahan yang peneliti temui diantaranya; a) kurangnya minat belajar bahasa Arab, terlebih bagi mereka yang bukan lulusan pondok ataupun madrasah, b) menganggap bahasa Arab sebagai bahasa yang sukar untuk dipelajari, c) kurangnya pendampingan dalam praktik, khususnya dalam pembelajaran berbicaara (*kalām)* dan membaca (*qirā'ah)*, dan d) lingkungan yang belum begitu kondusif.

Jika kita amati secara praktik bahwa problematika semacam itu terjadi karena beberapa faktor mendasar seperti; a) sistem pembelajaran yang dilaksanakan masih bersifat verbalistis, b) materi-materi yang disajikan terkesan luas dan rumit terlebih bagi mereka yang baru pertama kali belajar bahasa Arab,

[3]Bulkisyah, *Pembelajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam Di Indonesia*. Jurnal Ilmiah Didaktika Vol. XII No. 2, Februari 2012. hal.313.

[4]https:umma.id/article/share/id/7/204774. Diakses pada tanggal 07 mei 2020.

c) lingkungan yang kurang mewadahi dan mendukung keberlangsungan kegiatan pembelajaran bahasa Arab, khususnya di IBS Bina Umat.

Nandang Sarip Hidayat[5] mengatakan bahwa problematika pembelajaran bahasa Arab dapat dilihat dari problematika dalam bahasa Arab itu sendiri (problematika Linguistik) dan problem dari pengajar dan peserta didik itu sendiri (non Linguistik). Problematika linguistik adalah kesulitan-kesulitan yang dihadapi siswa dalam proses pembelajaran diakibatkan oleh karakteristik bahasa Arab sebagai bahasa Asing yang mendunia. Problem yang datang dari pengajar adalah masih kurangnya profesionalisme dalam mengajar dan keterbatasannya komponen-komponen yang akan terlaksananya proses pembelajaran bahasa Arab baik dari segi tujuan, bahan atau materi, kegiatau belajar mengajar, metode, alat, sumber pelajaran, dan evaluasi. Sedangkan problematika yang muncul dari siswa dalam belajar bahasa Arab adalah pengalaman dasar, latar belakang sekolah, penguasaan *mufradāt*, dan akibat faktor lingkunagn keluarga yang mengakibatkan mereka mengalami kesulitan dalam memahami bacaan-bacaan serta tidak mampu menguasai bahasa Arab secara utuh baik dalam berkomunikasi maupun dalam gramatikanya.

Oleh karena itu, berdasarkan problematika-problematika tersebut maka perlu adanya mediasi pendahuluan untuk menyederhanakan materi bahasa Arab tersebut, tanpa harus mengurangi atau menghilangkan semua unsur yang ada didalamnya. Penggunaan metode serta media pembelajaran yang lebih efektif

[5]Nandang Sarip Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", dalam*Jurnal Pemikiran Islam*, Vol. 37, No. 1 Januari-Juni 2012, hal.

juga perlu dilakukan sedini mungkin guna menambah tingkat keterampilan berbahasa Arab siswa serta memancing semangat mereka dalam bidang bahasa Arab. Salah satunya adalah dengan menggunakan media pembelajaran berbasis komik edukasi berbahasa Arab. Adapun tujuan dari media komik ini adalah untuk meningkatkan keterampilan berbicara dan membaca siswa sehingga mereka lebih terangsang dan bersemangat dalam mempelajari serta mendalami bahasa Arab. Adapun status Bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Bina Umat merupakan mata pelajaran wajib dan salah satu dari catur sukses kelulusan.

Kenapa komik? Untuk menjawab pertanyaan ini peneliti melihat bahwa konsep komik yang menyampaikan cerita melalui gambar dan bahasa dapat membuat pembaca secara langsung ikut terlibat secara emosional ketika membacanya, dan bahasa percakapan yang ada dalam komik tidak pernah menggunakan bahasa yang sulit untuk dipahami oleh pembaca dan berisikan peristiwa yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. Selain itu juga, komik adalah salah satu bahan bacaan yang disukai banyak kalangan dan sangat relevan dengan kemampuan daya pikir peserta didik disela-sela kesibukan akademik mereka.

Meskipun komik bahasa Arab sebelumnya sudah pernah di produksi untuk pertama kalinya pada tahun 2000 di kota kembang, namun tentunya berbeda dengan produk yang satu ini. Produk ini dibuat dengan isi dan *content* yang lebih menarik dan kaya akan kosakata serta mudah untuk digunakan, selain dilengkapi kosakata-kosakata yang terdapat dalam setiap bab, juga dilengkapi dengan ungkapan-ungkapan sederhana yang mudah. Membuat komik memiliki prosesnya

sama dengan membuat film. Cerita pada komik adalah cerita yang benar-benar terjadi dan atau gambaran peristiwa pada masyarakat tertentu yang kemudian dikemas dalam sebuah karya berbentuk komik.

Komik ini merupakan komik edukasi, khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab. Bahasa yang terkandung di dalamnya adalah bahasa yang penuh dengan nilai-nilai edukatif, keagamaaan dan sangat kontekstual.[6] Produk ini juga sebagai bentuk upaya peneliti dalam meningatkan keterampilan bahasa Arab dalam hal berbicara dan membaca siswa Bina Umat. Berdasarkan hasil laporan dan data tentang peningkatan keterampilan berbicara dan membaca siswa pada tahun 2019, tingkat pencapaian keterampilan berbicara bahasa Arab siswa kelas *Mubtadi'* sekitar 25%, kelas *Muatawassiṭ* 38% dan kelas *Mumtāz* sekitar 55%. Adapun tingkat membaca teks bahasa Arab siswa kelas *Mubtadi'* sebesar 30%, kelas *Mutawassiṭ* 47% dan kelas *Mumtāz* 64%.[7]

Berangkat dari hasil pencapaian tersebut, maka peneliti tergugah untuk melakukan pengkajian serta penelitian tehadap kemampuan peserta didik dalam mempelajari bahasa Arab khususnya dalam berbicara dan membaca. Adapun tema dari penelitian ini yaitu: **Pengembangan Modul Pembelajaran Keterampilan Berbicara dan Membaca (Berbasis Komik Edukasi Dengan Pendekatan Komunkatif untuk Siswa Pondok Pesantren Modern Bina Umat Yogyakarta).** Dalam penelitian ini penulis hanya akan fokus pada penyusunan

---

[6]Umu Salamah, Disertasi: *Model Media Komik Sebagai Suplemen Pengajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Kreativitas Di Madrasah Ibtidaiyah Daerah Istimewa Yogyakarta.* (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019). hal. 50.

[7]Data hasil *al-Ikhtibār al-Lugawi* (Ujian Bahasa) siswa, yang diikuti oleh seluruh siswa SMP-SMA IT Bina Umat, pada hari Rabu, 28 Oktober 2019, mulai pukul: 20.30-22.00 WIB. Di Masjid Darul Iman Islamic Boarding School Bina Umat Yogyakarta.

serta Pembelajaran Keterampilan Berbicara dan Membaca (berbasis Komik Edukasi Dengan Pendekatan Komunkatif untuk Siswa Pondok Pesantren Modern Bina Umat Yogyakarta. Selanjutnya, pendekatan pembelajaran bahasa yang kami gunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan komunikatif. Pendekatan komunikatif merupakan pendekatan pembelajaran bahasa yang lebih menekankan pada penguasaan kecakapan berbahasa daripada penguasaan struktur bahasa.[8] Yang mana kali ini peneliti berfokus pada dua keterampilan berbahasa yaitu, keterampilan berbicara dan membaca.

Sedangkan metodologi penelitian yang kami gunakan adalah metode penelitian Research and Development (R&D) dengan model pengembangan ADDIE *(analysis, design, development, implementation and evalutation)*, penelitian ini digunakan untuk menghasilkan atau mengembangkan suatu produk serta dapat menghasilkan produk tertentu dan untuk menguji keefektifan produk tersebut supaya dapat berfungsi di masyarakat.[9]

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka peneliti merumuskan beberapa rumusan masalah, sebagai berikut:

1. Bagaimana konsep Pengembangan Modul Pembelajaran Keterampilan Berbicara dan Membaca (Berbasis Komik Edukasi

[8]Ahmad Muradi, "Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab",*Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*. Vol. I. No. 1. Juni, 2014. hal. 32.

[9]Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R & D,* (Bandung: Alfabeta, 2011), hal. 407.

Dengan Pendekatan Komunkatif untuk Siswa Pondok Pesantren Modern Bina Umat Yogyakarta)?

2. Bagaimana desain Pengembangan Modul Pembelajaran Keterampilan Berbicara dan Membaca (Berbasis Komik Edukasi Dengan Pendekatan Komunkatif untuk Siswa Pondok Pesantren Modern Bina Umat Yogyakarta)?
3. Bagaimana Pengembangan Modul Pembelajaran Keterampilan Berbicara dan Membaca (Berbasis Komik Edukasi Dengan Pendekatan Komunkatif untuk Siswa Pondok Pesantren Modern Bina Umat Yogyakarta)?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui problematika pembelajaran bahasa Arab, khsusnya dalam keterampilan berbicara dan membaca teks bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Bina Umat Yogyakarta dengan konsep pengembangan modul bahasa Arab berbasis Komik edukasi dengan pendekatan Komunkatif.
2. Untuk mengembangkan modul bahasa Arab berbasis komik edukasi dengan pendekatan Komunkatif sebagai peningkatan keterampilan berbicara dan keterampilan memabaca siswa di Pondok Pesantren Modern Bina Umat Yogyakarta.
3. Untuk mengetahui efektivitas produk dalam pengembangan modul bahasa Arab berbasis Komik edukasi dengan pendekatan Komunikatif sebagai peningkatan keterampilan berbicara dan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

memabaca siswa di Pondok Pesantren Modern Bina Umat Yogyakarta).

D. Kajian Pustaka

Setelah melakukan pengkajianterkait dengan judul yang diteliti, maka peneliti menemukan beberapa penelitian yang menurut kami masih ada kaitannya dengan penelitian tesis ini.Diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Umu Salamah, (Disertasi, 2019) dari Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, dengan judul penelitian "Model Media Komik Sebagai Suplemen Pengajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Kreatifitas Di Madrasah Ibtidaiyyah Daerah Istimewa Yogyakarta. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah; a). Untuk melacak dan menemukan akar masalah mengapa buku ajar bahasa Arab di MI tidak mengadaptasi potensi kreativitas siswa. b). Mengungkap model media komik bahasa Arab di MI yang mengadaptasi potensi kreativitas. c). Untuk menformulasikan langkah-langkah pengembangan produk media komik, mendeskripsikan hasil pengembangan produk, dan mendeskripsikan proses diseminasi produk. Persamaan dari penelitian ini adalah sama-sama meneliti tentang media komik yang digunakan sebagai media pembelajaran. Adapun perbedaannya adalah, penelitian yang dilakukan oleh saudari Umu Salamah berfokus pada media komik yang dijadikan suplemen pengajaran bagi siswa tingkat Madrasah Ibtidaiyyah dengan

pendekatan kreatifitas, sedangkan penelitian kami berfokus pada Pengembangan Modul Pembelajaran Keterampilan Berbicara dan Membaca (Berbasis Komik Edukasi Dengan Pendekatan Komunkatif untuk Siswa Pondok Pesantren Modern Bina Umat Yogyakarta).[10]

2. Maryam Kusmawati Wahyu, (Tesis, 2017) dari Universitas Isalam Negeri Alaudin Makasar, dengan judul penelitian "Efektifitas Penerapan Media Komik Terhadap Peningkatan Keterampilan Membaca Nyaring Berbahasa Arab Pada Peserta Didik Kelas XI MAN Pangkep. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah; a). Untuk mengetahui efektifitas pembelajaran membaca nyaring siswa tanpa melalui media komik, b). Untuk mengetahui efektifitas serta perkembangan pembelajaran memabaca nyaring siswa dengan menggunakan media komik, c). Untuk mengetahui sejauh mana keefektifan media komik dalam pengembangan keterampilan membaca nyaring siswa kelas XI MAN Pangkep. Adapun hasil dari keefektifan media komik dalam peningkatan keterampilan membaca nyaring bahasa Arab siswa kelas XI MAN Pangkep diterima, diterapkan dan dipertahankan dengan nilai rata-rata sekitar 17,63.[11]

---

[10]Umu Salamah, Disertasi: *Model Media Komik Sebagai Suplemen Pengajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Kreativitas Di Madrasah Ibtidaiyah Daerah Istimewa Yogyakarta*. (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019).

[11]Maryam Kusmawati Wahyu, Tesis: *Efektifitas Penerapan Media Komik Terhadap Peningkatan Keterampilan Membaca Nyaring Berbahasa Arab Pada Peserta Didik Kelas XI MAN Pangkep.* (Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2017).

Persamaan dari penelitian ini adalah sama-sama meneliti tentang keterampilan membaca bahasa Arab melalui media komik, hanya saja fokus dari penelitian ini adalah pada keterampilan membaca saja.

Sedangkan perbedaanya adalah kami melakukan penelitian selain terhadap keterampilan membaca, juga pada keterampilan berbicara dengan menggunakan komik edukasi yang kami beri judul "Dhuha dan Masa".

3. Iyus Firdaus, (Jurnal, 2006) dari Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, dengan judul penelitian "Komik Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab". tujuan dari penelitian ini adalah; a). Untuk mengetahui seberapa penting penggunaan media komik dalam pembelajaran bahasa Arab, b). Untuk mengetahui implementasi pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media komik. Menurut kami, penelitian ini berkaitan dengan judul penelitian yang sedang kami teliti, yaitu sama-sama membahas tentang komik dan pembelajaran bahasa Arab, namun penelitian ini lebih menitik beratkan pada peran komik dalam pembelajaran bahasa Arab, tanpa berfokus pada salah satu keterampilan bahasa.

   Perbedaannya dengan penelitian kami adalah selain penyusunan modul komik edukasi berbahasa Arab, tetapi kami juga ingin tahu bagaimana pengembangan serta peran komik dalam peningkatan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

keterampilan berbicara dan keterampilan membaca siswa di Islamic Boarding School Bina Umat Yogyakarta.[12]

4. Muhammad Chulaimi Fadjerin, (Skripsi, 2017) dari Universitas Negeri Malang, dengan judul "Pengembangan Media Komik (Comics) Berbahasa Arab sebagai materi pembelajaran Kalam Di MTsN Malang II. Adapun tujuan dari penelitian tersebut adalah ; a). untuk mengembangkan media komik berbahasa Arab sebagai materi kalam, b). untuk mendeskripsikan hasil validasi media komik berbahasa Arab sebagai materi kalam, c). untuk mendeskripsikan kelebihan dan kekuarangan komik berbahasa Arab. Hasil dari penelitian tersebut mencapai tingkat kelayakan sekitar 69,5%, sehingga media komik berbahasa Aarab sebagai materi pembelajaran kalam di MTsN Malang II ini dinyatakan valid dan layak untuk digunakan.[13]

   Persamaan dari peneltian tersebut adalah sama-sama membahas tentang keterampilan berbicara, namun penelitian tersebut hanya fokus pada pengembangan pembelajaran kalam dengan menggunakan komik. Sedangkan perbedaannya adalah kami memfokuskan penelitian ini pada pengembangan modul mahārah berbicara dan membaca (berbasis komik edukasi bahasa Arab serta reaksi yang ditimbulkan terhadapa keterampilan berbicara dan

[12]Iyus Firdaus, *Komik Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Al-Arabiyah, Vol. 3, No. 1 Juli (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2006).

[13]Muhammad Chulaemi Fadjerin, Skripsi: *Pengembangan Media Komik (Comics) Berbahasa Arab sebagai Materi Pembelajaran Kalam Di MTsN II Malang*. (Malang: Universitas Negeri Malang, 2017).

membaca siswa di pondok Pesantren Modern Bina Umat Yogyakarta.

5. Anisah (Skripsi, 2011), dari Universitas Negeri Semarang, dengan judul "Pemanfaatan Media Komik Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Nyaring Berbahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII B Mts Salafiyah Karangtengah Warungpring Pemalang Tahun Ajaran 2010-2011". Tujuan dari penelitian ini adalah; a). Untuk mendeskripsikan peningkatan keterampilan siswa setelah mendapatkan pembelajaran membaca nyaring berbahasa Arab melalui media komik pada siswa VIII B Mts. Salafiyah Karangtengah Warungpring-Pemalang, b). Untuk mendeskripsikan perubahan perilaku siswa kelas VIII B MTs. Salafiyah Karangtengah Warungpring-Pemalang.[14]

   Persamaan dari penelitian tersebut adalah sama-sama membahas tentang media komik berbahasa Arab dan juga keterampilan membaca (*qiraah*), yang mana sangat berkaitan dengan penelitian yang sedang kami lakukan terutama dalam media pembelajaran komik dan juga keterampilan membaca (*qiraah*).

6. Drs. Pandapotan Tambunan, M.Pd., (Jurnal, 2016), Dosen FKIP Universitas Quality, dengan judul "Pembelajaran Keterampilan

[14]Anisah, Skripsi: *Pemanfaatan Media Komik Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Nyaring Berbahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII B Mts Salafiyah Karangtengah Warungpring Pemalang Tahun Ajaran 2010-2011*. (Pemalang: Universitas Negeri Semarang, 2011).

Berbicara Di Sekolah Dasar. Tujuan dari penelitian ini adalah; a). untuk mengembangkan keterampilan berbahasa yaitu dalam keterampilan berbicara siswa, b). Untuk mengetahui sejauh mana ketermapilan berbicara siswa Sekolah Dasar. Adapun persamaan dari penelitian tersebut dengan penelitian kami adalah sama-sama memebahas keterampilan berbicara (*kalam*).[15]

7. Rida Dela Aprilia, (Skripsi, 2018), dari Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, dengan judul "Pengembangan Media Komik Pembelajaran Berbasis Android Pada Materi *Archaebacteria* Dan *Eubacteria*. Tujuan dari penelitian ini adalah; a). Untuk mengetahui cara mengembangkan media komik pembelajaran berbasis android pada materi *Archaebacteria* dan *Eubacteria*, b). Untuk mengetahui kelayakan media komik pembelajaran berbasis android pada materi Archaebacteria dan Eubacteria. Persamaan dari penelitian ini dengan penelitian kami ada pada media komiknya, meskipun bukan komik berbahasa Arab, akan tetapi menurut peneliti masih ada kaitannya dengan judul yang sedang kami teliti.[16]

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

[15]Pandapotan Tambunan, *Pembelajaran Keterampilan Berbicara Di Sekolah Dasar*, Jurnal Saintech Vol. 08- No.04-Desember 2016.

[16]Rida Dela Aprilia, Skripsi: *Pengembangan Media Komik Pembelajaran Berbasis Android Pada Materi Archaebacterian Dan Eubacteria*, (Lampung: Uinversitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2018).

D. Sistematika Pembahasan

Bab I berisi Pendahuluan yang terdiri dari: Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Tinjauan Pustaka dan Sistematika Pembahasan.

Bab II berisi tentang Teori dan Metode Penelitian yang mencakup kerangka teori tentang Modul, Pendekatan Komunikatif, Media Komik, Keterammpilan Berbicara dan Membaca. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah metode *Research And Development* (R&D) dengan model *ADDIE (analysis, design, development, implementation dan evaluation).*

Bab III berisi tentang konsep pengembangan media komik edukasi dengan pendekatan komunikatif, profil singkat pondok pesantren modern Bina Umat meliputi; letak geografis, sejarah singkat berdiri dan berkembangnya, visi dan misi, tujuan, struktur organisasi, keadaan guru dan siswa, sarana dan prasarana serta fasilitas yang ada dan Studi pendahuluan yang mencakup analisis keharusan, analisis kekurangan dan analisis keinginan.

Bab IV berisi tentang penyajian data penelitian, pengembangan Pengembangan Modul Pembelajaran Keterampilan Berbicara dan Membaca (berbasis komik edukasi dengan pendekatan komunikatif), potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain dan produk, uji coba produk terbatas, dan uji coba produk luas.

Bab V adalah penutup, yang di dalamnya mencakup kesimpulan dari penelitian dan saran. Bagian akhir dari Tesis ini terdiri dari daftar pustaka dan lampiran-lampiran terkait dengan penelitian.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB V
PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Konsep Pengembangan Modul Mahārah Berbicara dan Membaca

Konsep pengembangan modul bahasa Arab berbasis komik edukasi dengan pendekatan komunkatif terhadap peningkatan keterampilan berbicara dan membaca siswa diawali dengan pengamatan dan melakukan studi pendahuluan untuk mempeoleh data yang diinginkan. Penggunaan media komik sebagai media penunjang pembelajaran bahasa Arab sangat perlu dilakukan untuk kemudian disterilkan serta disesuaikan dengan kondisi serta kemampuan bahasa peserta didik di dalamnya, utamanya terhadap keterampilan berbicara dan membaca siswa di Bina Umat yang masih ada pada level pengembangan. Hal ini lah yang kami maksud dengan analisis keharusan. Adapun analisis kekurangan dari bahan ajar bahasa Arab yang ada selama ini yaitu; a) Belum adanya modul pembelajaran bahasa Arab yang cocok dan secara spesifik berisi tentang peningkatan keterampilan berbicara dan membaca. b) kurangnya variasi buku ajar bahasa Arab yang digunakan dalam pembelajaran berbicara dan membaca. Hal tersebut menjadi salah satu faktor yang dapat memperlambat pertumbuhan bahasa Arab siswa baik dalam pembiasaan maupun pemahamannya."[117] Selanjutnya, adalah analisis keinginan yang berisi harapan dari para pengajar, siswa dan pendamping. Para pengajar

[117]Wawancara dilakukan secara langsung ketika peneliti berdiskusi dengan salah satu guru bahasa Arab, mata pelajaran Balagah. Wawancara ini berlangsung pada tanggal 20 April 2022.

bahasa Arab mengharapakn adanya modul atau bahan ajar bahasa Arab yang lebih menarik dan mudah dipahami, siswa berharap penguasaan keterampilan berbicara dan membaca

2. Desain Pengembangan Media Pembelajaran Komik Bahasa Arab

Dalam proses pengembangannya, desain Komik ini dirancang dengan memperhatikan beberapa komponen yang dapat menunjang dalam peningkatan keterampilan berbicara dan membaca bahasa Arab terutama siswa pondok pesantren modern Bina Umat Yogyakarta, termasuk di dalamnya desain komik itu sendiri. Setelah melakukan pengamatan maka peneliti mulai merancang serta menyiapkan bahan yang dibutuhkan dalam penyusunan komik tersebut sehingga menjadi sebuah komik utuh yang bisa dibaca dan dijadikan pembelajaran bahasa.

Komik ini kami beri nama “Dhuha dan Masa Komik Bahasa Arab Volume 01”. Komik ini berisi rangkaian cerita tentang kegiatan hidup sehari-hari berbahasa Arab yang diperankan oleh Dhuha dan Masa sebagai tokoh utama dari komik ini. Selain berisi kalimat-kalimat bahasa Arab, komik ini juga dilengkapi kosakata dalam rangka untuk membantu para pembaca agar mudah memahami setiap kalimat yang tercantum di dalamnya. Komik ini terdiri dari sampul cover, halaman sampul, dan berisi tiga bab utama yang meliputi; 1) bab I terdiri atas empat tema, 2) bab II terdiri dari lima tema dan bab III terdiri dari lima tema. Setiap karakter dan tema yang ada dalam komik ini sudah kami sampaikan pada bab sebelumnya.

Metode penelitian yang digunakan adalah R&D dengan model ADDIE dengan 4 langkah penelitian yang meliputi analisis *(analysis)*, desain *(design)*, pengembangan *(development)* dan evaluasi (*evaluation*). Metode ini menyajikan proses dalam menghasilkan sebuah produk dari penelitian.

3. Hasil Validasi dan Implementasi

Berdasarkan pada hasil tim validator, maka kualitas modul komik edukasi dengan pendekatan komunikatif adalah baik (B), dengan skor 88% dari skor maksimal 100%. Adapun respon siswa memberikan kualitas baik dengan skor rata-rata 18 dari skor maksimal 23, dan presentase keidealan dengan skor 78% dari nilai maksimal 100%. Sedangkan uji coba produk siswa dalam skala terbatas dengan nilai rata-rata pre-test sebesar 66, dan nilai post-test sebesar 74. Sedangkan dalam uji coba skala luas didapat nilai rata-rata pre-test sebesar 56 dan nilai rata-rata post-test sebesar 72. Dari hasil validasi produk komik Dhuha dan Masa dengan pendekatan komunikatif terhadap peningkatan keterampilan berbicara dan membaca siswa maka diperoleh data yang menunjukkan bahwa kualitas dari produk ini adalah baik dan layak untuk digunakan dalam meningkatkan keterampilan berbicara dan membaca bahasa Arab. Hal tersebut juga menunjukkan bahwa adanya efektifitas dalam pengembangan pembelajaran bahasa Arab menggunakan komik edukasi bahasa Arab ini, sehingga komik Dhuha dan Masa sudah layak dan bisa

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

digunakan baik dalam lingkup dunia pendidikan pesantren maupun non-pesantren.

B. Saran

Segala sesuatu yang baru dan diciptakan oleh manusia tidak akan bisa sempurna menyamai kesempurnaan ciptaan Allah SWT. Oleh sebab itu, peneliti memberikan saran sebagai berikut:

5. Komik Dhuha dan Masa merupakan komik tematik berbahasa Arab, namun peneliti hanya berfokus pada pengembangan komik dalam peningkatan keterampilan berbicara dan membaca melalui pendekatan komunikatif. Dalam penelitian ini tidak disertakan unsur-unsur pembelajaran bahasa Arab pada umumnya, seperti contoh soal dan latihan-latihan. Oleh karena itu, bagi peneliti selanjutnya dapat menganalisis lebih dalam tentang unsur pembelajaran apa saja yang relevan untuk dilibatkan di dalamnya.
6. Produk yang dihasilkan adalah modul pembelajaran yang dikhususkan untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab dan membaca. Lebih lanjut lagi produk ini tidak hanya diperuntukkan dalam kegiatan-kegiatan kebahasaan saja. Namun, dapat dikembangkan menjadi buku ajar bahasa Arab dalam keterampilan berbicara dan membaca siswa di sekolah. Sebagai buku ajar bahasa Arab, para guru bahasa Arab dapat menggunakan tema-tema yang terpisah di setiap babnya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

7. Bagi pemegang kebijakan di Bina Umat Yogyakarta, dapat memberikan fasilitas yang mendukung serta sarana yang memadai bagi pembelajaran bahasa Arab yang komunikatif baik di lingkungan pesantren maupun di sekolah. Sehingga ada hasil konkrit dalam peningkatan keterampilan berbicara dan membaca bahasa Arab siswa sebagai respon dari penyempurna keterlaksanaan dan keberhasilan program kebahasaan yang terskema dalam catur sukses pondok.
8. Bagi para siswa Pondok Pesantren Modern Bina Umat, produk komik ini dapat menjadi buku bacaan pengisi waktu luang di luar kelas, layaknya makanan ringan yang lezat. Tidak hanya sekedar bacaan saja akan tetapi sekaligus sebagai bahan belajar guna meningkatkan keterampilan berbicara dan membaca. Isi materi yang ada di dalam produk dikemas dengan tema-tema yang populer seputar kegiatan sehari-hari. Berdasarkan kegiatan dan pengalaman selama melakukan penelitian, maka produk komik tersebut sangat cocok untuk mengimbangi kegiatan pondok yang begitu padat.
9. Bagi Kepala Sekolah dan Bidang Kurikulum Bina Umat, dapat memperbanyak jam tayang untuk menyediakan atau memproduksi produk pembelajaran bahasa Arab yang komunikatif dan menjadikannya sebagai buku ajar di sekolah.
10. Bagi guru bahasa Arab Bina Umat, dapat menggunakan produk komik ini sebagai media dan referensi dalam pengajaran bahasa Arab. Pada dasarnya, media adalah salah satu hal penting dalam pembelajaran,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

para guru tidak hanya berfokus pada penggunaan buku ajar yang ditetapkan oleh pemerintah atau lembaga saja. Sebenarnya para guru bahasa Arab bisa lebih kreatif dan inovatif dengan menggunakan media pembelajaran apapun jenisnya sehingga motivasi belajar bahasa Arab siswa dapat lebih meningkat lagi.

11. Bagi guru mata pelajaran non-Arab, dapat mendesain materi pembelajaran menjadi media berbentuk komik, terutama untuk mata pelajaran yang membutuhkan pemahaman tinggi seperti fisika, ekonomi bahkan matematika. Ini diusulkan agar siswa dapat mengikuti pembelajaran dengan senang dan santai.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

Ahmad, Taufiq. *Majmū'ah buhūs al-lugatu al-'Arabiyyah Asāsu Tsaqāfah Insāniyah,* Ittihad Madārisī Allugatul Arabiyyah bi Indūnisiyah: 2015.

Âjurūm, Ibnu Ibnu.*Matan al-Jurumiyah,* Semarang: Karya Thoha Putera, 2015.

Al-Naqah, Mahmud Kamil. *Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah Li al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra: Ususuh, Mahakhiluh, Thuruq Tadrisih*. Makkah al-Mukarramah: Jami'at Um al-Qura, 1985.

Anisah, Skripsi: *Pemanfaatan Media Komik Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Nyaring Berbahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII B Mts Salafiyah Karangtengah Warungpring Pemalang Tahun Ajaran 2010-2011*. Pemalang: Universitas Negeri Semarang, 2011.

Aprilia, Rida Dela. Skripsi: *Pengembangan Media Komik Pembelajaran Berbasis Android Pada Materi Archaebacterian Dan Eubacteria*, Lampung: Uinversitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2018.

Asrofi, Syamsuddin. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Konsep dan Implementasinya*, Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2016.

al-Syafi'i, Syeikh Yahya bin Musa bin Ramadhan al-Imriti. *Nadzam 'Imrithy*, bab *kalām* bait ke-20, Surabaya: Penerbit al-Miftah, 2015.

Baroroh, Umi, dkk. *Arabic Learning Base On A Communicative Approach In Non-Pesantren School*, Ijaz Arabi, Journal of Arabic Learning. Vol. 03 No. 1 April 2020.

Budiono, Eko. dan Susanto, Hadi. *Penyusunan dan Penggunaan Modul Pembelajaran Berdasar Kurikulum Berbasis Kompetensi Sub Bahasan Analisa Kuantitatif Untuk Soal-soal Dinamika Sederhana Pada Kelas X Semester I SMA*, Jurnal Pendidikan Fisika Indonesia, Vol. 4, No.2, Juli 2006.

Bulkisyah, *Pembelajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam Di Indonesia*. Jurnal Ilmiah Didaktika Vol. XII No. 2, Februari 2012.

Cloud, Scood Me. *Understanding Comic Memahami Komik,* Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2001.

Daryato, *Menyusun Modul Bahan Ajar untuk Persiapan Guru dalam Mengajar,* Yogyakarta: Gaya Media, 2013.

Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia,* Jakarta: Balai Pustaka, 1998.

Edi, Relit Nur, Jurnal: Pendekatan Komunikatif (*al-Madkhal al-Ittishali*) dalam Pembelajaran Bahasa Arab.

Efendi, Ahmad Fuad.*Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat 2005.

E. Sukamsi, *Hubungan Penguasaan Struktur Bahasa dan Minat Membaca denganKeterampilan MembacaPemahaman.Usulan Penelitian Tesispada Program Pascasarjana UniversitasSebelas Maret Surakarta, 2009.*

Fadjerin, Muhammad Chulaemi. Skripsi: *Pengembangan Media Komik (Comics) Berbahasa Arab sebagai Materi Pembelajaran Kalam Di MTsN II Malang*. Malang: Universitas Negeri Malang, 2017.

Firdaus, Iyus.*Komik Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab,* Jurnal Al-Arabiyah, Vol. 3, No. 1 Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Juli 2006.

Fathurrozaq, Irsyad Kholis. *Pengembangan Bahan Ajar Modul Bahasa Arab Berperspektif Gender Bagi Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah,* Jurnal El-Washatya Vol. 6, No. 2, Desember 2018.

Furkanul dkk, *Pengajaran Bahasa Komunikatif (Teori dan Praktek),* Bandung: RemajaRodakarya, t.t.

Haddade, Hasyim. *Permaianan Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasinya,* Cet I; Makassar: Alauddin Press, 2013.

Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009.

Hidayat, Nandang Sarip, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", dalam *JurnalPemikiranIslam,* Vol. 37, No. 1 Januari-Juni, 2012.

Ibrahim, Abdul 'Alim. *Al Muwajjih al-Fanni li Mudarrisi al-Lugha al-Arabiyah,* Beirut: Dar al-Ma'arif, 1968.

Ilyan, Ahmad Fuad Mahmud. *Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Thara'iq Tadrisiha*. Riyadh: Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi, 1992.

Izzan, Ahmad.*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,* Bandung: Humaniora, 2013.

Kunto,Suharsimi Ari.*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik,* Jakarta: Rineka Cipta, 1998.

Kosim, Nanang.*Strategi dan Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Bandung: Arfino Raya, 2016.

Munip, Abdul. dkk, *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan,* Yogyakarta : FITK, 2015.

Muradi, Ahmad. Jurnal: *Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Arabiyat jurnal bahasa Arab dan Kebahasaarban. Vol. I, No. 1 Juni 2014.

Nasution, S. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar,* Jakarta: Bumi Aksara, 2013.

Prastowo, Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif,* Yogyakarta: Diva Press, 2014.

Raco, Jozef R. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis Karakteristik dan Keunggulannya,* Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, 2010.

Rosyidi, Abd Wahab.& Ni'mah, Mamlu'atul. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*,Malang:UIN Malang Press, 2011.

Salamah, Umu. Disertasi: *Model Media Komik Sebagai Suplemen Pengajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Kreativitas Di Madrasah Ibtidaiyah Daerah Istimewa Yogyakarta.* Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.

Subur, *Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,* INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Pendidikan. Vol. 13 No. 2. P3M STAIN Purwokerto, 1 Mei-Ags 2008. STAIN Purwokerto: 2008.

Sudjana, Nana. dan Rivai, Ahmad. *Media Pengajaran,* Bandung: PT. Sinar Baru Algensindo, 2013.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R & D,* Bandung: Alfabeta, 2011.

Suharmon, *"Upaya Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Melalui Latihan Komunikatif Di MTsN Paninjauan Kabupaten Tanah Datar",* Jurnal Ta'dib, Vol. 12, No. 1, Juni, Paninjauaun: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Batu Sangkar, 2019.

Susiawati, Wati.*Al-Jurjani VS Chomsky*,Jakarta: Publica Institut, 2020.

Shamaun, Nurmasyithah. Skripsi: *"Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan,* Banda Aceh: UIN Ar-Raniry, 2015.

Syakur, Nazri. *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab: dari Pendekatan Komonikatif ke Komonikatif Kambiumi,* Yogyakarta: PT. Bintang Pustaka Abadi, 2010.

Tambunan, Pandapotan.*Pembelajaran Keterampilan Berbicara Di Sekolah Dasar*, Jurnal Saintech Vol. 08- No.04Desember 2016.

Tarigan, Hendri Guntur. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa,* Bandung:Angkasa, 2008.

Tarigan, Djago.*Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa,* Cet. I; Bandung: Angkasa, 1990.

Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, Surabaya: Digilib Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.

Wahyu,Maryam Kusmawati. Tesis: *Efektifitas Penerapan Media Komik Terhadap Peningkatan Keterampilan Membaca Nyaring Berbahasa Arab Pada Peserta Didik Kelas XI MAN Pangkep.* Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2017.

https://blog.ciayo.com/news/menguak-asal-usul-komik/. Dipublikasikan tiga tahun yang lalu oleh CIAYO BLOG.

http://www.ayoksinau.com. Diposting oleh Ilham Prastya, pada tanggal 8 Juni 2019.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA